

NOVÁ ŠKOLA LOŠBATES, LOUŇOVICE

Diplomní práce

Bc. Jiří Jurenka

Oponentní posudek

Posluchač řeší v diplomním projektu poměrně složitý provoz velké školy navíc ještě doplněný o možnost jejího dalšího rozšíření. Oceňuji, že se svým konceptem orientace učeben a dalších prostorů školy okolo vnitřních dvorů – atrií odkazuje k tradičním řešením klášterů, uzavřených ostrovů vzdělanosti obklopených zahradou s různým využitím.

Možnost rozšíření je řešena dostavbou volných částí půdorysu, která – byť bude technicky náročná - výše uvedený koncept ještě posiluje s výjimkou vestavby druhé tělocvičny. Je otázka, jestli by se pro její dodatečné umístění nedalo najít lepší místo než je navrhované třetí atrium.

Různé využití okolních ploch – zahrad je velmi dobře řešeno, ale velkému měřítku domu by slušela ještě razantnější práce se stromy a zelení, kde by mohla alej nebo větší sad pomoci zkultivovat nezbytné parkovací plochy před školou a odpovídala by velikosti domu. Také každé ze tří atrií by mělo mít svůj specifický charakter a ohnisko a lákat k pobytu venku.

Pevný uzavřený charakter celého areálu je podpořen použitím cihelných fasád a větších ploch bez oken. Síle celého komplexu by prospělo zjednodušení použitých materiálů (např. cihelná dlažba místo žuly, omezení exteriérových ploch ze dřeva) a důslednější práce s klasickou přízdívkou místo pásků lepených na tepelnou izolaci. Takto dochází ke kompromitujícím detailům styku tenkého cihelného a dřevěného obkladu a netektonickému použití dřevěných parapetů.

Dispozice jsou přehledné s dobrým rozdělením základních funkcí a samostatných přístupů pro různé uživatele areálu školy. Důkladněji by mělo být řešeno přirozené větrání učeben a vůbec možnost jejich otevření do okolní zeleně v přízemí nebo v patrech s ochozem nebo výstupem na plochou střechu, byť je počítáno s větráním vzduchotechnicky s rekuperací. Měkce tvarovaný dřevěný obklad u učeben v interiérech vytváří příjemný protiklad ortogonálnímu rastru domu.

Navrhuji hodnocení diplomního projektu velmi dobře.

V Praze 14. 6. 2018



Tomáš Koumar