

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: IN – TENOR PÁNSKÁ KOLEKCE

Práci předložil(a) student(ka): Veronika Seidlová

Práci hodnotil(a): doc. ak. mal. Emilie Frydecká

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

(uved'te, do jaké míry bylo naplněno):

Bakalářská práce se zabývá tematikou cestování jako symbolu současného svobodného pohybu, osvobození od stereotypu. Teoretická část rozebírá pojem cestování z pohledu historie, psychologie a sociologie a věnuje se studiu současných návrhářů panské módy. Praktická část realizuje představu mladé panské módy osobitým výtvarným způsobem..

2. Obsahové zpracování

(posuďte originalitu řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalitu rešeršního přehledu a vlastní práce, vhodnost příloh, formu a úroveň praktické části práce, atd.):

Originalita bakalářské práce spočívá v přenosu psychologické a filozofické definice svobody do materiální polohy, do stavby vzhledu oděvní kolekce. Tvůrčím způsobem jsou konstruované střihy oděvů preferujících pohyb. Vytvořená kolekce je jednoduchá v kombinacích materiálů i barev, vše se odehrává ve střihu uvolňujícího pohybové části těla. Jednoduchost krejčovského měkkého zpracování vytváří dojem ležérní nedbalosti a je současně konfekčně nenáročná.

3. Formální náležitosti

(posuďte jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafickou úpravu, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Text je výstižně stručný, širší pohledů je svým osobitým podáním čtivá, obohacená řadou vtipných a výstižných citací. Návrhové kresby, bohužel jejich reprodukováná kvalita není dobrá, technické kresby, postupy vytváření střihů a v závěru fotodokumentace celé kolekce dávají jasnou představu o kvalitní práci. Postrádám pohledy na detaily krejčovského zpracování, které nechybí v popisu, ale kvalita tiskové reprodukce je nezobrazuje.

4. Stručný komentář hodnotitele

(zhodnoťte rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Přínosem bakalářské práce je širší pohledu na téma cestování, informace o soudobých návrhářích panské módy a v závěru hlavně nabízející se nositelnost pro široký typový okruh a tím i možnost konfekčního zpracování.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Téma vyrovnávání muže a ženy není jen otázkou sociologickou, objevuje se často i v módních trendech. Nabízí vaše kolekce možnosti nositelnosti pro dívky ?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná známka

(výborně, výborně mínus, velmi dobře, velmi dobře mínus, dobře, nevyhověl):

výborně

21. května 2014

.....

Datum



.....

Podpis