

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant: Bc. Eva Macajová

KOD/2012/06/13/MS

Vedoucí práce: Doc. Emilie Frydecká, ak. mal.

Téma diplomové práce: Maskuliní a feminí prvky v oděvu

Z bohatství, které nabízí oděvní tvarosloví se zaměřila diplomantka na oblast nejtypičtější, na konstrukci kalhot, kde se nejvíce projevují prvky vytyčené hlavním tématem. Po důkladném a hlubokém studiu historie odívání vytipovala 20. století jako progresivní dobu změn společenských, ekonomických a sociálních, které všechny ovlivňovaly vývoj módy a vedly nakonec k vytváření vzhledu unisexu, nového stylu, nebo snad i futuristního slohu. Zvolila si dvě cesty pro svůj průzkum a jeho dokumentaci: v části teoretické dokládá vývojové změny v oděvu historickou studií a v části praktické analyzuje dopad těchto změn v praktických technických disciplínách. Vychází od somatometrického rozboru rozdílností lidského těla k stříhovým konstrukcím, jejich vývojovým metodám a technickým změnám. Praktickou část diplomové práce završují návrhové kresby dámských a panských kalhot zaměřené podle funkce na typy oblekové, vycházkové, džínové a sportovní. Každá skupina je doložena nejen konstrukcemi základních střihů, ale i technickými nákresy a technickými popisy.

Závěr diplomové práce prověřuje svým pečlivým a důkladným rozbořem obsah proklamovaných trendových idejí vztah a návaznost k materiální skutečnosti technických dat a budoucnosti vývoje stylu oděvních trendů. Současně je použitelná pro plánovou produkci velkokapacitní výroby.

Kladné aspekty diplomové práce:

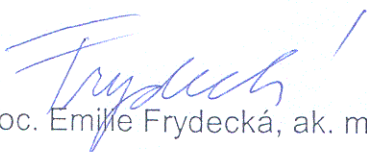
Vytvořená konfrontace trendového jevu a technických parametrů.

Vytvořená tabulka vzájemného prolínání dámských a panských prvků v módě.

Navrhuji diplomovou práci připustit k obhajobě.

Navrhuji hodnocení výborně.

V Liberci, 18. 5. 2012


Doc. Emilie Frydecká, ak. mal.