

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP: **Lucie Řezníčková**
 Studijní program/obor: **Učitelství pro střední školy/Učitelství dějepisu pro 2. st. ZŠ**
 Název práce: **Josef Štolba (1846 - 1930)**
 Oponent práce: **prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.**

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	☐	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	☒	☐	☐	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Bc. Lucie Řezníčková napsala vynikající diplomovou práci, která je zajímavá pro čtenáře a trvale užitečná pro zájemce a badatele v různých specializacích novodobé české historie, "obecné" i kulturních oborů. Faktografické bohatství je samozřejmě dáno už rozsáhlou tvorbou a působením dr. Josefa Štolby: podstatné je, že je autorka poznala v plné šíři. Úspěšný základ diplomové práce si L. Řezníčková vytvořila již v textu bakalářském, nyní Štolbovu biografii završila. Zčásti užila literaturu o něm, většinou se opřela o prameny konkretizující hlavně Štolbu - spisovatele. Týká se to jeho rozsáhlé produkce beletristické a dramatické.

Výklad vede L. Řezníčková v "poklidném" tónu, hodnotícím požadavkům se nevyhýbá, ale nijak je nevyostřuje, ani pozitivně, ani kriticky. Štolbu však zjevně obdivuje, a proč ne, při tak bohaté tvorbě se takový přístup nabízí až vemlouvavě. Štolba se vypracoval v příslušníka dobové kulturní elity, stálo by za to uvažovat hlouběji o její sestavě, struktuře, působení, názorových orientacích, společenském zakotvení. Štolba totiž hodně ve svém díle pověděl o jistých vrstvách společnosti a o sociálních vztazích. Diplomová práce L. Řezníčkové to osobitě dokazuje, i když úvahově neformuluje. Četl jsem ji s opravdovým zájmem, oceňuji šíři výkladu a jeho úroveň. Překračuje "obvyklé" nároky na práci diplomovou.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Kulturní elita v české společnosti druhé poloviny 19. století, vytváření, struktura, společenský a politický význam.

Datum: 22.8.2016

Podpis: _____

