

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2007/8

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Terezu Klíngerovou

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Schindler Award - využití městského území v centru Vídně

Zásady pro vypracování:

Komentář:

Zadání práce vychází z vypsané mezinárodní studentské soutěže. Několikahektarová městská plocha v centru Vídně v oblasti ulic Linke Wienzeile a Gaudenzdorfer Gürtel, kdysi areál plynáren, čeká na svoje zpřístupnění a nové využití. Situace je komplikována dopravními stavbami a starými ekologickými zátěžemi.

Předmětem řešení je návrh nové podoby daného území, které má obsahovat zejména parkové plochy se sportovním využitím, bydlení, komerční plochy a komunitní centrum. Důraz je kladen na snadnou a bezbariérovou přístupnost území i jednotlivých staveb.

Podklady:

Výkresové a textové podklady poskytnuté vypisovatelem soutěže

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta umění a architektury
Vedoucí katedry
Př. 401 17

KAR
26.
10.



1_ZADÁNÍ

Téma mé diplomové práce bylo převzato ze studentské soutěže Schindler Award for Architecture 2007/08<< Access for All>>, jedná se již o třetí ročník soutěže, jež je vypisována firmou Schindler, specializující se na výtahy a eskalátory. Hlavní myšlenkou pořadatelů je bezbariérovost, nejen pro vozíčkáře, slepce a hluché, ale především pro cyklisty a chodce, v přeneseném slova smyslu je bezbariérovost použita i pro bydlení sociálně slabších rodin.

Úkolem je tedy urbanistické řešení daného území, vytvoření relaxační plochy navázaním na parkový pás a architektonické řešení především komunitního centra a bydlení.



• MÍSTO

Samotné místo je, co se týče bezbariérového přístupu, komplikované. Jedná se o plochu o rozloze cca 76 tis.m2, kde se stýkají čtyři městské části - districts Margarethen V, Mariahilf VI, Meidling XII a Rudolfsheim-Funfhaus XV. Sami zadavatelé definují místo jako „území nikoho“. Dle mého názoru tomu tak úplně není. Dnešní neorganizovaná zelená plocha je přístupná ze dvou stanic metra (Margaretenurtel a Längenfeldgasse), zároveň je zde zastávka tramvaje a dominantní, která zaujme na první pohled je most „Brücke über die Zeile“ z roku 1898 od Otto Wagnera. Dalším výrazným prvkem je řeka Víděnka, která je na části území zakrytá.



2_ROZBOR VIDĚŇ •

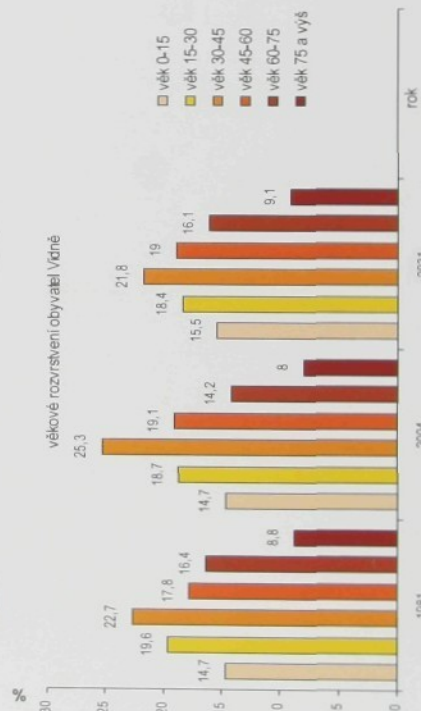
Videň lze charakterizovat mnoha způsoby. Zadání bylo definované do posledního detailu, proto i já použiji stejný kalibr a použiji k charakteristice Vídně a místa sociologické aparát.

Videň je geograficky definována mezi 48°07'06" až 48°19'23" severní šířky a mezi 16°10'59" a 16°34'43" východní délky. Celková plocha Vídně byla v roce 2003 41, 490ha, z čehož bylo 13, 825,2ha zastavěné plochy, 20, 022,4ha zeleně, 1, 939,0ha vodních ploch a 5, 703ha silnic a ulic.



• OBYVATELÉ

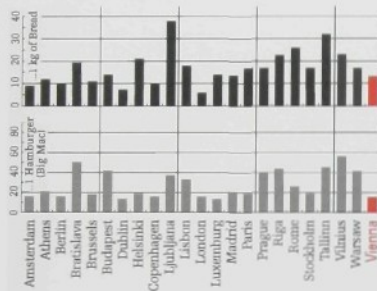
Celkový počet obyvatel 1, 651, 366mil v roce 2005. Z toho je 788, 366tis mužů a 863, 002tis. žen. Celých 18,7% je přistěhovalců. Toto % stále roste, přibližně o 0,7% za rok.



veškeré sociologické údaje jsou převzaty z dokumentu „Vienna in figures“ vydaného vídeňským magistrátem v roce 2004

• EKONOMICKÉ SROVNÁNÍ

Na grafu je znázorněno jak dlouho musí pracovat člověk s průměrným platem ve své zemi na to, aby si vydělal na jednoho hamburgera (BigMac), potažmo na 1kg chleba.



- VÝVOJ MĚSTA VÍDNĚ

Fialov značka označuje místo určené soutěži, vodní tok, který směřuje ze severu na jih, je řeka Vídeňka. Z diagramů jsou patrné změny okolních zelených ploch a následný rychlý vývoj silniční dopravy.



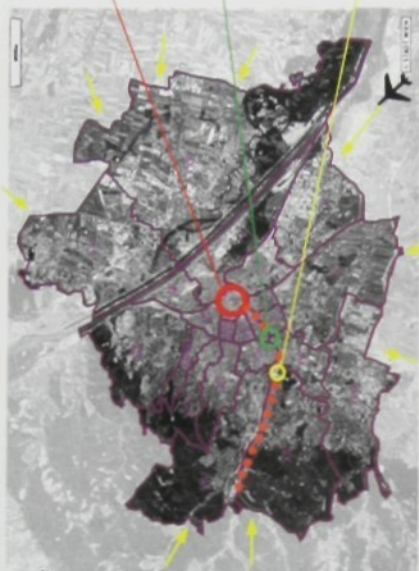
- HISTORICKÝ VÝVOJ RAKOUSKA

Historický vývoj státu Rakousko a jeho hlavního města.



3_ROZBOR MÍSTO

Určené místo není nějak hrozně vzdálené od městského centra, je velmi dobře dostupné městskou dopravou. Přesto je zde malá hustota služeb, kanceláří, výukových center, naopak se oblast vyznačuje nadprůměrnou nezaměstnaností a stoupajícím podílem imigrantů.



••• spojnice Schonbrunn, určené místo a městské centrum
 — hlavní vjezdy do města



• OMEZENÍ A DEFINUJÍCÍ PRVKY

Jak již bylo uvedeno, určené místo má několik omezení.

1. hlavní silniční tahy a tramvajová linka

Spojnice **ze severu na jih** přejíždí Vídeňku a napojuje se na Gaudenzdorfer Gürtel a následně se připojí do Margareten Gürtel. Naopak **tah z jihu na sever** z Margareten Gürtel se napojuje na Linke Wienzeile a jede paralelně s tramvajovou linkou (bílá).
Tah z **východu na západ** jede celou dobu po Linke Wienzeile, spojnici ze západu na východ jede po Schönbrunner Straße.

Výše zmíněné silniční komunikace jsou tříproudové, značně intenzivní. Zadáni požaduje vyřešit komplikovanou situaci pro chodce, kteří jsou těmito komunikacemi odříznuti. V některých místech jsou doporučeny lávky nad silnicí (přechod Margareten Gürtel, intenzivní od stanice metra a tramvaje a přechod ze severní části na vytyčené území).

2. cyklostezky

Zadáni definuje **bydli zasažené místo**, jež je nutné spojit cyklostezkou a navázat na existující síť. V **místě přechodu Margareten Gürtel** je vyžadována lávka v minimální výšce 5,2m kvůli tramvaji. Na **severním přechodu** je lávka doporučena.

Cyklostezky musí mít minimální šířku 4m a sklony musí být sjezdové i pro vozíčkáře, jedná se tedy o sklony 4%/jakákoliv délka, 5%/délka 10m, 7%/délka 5m, 8%/délka 2m, 12%/délka 0,5m, každá rampa musí končit minimálně 1,5m dlouhou plošinou.

3. linky metra U4 a U6, stará trať

Linka metra U4 je jednou z nejstarších tratí, nyní vede novým tunelem, nad ním se nesmí stavět více než dvoupodlažní budovy založené na základové desce.

Její **starý tunel** vede paralelně s Vídeňkou a v současnosti ústí ven, kde je využíván k nakládce či čištění. Je tedy požadavek vyústění zachovat v minimální délce 65m. Tunel je umístěn cca o 4m výše než dno betonového koryta Vídeňky.

Linka metra U6 vede ze severu po mostě, do stanice vjíždí již v podzemí.

4. řeka Vídeňka

Řeka Vídeňka je specifický tok. Po většinu roku má velmi nízkou hladinu vody, ovšem na jaře, když začnou tát alpské sněhy, je to ona, kdo odvádí vodu a zachraňuje Vídeň od povodně. Je možné otevřít zakrytou Vídeňku až za most, k silnici.

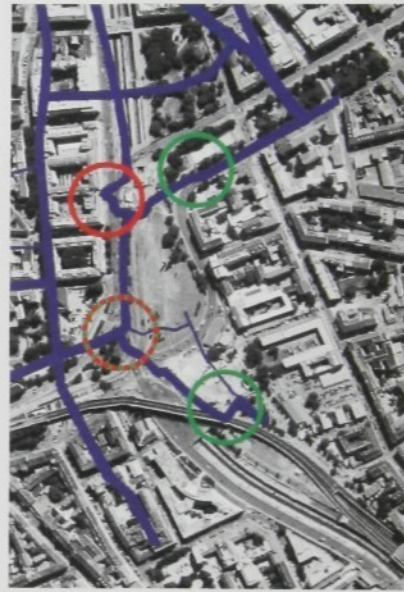
Do struktury koryta se, dle zadání, nemá téměř zasahovat, nesmí se nad ni vystavět nic, než jednopodlažní stavba, přesto je v zadání park u řeky. Zároveň je velmi dbáno na hranici 100leté a 1000leté vody.

5. most

Secesní most Brücke über die Zeile byl postaven Otto Wagnerem v roce 1898 jako součást tehdejší vídeňské infrastruktury.

6. toxický odpad

V části území je **toxický odpad**, který zde zůstal po plynném, jež byla v provozu mezi lety 1855-1912. V oblasti se nesmí stavět podzemní patra, jiná omezení neexistují.



4_PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA S BILANCÍ PLOCH

Mou hlavní snahou bylo odtrhnout se od silničních tahů, navázat na zelený pás táhnoucí se od jihu a vytvořit v rámci zadání klidovou zónu.

Nutnost bariéry od silničního tahu na severu a výškové cyklostezky od stanice metra

Margaretengrünfel mě dovedly k liniovému obytnému souboru. Po jeho střese povede cyklostezka a celková hmota objektu zároveň uchraní park od hluku a prachu.

Využití střechy objektu jako cyklostezku používám i u dalších objektů, nejmarkantněji u komunitního centra, kde vytvářím jakýsi výstavní prostor, dle zadání park se sochami.

Cyklostezky tedy spojují dané čtyři body, jsou přístupná nejen pro cyklisty, ale i pro vozíčkáře a pěší.

Ze severu směrem na západ vedu cyklostezku v těsném sousedství mostu a následně přes komunitní centrum a kolem cyklobochodu, především proto, aby nekřížovala tramvajovou trať, ale také proto, aby se lidé cítili být vedeni linkou řeky, aby byli co nejvíce přiblíženi komunitnímu centru a aby přirozeně měli cyklobochod. Z východu na západ jedou cyklisté již po vyvýšené lávce (dle zadání), přejíždí silnici a pokračují po střese obytného souboru. Šířka cyklostezky se mění, minimální je 4m. Celou

délku severní strany lemuje pás cca 1,5m vysoké trávy Miscanthus(druhy Gigantheus a Gracilimus),

Naopak strana na jih je více otevřená do parku, tráva tvoří jednotnou linku, je častokrát přerušena odpočinkovými terasami, které jsou různé květinově vybaveny(tulipány, zlatobýl, Phlox, Monarda, vlčí bob, Astilbe). Následně podbíhá pod mostem a napojuje na komunitním centru na cyklostezky severozápadní.

Cyklostezka ze západu na jih mírně klesá, vede po střese školy/dětského centra mezi tulipány až klesne úplně na úroveň terénu a pokračuje podél mostu ke stanic metra Langenfeldgasse.

Pokud cyklostezka nevede po střese objektu, je podprána sloupy po cca 20m, ocel, dřevo, zábradlí je vysoké 1,1m, se síťovou výplní a dřevěným kulatým madlem.

Na území vzniklo několik parků různých funkcí. Největší je **hlavní park**, který se rozkládá před obytným souborem. Zásadní otázkou bylo, jak zamezit narušení soukromé zóny obytného souboru elegantním a nenuceným způsobem. Po několika variantách jsem dospěla k využití živého plotu. Soukromý prostor je tak oddálen tvarovaným živým plotem typu habr ve výšce 2,5m. Směrem do parku se výška živých plotů snižuje až na 0,8m a tvoří labyrint, který nabízí zákoutí a nebo i přímou cestu. Habr doplňuji dřívějš(ceranolistý kultivar), tavolník a zlatice. V parku je vyznačena jen jedna cesta, předpokládám totiž, že lidé, kteří sem vyrazí, se rádi projdou travou a sociální skupina, která zde bude bydlet se stejně bude chodit cestá/necesta.

Zadání trvá i na **parku u řeky**. V důsledku umístění komunitního centra a zároven i kvůli nepřítis valnému dojmu z řeky Vídeňky, jsem umístila park nad ni. Jedná se tedy v principu o ocelovou konstrukci, na níž je několik desítek cm zeminy porostlé travou. Řeku Vídeňku jsem odkryla a park je

vlastně na místě bývalého zakrytí, bude tedy přirozenější. Přimo nad vodou nechávám elipsovitě příhledy dolů lemované tulipány. Vstup do parku je možný z několika míst na silnici a od přechodu. Kolem pro udržování metra jsem také posunula, na plochu u kolejí jsem umístila **skate a BMX park**. BMX zónu blíže k tunelu, jelikož jezdcí skáčou do větších výšek a výškový rozdíl od Mesajcí rampy je největší v tomto úseku, pro BMX nejsou kolejniče v pojízdné ploše překážkou(požitě jsou překážky 2mni do spiny,

Sportovní park, který obsahuje plážový volejbal a petanque jsem nechala na místě původního volejbalového hřiště, tedy mezi silnicemi. Umístění pro sportoviště i přes umístění odhlučňující zdi, to není ideální, proto zahušťuji stromy a umisťuji živý plot.

Komunitní centrum/viz. výkresová dokumentace A

Budova komunitního centra má být dle zadání umístěna v západní části, rozumím tím za mostem. Podle mého chápání charakteru zadání nechávám sportovní a výukové aktivity spojené.

Největším determinanem je multifunkční hala o rozměrech 20 x 40m a výšce 7m, dále potom silná obezřetnost co se týče hladiny 100lete a 1000lete vody. Samozřejmě také figura mostu, k níž má člověk respekt, ale chce se dotknout, vytvořit s ní symbiózu.

Přes několik housenkovitých fází nalepených na mostě jsem se dostala k baculaté nálevce, která si od mostu drží symbolický odstup. Výška nad terénem je 4m, zpočátku tedy nezakrývá mostní oblouky, ke konci však ano.

7 mostních oblouků jsem vyplnila, kavárnou a bufetem, které ústí na náměstí do parku,

administrativním centrem a výukovými dílnami pro děti. Boční stěny budou prosklené, sklo bude matné pro provozy kuchyně a administrativy a technického a hygienického zázemí.

Nový objekt je odsazen od mostu 3m, vytvoří se zde tedy ulička, která bude fungovat jako přímá komunikace a z níž budou zadní vstupy do oblouků i do objektu.

Komunitní centrum má 2 podlaží, v podzemním podlaží je vstup do multifunkční haly, šatny,

sklady WC. V nadzemním podlaží je vstupní foyer, společně pro sport i výuku. Jedna část je věnována divákům, tedy hledišti, zázemí a komunikaci, druhá naopak slouží jako výukové centrum s učebnami, společenskými místnostmi, hemou, kabinety a dětským světem, kde bude snižena a profilovaná podlaha. V případě nutnosti se dají části uzavřít tak, aby se při výjimečném provozu dala použít jen sportovní nebo naopak výuková část.

Na střese vede cyklostezka lemovaná pásem cca 1m vysoké trávy Miscanthus(druhy Gigantheus a Gracilimus). Na ploše vedle ní jsou rozmístěny kraší pásy této trávy a mezi nimi budou vystavené sochy vyrobené ve výukové sochařské dílně.

konzultace s Janem Tandlerem, jednatelem BMX 2426i Riders Owned Brand



Budova je z pohledového betonu, nosnou konstrukci zastropení haly je plnostěnný ocelový ošť o rozměrech 30 x 45m a krokování 5 x 5m. Střecha nad sportovní částí a foyer je plochá, se spádem 1%. Dešťová voda bude sváděna do zeminy s travou, případně do kanálku za travnatým pásem. Střecha nad výukovým centrem má sklon 4%, kvůli pojízdnosti pro vozíčkáře. Proto musí být podlaha v dětském centru snížena.

Obytný soubor/viz. výkresová dokumentace B

Obytný soubor se skládá z 9 dvoupodlažních segmentů na úrovni terénu a ze 4 dvoupodlažních segmentů umístěných nad cyklostezkou, která probíhá na střeše spodních segmentů. Obytným souborem vytváří baréru od silnice. Původně měla tato bariéra mnoho forem, nakonec jsem se však rozhodla pro jakýsi val, který je běžný podél dálnic. Stavím tedy 5 teras po 0,8m, první dvě budou porostlé nízkými, polehávajícími keři typu skalnky, třezalky, meruzalky, zimolezy, kustovnice. Další dvě vzrostlejšími keři kaliny, pláči zuby trnky, štedřence, svídy, šerfky, hlohyně, jeřáby. Poslední terasa bude pokryta hlohy, akáty, javory a buky, přičemž koruny stromů budou nasazeny na úroveň cyklostezky. Vchody do jednotlivých segmentů budou principálně stejné jako do iglů.

Je žádáno 6500m² bytů spíše sociálního charakteru. Čtvrt se potýká s přívalem imigrantů, kteří nemají kde bydlet. Jedná se často o vícepočetné rodiny nebo naopak lidi, kteří jsou na startu svého samostatného života. V zadání je specifikováno, že k bytům není zamýšlené jakékoliv parkování, proto jsem tedy parkování vypustila.

Snažila jsem se vymýšlet panelákovému typu bydlení a spíše se přiklonit k zahradkářskému typu řadových domků. Proto jsem zvolila mezonetové byty, které pocit vlastního domu navozují. A hlavně všechny byty ve spodní lince mají svoji zahrádku, byty, které zahrádku nemají, mají alespoň balkon hluboký 2m.

Soubor obsahuje 14 bytů pro vícepočetnou rodinu(001), 6 bezbariérových bytů(002), 6 bytů pro běžnou rodinu(003)s balkonem, 20 bytů pro běžnou rodinu(004), 12 bytů pro pár nebo jednoho(005).

Celková konstrukce je betonová, příčné zdi jsou nosné, tedy v krokování 8m, s další nosnou kolmo ve středu, nebo po 4m. V částech, kde jsou umístěny ještě 3 horní segmenty, probíhají zdi s křížem sloupů.

Severní fasáda je zakryta porostlými terasami do výšky 4m, protihlukový zelený osazený val je myšlený tak, aby projíždějící auta měla dojem, že najednou ve městě vzniklo cosi kompaktního zeleného. Na zbylých 2m výšky je fasáda vytvářena do mírně šikmých kanálků odvádějící dešťovou vodu, pokud se v nich usadí náletová zeleň a časem vyrostle, tím lépe.

Naopak do parku se jižní fasáda otevírá a je porostlá travou a akčkovit zde bydlí lidé, chová se jako zelená zeď parku. Na jižní stranu se také otevírají zahrádky, jsou od parku oddělené 1,5 m širokým živým plotem a výškově se liší o -1m.

Střecha je také travnatá, cyklostezka bude z odolného tropického dřeva. Obě boční fasády budou zpracovány jako přirozené zakončení teras. Severní a jižní fasády mají sklon 10%.

Ostatní objekty/viz. výkresová dokumentace C

Školka

Školka je umístěna na jižní straně parku, vchod ústí do klidné ulice Dunklergas. Na její střeše jsou vysázené červené tulipány a vede po ní cyklostezka. Školka má dvě třídy a zázemí, vlastní zahradu s houpáčkami, pískovištěm a prolézačkami.

Konstrukce je betonová, příčky jsou nosné, zvenku by objekt měl být porostlý břečťanem.

Obchod

Obchod se nachází na prostranství přímo proti stanicí měra, na jeho střeše rostou tulipány a stýkají se zde cyklostezky. Zároveň je tu umístěn venkovní výtah a schodiště pro nastup na cyklostezku.

Betonová konstrukce porostlá břečťanem bude kombinována s prosklenou plochou výlohy.

Cykloobchod

Cykloobchod je umístěn na dřevěné terase podél cyklostezky u řeky Videňky. Endá se o jednoduchý dřevěný objekt, kde bude provozována opravárenská dílna a prodej.

Fast food a stanice pohonných hmot

Jelikož by fastfood měl být spojen s benzínovou stanicí, měl by být drive-in a zároveň by neměl být nepřístupný pro pěši, umístila jsem jej společně s benzínkou na ostrůvek na severní straně. Není to ideální místo, ale je zde celkem jednoduché odbočení vpravo a nejevilo se mi jako správné umístit čerpací stanici na stejné území jako obytný soubor a park nebo jim narušovat souvislý zelený pás od jihovýchodu.

Objekty jsou od silnice odděleny pouze tvarovaným živým plotem typu habr, do výšky alespoň 3m. Parkoviště má kapacitu žádaných 35stání.

Fast food je tedy přístupný chodcům z rohu ostrůvku, drive-inem, a přijetivším z parkoviště. Na úkor umístění a parkoviště však musí jít budova do výšky, pro naplnění plochy tedy vychází dvě patra, což jistě není pro provoz ideální, ovšem nutné řešení.



SEZNAM PŘÍLOH

1_ZADANÍ

2_ROZBOR OBECE

3_ROZBOR MÍST, KONCEPT

4_PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA S BILANCÍ PLOCH

5_VÝKRESOVÁ ČÁST

0_SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
_SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

A_KOMUNITNÍ CENTRUM

B_OBYTNÝ SOUBOR

C_OSTATNÍ OBJEKTY



Budova by měla být betonová a jistě hojně prosklená s mnoha poutači a neony.
 Čerpací stanice má kapacitu 6 oboustranných stojanů. Má charakter městské stanice, tedy natankovat a jet, parkovací plochy jsou společně s fast foodem a teoreticky velmi omezené. Dlouhá úzká budova obsahuje prodejnu, zázemí a WC. Měla by být betonová, hojně porostlá břechtanem a psím vinem.
 Střecha by měla být porostlá trvalkami typu skalníky, třezalky, meruzalky, zimolez.

• BILANCE PLOCH

OBYTNÝ SOUBOR			m ²
kod 001	mezonet	14 x 195	2730
kod 002	bezbar	6 x 95	570
kod 003	balkón	6 x 107	642
kod 004	mezonet	20 x 103	2060
kod 005	balkón	12 x 80	960
celkem			6962

KOMUNITNÍ CENTRUM			pozn.	m ²
SPORT				
vstupelová hala				800
hlediště				460
projekční místnost				5
gymnastický sál				75
fitness				85
šatny			2x 30	60
WC			4x 12	48
sklad hud. nástrojů				25
sklad sport. nářadí				40
sklad nábytku				40
šatny			2x 30	60
úklid				5
foyer sport				240
celkem				1943
SPOLEČNÉ PROSTORY				
foyer				280
telefonní kout				5
celkem				285
VÝUKY				
herna				70
čítárna				25
WC			2x 12	24
trída				45
kabinet			3x 25	75
dětský svět				130
skup. místnost				40
dřina cyklo				70
dřina kov				70
dřina dřev				70
atelier socha				70
WC			2x 12	24
celkem				713
KAVARNA				
kavárna				150
bufet				70
WC			2x 12	24
kuchyně				45
sklad potravin				20
zábavování				9
sklad nábytku			12	12
kancelář			30	30
zázemí zaměstnanci			30	30
celkem				390
ADMINISTRATIVA				
kancelář			4 x 25	100
archiv				16
WC			2x 12	24
celkem				140
TOTAL				3471



STANICE POHONNYCH HMOT
007

OBYTNÝ SOUBOR
002

FAST FOOD
006

OBCHOD
005

ŠKOLKA
003

KOMUNITNÍ CENTRUM
001

CYKLOOBCHOD
004



SCHINDLER AWARD VIENNA

„výzbi městského území v centru Viedně, diplomní projekt“/vypracovala Tereza Kříngerová//vedoucí práce: prof. Ing. arch. doc. arch. Jitř Suchomel//75 2007/08//Fakulta architektury TUL//koncept: architektka Tereza Kříngerová, Ing. Jan Suchbárek, zhotovitel: architektka Tereza Kříngerová, Ing. Jan Suchbárek



BEACH VOLEJBAL PETANQUE
012, 013

PARK

BMX A SKATE PARK 009

DĚTSKÉ HRŠTĚ
011

SCULPTURE PARK 010

RIVER PARK
008

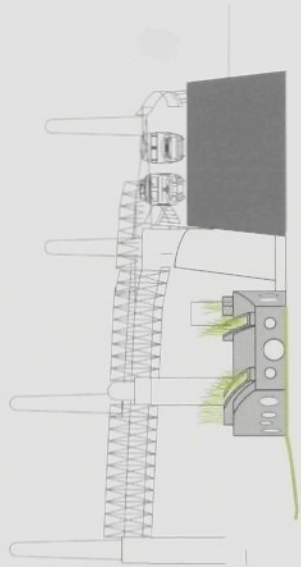
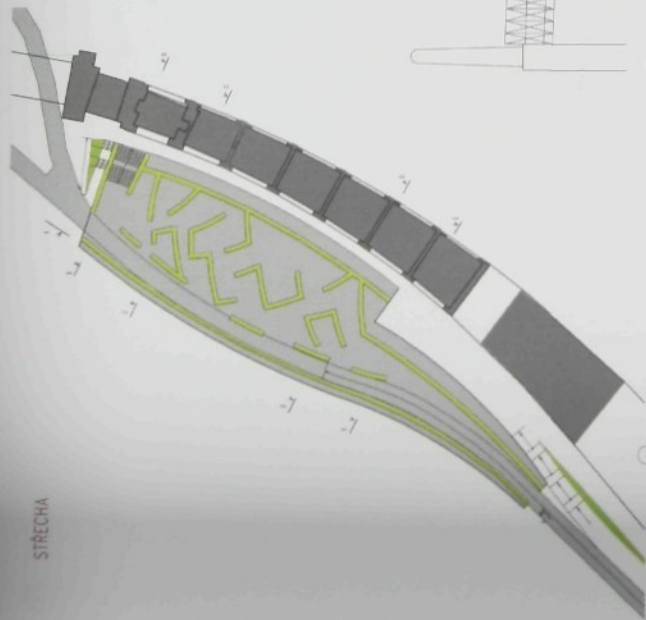


SCHINDLER AWARD VIENNA

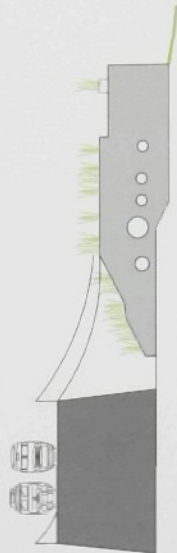


„vydělí mladšího (seni) v centru Viena_dějinní projekt/vypracoval Tereza Klíngerová/redoval: práce, Ing. arch. akad. arch. JIP Suchanek/725 2007/08/Fakulta architektury TUH/Konstytucja_konstytucja... Ing. Jan Suchanek, zobrazení architektury architektury architektury

STŘECHA



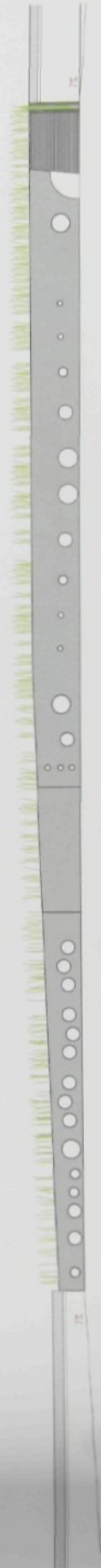
POHLED JIŽNÍ



POHLED SEVERNÍ



POHLED ROZVINUTÝ ZÁPADNÍ



POHLED ROZVINUTÝ VÝCHODNÍ

KOMUNITNÍ CENTRUM

SCHINDLER AWARD VIENNA

„výběr maláckého řešení v centru Viena“ Společný projekt / zpracoval Tereza Klíngrová / vedoucí práce prof. Ing. arch. a doc. arch. Jit. Suchbátka / zhotovitel architektury TUL / poraďci architektury Ing. Jan Suchbátka, zhotovitel architektury arch. Karel Janoušek





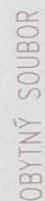
SCHINDLER AWARD VIENNA

„vydělí maláskáho území v centru Vídně, diplomní projekt/vypracovala Tereza Klingnerová/redová jida_gro Ing. arch. arch. JPF Suchomel/ZS 2007/08/Fakulta architektury VU/Nová ulice, zřetelná architektura, architektura, umění“

KOMUNITNÍ CENTRUM

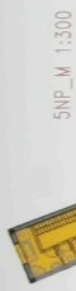


[illegible]

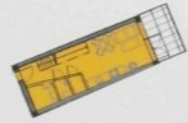


SCINDLER AWARD VIENNA

vojenské mapáckého území v centru Vojny, opomíjí projekci / 19-



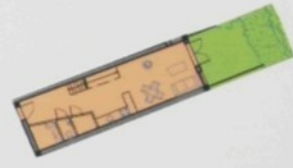
5NP_M 1:300



4NP_M 1:300



2NP_M 1:300



1NP_M 1:300



- LEGENDA
- BEZBARÉROVÝ BYT_35m²
 - MEZONET_185m²
 - BYT S BALKÓNEM_107m²
 - MEZONET_103m²
 - HORNÍ BYT S BALKÓNEM_79m²
 - KONSTRUKCE V ŘEZU
 - TRÁVA
 - ZELENÍ(STROMY, KEŘE)

OBYTNÝ SOUBOR



„vydělil meublovou ústav“ v rámci Vlna, díkovi projekt/vypracoval Teresa Klingens/vedoucí práce/přel. Ing. arch. akad. arch. J. Suchanek//12. 2007/198//Fakulta architektury TUL/Paralelní_konstrukce... Ing. Jan Suchanek, zhotovitel architek. ústav/každá komoda

ŘEZ AA



POHLED ROZVINUTÝ SEVERNÍ



POHLED ROZVINUTÝ JIŽNÍ



POHLED ZÁPADNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



LEGENDA

- BEZBARVĚNÝ BT 95m²
- MEZONET 195m²
- BT S BALKONEM 107m²
- MEZONET 103m²
- HORNÍ BT S BALKONEM 79m²
- KONSTRUKCE V ŘEZU
- TRÁVA
- ZELEŇ (STROMY, KEŘE)

OBYTNÝ SOUBOR

CHARAKTER INTERIÉRU



SCHINDLER AWARD VIENNA

„výstižná malá škola“ (č. 1) v centru Vídně, spolupráce projekt / výprava: Tereza Křížová / vedoucí práce: prof. Ing. arch. doc. arch. Jitka Suchbátka, zhotovitel: architektonický ústav Katedra (č. 1) / 2007/08 / Fakulta architektury TUL / kancelář: konstrukce, Ing. Jan Suchbátka, zhotovitel: architektonický ústav Katedra (č. 1) / 2007/08 / Fakulta architektury TUL / kancelář: konstrukce, Ing. Jan Suchbátka, zhotovitel: architektonický ústav Katedra (č. 1)



FAST FOOD A STANICE POHONNÝCH HMOT

ŠKOLKA/DENNÍ CENTRUM

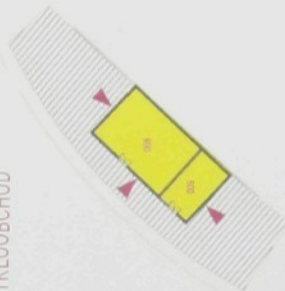


001_TRÍDY
002_JIDELNA
003_KUCHYNĚ
004_WC
005_CHODBA
006_VSTUP
007_WC



CYKLOOBCHOD

008_PRODEJNA
009_DÍLNA



OBCHOD

010_OBCHOD



FAST FOOD 2NP



011_BUFET
012_WC
013_KUCHYNĚ
014_ZAMĚŠTNANCI
015_SKLAD
016_RESTAURACE
017_WC
018_KUCHYNĚ
019_SKLAD

OSTATNÍ OBJEKTY

020_ČERPACÍ STUJANY
021_SKLAD
022_PRODEJNA
023_WC



Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
B - Rozbor místa a úkolu

*Poznámka:
Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání
a interpretaci daného místa a úkolu.*

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

- C.1 situace širších vztahů
C.2 situace řešeného území
C.3 půdorysy
C.4 řezy
C.5 pohledy
C.6 architektonický detail
C.7 interiérové perspektivy
C.8 exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií
C.9 model

měřítko
M 1:2000 – 1:5000
M 1:500
M 1:200
M 1:200
M 1:200
M 1:20 – 1:100
min. 2x
min. 2x
M 1:500

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

prof.ing.arch.akad.arch. Jirí Suchomel

Zadání diplomové práce:

1.10. 2007

Termín odevzdání diplomové práce:

14.1.2008 v 15:00 na děkanátě FA



Suchomel
vedoucí katedry

Suchomel
děkan

V Liberci dne 26.9.2007

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložil(a) na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatury a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Datum 14. ledna 2008

Suchomel

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146114161

2_2_1 Task

To Reclaim the Public Ground

Content

1. Introduction.....	3
1.1. Vienna.....	3
1.2. The site	3
1.3. District boundaries and demographics.....	4
1.4. Hidden past.....	5
1.5. Urban waste land.....	6
1.6. Remarkable potential.....	7
1.7. The project New Crowned Hope.....	8
2. The defining elements of the site	9
2.1. Vienna River.....	9
2.2. Metro lines.....	10
2.3. The landmark bridge Brücke über die Zeile	10
2.4. The road thoroughfares	11
3. The Goal.....	12
3.1. Quality of life.....	12
3.2. Sustainability	13
3.3. Economic viability / Environmental Economics	14
4. New inputs.....	15
4.1. Relocate road traffic on Gaudenzdorfer Gürtel (mandatory).....	15
4.2. Cut back the metro line maintenance track (optional)	16
4.3. Opening the Vienna River tunnel (optional)	16
5. The Task.....	17
5.1. Master plan.....	17
5.2. Development	17
5.3. Project design.....	17
5.4. Report	18
6. Surface allocation	19
6.1. Public Space	19
6.2. Outdoor Sport.....	19
6.3. Community Centre.....	20
6.4. Business and Residential	21
6.5. Parking	21

7. Regulations, Restrictions	22
7.1. Building restrictions	22
7.2. Height indication on plans.....	22
7.3. Metro	22
7.4. Road traffic.....	22
7.5. Bicycle Path and Bicycle Bridge	23
7.6. Brücke über die Zeile.....	25
7.7. Buildings over metro tunnels.....	25
7.8. Buildings over Vienna River tunnel	26
7.9. Flooding / high water	26
7.10. Toxic waste	27

1. Introduction

1.1. Vienna

Vienna, the traditional gate between Western Europe, the Balkans and Eastern Europe has long been on the sidelines of the European economy and politics. Since the upheavals of the late 20th century, it has once again become alive and bustling at the centre of activities.

<http://www.wikimirror.com/Vienna>

Vienna - city of culture, emperors and ballrooms – boasts trendsetting buildings designed by world renowned architects such as Otto Wagner, Adolf Loos, Hans Hollein and Coop Himmelblau. Always at the forefront of modern architecture, Vienna is proud of its impressive avant-garde residential developments and social housing projects built by the city government.



Secession near Karlsplatz

Urban development, guided by social consciousness, is evident not only in residential areas but also in the system of green beltways, the new recreational parks along the Danube river, an extensive network of cycle lanes and the metro system, currently being adapted to the needs of the handicapped.

1.2. The site

But amid the impressive city planning, Vienna has its share of derelict areas. At the intersection of the western belt (Westgürtel) and the Vienna river valley (Wiental), two major city thorough-fares, two metro lines and the channelled Vienna River enclose a large, neglected area, divorced from the hustle and bustle of city life. An impressive steel trussed metro bridge by Otto Wagner towers above this waste land and mesh of urban infrastructure.

In most cities you would find a bustling business centre on a site so close to the downtown area, sitting right on top of two metro lines and served by two main traffic arteries. So why then is this prime site a no-man's-land, so evidently underused?

1.3. District boundaries and demographics

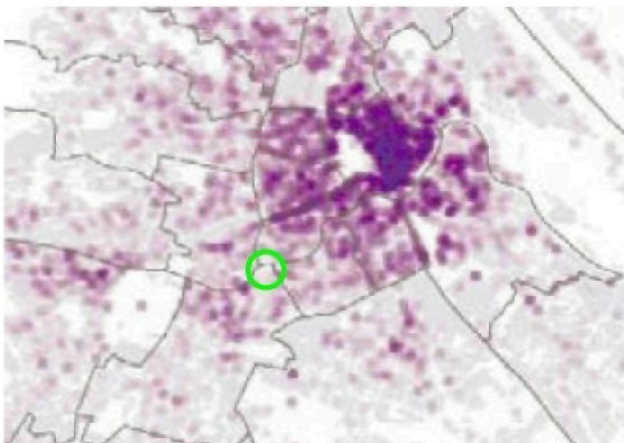
The first reason may be found in the administrative structure of the city of Vienna which divides the city into 23 districts. Right at the heart of the competition site, the four districts Margarethen V, Mariahilf VI, Meidling XII and Rudolfsheim-Fünfhaus XV intersect. Concentrated more densely at the centre of each district, business, social and administrative activities are rather scarce at the periphery. At the intersection of four districts this scarcity of activities seems to have a negative effect on residential areas around it. They show the following distinct signs which in the future may lead to more social strain and even more neglect (charts from *STEP 05 Stadtentwicklungsplan Wien 2005*):

- Above average unemployment
- Below average education and income levels
- Low density of services (health care, law office, libraries, restaurants etc) and shops
- Declining overall population
- Rising percentage of residents with immigrant background

(All graphics from Stadtentwicklungsplan Wien 2005 STEP 05)



Poly centric city structure

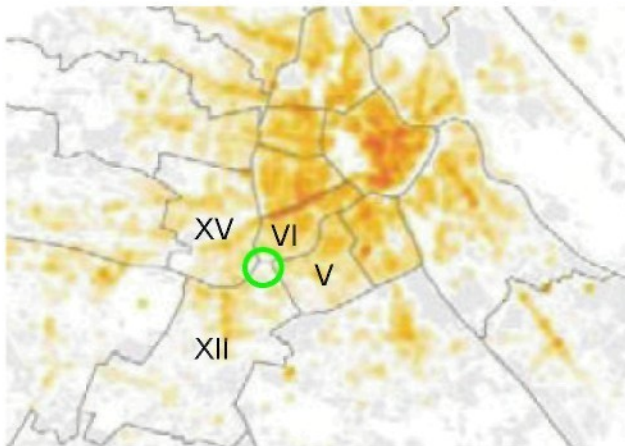


Density of law offices



Schindler Award for Architecture 2007 / 2008 «Access for All»

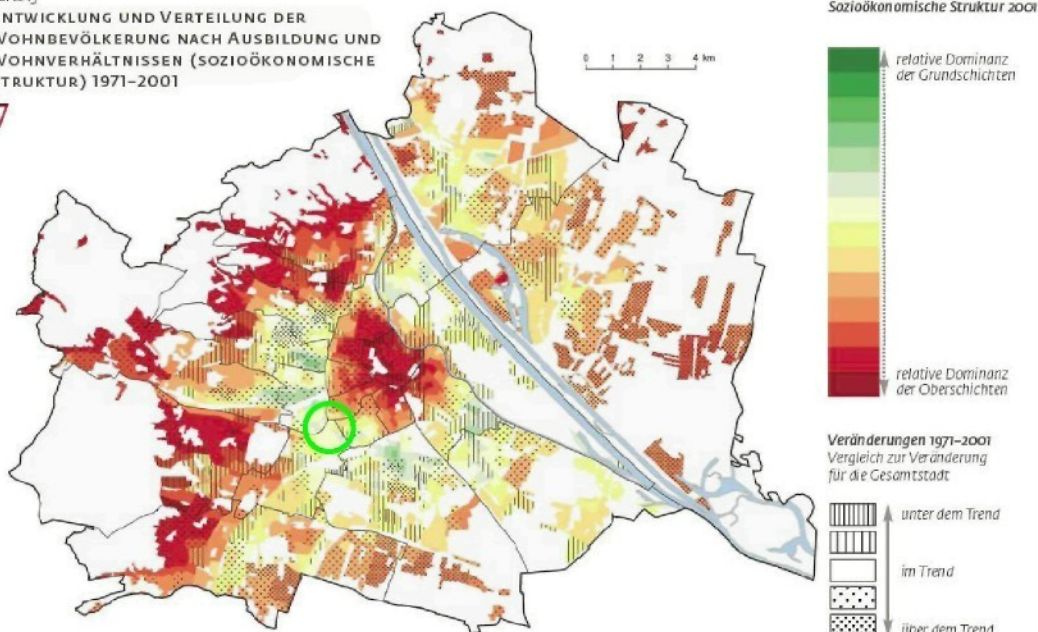
Schindler



Density of health care / District numbers

Karte 13

ENTWICKLUNG UND VERTEILUNG DER
WOHNBEVÖLKERUNG NACH AUSBILDUNG UND
WOHNVERHÄLTNISSEN (SOZIOÖKONOMISCHE
STRUKTUR) 1971–2001



Socio-economic structure (education & living standard): green = low range / red = high range

1.4. Hidden past

When you start to dig (literally) a little deeper you will find the second reason for this no-man's-land. The big meadow at the heart of the perimeter was the site of the former Gaudenzdorfer gasworks. Built in 1855 and torn down in 1912, now only some well covered ruins remain. Right under the surface of the meadow, well hidden from sight and memory, old underground tanks filled with tar residue and toxic chemicals, such as cyanide (for more information on toxic waste try google with "gaswork" & "toxic waste") are encapsulated with a clay cover, insulated, so one hopes, from rain water seeping into the ground.



Gaudenzdorfer gasworks with river regulation works ca 1897

Only when a new branch of the metro was built back in the 1980ies was a small part of that toxic waste dug out of the ground under the most stringent safety measures and removed to another location. However, most of the underground ruins, and with them most of the toxic waste, still remains buried in proximity of the Vienna River and its ground water current.

1.5. Urban waste land

With a background of unfavourable demographics and hidden toxic past, the site lay neglected for decades. To add insult to injury, several obstacles make development even more difficult:

- A river hidden in a 10 m deep canal or buried in a tunnel
- Road, metro and tramway infrastructures which cut up the perimeter into isolated pieces
- A rarely used maintenance track for the metro system

Inherent to a site already neglected is its tendency to attract a wide range of third rate infrastructure and services, necessary for the city as a whole but unfavourable for the site itself. Here, what's left of open space is wasted for services such as:

- A parking for tour buses
- A drive through Burger King
- A gas station



Gaudenzdorfer Gürtel, Burger King, gas station and tour bus parking as seen from *Brücke über die Zeile* (looking east)

Amid all this lies a public meadow. The very high level of constant traffic noise, insufficient accessibility and the few passing pedestrians, turn the meadow more into an oddity than an asset, even though the meadow itself is remarkable for its biodiversity.



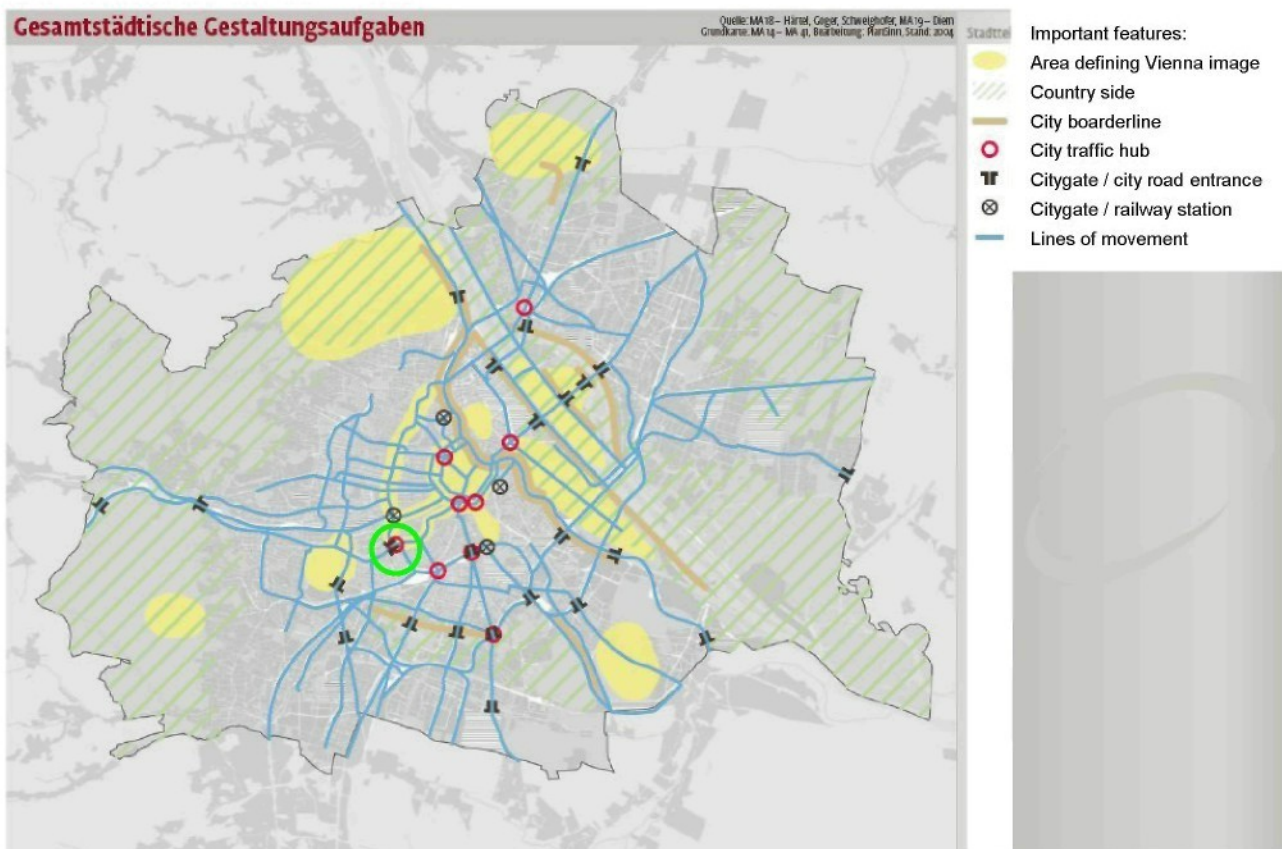
Schindler Award for Architecture 2007 / 2008 «Access for All»

Schindler

1.6. Remarkable potential

Despite the negative aspects mentioned, the site is nevertheless marked for better use. The *City Development Plan Vienna 2005 STEP 05* (Stadtentwicklungsplan Wien 2005) marks the site as outstanding in the urban fabric of Vienna with the following features:

- Area defining the identity / image of Vienna (Identitätsstiftender Bereich "Wienbild")
- Crossroad of two lines of movement (Bewegungslinien)
- City traffic hub (Stadtknotenpunkt)
- City gate / city road entrance (Stadtter / Stadteinfahrt)
- Location suited for high rise buildings



Site and urban context

No area marked on the *City Development Plan* can boast of more elements that underline its importance in the urban structure of Vienna. The combination of topography, traffic hub, architectural landmark and open space make it unique and worthy of the effort of this competition.

1.7. The project New Crowned Hope

For *Mozartjahr 2006* which commemorated the 250th birthday of Wolfgang Amadeus Mozart, the artist Peter Sellars conceived an encompassing tribute with a number of artists from different fields of art working under the common title "*New Crowned Hope*".

As part of this tribute, a group of students led by Peter Sellars worked on a series of interdisciplinary projects concerning the area around *Gaudenzdorfer Gürtel*. In the project studio "*Enlightenment, Theory and Practice*" they developed visionary ideas and later presented them in an exhibition and a book with the title "*New Crowned Hope*" (ISBN-10:3-8526-349-6).

Aimed at giving an answer to the problems so evident in this area but accepting all infrastructures for road traffic, metros and the Vienna River as they are at present, the project restricted itself to the wasteland at the heart of *Gaudenzdorfer Gürtel*.

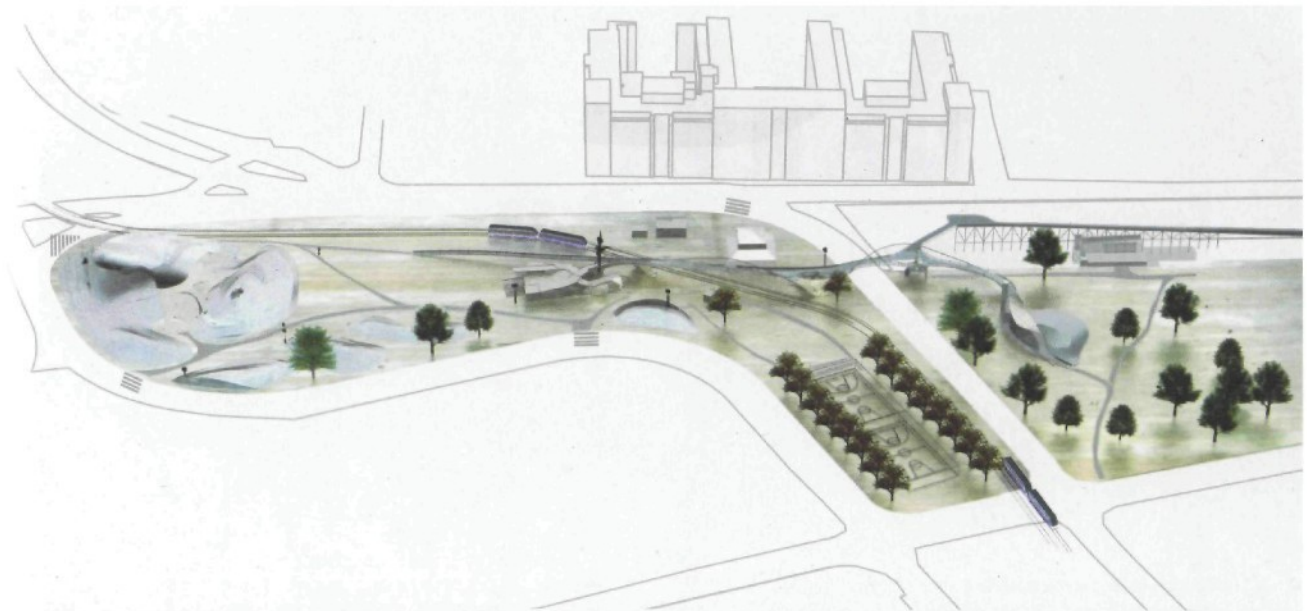


Illustration from the book *New Crowned Hope*

2. The defining elements of the site

The site covering an overall area of more than 70'000 m² has its shortcomings, but a series of impressive landmarks and a unique combination of special features single it out for development.

2.1. Vienna River

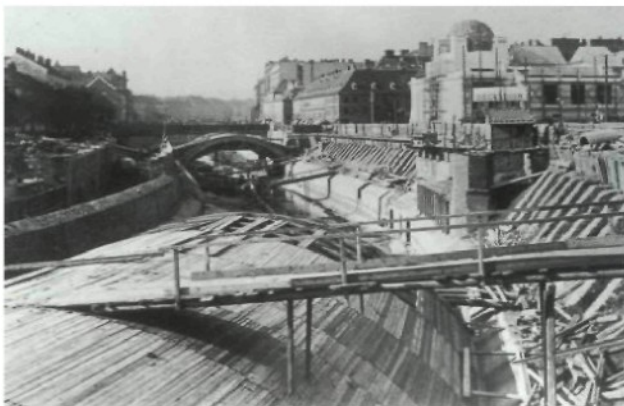
Certainly the most defining element is the Vienna River itself. Taking up a series of small tributaries in the hills of the *Wienerwald*, the Vienna River flows eastwards towards the built up suburbs, the inner city and finally into the Danube canal. On its course, the river passes a series of famous landmarks such as the palace of *Schönbrunn*, the food market *Naschmarkt*, the art shrine *Secession* and the bustling *Karlsplatz*. To avoid flooding, but mostly to gain space for the new metro lines built at the end of the 19th century, the Vienna River was tamed with a canal running in parallel with the Vienna Valley metro line, separated from the tracks only by a sturdy granite wall.

Flowing through the ever more densely populated city, the Vienna River is hemmed in step by step first between levies, then by a canal with masonry walls and riverbed. As it reaches the limits of the 6th and 7th district, stretches of open canal alternate with long stretches of arched masonry tunnels, the longest being from Naschmarkt to Stadtpark. It is one of these tunnels that served as a dramatic back drop for the 1949 film classic *The Third Man*, starring *Orson Wells*.

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Third_Man



Vienna River canal under construction west of *Naschmarkt*



Vienna River tunnel under construction near *Secession*



Schindler

Schindler Award for Architecture 2007 / 2008 «Access for All»

Inside the competition perimeter, the Vienna River first runs in the open masonry canal. Then, just before reaching the U6 metro bridge, the river flows into a 380m long tunnel until it reaches *Margareten* metro station at the eastern end of the competition perimeter.

<http://www.wien.gv.at/umwelt/wasserbau/gewaesser/wienfluss.html>

2.2. Metro lines

Metroline U4 for most of its stretch runs parallel to the Vienna River canal. While the first stretch from the Prater up to Naschmarkt is completely underground, the second stretch is an open canal much like the Vienna River canal. On her second stretch from Naschmarkt to the terminal station at Hütteldorf, U4 runs in a tunnel only for the short distance between the metro stations Margareten and Längenfeldgasse, right inside the competition perimeter.

Metroline U6 follows the Westgürtel as a mostly elevated track, crosses the Vienna river valley on the girder bridge *Brücke über die Zeile* and dips down along an inclined ramp-bridge to a subterranean track at Längenfeldgasse Metro station where it joins with U4. After Längenfeldgasse station, U6 leads on to the southern districts of Vienna.

For both metro lines as well as for the Vienna River canal, Otto Wagner was the engineer and architect responsible for this impressive work of modern city infrastructure.

<http://www.haunted-memories.net/userfiles/subwaysystem.html>

<http://progs.wiennet.at/ottowagner/index.htm>

http://en.wikipedia.org/wiki/Otto_Wagner

2.3. The landmark bridge *Brücke über die Zeile*

Certainly the most visible and attractive feature of the site is the *Brücke über die Zeile*, designed by Otto Wagner and inaugurated 1898.

From north to south, the first span of the bridge reaches over the *linke Wienzeile* and the Vienna River canal, while the second span reaches over the old underground track of the metro line U4.

Two massive granite towers form the two pillars at each end of the bridge. Between the first and second span, a comparatively narrow granite pillar rises above the dividing wall between the Vienna River tunnel and the metro tunnel. As the bridge crosses both these tunnels at an angle, the pillar sitting on top of the tunnel walls is set diagonally to axis of the bridge.

The two spans of the steel girder bridge are made of bolted steel profiles while the ramp-bridges on both sides are arched structures made of red bricks.

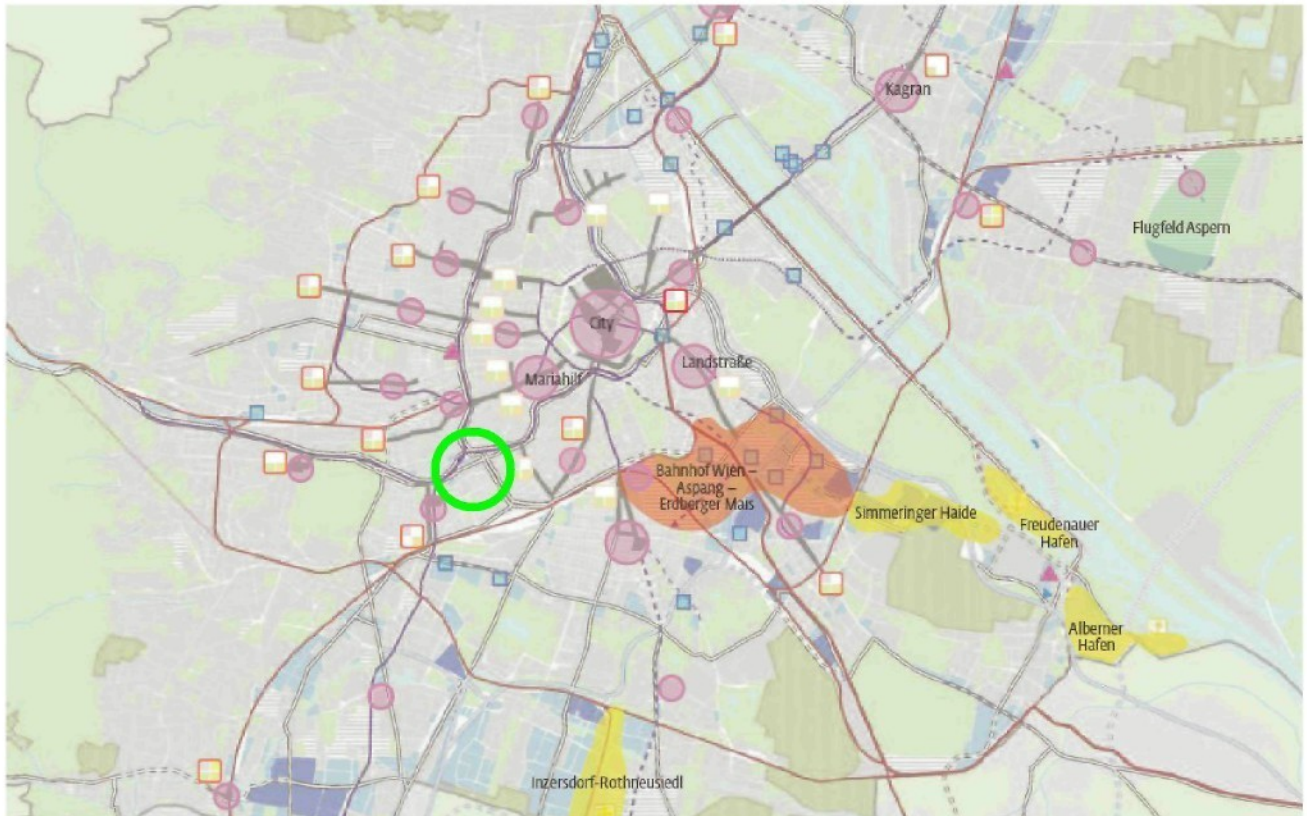


Brücke über die Zeile from west, metro line (no longer in use)

2.4. The road thoroughfares

Other than its size, importance to the city and negative local impact, nothing is noteworthy about road traffic on the site.

Following the outlines of the former gasworks, it forms a giant circular traffic system with a 12'000 m² meadow as its centre. Few pedestrians try to cross this urban obstacle course which separates the four neighboring districts effectively from each other and thus accentuates the peripheral situation far from the district centers.



Primary roads (grey), metro lines (brown and violet) and sub centers (violet circles)



Linke Wienzeile looking south to Margaretenrgürtel (right hand corner: Brücke über die Wien Zeile)

3. The Goal

With imaginative repositioning, and some adjustments to the traffic infrastructure, the existing potential of the site can be brought to life. Improvements can be achieved that will allow to change this neglected site into an attractive place of public activity and will give a positive impulse to the revival of the adjoining residential and business areas. Three objectives stand at the focus of this competition:

3.1. Quality of life

From Wikipedia, the free encyclopedia

"The well-being or quality of life of a population is an important concern in economics and political science. It is measured by build, social and economic environment. There are many components to well-being. A large part is standard of living, the amount of money and access to goods and services that a person has; these numbers are fairly easily measured. Others like freedom, happiness, art, environmental health, and innovation are far harder to measure. This has created an inevitable imbalance as programs and policies are created to fit the easily available economic numbers while ignoring the other measures, that are very difficult to plan for or assess."

http://en.wikipedia.org/wiki/Quality_of_life

To improve quality of life we propose that the scarcely used wasteland over the former gasworks and to both sides of the *Brücke über die Zeile* shall be transformed into an **attractive area of both public and private use** with the following functions:

- **A public common** along *Dunklergasse* will both be a charming connection for slow traffic in all directions and an outdoor living room for the densely built up neighbourhood. The common should offer facilities for the very young to play and adventure, to older generations the chance to relax, to experience nature and to meet friends.
- **The residential building(s)** offer attractive low cost housing for low income families. Families with both parents working or single parent families will find an infrastructure with day care, small shops and a safe outdoor which meets their needs.
- **A community centre** with a multi purpose hall (dance, meetings, sport), educational facilities (handicraft, arts, language skills etc), club rooms and café.
- **A riverside park** gives access to the Vienna River to the neighbourhood and offers **outdoor sport facilities** for the youth to let off steam and to retreat.

3.2. Sustainability

To many, sustainability is little more than a trendy slogan. To city planners and architects, it must be a guideline along which to act.

Excerpt from UNECE Sustainable development - concept and action

When the World Commission on Environment and Development (Brundtland Commission) published its report in 1987, it presented a new concept - sustainable development. The concept became one of the most successful approaches to be introduced in many years. In fact, it helped to shape the international agenda and the international community's attitude towards **economic, social and environmental development**.

The Brundtland Commission's report defined sustainable development as "development which meets the needs of current generations without compromising the ability of future generations to meet their own needs". The concept supports strong economic and social development, in particular for people with a low standard of living. At the same time it underlines the importance of protecting the natural resource base and the environment. Economic and social well-being cannot be improved with measures that destroy the environment. Intergenerational solidarity is also crucial: All development has to take into account its impact on the opportunities for future generations.

http://www.unece.org/oes/nutshell/2004-2005/focus_sustainable_development.htm

The neglected state of the competition site offers a challenge to sustainability in all three fields listed above. However, with the goals of this competition, not all challenges of a sustainable city can be met.

We propose the following steps toward an improved sustainability:

- **Reclaim the wasteland** now solely used for traffic purposes and use the land available in a very economic and intelligent way, for public parks, a residential area and a community centre.
- **Reduce traffic emissions** on the surrounding neighbourhood.
- **Encourage the city of Vienna to remove the toxic waste** by proposing beneficial use of the area to its inhabitants.
- **Give access to the river** so as to bring the Vienna River back into the resident's consciousness.
- **Improve social conditions** in the neighbourhood through the building of a community centre and activities aimed at smooth integration of immigrant residents.
- **Foster better identification** of the residents with their own neighbourhood by creating attractive public spaces.
- **Boost economic development of the surrounding districts** by improving the overall urban quality and attractiveness and by raising the level of education and social skills among the youth in the area.

Unfortunately, to give access to the river will be of only limited ecological impact, as the hard surfaced riverbed is to be kept as is. Still, it is a small step towards a more natural environment and to rivers less bound and gagged by our built environment. The chance to experience the element of water in its basic form, as a small river on the way from the *Wienerwald* to the Danube and the sea, may create more awareness and respect for a natural asset that shaped an important part of Vienna's topography.

The biggest impact could certainly be made by cleaning up the toxic waste now well hidden. Evidently, the huge cost of such an endeavour ranging in the tens of millions of Euros has prevented the City of Vienna to undertake the necessary steps. For the purpose of this competition we will accept that the toxic waste will remain encased in the underground. Nevertheless, the long time risk of

toxic waste seeping into the underground water course of the Vienna River Valley should make the cleanup a top priority.

Otherwise, sustainability will be manifest in many conceptual and technical details of your design. At the requested scale of project however, factors like energy consumption, environment friendly materials etc will be less evident in your design. Even so, as a future architect you will keep these criteria in mind!

3.3. Economic viability / Environmental Economics

No city planning or development activity can take place without a close regard for economics. As many "products" of city planning such as city parks, an emission free environment, a socially intact neighbourhood or, in a more general way, quality of life, have no direct financial yield, these "products" quite often are left unaccounted for. **Environmental economics** is an approach that takes into account the missing elements of external costs and yield.

From Wikipedia, the free encyclopedia

"Central to environmental economics is the concept of an externality. This means that some effects of an activity are not taken into account in its price. For instance, pollution in excess of the socially "optimal" level may occur if the prices a producer pays do not include the impacts (costs) experienced by those adversely affected. ...

In economic terminology, these are examples of market failures, and that is an outcome which is not efficient in an economic sense. Here the inefficiency is caused because too much of the polluting activity will be carried out, as the polluter will not take the interests of those adversely affected by the pollution into account. This has led to controversial research into measuring well-being which tries to measure when pollution is actually starting to affect human health and general quality of life."

<http://www.answers.com/topic/environmental-economics?cat=technology>

At the time the Gaudenzdorfer gasworks were built, run and later torn down, environmental economics was not yet a topic. It was left to later generations to clean up the toxic waste and to pick up the bill.

Today, the huge costs of sanitation and renewal for converting this neglected area into an attractive environment can only be set off by a development of high density combined with high yield functions such as prime office space, luxury shops or shopping malls. Neither seems to be suited for this area, since primary demand is for public space and community infrastructure.

For the purpose of this competition, we will therefore restrict ourselves to a solution that generates income on only a small part of the perimeter. With about 2% of the surface of the competition perimeter we may realize an added value on the land in the range of 5 to 10 million Euros which will pay at least part of the bill from reorganizing traffic inside the perimeter.

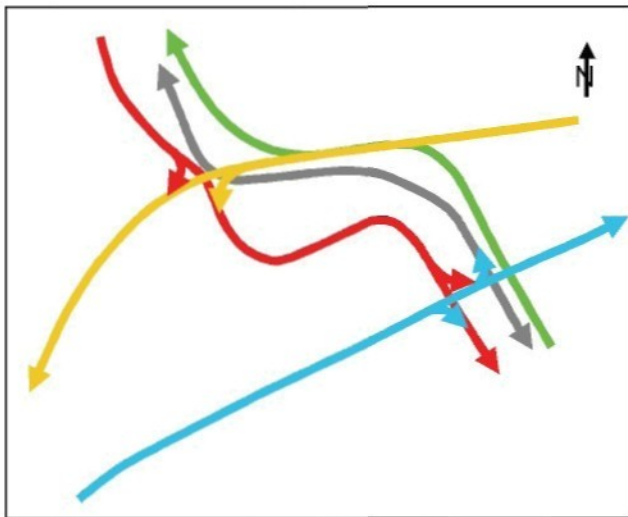
No figures are available on the added value to the neighbourhood which will profit from a much more attractive environment and from regained urban quality.

4. New inputs

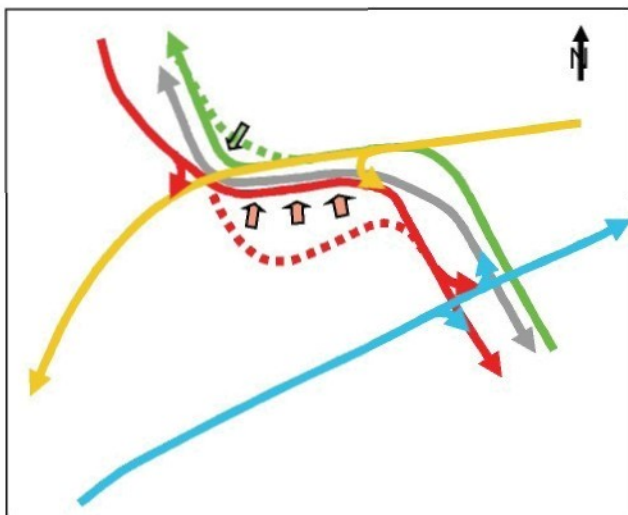
With some rather small alterations to the existing situation conditions for future developments can be markedly improved.

4.1. Relocate road traffic on Gaudenzdorfer Gürtel (mandatory)

The existing road traffic infrastructure still follows the outlines of the former Gaudenzdorfer gasworks. The intense traffic on these important north-south and east-west corridors blocks any development in the area, unless a change to the traffic system is made.



Today, north-south traffic (red) crosses the *Wiental* and follows its southern periphery on *Gaudenzdorfer Gürtel* before it joins *Margareteugürtel*, whereas south-north traffic (green) from *Margareteugürtel* joins *Linke Wienzeile* on the northern periphery. It runs more or less in parallel with the tramway line (grey). East-west traffic (yellow) runs on *linke Wienzeile*, whereas west-east traffic (blue) runs on *Schönbrunnerstrasse*.



By pushing the north-south track (red) towards the tramway line (grey), the wasteland over the former gasworks becomes accessible and can be linked up with the residential area behind *Dunklergasse*. The relocated tracks form the new valid basis for all competition projects!

4.2. Cut back the metro line maintenance track (optional)

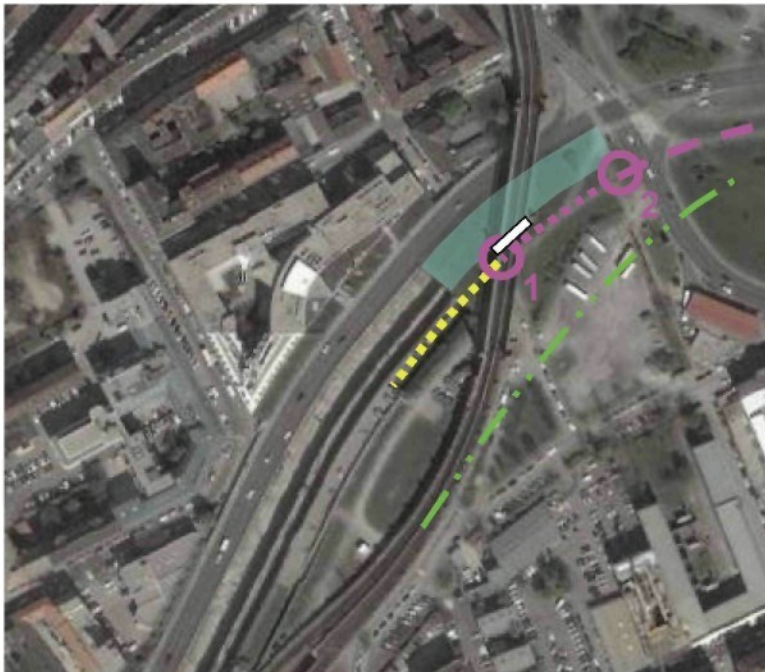
Back in the 1980's, the track of metro line U4 was relocated in a new tunnel (green dashed line) to the south of the original tunnel. Today, a maintenance track (pink line) uses the old tunnel. The track runs off from *Margareten Gürtel* metro station westwards and surfaces as a loading track (yellow dotted line) shortly after passing under the *Brücke über die Zeile*.

The track is used for loading building materials onto the maintenance trains. As these trains are limited to 65 meters in length, the maintenance track can be shortened considerably, although for loading and unloading it must remain uncovered.

If needed, you can push the end of the track towards the east to a point just in line with the upriver or western end of the middle pillar (white rectangle, pink circle 1) of the *Brücke über die Zeile*. The entrance to the tunnel must then be pushed back as well and can be relocated as far back as where *Gaudenzdorfer Gürtel* now crosses the *Wiental* (pink circle 2).

As the pushed back loading track (pink dotted line) would seldom be in use, it could even be integrated into an area open to the public; the rails could be set into the pavement much like the rails of a tramway line.

Competitors are free to make use of the possibility offered.



4.3. Opening the Vienna River tunnel (optional)

Originally the Vienna River tunnel should have taken up a much longer part of the river's course through the city. Probably for lack of funds, only parts of it were ever constructed. To accommodate the needs of the traffic intersection at Gaudenzdorfer Gürtel, one of only two tunnel stretches was constructed here (the second being the stretch between *Naschmarkt* and *Stadtspark*).

Today, the first hundred meters of this tunnel (blue shaded area) directly under the *Brücke über die Zeile* serve no purpose. By opening this stretch of tunnel together with the cut back of the maintenance track, conditions for access to the river could be improved.

Competitors are free to make use of the possibility offered.

5. The Task

5.1. Master plan

Conceive an overall concept for the competition perimeter at a scale of 1:1'000 and allocate the surfaces needed for the following functions on the basis given in section 3 *The Goal*, section 4 *New Inputs*, section 6 *surface allocation* and section 7 *Regulations, Restrictions*:

- 5.1.1. An attractive link for slow traffic (pedestrians, wheelchairs, bicycles) across the whole perimeter between the 4 connection points indicated in § 7.5.
- 5.1.2. A public common on the eastern section of the perimeter.
- 5.1.3. A public river park with outdoor sport facilities on the western section of the perimeter with at least the surface areas and functions stipulated in document in § 6.1 & 6.2
- 5.1.4. A community centre on the western section of the perimeter with the surface areas and functions stipulated in § 6.3
- 5.1.5. Residential and business functions on the eastern section of the perimeter with at least the surface areas and functions stipulated in § 6.4.

5.2. Development

Develop the concept for the building(s) listed under § 5.1.5 containing residential and business functions with at least the surface areas stipulated in § 6.4.

- 5.2.1. All floor plans and sections needed to understand your concept must be represented on drawings at a scale of 1:500.
- 5.2.2. The integration of the building(s) into the master plan / the surroundings must be represented on drawings at a scale of 1:500.

5.3. Project design

Design in detail the community centre and the riverside park with outdoor sport facilities listed under § 5.1.3 and § 5.1.4 with the surface areas stipulated in § 6.1, 6.2, 6.3.

- 5.3.1. All floor plans, sections and facades needed to understand your project of the community centre must be represented on drawings at a scale of 1:200 or 1:100.
- 5.3.2. The riverside park and the integration of the building(s) into the master plan / the surroundings must be represented on drawings at a scale of 1:500 or 1:200.

5.4. Report

In order to focus the development and the design on the two main topics *Access for All* and *Inclusive Urbanism* as stipulated in document 2-1-2 *A New Approach*, special weight is given to a report on your analysis and on the ensuing project.

The three members of the jury designated as reference persons for your report are introduced with their curriculum, age and profession, as well as with their handicap (reduced mobility, reduced vision, family conditions etc) in document 1_2_1 *Reference Persons*.

The presentation of both the analysis and the ensuing project must be aimed separately at each of the three reference persons, taking into account the individual view points and needs respectively of each one.

Each reference person will judge your project on the basis of the report focused on her / him and will present her / his findings to the jury.

No project will be submitted to the jury if the three reports are not accounted for.

5.4.1. Reference person “working mother with infants”, Mrs. Françoise-Hélène Jourda

No special requirements for the report, you are free to use graphics or text.

5.4.2. Reference person “impaired mobility”, Mr. Joe Manser

No special requirements for the report other than to use a panel on the lower row of your layout, as Mr. Manser will be sitting in a wheelchair and only with difficulty will he be able to read a text on a panel in the upper row. You are free to use graphics or text.

5.4.3. Reference person “impaired vision”, Mr. Wolfgang Kremser

As Mr. Kremser must rely solely on written or spoken words to experience and understand your project, special weight must be given to the written report. Limit your report to approximately one page with a maximum of 2'000 words (make sure your English is rather more than less, correct...). You should not use graphics.

Mr. Kremser will be assisted by Mr. Günther Ertl who has worked together with Mr. Kremser on similar occasions.

6. Surface allocation

Although no special requirements for *Access for All* are stipulated in the following surface allocations, please keep in mind the overall topic of the competition as stipulated in document 2-1-2 *A New Approach*.

6.1. Public Space

code	name	number	length	width	height	surface per unit	total surface	remarks
Park			m'	m'	m'	m2	m2	Surface areas as proposed by participant
A1	Public common	1				-	-	landscaped meadow, walkway and hedges
A2	Childrens playground	1				-	-	for children 2 - 12 years
A3	Sculpture park	1				-	-	integrated into M1
A4	River park	1						river access
						Park		Surface areas as proposed by participant
Traffic								Surface areas as proposed by participant
B1	Bycicle lanes	1				-	-	east-west and north-south connections
B2	Dunklergasse access road	1				-	-	access road to / from existing residential area
B3	Access lanes	1				-	-	gas station, restaurant, residential, communitycentre
B4	Subway maintenance track	1	65.0	3.5		-	-	for loading with crane from truck to maintenance train
						Traffic		Surface areas as proposed by participant
						Total public		Surface areas as proposed by participant

6.2. Outdoor Sport

Outdoor sport								net surface area without circulation and construction
C1	Skateboard & BMX park	1				1'250	1'250	landscape, approx surface
C2	Beach volley	1	25.0	15.0		375	375	play area size 18 / 9
C3	Boule / Petanque court	1				200	200	flat gravel area, approx surface
C4	Open terrace, sun deck	1				55	55	40 seats / deck-chairs
						Outdoor sport		1'880 m2
						Total outdoor		1'880 m2

You are welcome to add additional functions / facilities which to you seem especially suited for people with reduced abilities.



Schindler Award for Architecture 2007 / 2008 «Access for All»

Schindler

6.3. Community Centre

code	name	number	length	width	height	surface per unit	total surface	remarks
Indoor sport and culture			m'	m'	m'	m2	m2	net surface area without circulation and construction
D1	Foyer	1				80	80	entrance hall, refreshments counter
D2	Multi purpose hall	1	40.0	20.0	7.0	800	800	dancehall / theatre / volley- basket- handball court
D3	Stand for spectators	1				80	80	minimum surface when used as handball court
D4	Stage area	1				0	0	with mobile elements
D5	Projection room	1				5	5	on short side of hall
D6	Instruments & electronic storage	1				20	20	
D7	Sport equipment storage	1				50	50	
D8	Stage & furniture storage	1				35	35	
D9	Fitness room	1				80	80	
D10	Gymnastics room	1			5.5	60	60	
D11	Changing room	4				40	160	with shower stalls
D12	Toilets	2				15	30	women / men 4 stalls each
			Indoor sport and culture				1'400 m2	
Meeting, clubs, skills, arts and crafts								net surface area without circulation and construction
E1	Foyer	1				100	100	entrance hall, exposition space, village plaza
E2	Phone booth	1				4	4	for family calls
E3	Reading room	1				30	30	Magazines, newspapers, Internet corner
E4	Kids reading room	1				25	25	Childrens books
E5	Toy paradise	1				30	30	
E6	Game area	1				90	90	Billard, ping pong, tabel soccer
E7	Group room	4				25	100	meeting, club, education
E8	Class room	1				50	50	meeting, club, education
E9	Teacher's office	1				15	15	
E10	Handicraft workshop wood	1				50	50	hobby, education
E11	Handicraft workshop metal	1				50	50	hobby, education
E12	Handicraft workshop sculpture	1				40	40	hobby, education
E13	Bycycle repair shop	1				40	40	hobby, education
E14	Workshop storage	4				15	60	
E15	Toilets	2				8	16	women / men 2 stalls each
			Meeting, clubs, skills, arts and crafts				700 m2	
Administration								net surface area without circulation and construction
F1	Office space	4				13	52	supervision, coach, administration
F2	Archives	1				10	10	
F3	Cleaning	1				12	12	
F4	Toilets	2				3	6	women / men 1 stall each
			Administration				80 m2	
Cafe			(opening hours independent from community)					net surface area without circulation and construction
G1	Cafe	1				75	75	80 seats
G2	Buffet	1				8	8	
G3	Kitchen	1				25	25	also catering for multi purpose hall & meeting
G4	Food storage	1				20	20	
G5	Delivery	1				7	7	
G6	Open terrace	1				0	0	surface area see outdoor sport
G7	Storage deck chairs, tables	1				10	10	
G8	Office	1				7	7	
G9	Staff room	2				6	12	
G10	Toilets	2				8	16	women / men 2 stalls each
			Cafe				180 m2	
			Total indoor				2'360 m2	

6.4. Business and Residential

code	name	number	length	width	height	surface per unit	total surface	remarks
Fast food drive through			m'	m'	m'	m2	m2	total surface area including construction and circulation
H1	Drive through lane	1		2.7	3.0	-	-	surface area not included in total
H2	Restaurant	1				100	100	
H3	Buffet, kitchen, storage	1				176	176	
H4	Toilets	2				12	24	women / men 3 stalls each
H5	Terrace	1				150	150	
H6	Car park	1				450	-	35 cars / surface area not included in total
			Fast food drive through				450 m2	
Gas station								total surface area including construction and circulation
J1	Overall traffic area	1			4.5	800	-	surface area not included in total
J2	Covered area for gas pumps	1			4.5	450	450	part of traffic area G1
J3	Drive through lanes	8			4.5	-	-	part of traffic area G1, surface area included in G2
J4	Gas pumps, double sided	6				-	-	for 12 cars, part of traffic area G1, surface area incl. in G2
J5	Cashier & shop	1				80	80	
J6	Storeroom, services	1				50	50	
			Gas station				580 m2	
Bycycle shop								total surface area including construction and circulation
K1	Shop	1				140	140	office and services included
K2	Repair workshop	1				60	60	
			Bycycle shop				200 m2	
Shop								total surface area including construction and circulation
L1	Shop	1				170	170	office and services included
			Shop				170 m2	
			Total business				1'400 m2	
Day care centre								total surface area including construction and circulation
M1	Total day care surface area	1				200	200	
M2	Playground / garden	1				150	-	for day care use only / surface area not included in total
			Day care centre				200 m2	
Apartments								total surface area including construction and circulation
N1	Total residential surface area	1				6'500	6'500	apartment size and number as proposed by participant
			Apartments				6'800 m2	
			Total day care and residential				7'000 m2	

6.5. Parking

Other than the parking spaces to be replaced together with the Burger King (§ 6.4 / H6), which will be available for all other businesses as well, parking spaces for private cars are not part of the program. An important percentage of city residents do not own a car; to offer parking spaces would needlessly add to costs. Furthermore, in an area so well served by public transport, the proposed strategy is certainly the sustainable one.

7. Regulations, Restrictions

WARNING:

Even though a lot of regulations, restrictions and technical details are mentioned in the chapter hereafter, the emphasis is still on a project centered on quality of life, sustainability and economic viability / environmental economics.

Do not lose sight of the main topic "Access for All" and the title of the task "To Reclaim the Public Ground"!

7.1. Building restrictions

No building restrictions such as maximum length, width or height are given for the purpose of this competition.

7.2. Height indication on plans

All height indications on plans refer to the so called *Wiener Null* or *Vienna Zero*. *Wiener Null* goes back to the 19th century when a new system for height measurement was established. The basis or zero level for the new height measurements was 4m above the average water level of the *Danube Canal* at *Ferdinandsbrücke* (now *Schwedenbrücke*) in Vienna, from where all subsequent height measurements were taken. In reference to the Adriatic Sea (Triest at that time was still an Austrian city) zero height is 156.68 meters above sea level.

<http://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/stadtvermessung/geodaten/festpunkt.html>

7.3. Metro

7.3.1. Metro lines

No changes to the metro lines other than the cut back of the maintenance track described in § 4.2 are allowed.

7.3.2. Metro station

No changes to the metro stations and the subterranean power station are allowed.

7.4. Road traffic

7.4.1. New position of Gaudenzdorfer Gürtel

The new position and dimension of *Gaudenzdorfer Gürtel* as indicated on plan 3_1_1 is set as mandatory for the competition and can not be changed.

7.4.2. New position of branch off from *Linke Wienzeile* to *Gumpendorfer Gürtel*

The new position and dimension of the branch off from *Linke Wienzeile* to *Gumpendorfer Gürtel* as indicated on plan 3_1_1 is set as mandatory for the competition and can not be changed.

7.4.3. New position of park north-east of the branch off 7.4.2

The new position and dimension of the park north-east of the branch off from *Linke Wienzeile* to *Gumpendorfer Gürtel* as indicated on plan 3_1_1 is set as mandatory for the competition and can not be changed.



Schindler

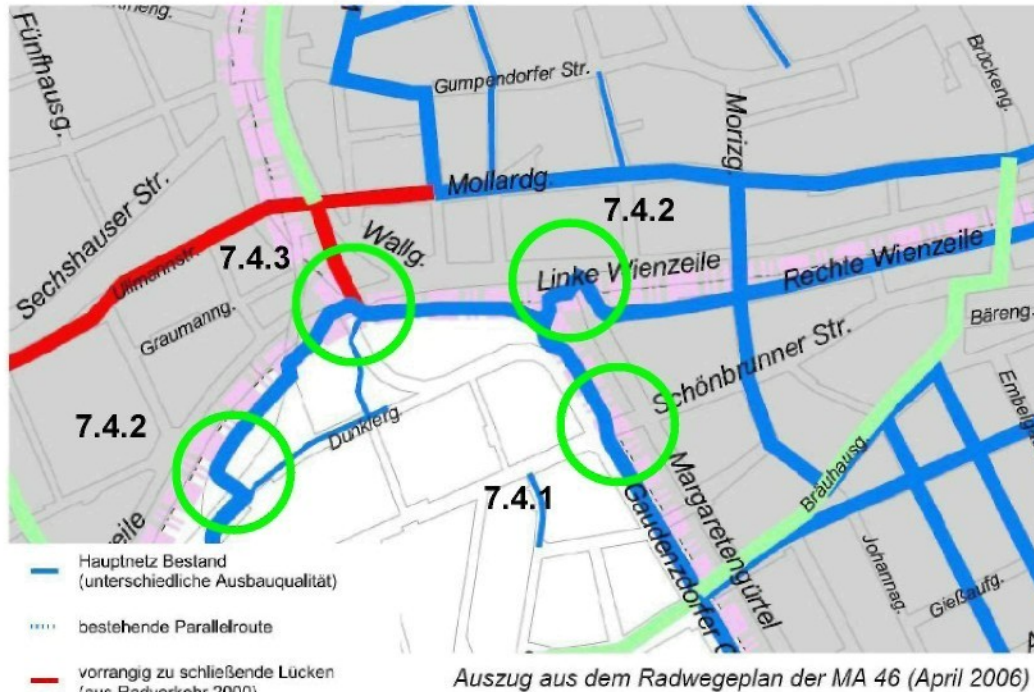
Schindler Award for Architecture 2007 / 2008 «Access for All»

7.4.4. Position of *Dunklergasse*

The position and dimension of *Dunklergasse* can be adapted as needed. Its function as access road for the adjoining buildings must be kept.

7.5. Bicycle Path and Bicycle Bridge

The new bicycle and pedestrian pathway is linked to the existing net at the following four points:



Blue: Existing net of bicycle pathways / Red: Missing links

7.5.1. Connection point south

The connection point with the bicycle path leading south is situated at the intersection of *Gaudenzdorfer Gürtel* with *Schönbrunnerstrasse*. (The existing bicycle path is situated in the park between *Gaudenzdorfer Gürtel* leading south and *Margartengürtel* leading north). Only a level crossing of *Schönbrunnerstrasse* is asked for (the existing crossing would be sufficient).

7.5.2. Connection point west

The connection point with the bicycle path leading west is north of the *Brücke über die Zeile* at *Dunklergasse*. As an alternative, a new pathway cantilevered or suspended above the Vienna River Canal is currently being discussed by the authorities. Competitors may propose such a pathway and the link up with it.

7.5.3. Connection point north

The connection point with the bicycle path leading north along *Gumpendorfer Gürtel* is situated in the small park to the north-east of the branch off from *Linke Wienzeile* to *Gumpendorfer Gürtel*.

Linke Wienzeile can either be crossed with a level crossing or a bridge structure.

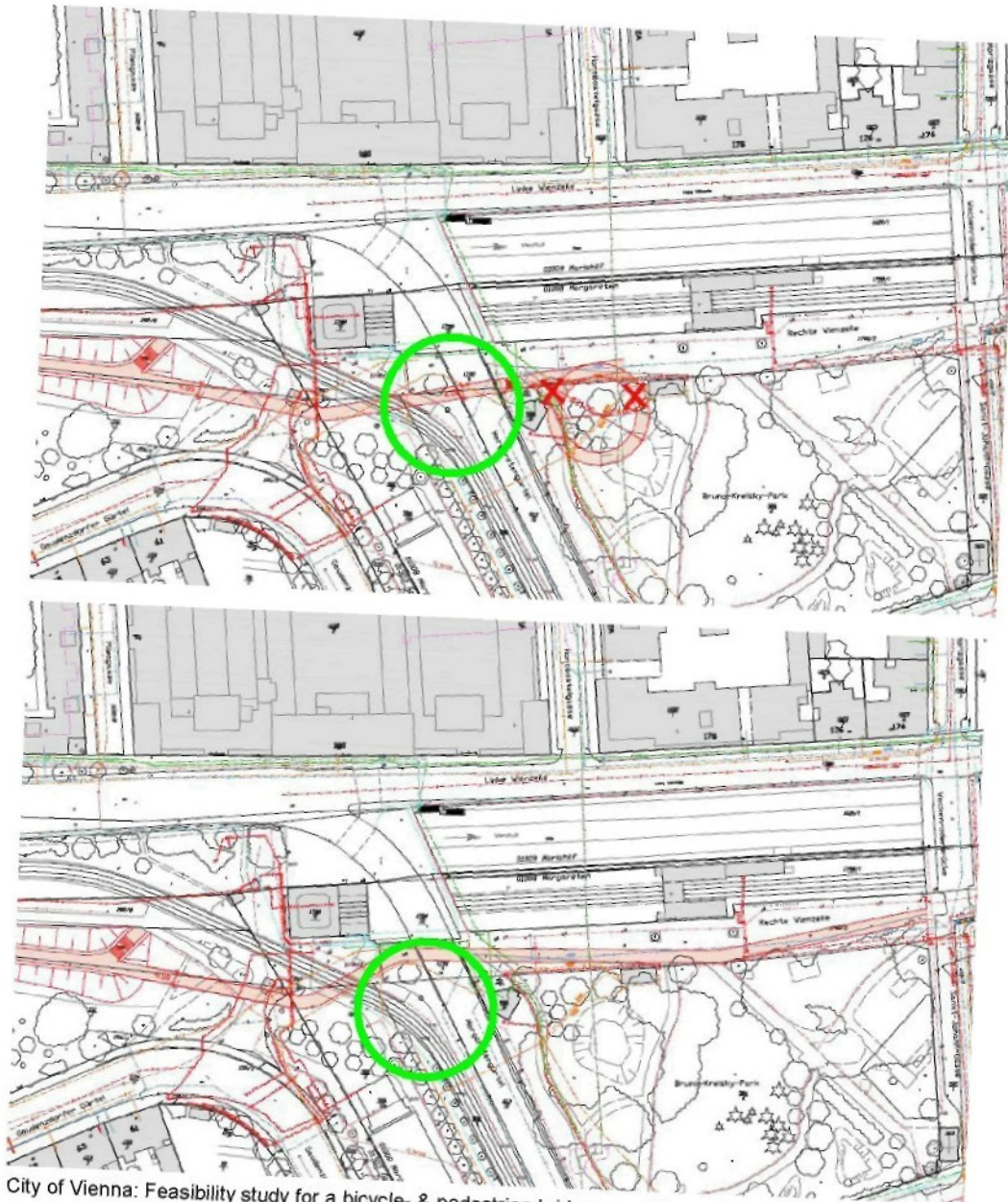
7.5.4. Connection point east

The bicycle path joins the existing bicycle path along *rechte Wienzeile* at the crossing point with *Margaretengürtel* and the tramway lines near *Bruno Kreisky Park* just east of *Margaretengürtel* Metro station (general area indicated with the green circle).

Margaretengürtel and the tramway lines must be crossed on a bridge at a free height of approximately 5.2 m' above the tramway lines.

The ramp leading up from the east towards the crossing point is not part of the competition. Competitors must develop their project only from the crossing point on towards the west.

The solutions for the eastern ramp bridge shown on the following plans are for general information only.



City of Vienna: Feasibility study for a bicycle- & pedestrian bridge over *Margaretengürtel* (two out of several variants developed)

7.5.5. Inclination and width of ramps for wheelchairs and bicycles

- 4% unlimited length
- 5% for a 10m length
- 7% for a 5m length
- 8% for a 2m length
- 12% for a 0.5m length

All ramps should terminate with a landing of at least 1.50m in length.

Minimum width for two way traffic is 4 m'.

7.5.6. Free height above city streets

At bridge crossings with city streets a free height of 5.00 m' must be kept.

7.5.7. Free height above tramway lines

At bridge crossings with tramway lines a free height of 5.20 m' must be kept.

7.6. Brücke über die Zeile

7.6.1. Historic monument

No changes or alterations to the bridge structure are allowed. Keep in mind the axis of view onto the bridge.

7.6.2. Foundations

The existing foundations of the bridge reach lower than the river bed. From a technical point of view, excavations near the bridge down to the level of the riverbed are possible.

7.6.3. Space under the bridge arches

The spaces under the arches of the ramp bridge now used for depots and workshops can be used for purposes of the competition task. No replacement inside the competition perimeter need be offered for the functions now located under the arches.

7.7. Buildings over metro tunnels

7.7.1. Old metro tunnel (maintenance track)

No buildings other than small one-story structures are allowed over the old metro tunnel.

Pillars for an eventual bicycle bridge can be positioned directly over the tunnel walls.

Roadways and a park over the old metro tunnel are permitted.

The existing foundations of the tunnel reach lower than the river bed. From a technical point of view, excavations near the tunnel down to the level of the riverbed are possible.

7.7.2. New metro tunnel

Buildings up to two stories with slab foundation are allowed over the new metro tunnel.

Pillars for an eventual bicycle bridge can be positioned directly over the tunnel walls.

Roadways and park over the new metro tunnel are permitted.

The existing foundations of the tunnel reach lower than the river bed. From a technical point of view, excavations near the tunnel down to the level of the riverbed are possible.

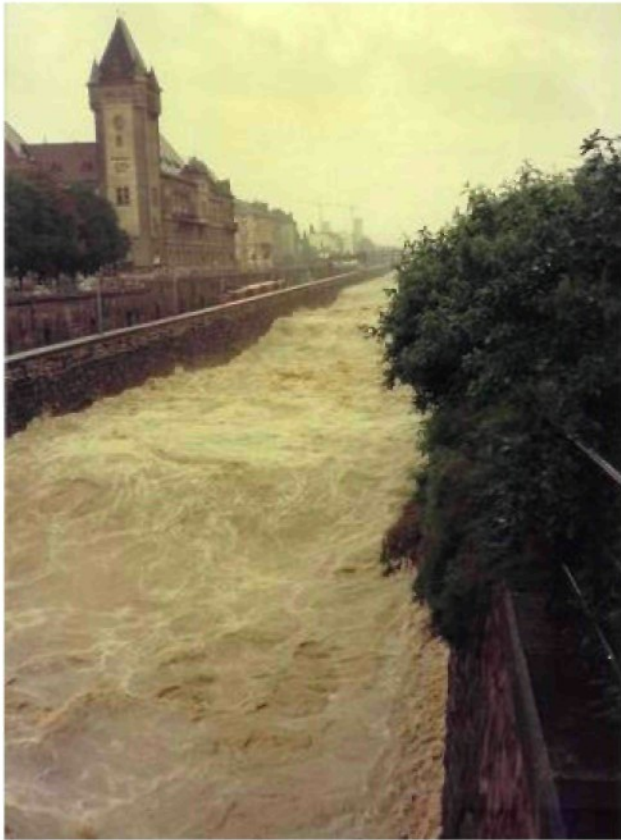
7.8. Buildings over Vienna River tunnel

No buildings other than small one-story structures are allowed over the Vienna tunnel. Pillars for a eventual bicycle bridge can be positioned directly over the tunnel walls.

Roadways and a park over the Vienna tunnel are permitted.

The existing foundations of the tunnel reach lower than the river bed. From a technical point of view, excavations near the tunnel down to the level of the riverbed are possible.

7.9. Flooding / high water



Vienna River flood 1976

<http://www.iiasa.ac.at/Research/RMS/dpri2002/Papers/Compton.pdf>

Even though the Vienna River runs very low at most times, the danger of flooding must be taken into account for all new structures along the river. Two different levels of flooding are defined (see section plan 3_1_6):

7.9.1. Normal river flow

No changes to the slightly V-shaped masonry river bed are permitted.

7.9.2. Floods with a recurrence of 100 year

On the stretch of open canal downriver from Längenfeldgasse metro station, the 100 year flood level is a line running in parallel and 3.7m above the river bed. Below the 100 year flood level, no fixed structures that can be damaged or washed away by floods are permitted. Exception: Mobile furniture that can be removed within an hour.

No openings to buildings are allowed.

No trees are permitted.

7.9.3. Floods with a recurrence of 1'000 year

On the stretch of open canal downriver from Längenfeldgasse metro station, the 1'000 year flood level is a horizontal line 20m above Vienna zero. Below the 1'000 year flood level, no fixed structures that can be damaged or washed away by flooding are permitted. Exception: Mobile furniture, park equipment, storage shed, sun roofs etc.

No openings to buildings are permitted. Exception: Storage rooms for park furniture.

Trees are permitted.

(Compared to the standard cross section of the open Vienna River canal, the cross section of the river tunnel is narrower. This hinders the water flow at the tunnel entrance where a partial back-up occurs. As a consequence, the 1'000 year high water mark does not run in parallel to the river bed but is more or less horizontal at a height of 20m above Vienna zero).

7.9.4. Metro maintenance track

The danger of flooding the extensive net of metro tunnels is considerable. If the dividing wall between the maintenance track § 4.2 is to be lowered for a better access to the river, flooding of the tunnels would occur with a 1'000 year flood. As the maintenance track is seldom in use, it can be blocked off by a semi-permanent dam or floodgate. You need not concern yourself with the details of such a device.

7.10. Toxic waste

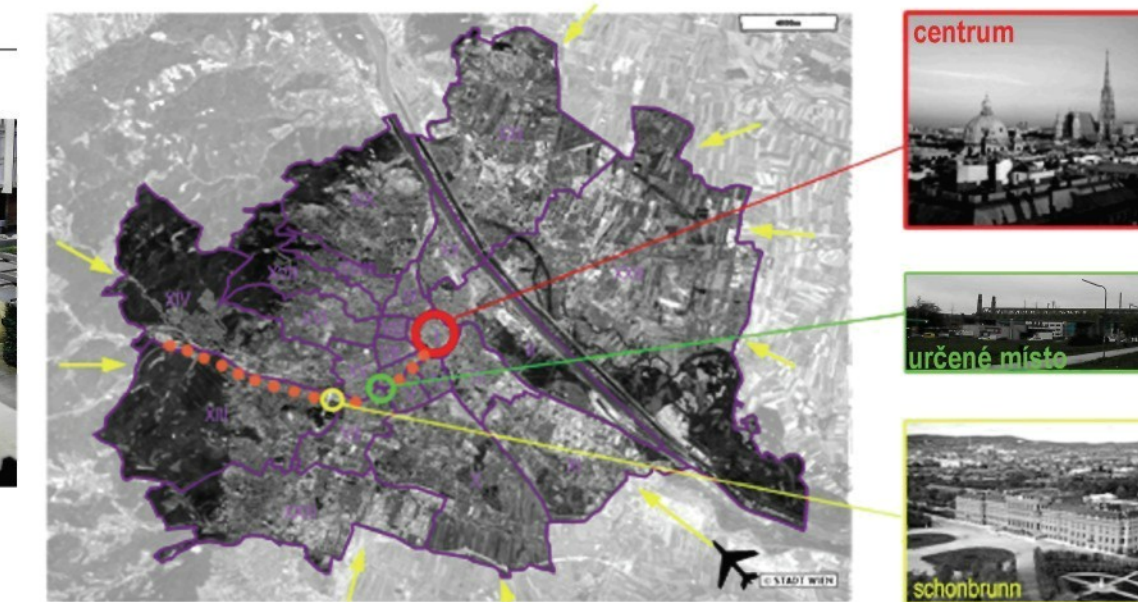
Because of the toxic waste hidden in the underground, no subterranean buildings or parts of buildings other than foundation pillars are allowed in the area marked *danger of toxic waste* on plan 3_1_1.

Ebikon / Bern September 16, 2007

Schindler Management AG
Nüesch Development AG



SCHINDLER AWARD VIENNA



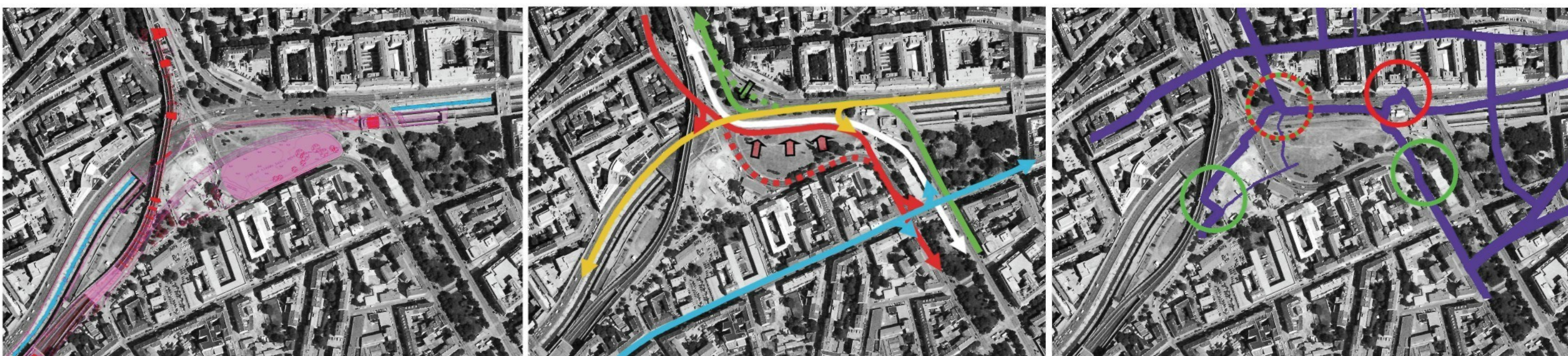
••• spojnice Schönbrunn, určené místo a městské centrum
→ hlavní vjezdy do města



OMEZENÍ

SILNICE

CYKLOSTEZKY



STÁVAJÍCÍ STAV



_ZADÁNÍ

Téma mé diplomové práce bylo převzato ze studentské soutěže Schindler Award for Architecture 2007/08 << Access for All >>, jedná se již o třetí ročník soutěže, jež je vypisována firmou Schindler, specializující se na výtahy a eskalátory. Hlavní myšlenkou pořadatelů je bezbariérovost, nejen pro vozíčkáře, slepce a hluché, ale především pro cyklisty a chodce, v přeneseném slova smyslu je bezbariérovost použita i pro bydlení sociálně slabších rodin. Úkolem je tedy urbanistické řešení daného území, vytvoření relaxační plochy navázáním na parkový pás a architektonické řešení především komunitního centra a bydlení.

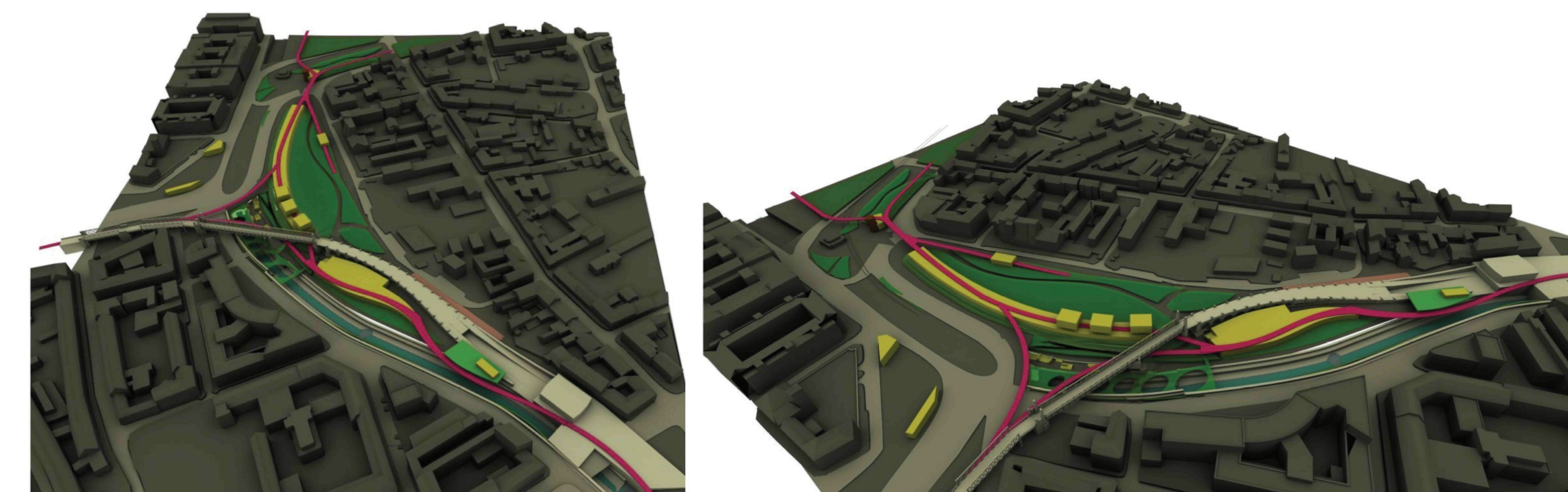
• MÍSTO

Samotné místo je, co se týče bezbariérového přístupu, komplikované. Jedná se o plochu o rozloze cca 76 tis.m², kde se stýkají čtyři městské části - districts Margarethen V, Mariahilf VI, Meidling XII a Rudolfshim-Fünfhau XV. Sami zadavatelé definují místo jako „území nikoho“. Dle mého názoru tomu tak úplně není. Dnešní neorganizovaná zelená plocha je přístupná ze dvou stanic metra (Margareten Gürtel a Längenfeldgasse), zároveň je zde zastávka tramvaje a dominanta, která zaujme na první pohled je most „Brücke über die Zeile“ z roku 1898 od Otto Wagnera. Dalším výrazným prvkem je řeka Videňka, která je na části území zakrytá.

_KONCEPT

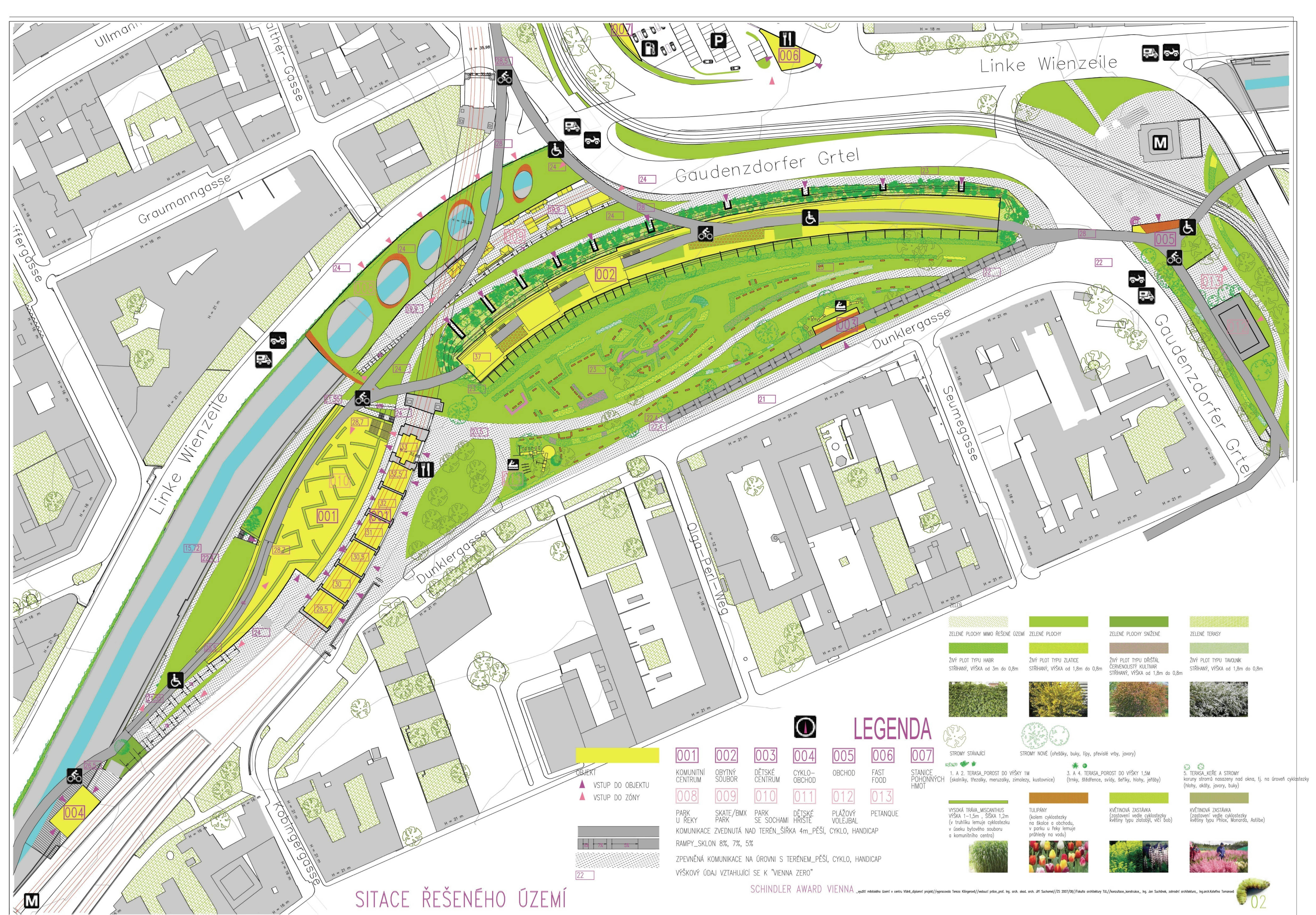
Zadání chápu jako pro-sociální, pro-imigrační, pro-ekologické, pro-bezbariérové. Z toho jsem se snažila vycházet v řešení mého návrhu. Jako zásadní se mi v první řadě jevily cyklostezky, funkční i pro pěší, především výškové překročení silnic. Ty se pro mě staly hnacím motorem, jelikož požadavek spojit daná místa znamenal liniový charakter místa. Proto mám jako symbol housenku.

Původní záměr byl vytvořit jakýsi bláznivý svět housenek, naprosto odtržený od reality okolo a vytvořit dvě úrovně komunikací – jednu pozemní, druhou po střechách. Všechno bezbariérové. Tato bláznivá kompozice ustoupila záměru vytvořit komplexnější plochu parku, proto tedy nakonec zůstala housenka jen jedna.



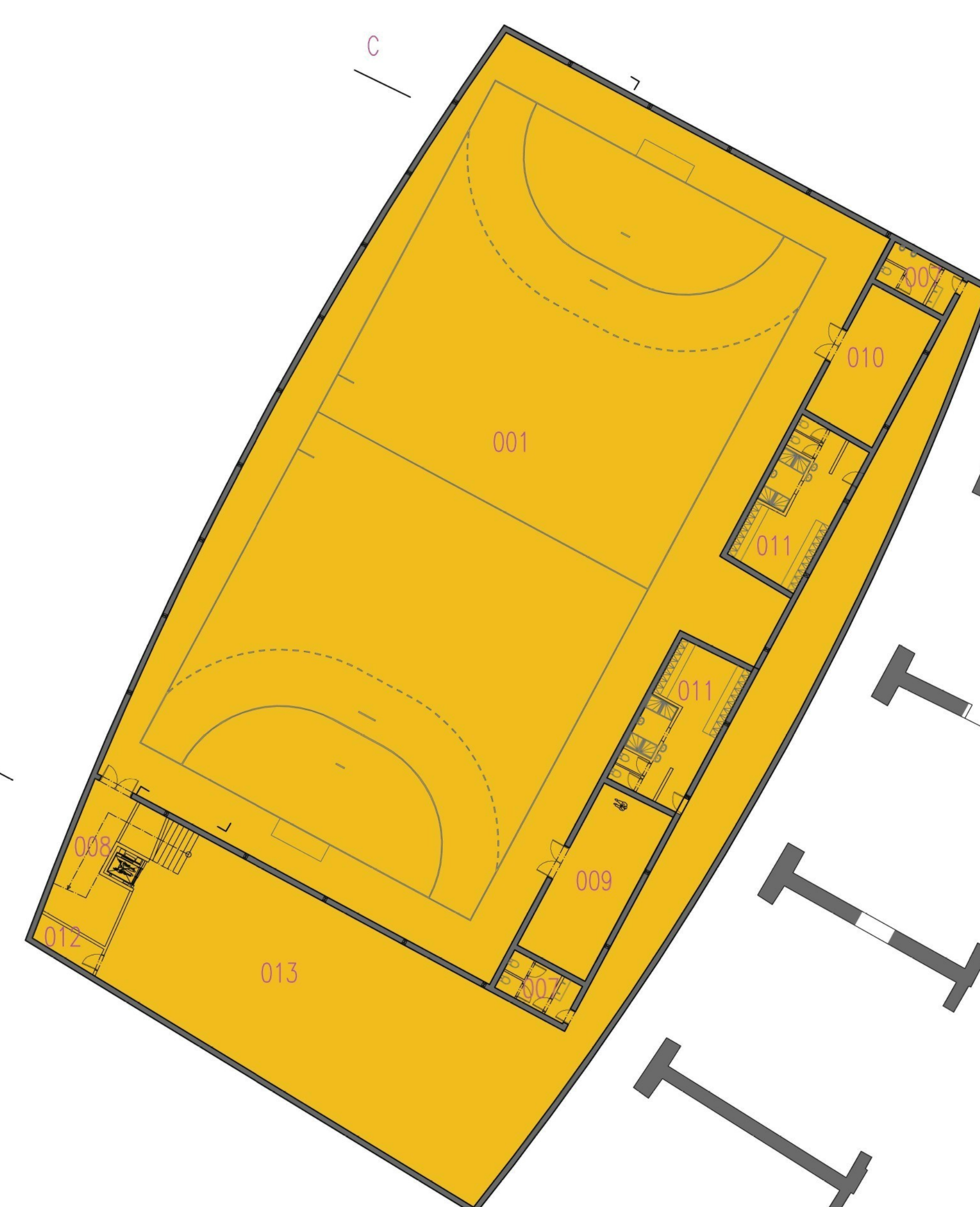
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

SCHINDLER AWARD VIENNA _výzvě městského území v centru Vídně_ diplom_projekt_/vypracovala Tereza Klígarová/vedoucí práce_prof. Ing. arch. doc. arch. Jiří Suchanek/ČS 2007/08/řídící architektura TUL/konceptuální_konstrukce_Ing. Jan Suchanek, zhotovitel architektury_Ing.arch.Kateřina Tomanová



1PP 1:200

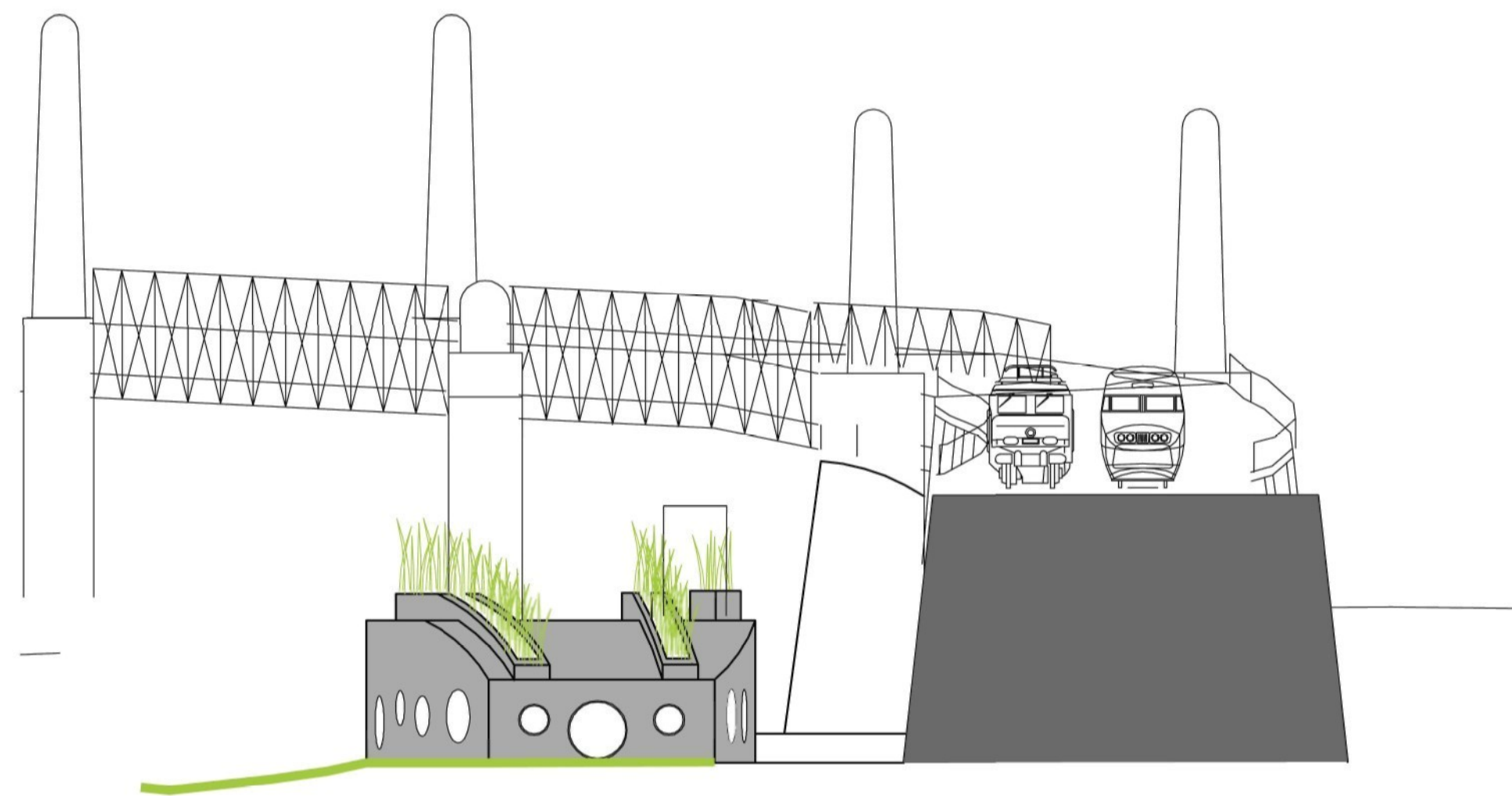
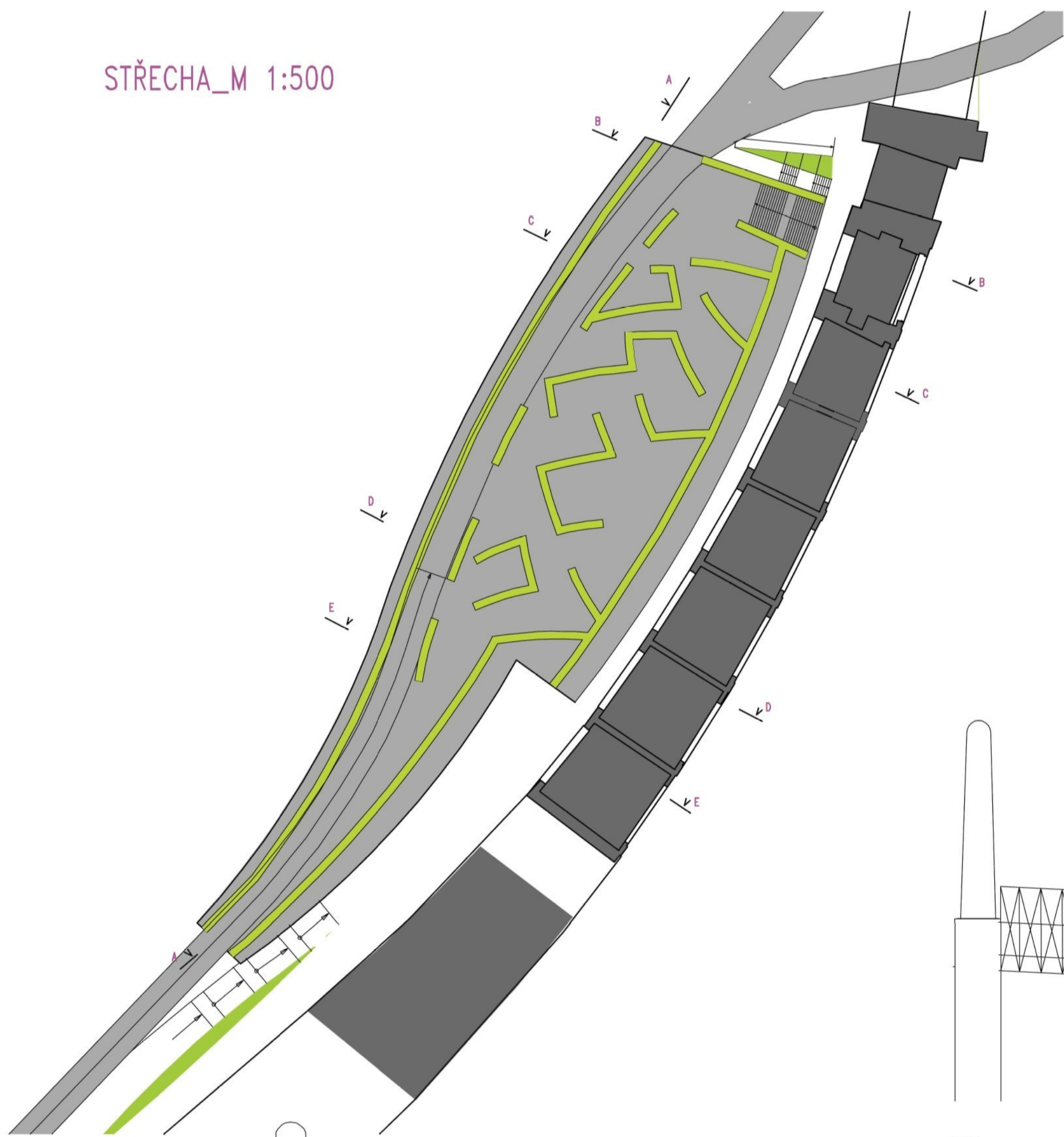
1NP_M 1:200



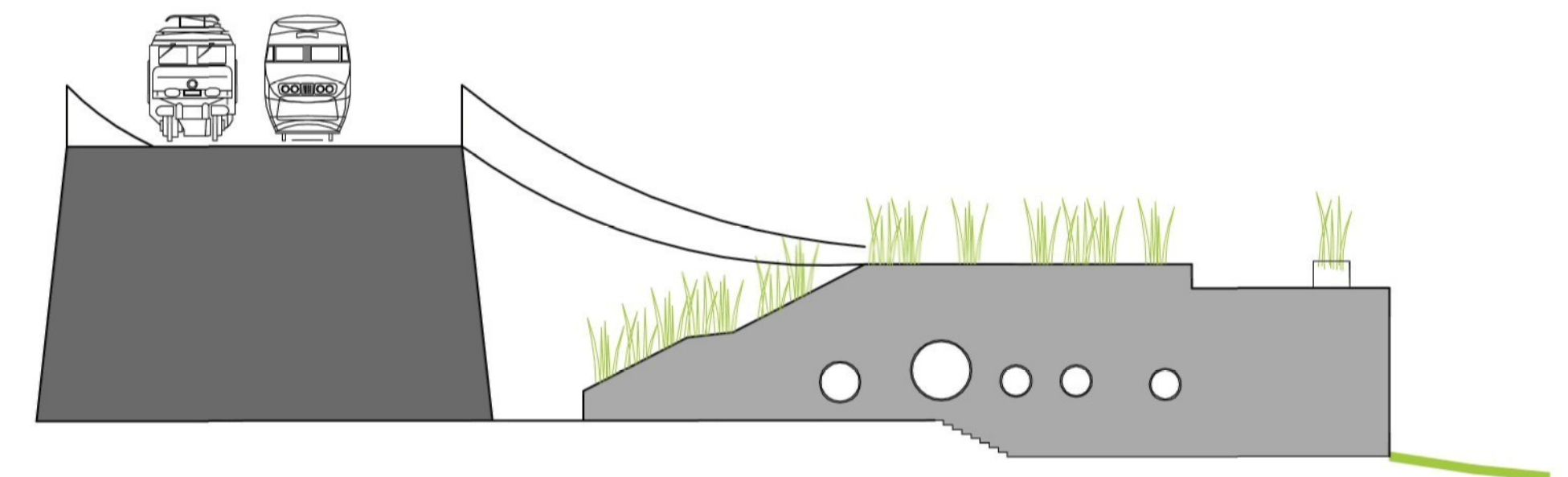
- LEGENDA
- SPORT
 - 001_VICECELOVÁ HALA
 - 002_HLEDIŠTĚ
 - 003_PROJEKČNÍ MÍSTNOST
 - 004_GYMNASTICKÝ SÁL
 - 005_FITNESS
 - 006_ŠATNY
 - 007_WC
 - 008_SKLAD HUD. NÁSTROJŮ
 - 009_SKLAD SPORT. NÁČNÍ
 - 010_SKLADNÁBYTKU
 - 011_ŠATNY
 - 012_ŠKOL
 - 013_FOYER SPORT
 - SPOLEČNÉ PROSTORY
 - 014_FOYER
 - 015_TELEFONNÍ KOUT
 - VÝUKY
 - 016_HERNA
 - 017_ČITÁRNA
 - 018_WC
 - 019_TŘÍDA
 - 020_KABINET
 - 021_DĚTSKÝ SVĚT
 - 022_SKUPINOVÁ MÍST.
 - 023_DÍLNA CYKLO
 - 024_DÍLNA KOV
 - 025_DÍLNA DŘEVO
 - 026_ATELIER SOCHA
 - 027_WC
 - KAVÁRNA/BUFET
 - 028_KAVÁRNA
 - 029_BUFET
 - 030_WC
 - 031_KUCHYNĚ
 - 032_SKLAD POTRAVIN
 - 033_ZASOBOVÁNÍ
 - 034_SKLAD NÁBYTKU
 - 035_KANCELÁŘ
 - 036_ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ
 - ADMINISTRATIVA
 - 037_KANCELÁŘ
 - 038_ARCHIV
 - 039_WC
 - KONSTRUKCE V ŘEZU
 - TRÁVA
 - ZELEN(STROMY, KEŘE)

KOMUNITNÍ CENTRUM

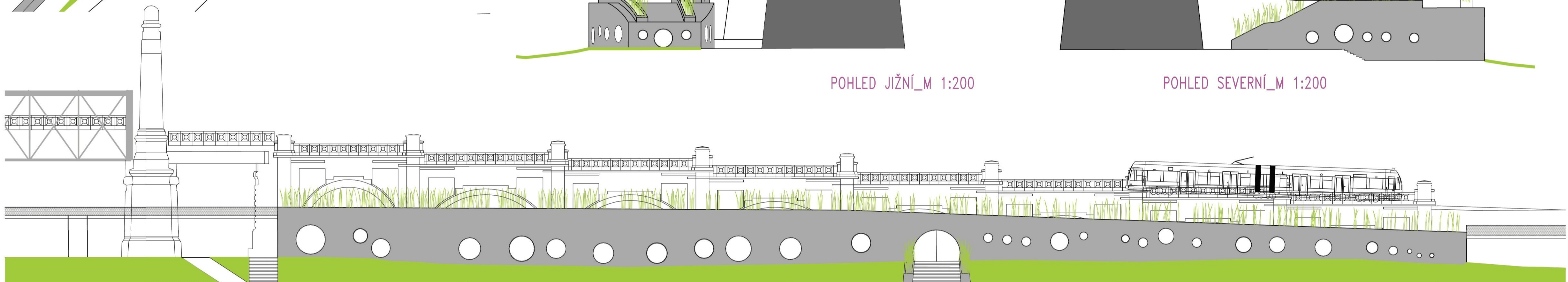
STŘECHA_M 1:500



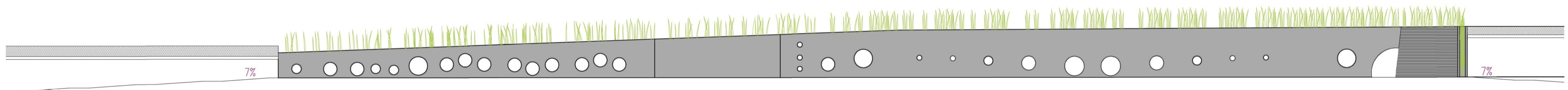
POHLED JIŽNÍ_M 1:200



POHLED SEVERNÍ_M 1:200



POHLED ROZVINUTÝ ZÁPADNÍ_M 1:200

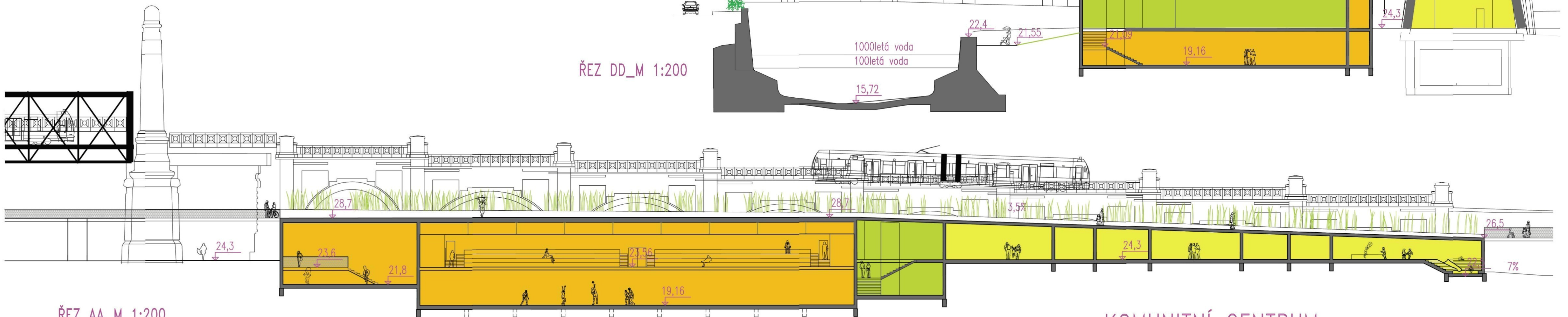


POHLED ROZVINUTÝ VÝCHODNÍ_M 1:200

KOMUNITNÍ CENTRUM



CHARAKTER INTERIÉRU



ŘEZ AA_M 1:200

ŘEZ BB_M 1:200

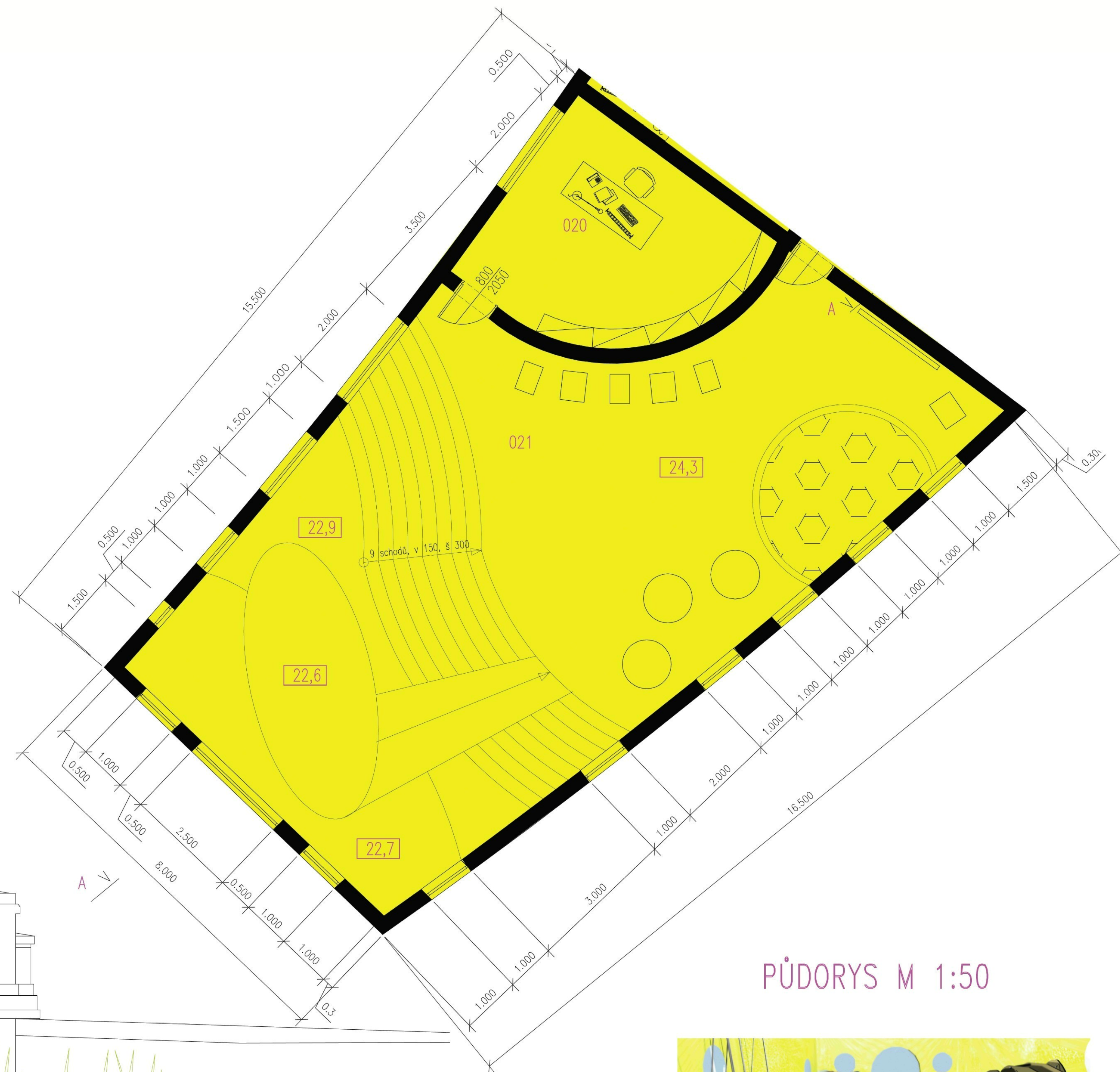
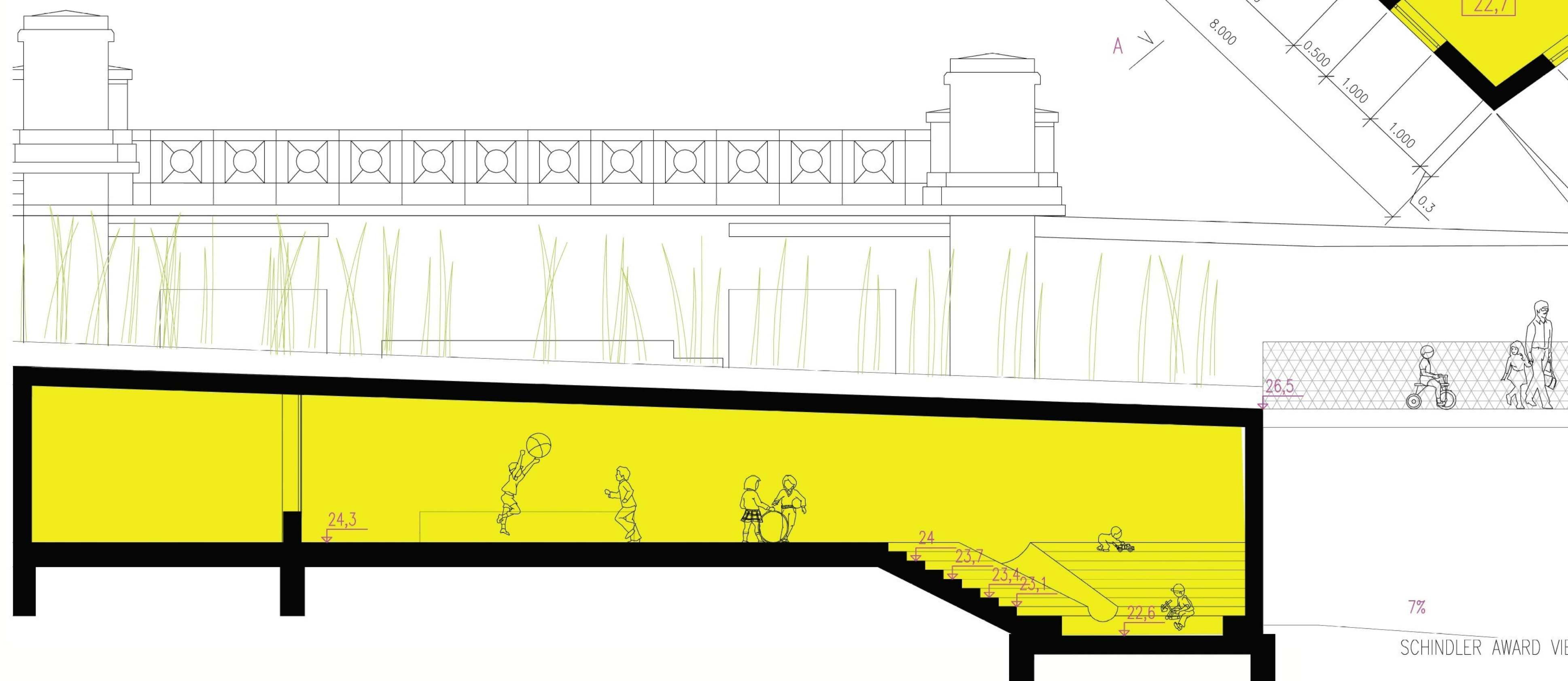
ŘEZ CC_M 1:200

ŘEZ DD_M 1:200

KOMUNITNÍ CENTRUM



ŘEZ AA M 1:50



PŮDORYS M 1:50



ARCHITEKTONICKÝ DETAIL_DĚTSKÝ SVĚT

5NP_M 1:300

4NP_M 1:300

2NP_M 1:300

1NP_M 1:300

3NP_PŮDORYS STŘECHY S CYKLOSTEZKOU

ŘEZ BB_M 1:300

ŘEZ CC_M 1:300

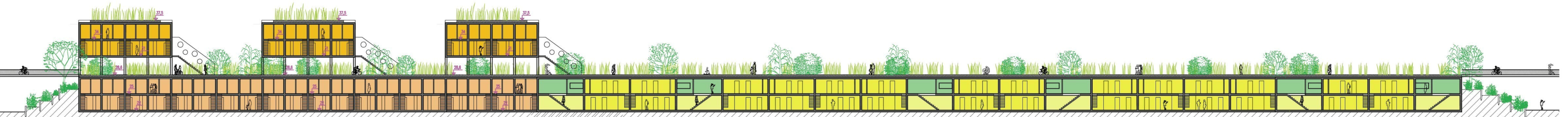
OBYTNÝ SOUBOR

- LEGENDA
- BEZBARIÉROVÝ BYT_95m²
 - MEZONET_195m²
 - BYT S BALKONEM_107m²
 - MEZONET_103m²
 - HORNÍ BYT S BALKONEM_79m²
 - KONSTRUKCE V ŘEZU
 - TRÁVA
 - ZELEN(STROMY, KEŘE)

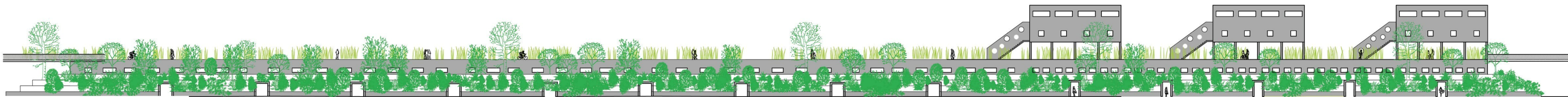


CHARAKTER INTERIÉRU

ŘEZ AA_M 1:300



POHLED ROZVINUTÝ SEVERNÍ_M 1:300



POHLED ROZVINUTÝ JIŽNÍ_M 1:300



POHLED ZÁPADNÍ_M 1:300



POHLED VÝCHODNÍ_M 1:300



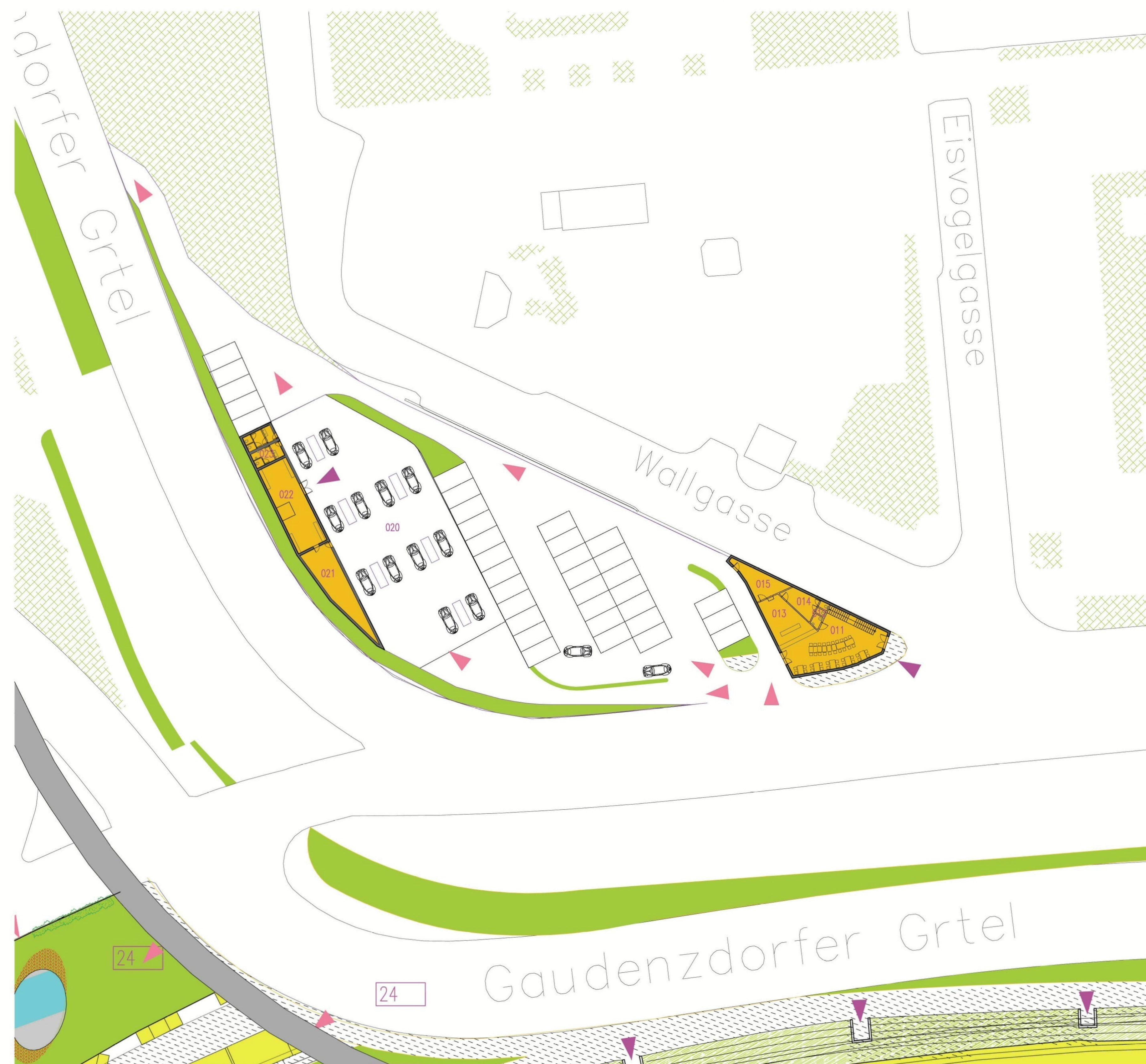
LEGENDA

- BEZBARIÉROVÝ BYT_95m²
- MEZONET_195m²
- BYT S BALKONEM_107m²
- MEZONET_103m²
- HORNÍ BYT S BALKONEM_79m²
- KONSTRUKCE V ŘEZU
- TRÁVA
- ZELEN(STROMY, KŘE)

OBYTNÝ SOUBOR

SCHINDLER AWARD VIENNA _výstav městského území v centru Vídně_6. ročník_ projekt/rozsahová Terezie Klígarová/redování prof. Ing. arch. doc. arch. Jiří Suchanec/25. 2007/08/řídící architektury TUL/konstrukce_konstrukce_ Ing. Jan Suchanec, zhotovitel architektury_ Ing. arch. Karel Tomanec

FAST FOOD A STANICE POHONNÝCH HMOT_M 1:300

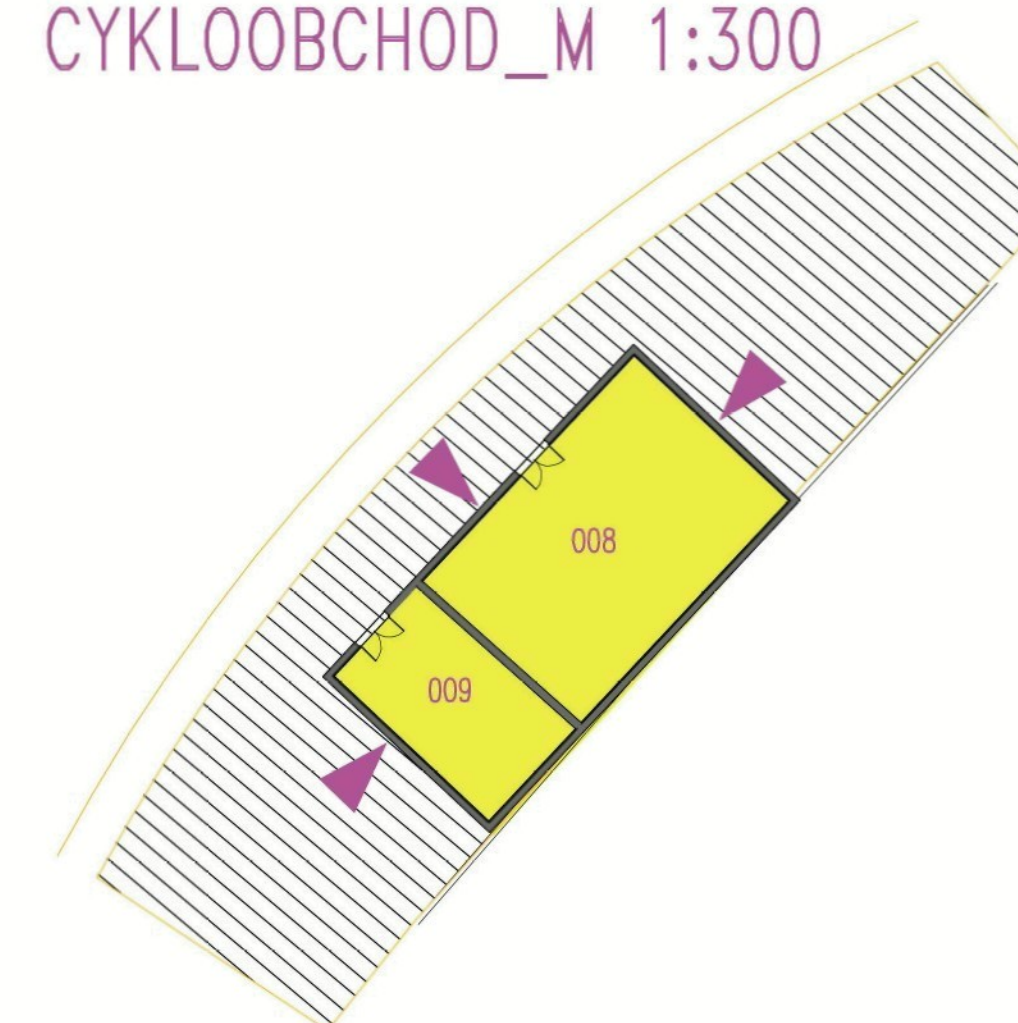


ŠKOLKA/DENNÍ CENTRUM_M 1:300



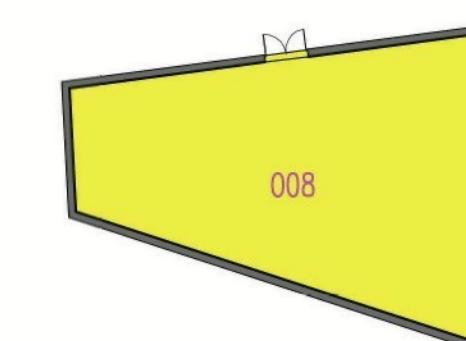
001_TŘÍDY
002_JÍDELNA
003_KUCHYNĚ
004_WC
005_CHODBA
006_VSTUP
007_WC

CYKLOOBCHOD_M 1:300



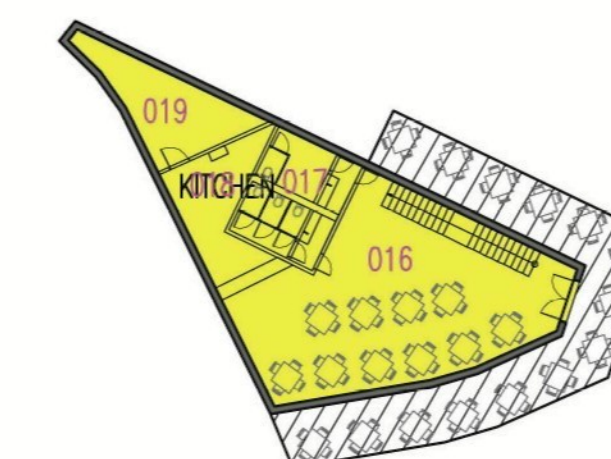
008_PRODEJNA
009_DILNA

OBCHOD_M 1:300



010_OBCHOD

FAST FOOD 2NP_M 1:300



011_BUFET
012_WC
013_KUCHYNĚ
014_ZAMĚSTNANCI
015_SKLAD
016_RESTAURACE
017_WC
018_KUCHYNĚ
019_SKLAD

020_ČERPACÍ STÓJANY
021_SKLAD
022_PRODEJNA
023_WC

OSTATNÍ OBJEKTY



SEZNAM PŘÍLOH

1_ZADÁNÍ

2_ROZBOR OBECNĚ

3_ROZBOR MÍSTA, KONCEPT

4_PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA S BILANCÍ PLOCH

5_VÝKRESOVÁ ČÁST

0_SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

_SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

A_KOMUNITNÍ CENTRUM

B_OBYTNÝ SOUBOR

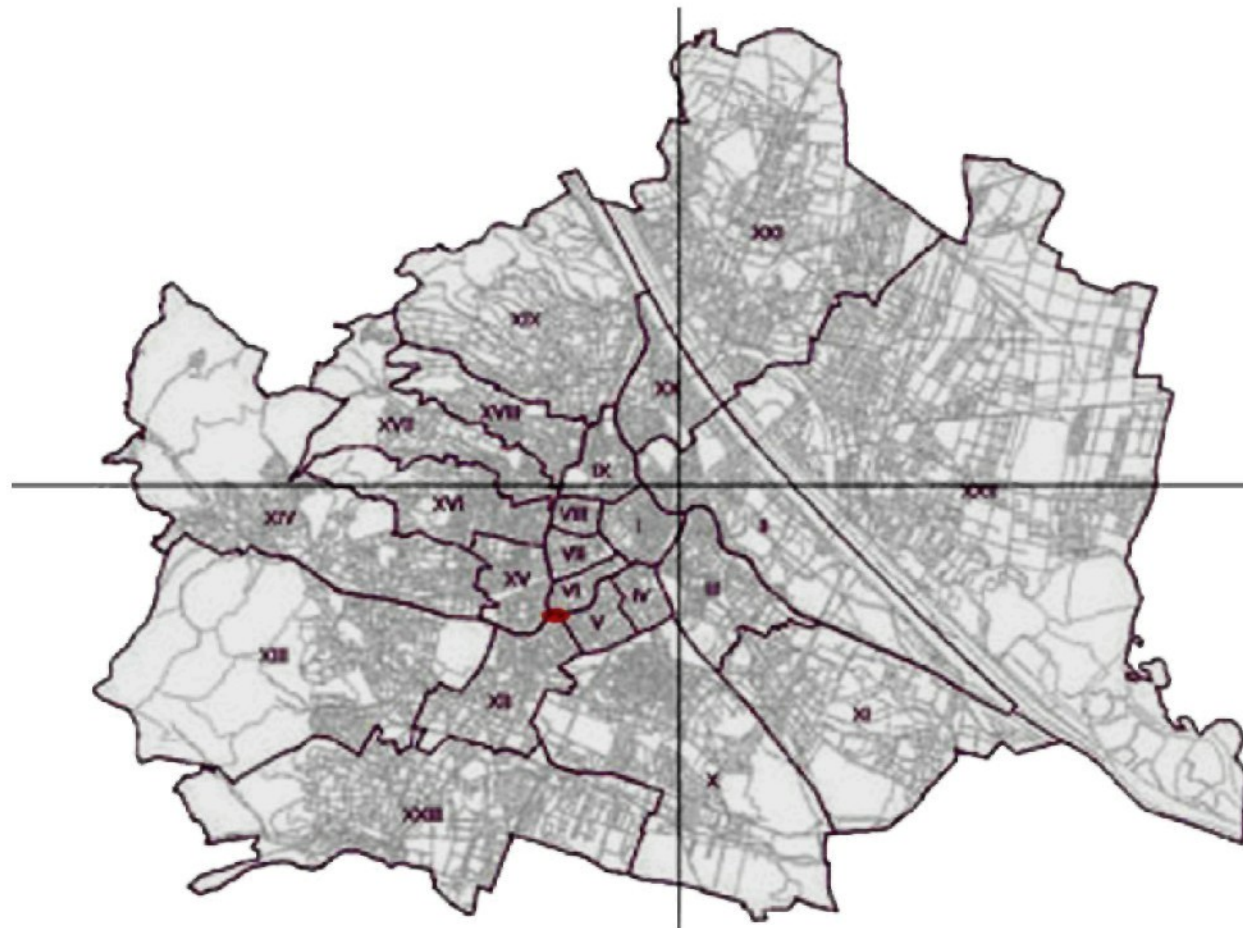
C_OSTATNÍ OBJEKTY



1_ZADÁNÍ

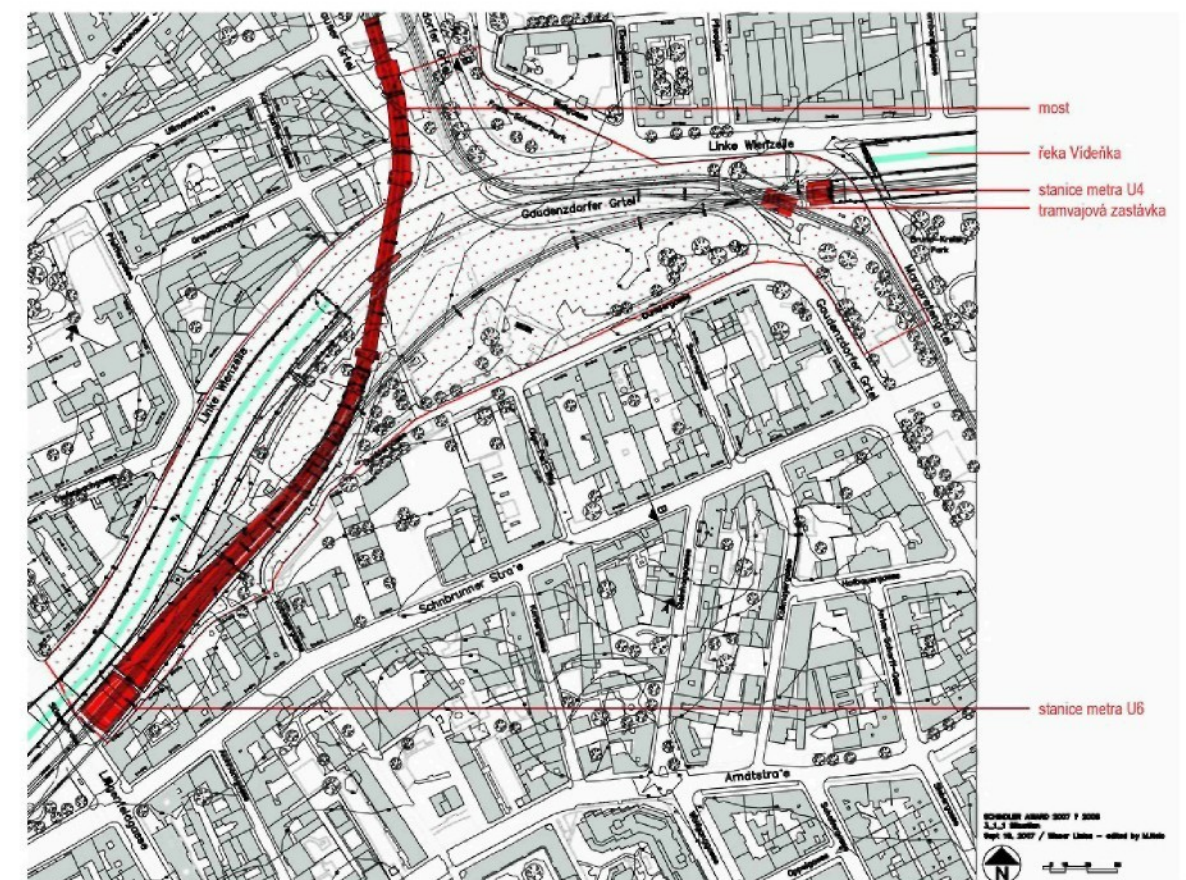
Téma mé diplomové práce bylo převzato ze studentské soutěže Schindler Award for Architecture 2007/08<< Access for All>>. jedná se již o třetí ročník soutěže, jež je vypisována firmou Schindler, specializující se na výtahy a eskalátory. Hlavní myšlenkou pořadatelů je bezbariérovost, nejen pro vozíčkáře, slepce a hluché, ale především pro cyklisty a chodce, v přeneseném slova smyslu je bezbariérovost použita i pro bydlení sociálně slabších rodin.

Úkolem je tedy urbanistické řešení daného území, vytvoření relaxační plochy navázáním na parkový pás a architektonické řešení především komunitního centra a bydlení.



• MÍSTO

Samotné místo je, co se týče bezbariérového přístupu, komplikované. Jedná se o plochu o rozloze cca 76 tis.m2, kde se stýkají čtyři městské části - districts Margarethen V, Mariahilf VI, Meidling XII a Rudolfseim-Fünfhaus XV. Sami zadavatelé definují místo jako „území nikoho“. Dle mého názoru tomu tak úplně není. Dnešní neorganizovaná zelená plocha je přístupná ze dvou stanic metra (Margareten Gürtel a Längenfeldgasse), zároveň je zde zastávka tramvaje a dominanta, která zaujme na první pohled je most „Brücke über die Zeile“ z roku 1898 od Otto Wagnera. Dalším výrazným prvkem je řeka Vídeňka, která je na části území zakrytá.



- FUNKČNÍ NÁPLŇ

Ve smyslu zadání soutěže následují definovaný program náplní.

VEŘEJNÝ PROSTOR

PARK

veřejný prostor
dětský prostor
park se sochami
park u řeky

DOPRAVA

cyklostezky
příjezd do ulice Dunklergass
cesty pro pěší
údržbová metrotrať

VENKOVNÍ SPORTY_1880m²

skateboard a BMX park 1 x 1250

plážový volejbal 1 x 375
kuželky/petanque 1 x 200
slunečná terasa 1 x 55

KOMERČNÍ ZÓNA_1600m²

FAST FOOD, DRIVE-IN_900m²

bufet
restaurace 1 x 100
kuchyně, sklad potravin 1 x 176
WC 2 x 12
terasa 1 x 150
parkoviště, 35 stání 1 x 450

STANICE POHONNÝCH HMOT_580m²

zastřešená plocha 1 x 450
6 oboustranných stojanů
prodejna 1 x 80
zázemí 1 x 50

CYKLOOBCHOD_200m²

obchod 1 x 140
dílna 1 x 60

OBCHOD_170m²

celková plocha 1 x 170

ŠKOLKA/DENNÍ DĚTSKÉ CENTRUM_200m²

celková plocha 1 x 200
zahrada, hřiště

KOMUNITNÍ CENTRUM_2360m²

SPORT_1400m²

foyer 1 x 80
vícúčelová hala, výška 7m 1 x 800

hlediště 1 x 80
promítací místnost 1 x 5
sklad elektro a hud. nástrojů 1 x 20
sklad sport. potřeb 1 x 50
sklad nábytku 1 x 35
fitness 1 x 80
gymnastický sál, výška 5,5m 1 x 60
šatny 4 x 40
WC 2 x 15

VÝUKA, DÍLNY, ATELIÉRY_700m²

foyer 1 x 100
telefonní kout 1 x 8
čítárna 1 x 30
čítárna - děti 1 x 25
svět hraček 1 x 30
herna 1 x 90
skupinová místnost 4 x 25
třída 1 x 50
kabinet 1 x 15
dílna - dřevo 1 x 50
dílna - kov 1 x 50
atelier- sochy 1 x 40
dílna - oprava kol 1 x 40
sklady 4 x 15
WC 2 x 8

ADMINISTRATIVA_80m²

kanceláře 4 x 13
archiv 1 x 10
úklid 1 x 12
WC 2 x 3

KAVÁRNA_180m²

kavárna 1 x 75
bufet 1 x 8
kuchyně 1 x 25
sklad potravin 1 x 20
zásobování 1 x 7
venkovní terasa
sklad venkovního nábytku 1 x 10
kancelář 1 x 7
šatny zaměstnanci 2 x 6
WC 2 x 8

BYDLENÍ_6800m²

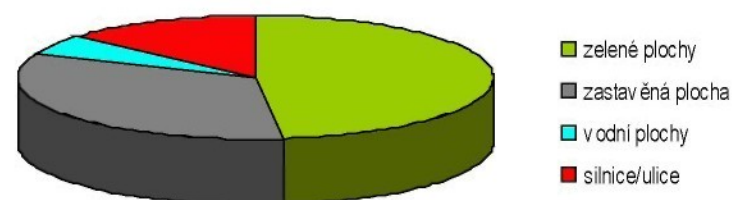
byty 6500
komunikace 300



2_ROZBOR VÍDEŇ •

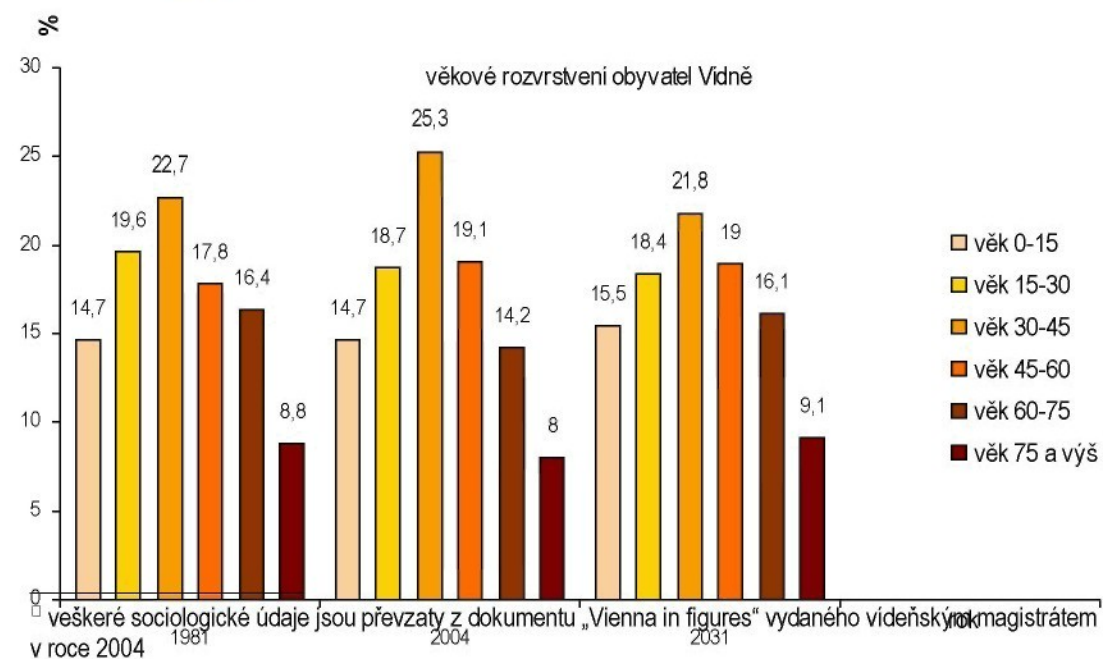
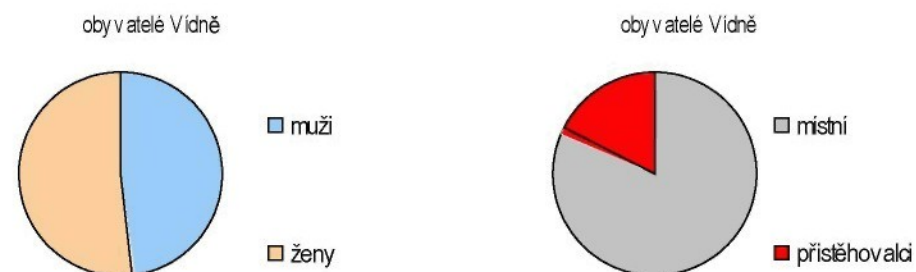
Vídeň lze charakterizovat mnoha způsoby. Zadání bylo definované do posledního detailu, proto i já použiji stejný kalibr a použiji k charakteristice Vídně a místa sociologické aparáty.

Vídeň je geograficky definována mezi 48°07'06'' až 48°19'23'' severní šířky a mezi 16°10' 59'' a 16°34'43'' východní délky. Celková plocha Vídně byla v roce 2003 41. 490ha, z čehož bylo 13. 825,2ha zastavěné plochy, 20. 022,4ha zeleně, 1. 939,0ha vodních ploch a 5. 703ha silnic a ulic.



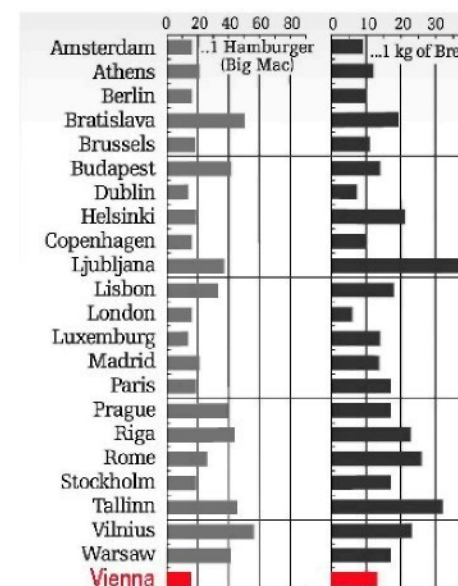
• OBYVATELÉ

Celkový počet obyvatel 1, 651. 366mil v roce 2005. Z toho je 788, 366tis mužů a 863, 002tis. žen. Celých 18,7% je přistěhovalců. Toto % stále roste, přibližně o 0,7% za rok.



• EKONOMICKÉ SROVNÁNÍ

Na grafu je znázorněno jak dlouho musí pracovat člověk s průměrným platem ve své zemi na to, aby si vydělal na jednoho hamburgera(BigMac), potažmo na 1kg chleba.



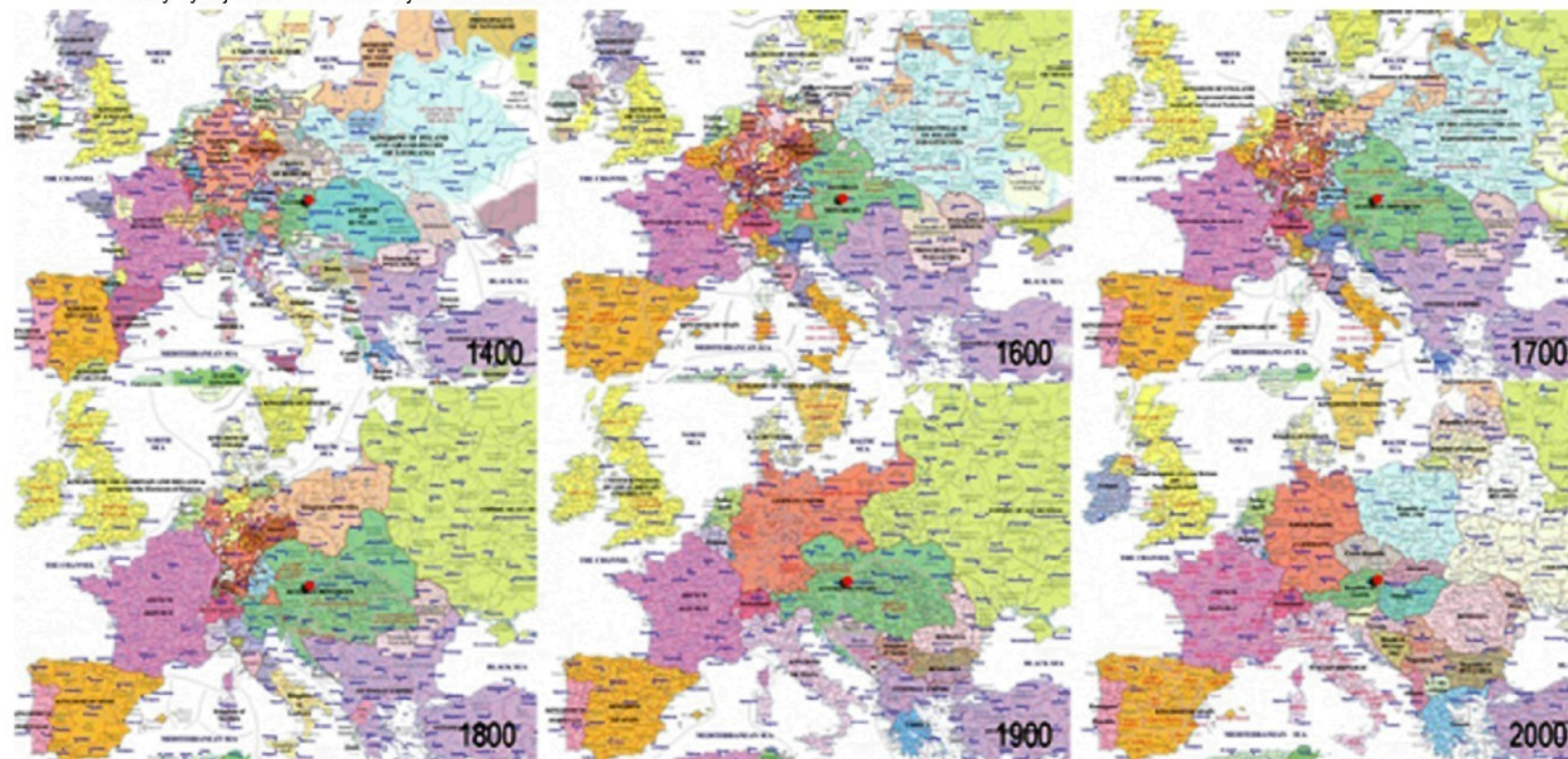
- VÝVOJ MĚSTA VÍDNĚ

Fialová značka označuje místo určené soutěži, vodní tok, který směřuje ze severu na jih, je řeka Vídeňka. Z diagramů jsou patrné změny okolních zelených ploch a následný rychlý vývoj silniční dopravy.



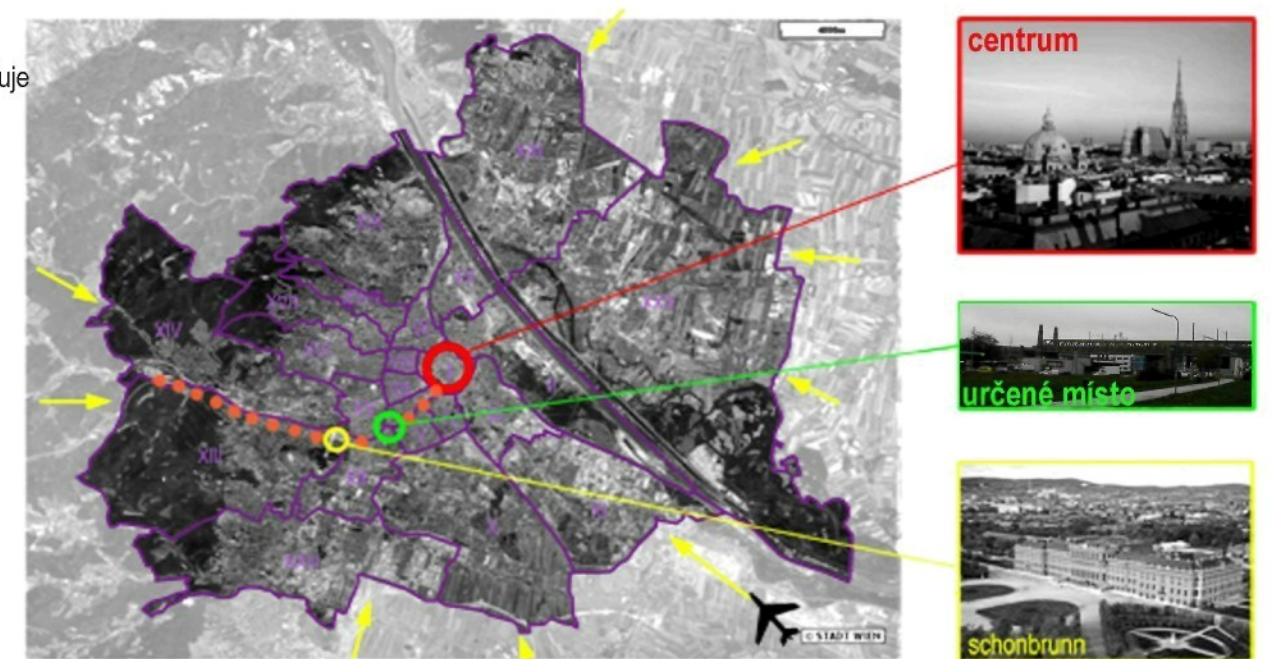
- HISTORICKÝ VÝVOJ RAKOUSKA

Historický vývoj státu Rakousko a jeho hlavního města.



3_ROZBOR MÍSTO

Určené místo není nějak hrozně vzdálené od městského centra, je velmi dobře dostupné městskou dopravou. Přesto je zde malá hustota služeb, kanceláří, výukových center, naopak se oblast vyznačuje nadprůměrnou nezaměstnaností a stoupajícím podílem imigrantů.



●●● spojnice Schonbrunn, určené místo a městské centrum
 → hlavní vjezdy do města



- OMEZENÍ A DEFINUJÍCÍ PRVKY

Jak již bylo uvedeno, určené místo má několik omezení.

1. hlavní silniční tahy a tramvajová linka

Spojnice **ze severu na jih** přejíždí Vídeňku a napojuje se na Gaudenzdorfer Gürtel a následně se připojí do Margaretengürtel.

Naopak **tah z jihu na sever** z Margaretengürtel se napojuje na Linke Wienzeile a jede paralelně s tramvajovou linkou(bíle).

Tah z **východu na západ** jede celou dobu po Linke Wienzeile, spojnice **ze západu na východ** jede po Schönbrunner StraÙe.

Výše zmíněné silniční komunikace jsou tříproudové, značně intenzivní. Zadání požaduje vyřešit komplikovanou situaci pro chodce, kteří jsou těmito komunikacemi odříznuti. V některých místech jsou doporučeny lávky nad silnicí(přechod Margaretengürtel, intenzivní od stanice metra a tramvaje a přechod ze severní části na vytyčené území).

2. cyklostezky

Zadání definuje **čtyři zásadní místa**, jež je nutné spojit cyklostezkou a navázat na **existující síť**. V **místě přechodu Margaretengürtel** je vyžadována lávka v minimální výšce 5.2m kvůli tramvaji. Na

severním přechodu je lávka doporučena.

Cyklostezky musí mít minimální šířku 4m a sklony musí být sjízdné i pro vozíčkáře, jedná se tedy o sklony 4%/jakákoli délka, 5%/délka 10m, 7%/délka 5m, 8%/délka 2m, 12%/délka 0,5m, každá rampa musí končit minimálně 1,5m dlouhou plošinou.

3. linky metra U4 a U6, stará trať

Linka metra U4 je jednou z nejstarších tratí, nyní vede novým tunelem, nad ním se nesmí stavět více než dvoupodlažní budovy založené na základové desce.

Její **starý tunel** vede paralelně s Vídeňkou a v současnosti ústí ven, kde je využíván k nakládce či čištění. Je tedy požadavek vyústění zachovat v minimální délce 65m. Tunel je umístěn cca o 4m výše než dno betonového koryta Vídeňky.

Linka metra U6 vede ze severu po mostě, do stanice vjíždí již v podzemí.

4. řeka Vídeňka

Řeka Vídeňka je specifický tok. Po většinu roku má velmi nízkou hladinu vody, ovšem na jaře, když začnou tát alpské sněhy, je to ona, kdo odvádí vodu a zachraňuje Vídeň od povodně. Je možné otevřít zakrytou Vídeňku až za most, k silnici.

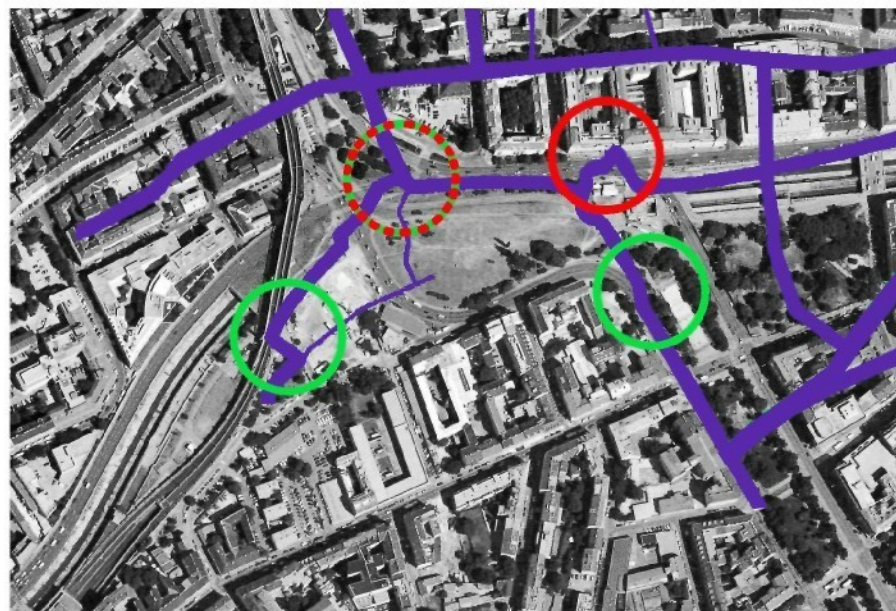
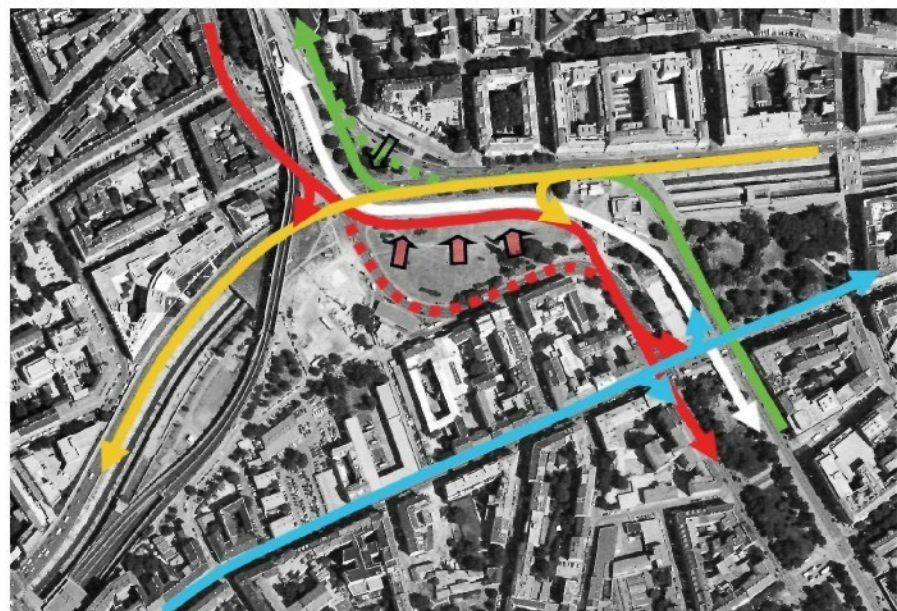
Do struktury koryta se, dle zadání, nemá téměř zasahovat, nesmí se nad ní vystavět nic, než jednopodlažní stavba, přesto je v zadání park u řeky. Zároveň je velmi dbáno na hranici 100leté a 1000leté vody.

5. most

Secesní most Brücke über die Zeile byl postaven Otto Wagnerem v roce 1898 jako součást tehdejší vídeňské infrastruktury.

6. toxický odpad

V části území je **toxický odpad**, který zde zůstal po plynárně, jež byla v provozu mezi lety 1855 1912. V oblasti se nesmí stavět podzemní patra, jiná omezení neexistují.



3_KONCEPT

Zadání chápu jako pro-sociální, pro-imigrační, pro-ekologické, pro-bezbariérové. Z toho jsem se snažila vycházet v řešení mého návrhu. Jako zásadní se mi v první řadě jevily cyklostezky, funkční i pro pěši, především výškové překročení silnic. Ty se pro mě staly hnacím motorem, jelikož požadavek spojit daná místa znamenalo liniový charakter místa. Proto mám jako symbol housenku.

Původní záměr byl vytvořit jakýsi bláznivý svět housenek, naprosto odtržený od reality okolo a vytvořit dvě úrovně komunikací – jednu pozemní, druhou po střechách. Všechno bezbariérové. Tato bláznivá kompozice ustoupila záměru vytvořit komplexnější plochu parku, proto tedy nakonec zůstala housenka jen jedna. Každopádně je to takový obojetník, na severní fasádě dává autům najevo, že brání jiný svět, do parku se obrací jako travnatá bariéra.

- INSPIRACE



4_PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA S BILANCÍ PLOCH

Mou hlavní snahou bylo odtrhnout se od silničních tahů, navázat na zelený pás táhnoucí se od jihu a vytvořit v rámci zadání klidovou zónu.

Nutnost bariéry od silničního tahu na severu a výškové cyklostezky od stanice metra

Margaretengürtel mě dovedly k liniovému obytnému souboru. Po jeho střeše povede cyklostezka a celková hmota objektu zároveň uchrání park od hluku a prachu.

Využití střechy objektu jako cyklostezku používám i u dalších objektů, nejmarkantněji u komunitního centra, kde vytvářím jakýsi výstavní prostor, dle zadání park se sochami.

Cyklostezky tedy spojují dané čtyři body, jsou přístupná nejen pro cyklisty, ale i pro vozičkáře a pěší. Ze severu směrem na západ vedu cyklostezku v těsném sousedství mostu a následně přes komunitní centrum a kolem cykloobchodu, především proto, aby nekřížovala tramvajovou trať, ale také proto, aby se lidé cítili být vedeni linkou řeky, aby byli co nejvíce přiblíženi komunitnímu centru a aby přirozeně míjeli cykloobchod. Z východu na západ jedou cyklisté již po vyvýšené lávce(dle zadání), přejíždí silnici a pokračují po střeše obytného souboru. Šířka cyklostezky se mění, minimální je 4m. Celou délku severní strany lemuje pás cca 1,5m vysoké trávy Miscanthus(druhy Gigantheus a Gracilimus). Naopak strana na jih je více otevřená do parku, tráva netvoří jednotnou linku, je častokrát přerušená odpočinkovými terasami, které jsou různě květinově vybaveny(tulipány, zlatobýl, Phlox, Monarda, vlčí bob, Astilbe). Následně podbíhá pod mostem a napojuje na komunitním centru na cyklostezky severozápadní.

Cyklostezka ze západu na jih mírně klesá, vede po střeše školky/dětského centra mezi tulipány až klesne úplně na úroveň terénu a pokračuje podél mostu ke stanici metra Längenfeldgasse.

Pokud cyklostezka nevede po střeše objektu, je podpírána sloupy po cca 20m, ocel, dřevo, zábradlí je vysoké 1,1m, se síťovou výplní a dřevěným kulatým madlem.

Na území vzniklo několik parků různých funkcí. Největší je **hlavní park**, který se rozkládá před obytným souborem. Zásadní otázkou bylo, jak zamezit narušení soukromé zóny obytného souboru elegantním a nenuceným způsobem. Po několika variantách jsem dospěla k využití živého plotu. Soukromý prostor je tak oddělen tvarovaným živým plotem typu habr ve výšce 2,5m. Směrem do parku se výška živých plotů snižuje až na 0,8m a tvoří labyrint, který nabízí zákoutí a nebo i přímou cestu. Habr doplňují dřšťál(červenolistý kultivar), tavolník a zlatice. V parku je vyznačena jen jedna cesta, předpokládám totiž, že lidé, kteří sem vyrazí, se rádi projdou trávou a sociální skupina, která zde bude bydlet se stejně bude chodit cesta/necesta.

Zadání trvá i na **parku u řeky**. V důsledku umístění komunitního centra a zároveň i kvůli nepříliš valnému dojmu z řeky Vídeňky, jsem umístila park nad ni. Jedná se tedy v principu o ocelovou konstrukci, na níž je několik desítek cm zeminy porostlé trávou. Řeku Vídeňku jsem odkryla a park je

vlastně na místě bývalého zakrytí, bude tedy přirozenější. Přímo nad vodou nechávám elipsovitě průhledy dolů lemované tulipány. Vstup do parku je možný z několika míst na silnici a od přechodu. Kolej pro udržování metra jsem taktéž posunula, na plochu u koleji jsem umístila **skate a BMX park**. BMX zónu blíže k tunelu, jelikož jezdci skáčou do větších výšek a výškový rozdíl od klesající rampy je největší v tomto úseku, pro BMX nejsou kolejnice v pojezdové ploše překážkou.(požití jsou překážky 2mini do spiny,

Sportovní park, který obsahuje plážový volejbal a petanque jsem nechala na místě původního volejbalového hřiště, tedy mezi silnicemi. Umístění pro sportoviště i přes umístění odhlučňující zdi, to není ideální, proto zahušťuji stromy a umísťuji živý plot.

Komunitní centrum/viz. výkresová dokumentace A

Budova komunitního centra má být dle zadání umístěna v západní části, rozumím tím za mostem.

Podle mého chápání charakteru zadání nechávám sportovní a výukové aktivity spojené.

Největším determinanem je multifunkční hala o rozměrech 20 x 40m a výšce 7m, dále potom silná obezřetnost co se týče hladiny 100leté a 1000leté vody. Samozřejmě také figura mostu, k níž má člověk respekt, ale chce se dotknout, vytvořit s ní symbiózu.

Přes několik housenkovitých fází nalepených na mostě jsem se dostala k baculaté nálevce, která si od mostu drží symbolický odstup. Výška nad terénem je 4m, zpočátku tedy nezakrývá mostní oblouky, ke konci však ano.

7 mostních oblouků jsem vyplnila, kavárnou a bufetem, které ústí na náměstí do parku, administrativním centrem a výukovými dílnami pro děti. Boční stěny budou prosklené, sklo bude matné pro provoz kuchyně a administrativy a technického a hygienického zázemí.

Nový objekt je odsazen od mostu 3m, vytvoří se zde tedy ulička, která bude fungovat jako přímá komunikace a z níž budou zadní vstupy do oblouků i do objektu.

Komunitní centrum má 2 podlaží, v podzemním podlaží je vstup do multifunkční haly, šatny, sklady, WC. V nadzemním podlaží je vstupní foyer, společné pro sport i výuku. Jedna část je věnována divákům, tedy hledišti, zázemí a komunikaci, druhá naopak slouží jako výukové centrum s učebnami, společenskými místnostmi, hernou, kabinety a dětským světem, kde bude snižená a profilovaná podlaha. V případě nutnosti se dají části uzavřít tak, aby se při výjimečném provozu dala použít jen sportovní nebo naopak výuková část.

Na střeše vede cyklostezka lemovaná pásem cca 1m vysoké trávy Miscanthus(druhy Gigantheus a Gracilimus). Na ploše vedle ní jsou rozmístěny kratší pásy této trávy a mezi nimi budou vystavené sochy vyrobené ve výukové sochařské dílně.

□ konzultace s Janem Tandlerem, jednatelem BMX 2426i Riders Owned Brand



Budova je z pohledového betonu, nosnou konstrukcí zastropení haly je plnostěný ocelový rošt o rozměrech 30 x 45m a krokování 5 x 5m. Střecha nad sportovní částí a foyer je plochá, se spádem 1%. Dešťová voda bude sváděna do zeminy s trávou, případně do kanálku za travnatým pásem. Střecha nad výukovým centrem má sklon 4%, kvůli pojízdnosti pro vozíčkáře. Proto musí být podlaha v dětském centru snížena.

Obytný soubor/viz. výkresová dokumentace B

Obytný soubor se skládá z 9 dvoupodlažních segmentů na úrovni terénu a ze 4 dvoupodlažních segmentů umístěných nad cyklostezkou, která probíhá na střeše spodních segmentů.

Obytným souborem vytvářím bariéru od silnice. Původně měla tato bariéra mnoho forem, nakonec jsem se však rozhodla pro jakýsi val, který je běžný podél dálnic. Stavím tedy 5 teras po 0,8m. první dvě budou porostlé nízkými, poléhavými keři typu skalníky, třezalky, meruzalky, zimolezy, kustovnice. Další dvě vzrostlejšími keři kaliny, ptačí zoby trnky, štedřence, svídy, šeriky, hlohyně, jeřáby. Poslední terasa bude pokryta hlohy, akáty, javory a buky, přičemž koruny stromů budou nasazeny na úroveň cyklostezky. Vchody do jednotlivých segmentů budou principálně stejné jako do iglů.

Je žádáno 6500m² bytů spíše sociálního charakteru. Čtvrť se potýká s přivalem imigrantů, kteří nemají kde bydlet. Jedná se často o vícečetné rodiny nebo naopak lidi, kteří jsou na startu svého samostatného života. V zadání je specifikováno, že k bytům není zamýšlené jakékoliv parkování, proto jsem tedy parkování vypustila.

Snažila jsem se vyhnout panelákovému typu bydlení a spíše se přiklonit k zahrádkářskému typu řadových domků. Proto jsem zvolila mezonetové byty, které pocít vlastního domu navozují. A hlavně všechny byty ve spodní lince mají svoji zahrádku, byty, které zahrádku nemají, mají alespoň balkón hluboký 2m.

Soubor obsahuje 14 bytů pro vícečetnou rodinu(001), 6 bezbariérových bytů(002), 6 bytů pro běžnou rodinu(003)s balkonem, 20 bytů pro běžnou rodinu(004), 12 bytů pro pár nebo jednoho(005).

Celková konstrukce je betonová, příčné zdi jsou nosné, tedy v krokování 8m, s další nosnou kolmo ve středu, nebo po 4m. V částech, kde jsou umístěny ještě 3 horní segmenty, probíhají zdi šikmé sloupy.

Severní fasáda je zakryta porostlými terasami do výšky 4m, protihlukový zelený osázený val je myšlený tak, aby projíždějící auta měla dojem, že najednou ve městě vzniklo cosi kompaktního zeleného. Na zbylých 2m výšky je fasáda vytvarována do mírně šikmých kanálků odvádějící dešťovou vodu, pokud se v nich usadí náletová zeleň a časem vyroste, tím lépe.

Naopak do parku se jižní fasáda otevírá a je porostlá trávou a ačkoliv zde bydlí lidé, chová se jako zelená zeď parku. Na jižní stranu se také otevírají zahrádky, jsou od parku oddělené 1,5 m širokým živým plotem a výškově se liší o -1m.

Střecha je také travnatá, cyklostezka bude z odolného tropického dřeva. Obě boční fasády budou zpracovány jako přirozené zakončení teras.

Severní a jižní fasády mají sklon 10%.

Ostatní objekty/viz. výkresová dokumentace C

Školka

Školka je umístěna na jižní straně parku, vchod ústí do klidné ulice Dunklergasse. Na její střeše jsou vysázené červené tulipány a vede po ní cyklostezka. Školka má dvě třídy a zázemí, vlastní zahradu s houpačkami, pískovištěm a prolézačkami.

Konstrukce je betonová, příčky jsou nosné, zvenku by objekt měl být porostlý břečťanem.

Obchod

Obchod se nachází na prostranství přímo proti stanici metra. Na jeho střeše rostou tulipány a stýkají se zde cyklostezky. Zároveň je tu umístěn venkovní výtah a schodiště pro nástup na cyklostezku.

Betonová konstrukce porostlá břečťanem bude kombinovaná s prosklenou plochou výlohy.

Cykloobchod

Cykloobchod je umístěn na dřevěné terase podél cyklostezky u řeky Vídeňky. Jedná se o jednoduchý dřevěný objekt, kde bude provozována opravárenská dílna a prodej.

Fast food a stanice pohonných hmot

Jelikož by fastfood měl být spojen s benzinovou stanicí, měl by být drive-in a zároveň by neměl být nepřístupný pro pěši, umístila jsem jej společně s benzinkou na ostrůvek na severní straně. Není to ideální místo, ale je zde celkem jednoduché odbočení vpravo a nejevilo se mi jako správné umisťovat čerpací stanici na stejné území jako obytný soubor a park nebo jím narušovat souvislý zelený pás od jihovýchodu.

Objekty jsou od silnice odděleny pouze tvarovaným živým plotem typu habr, do výšky alespoň 3m.

Parkoviště má kapacitu žádaných 35stání.

Fast food je tedy přístupný chodcům z rohu ostrůvku, drive-inem, a přijetivším z parkoviště. Na úkor umístění a parkoviště však musí jít budova do výšky, pro naplnění plochy tedy vychází dvě patra, což jistě není pro provoz ideální, ovšem nutné řešení.



Budova by měla být betonová a jistě hojně prosklená s mnoha poutači a neony.

Čerpací stanice má kapacitu 6 oboustranných stojanů. Má charakter městské stanice, tedy natankovat a jet, parkovací plochy jsou společné s fast foodem a teoreticky velmi omezené. Dlouhá úzká budova obsahuje prodejnu, zázemí a WC. Měla by být betonová, hojně porostlá břečťanem a psím vínem.

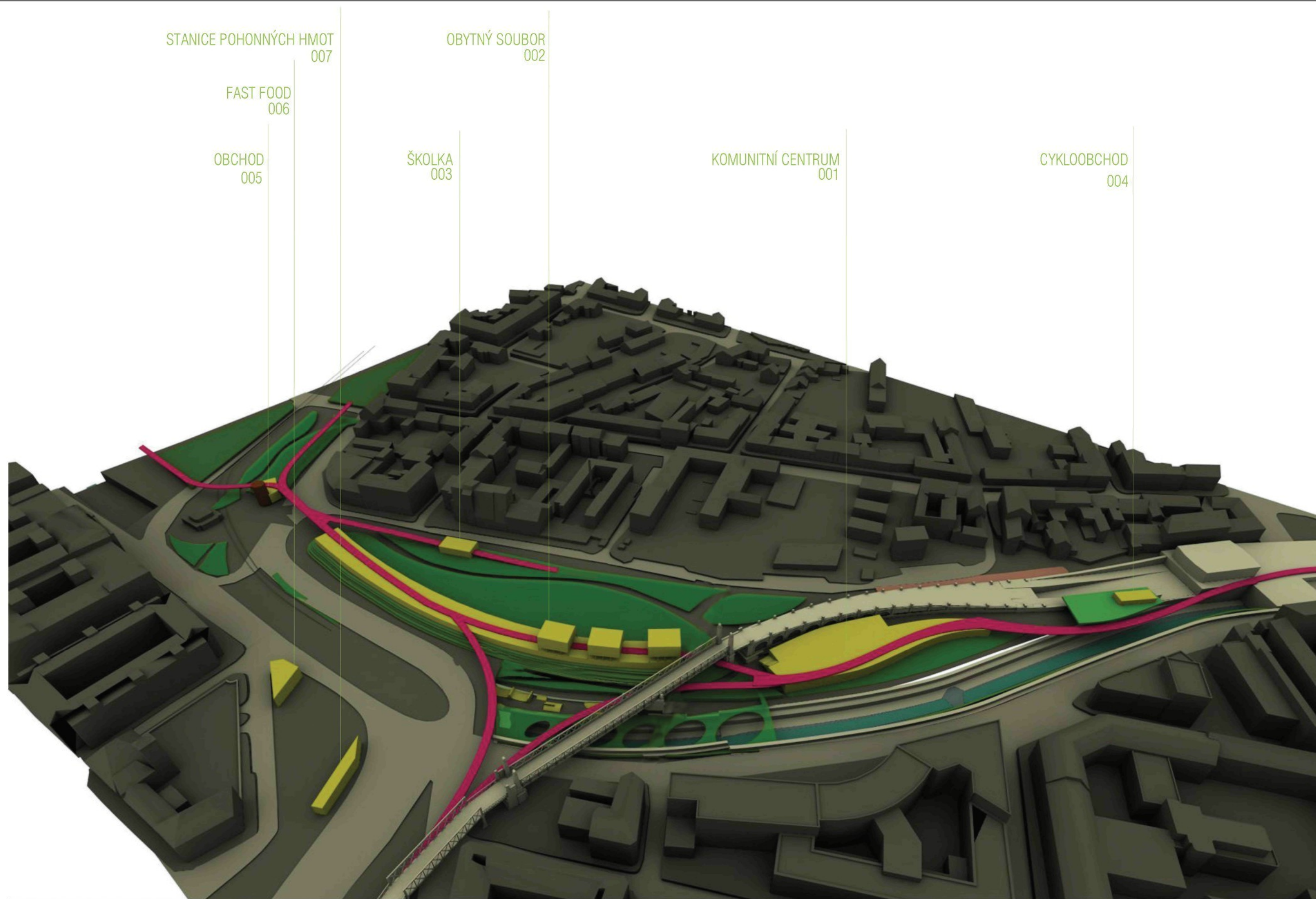
Střecha by měla být porostlá trvalkami typu skalníky, třezalky, meruzalky, zimolez.

• BILANCE PLOCH

OBYTNÝ SOUBOR		pozn.	m²
kod 001	mezonet	14 x 195	2730
kod 002	bezbar.	6 x 95	570
kod 003	balkón	6 x 107	642
kod 004	mezonet	20 x 103	2060
kod 005	balkón	12 x 80	960
celkem			6962

KOMUNITNÍ CENTRUM		pozn.	m²
SPORT			
víceúčelová hala			800
hlediště			460
projekční místnost			5
gymnastický sál			75
fitness			85
šatny	2x 30		60
WC	4x 12		48
sklad hud. nástrojů			25
sklad sport. náčiní			40
sklad nábytku			40
šatny	2x 30		60
úklid			5
foyer sport			240
celkem			1943
SPOLEČNÉ PROSTORY			
foyer			280
telefonní kout			5
celkem			285
VÝUKY			
herna			70
čítárna			25
WC	2x 12		24
třída			45
kabinet	3x 25		75
dětský svět			130
skup. místnost			40
dílna cyklo			70
dílna kov			70
dílna dřevo			70
atelier socha			70
WC	2x 12		24
celkem			713
KAVÁRNA			
kavárna			150
bufet			70
WC	2x 12		24
kuchyně			45
sklad potravin			20
zásobování			9
sklad nábytku			12
kancelář			30
zázemí zaměstnanci			30
celkem			390
ADMINISTRATIVA			
kancelář	4 x 25		100
archiv			16
WC	2x 12		24
celkem			140
TOTAL			3471





BEACH VOLEJBAL, PETANQUE
012, 013

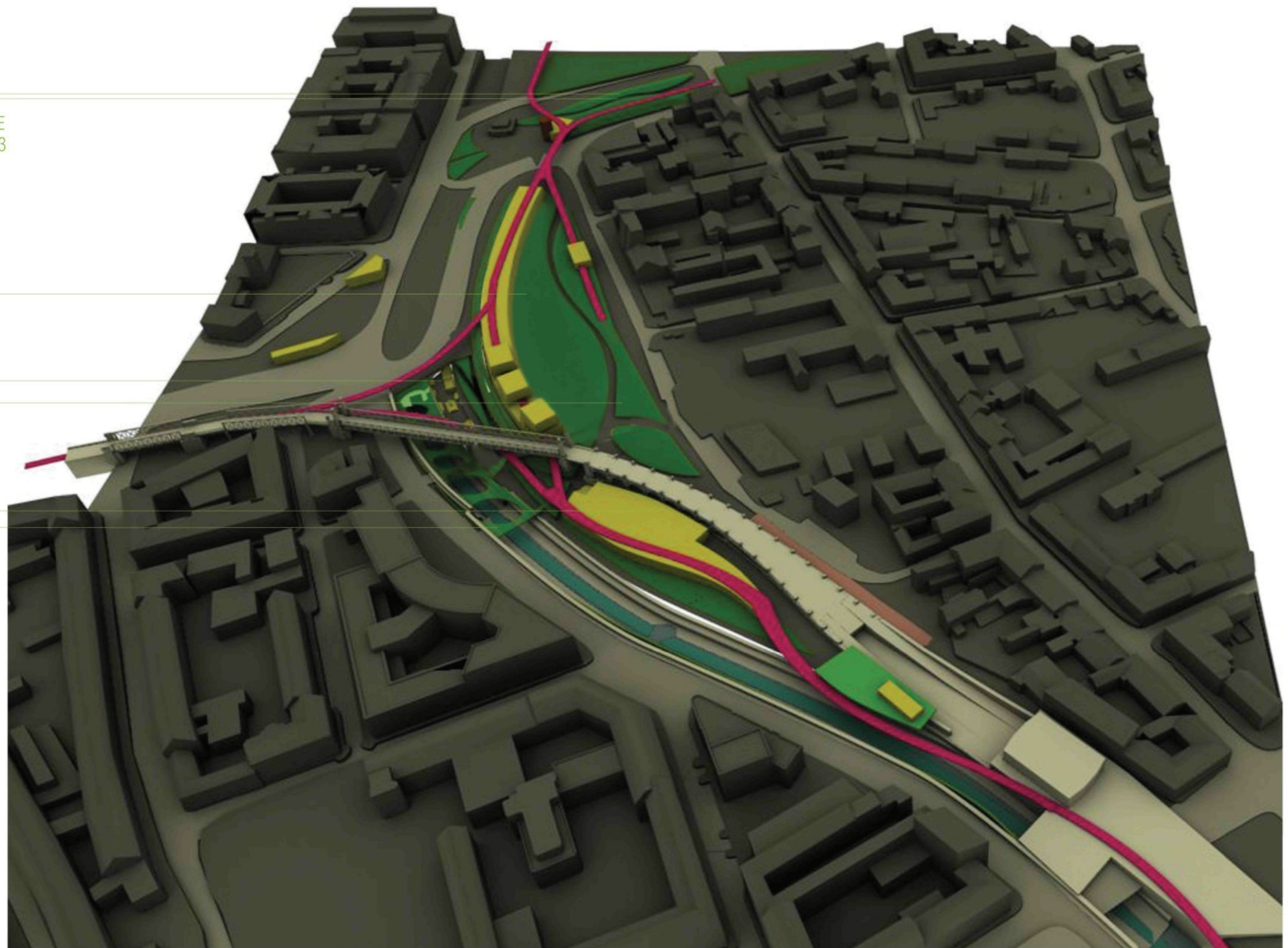
PARK

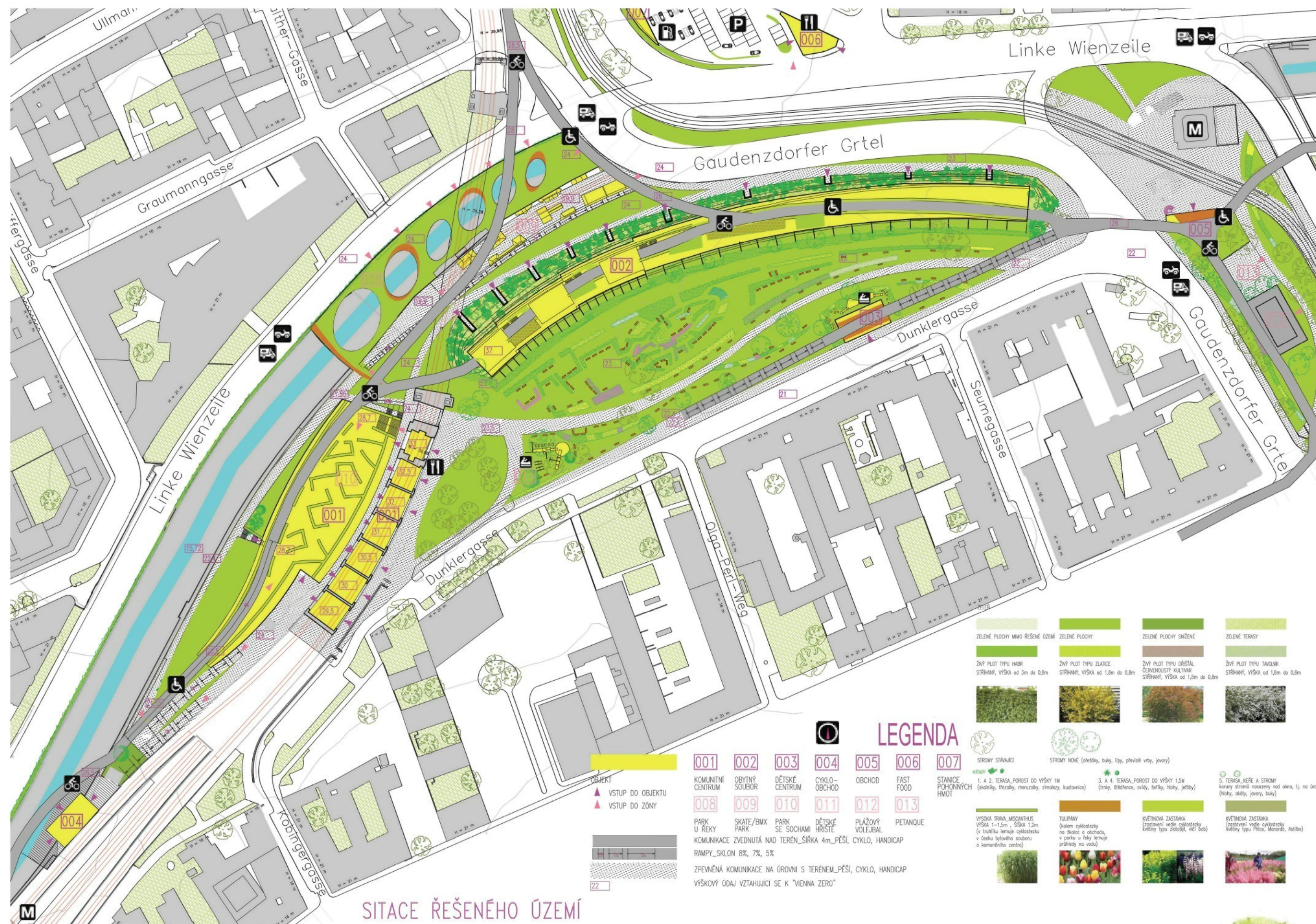
BMX A SKATE PARK 009

DĚTSKÉ HRŠTĚ
011

SCULPTURE PARK 010

RIVER PARK
008





SCHINDLER AWARD VIENNA

využití městského území v centru Vídně diplomní projekt // vypracovala Tereza Kilingerová // vedoucí práce prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel // ZS 2007/08 // Fakulta architektury TUL // konzultace_konstrukce Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura Ing. arch. Kateřina Tomonová





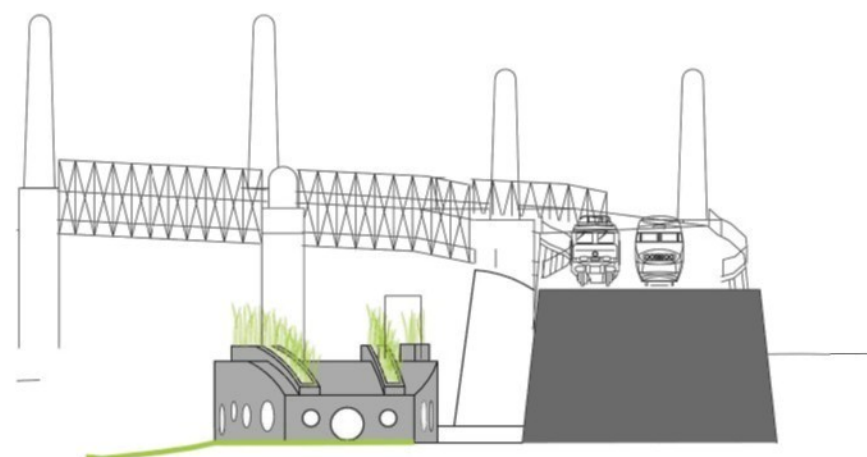
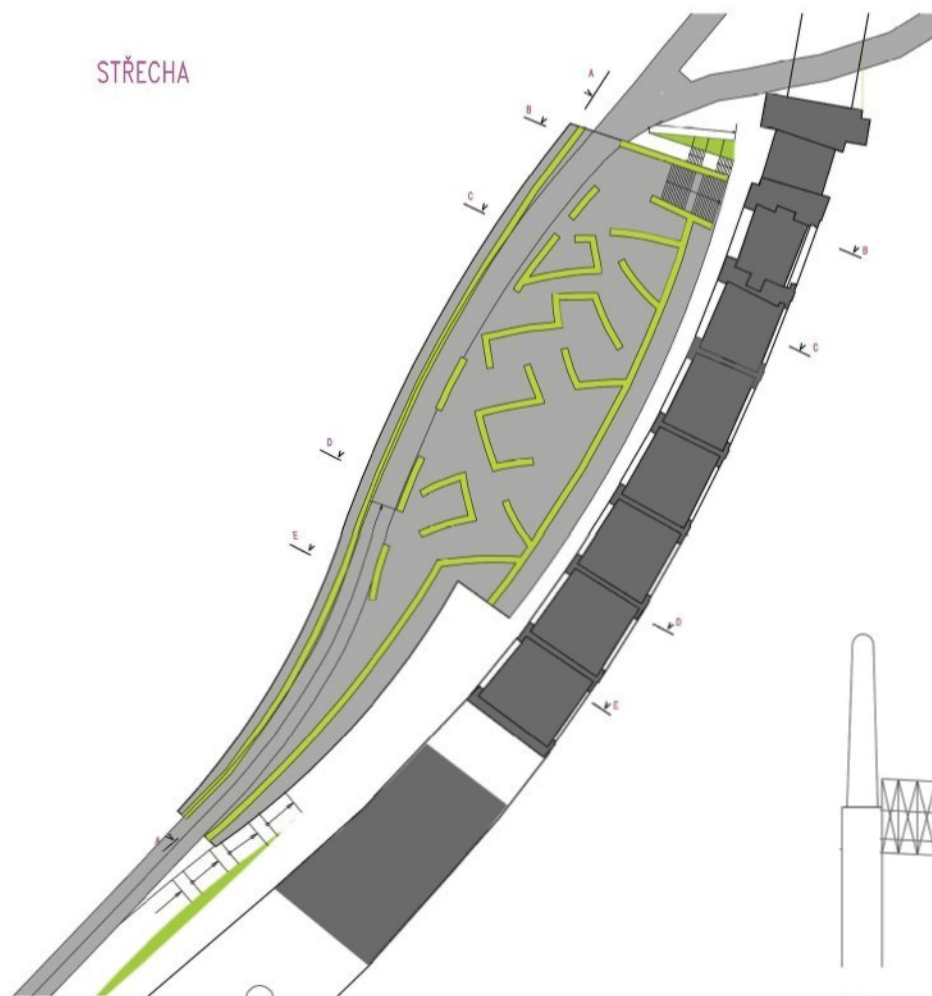
SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_diplomní projekt/vypracovala Tereza Klingerová//vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura Ing. Kateřina Tomanová

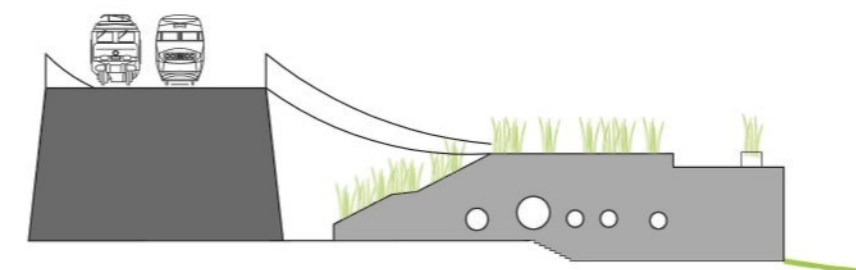


A

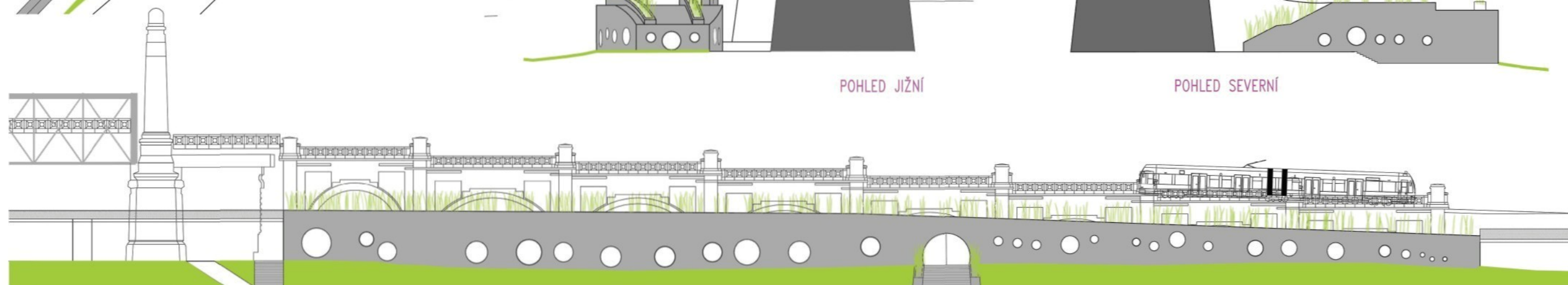
STŘECHA



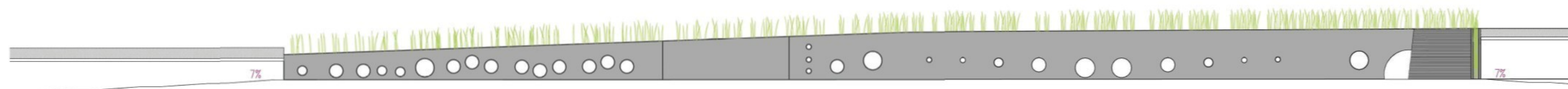
POHLED JIŽNÍ



POHLED SEVERNÍ



POHLED ROZVINUTÝ ZÁPADNÍ



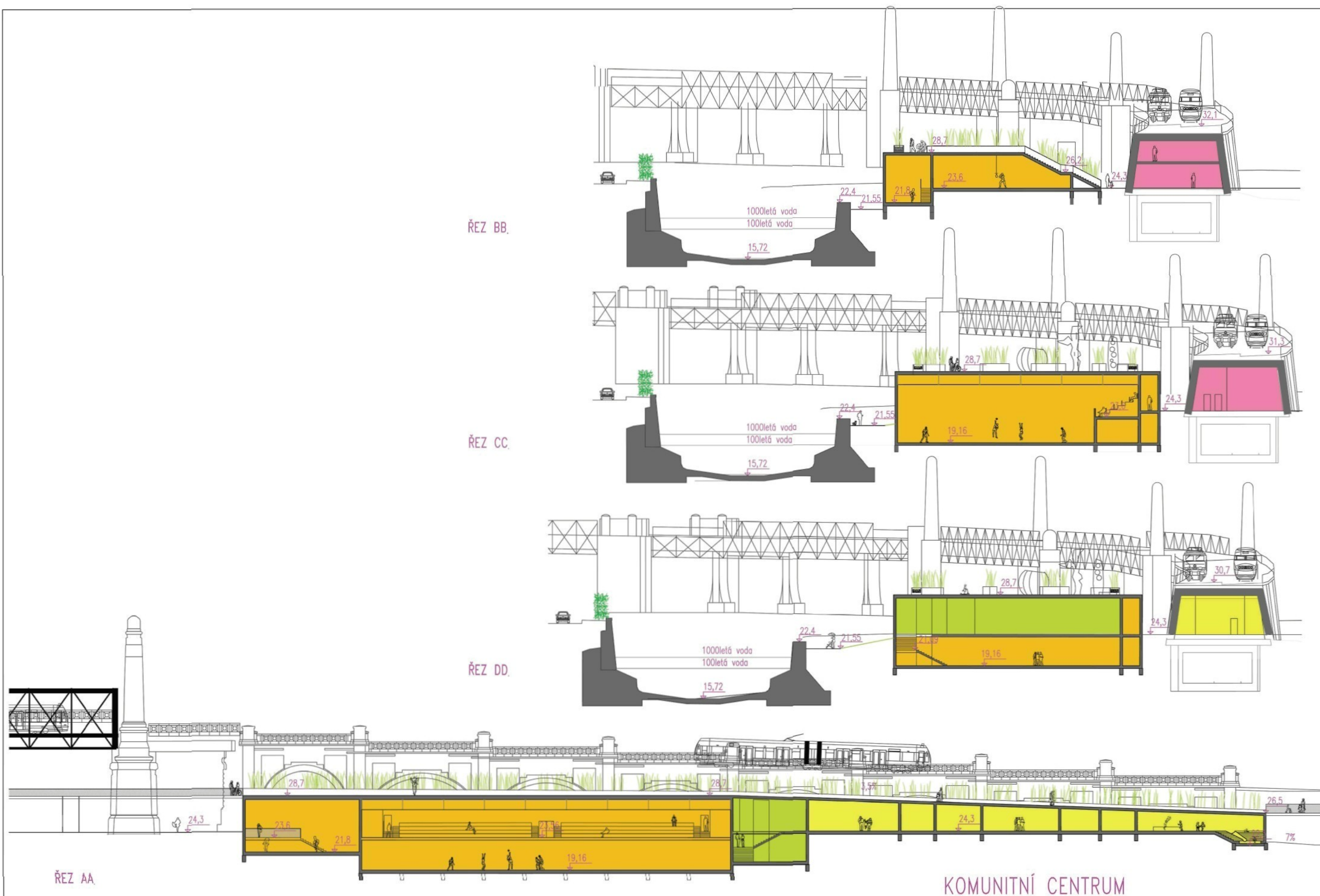
POHLED ROZVINUTÝ VÝCHODNÍ

KOMUNITNÍ CENTRUM

SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_díplomní projekt/vypracovala Tereza Křlingerová//vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura Ing. arch. Kateřina Tomanová





SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_diplomní projekt/vypracovala Tereza Klingerová/vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura_lg.arch.Kateřina Tomanová





SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_diplomní projekt//vypracovala Tereza Klíngerová//vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura pg.arch.Kateřina Tomanová

KOMUNITNÍ CENTRUM





CHARAKTER INTERIÉRU

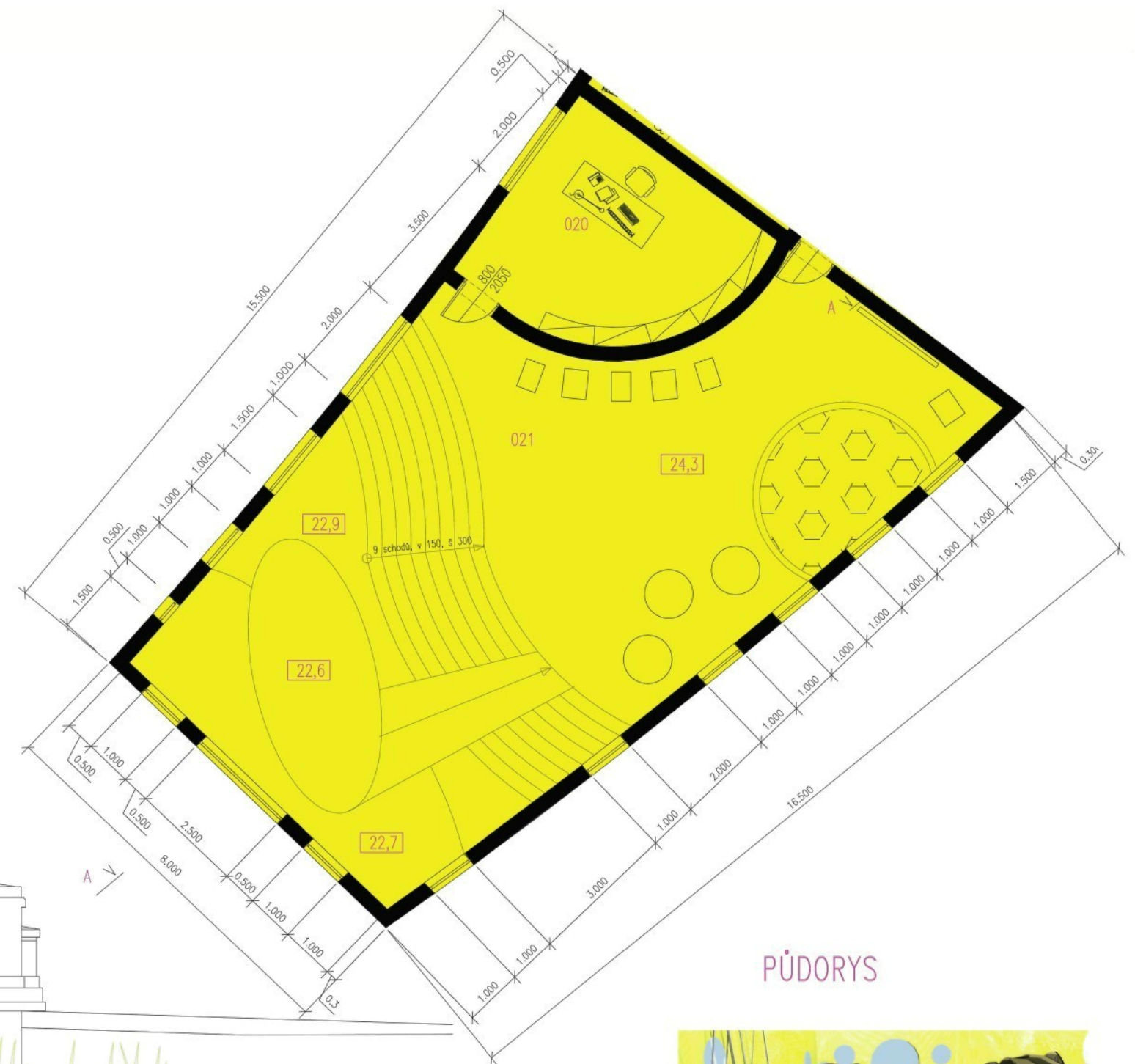
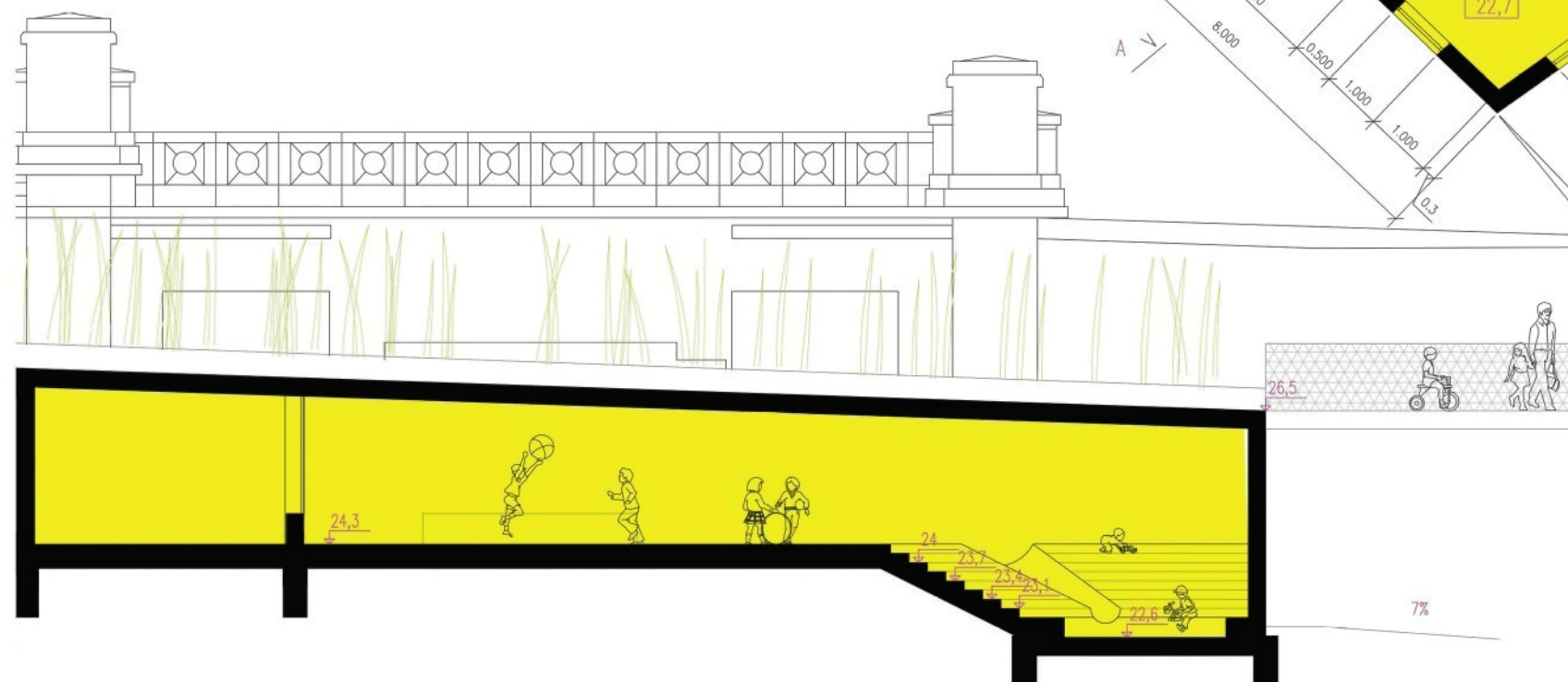
KOMUNITNÍ CENTRUM

SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_diplomní projekt/vypracovala Tereza Klingerová//vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchanek//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura pg.arch.Kateřina Tomanová



ŘEZ AA



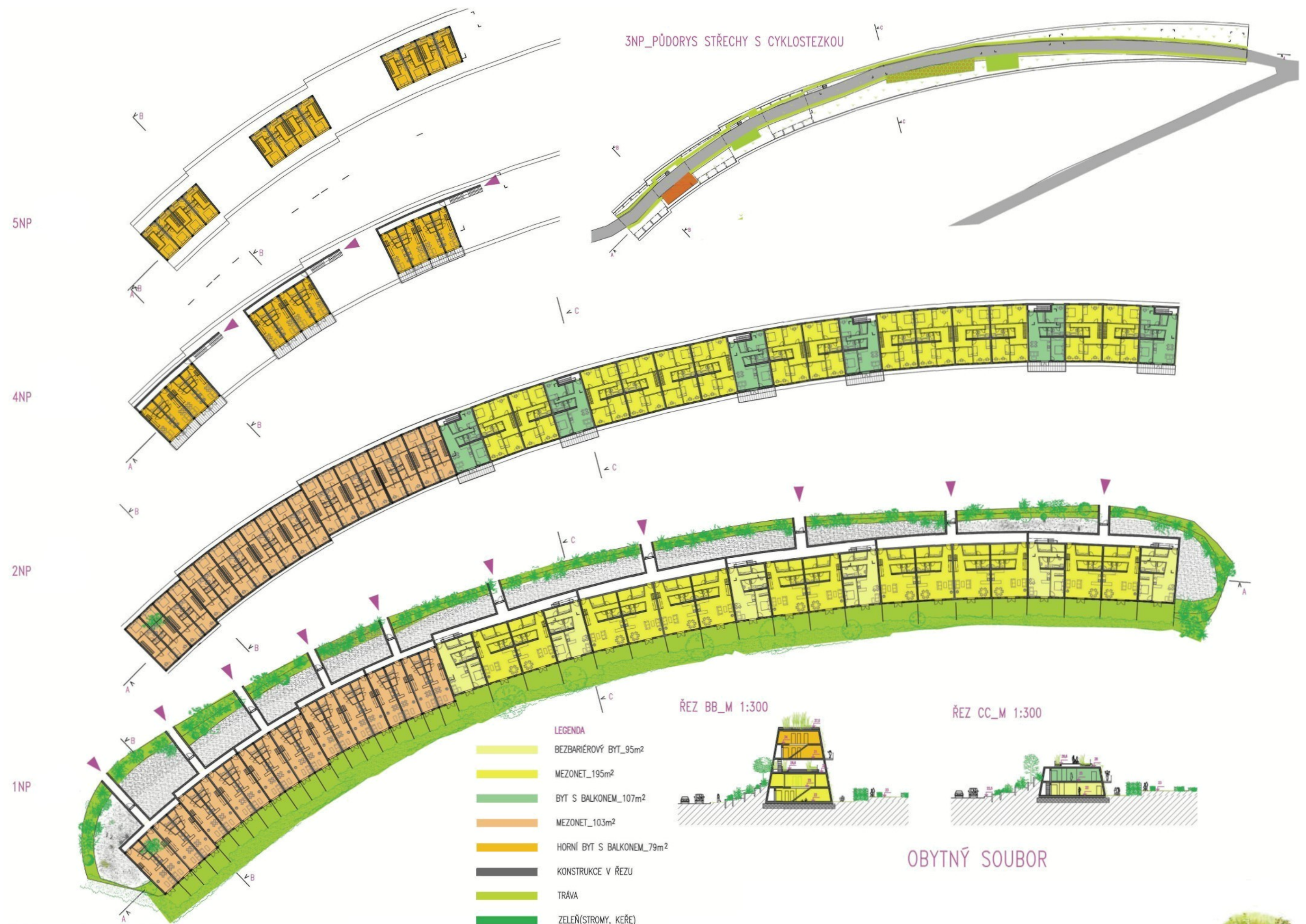
PŮDORYS



ARCHITEKTONICKÝ DETAIL_DĚTSKÝ SVĚT



ARCHITEKTONICKÝ DETAIL_DĚTSKÝ SVĚT



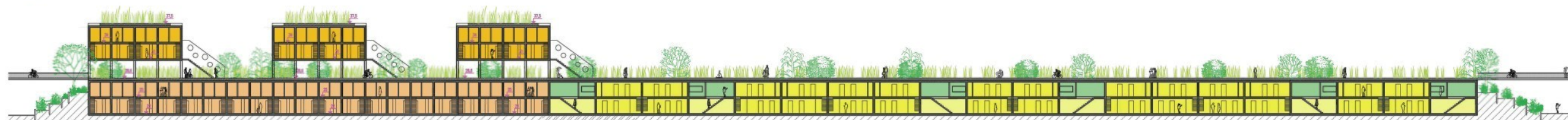
SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_diplomní projekt_vypracovala Tereza Klingerová//vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura pg.arch.Kateřina Tomanová





ŘEZ AA



POHLED ROZVINUTÝ SEVERNÍ

POHLED ROZVINUTÝ JIŽNÍ

POHLED ZÁPADNÍ

POHLED VÝCHODNÍ

LEGENDA

	BEZBARIÉROVÝ BYT_95m ²
	MEZONET_195m ²
	BYT S BALKONEM_107m ²
	MEZONET_103m ²
	HORNÍ BYT S BALKONEM_79m ²
	KONSTRUKCE V ŘEZU
	TRÁVA
	ZELEŇ(STROMY, KEŘE)



CHARAKTER INTERIÉRU

OBYTNÝ SOUBOR

SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_diplomní projekt/vypracovala Tereza Křingerová//vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura pg.arch.Kateřina Tomanová





OBYTNÝ SOUBOR

SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_diplomní projekt//vypracovala Tereza Klíngerová//vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura pg.arch.Kateřina Tomanová





OBYTNÝ SOUBOR

SCHINDLER AWARD VIENNA

_využití městského území v centru Vídně_diplomní projekt//vypracovala Tereza Klíngerová//vedoucí práce_prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel//ZS 2007/08//Fakulta architektury TUL//konzultace_konstrukce_ Ing. Jan Suchánek, zahradní architektura pg.arch.Kateřina Tomanová





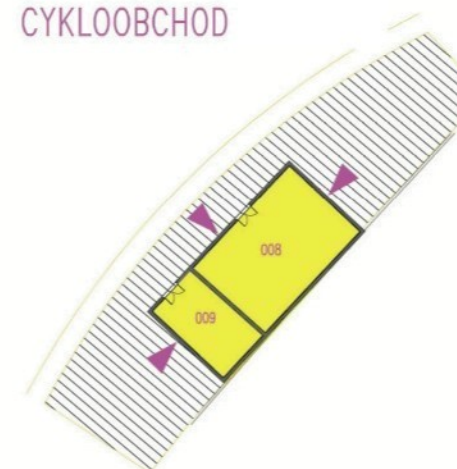
FAST FOOD A STANICE POHONNÝCH HMOT

ŠKOLKA/DENNÍ CENTRUM



001_TŘÍDY
002_JÍDELNA
003_KUCHYNĚ
004_WC
005_CHODBA
006_VSTUP
007_WC

CYKLOOBCHOD



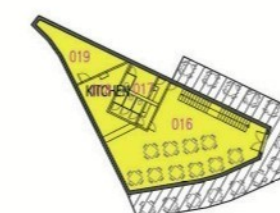
008_PRODEJNA
009_DÍLNA

OBCHOD



010_OBCHOD

FAST FOOD 2NP



011_BUFET
012_WC
013_KUCHYNĚ
014_ZAMĚŠTNANCI
015_SKLAD
016_RESTAURACE
017_WC
018_KUCHYNĚ
019_SKLAD

OSTATNÍ OBJEKTY

020_ČERPACÍ STOJANY
021_SKLAD
022_PRODEJNA
023_WC