

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: VZOROVÁNÍ TKANINY

Práci předložila studentka: Petra ČERNÁ

Práci hodnotila: Ing. Renata Štorová, CSc.

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání práce bylo splněno ve všech bodech. Výsledné návrhy vzorů byly realizované ve vzorníku a hotovém výrobku.

2. Obsahové zpracování

Téma práce – vzorování tkaniny – má klasický desinatérský charakter. Cílem bylo oživení vzorů hrubé tkaniny a uplatnění této tkaniny do konkrétního výrobku. Z tohoto pohledu studentka přistupovala k praktické části práce jako profesionální desinátér, který je od počátku limitován technologickými podmínkami, materiálem aj. Rešeršní část je vypovídajícím vstupem do tematiky „indiánských vzorů“ a ve výsledných vzorech lze pak tyto charakteristické prvky lehce nalézt.

Vlastní práce – návrhy vzorů, tkaní a realizace výrobku – je po všech stránkách úspěšná. Návrhy motivů, rozpracování vzorů, volba barevnosti a tvaru výrobku jsou plně v souladu se současnými požadavky, zapadají do současných trendů. Výroba kabelky by si zasloužila profesionálního řemeslníka, je ale pochopitelné, že zde převažovalo finanční hledisko.

3. Formální náležitosti

Práce je po formální stránce bez nedostatků, je přehledná, srozumitelná, zpracovaná s logickou návazností. Text až na drobné výjimky je bez chyb, kapitoly členěné správně s ohledem na dané téma. Obrázková dokumentace je na dobré úrovni, jako nejslabší bych hodnotila špatné rozvržení textu na řadě stránek, což působí rušivě. Také formulace vět v některých případech odpovídá spíše beletrii než odbornému dokumentu.

4. Stručný komentář hodnotitele

Bakalářská práce je vyvážená z pohledu výsledků realizovaných tkaných vzorů a výrobku k zpracování textové části. Rešerše k tématu plně vystihuje inspiraci i cíl práce. Studentka přistupovala k návrhářské části práce tvořivě, návrhy vzorů, realizace tkanin je příkladem profesionálního přístupu v desinatérské práci. Oceňuji časově náročnou práci při tvorbě tkaniny, hledání barevných variant i vhodnost uplatnění tkaniny ve výrobku. Navržené vzory i vyrobená kabelka jsou zdařilé.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

- Posuďte vlastnosti vyrobených tkanin pro další účely, např. interiérové.
- Shrňte použité materiály ve tkanině podle suroviny a jemnosti.

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná známka

--- výborně ---

15.5. 2015

.....
Datum

.....
Podpis