

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE  
OLGA GREGOROVÁ

Olga Gregorová po celé studium vždy přicházela s nečekanými, překvapujícími řešeními. Co se Olze Gregorové nedá odepřít je její řečnická schopnost, která je tak dokonalá, že jí pomáhá i k zamlžení některých, nekonekventních rozhodnutí. Pozitivní ale je, že má své vyhraněné myšlení, na kterém si stojí a které si obhazuje.

Její bakalářská práce s velmi zajímavým tématem „**Zahrada pro nevidomé**“ je jednou z dokonalých prací Olgy Gregorové. Tématika se věnuje oboru, v kterém má Olga rozsáhlé znalosti z jejího předchozího působení - botanika – květiny zahrady. Zahrada pro nevidomé děti je zpracována na základě rozsáhlé rešerše jak historické, tak psychologické a sociologické. Veškeré poznatky z analýzy okamžitě převádí do konkrétní situace. Bohužel její navrhované řešení zůstává v podobě skic, dá se říci komentovaných obrázků, které nejsou v relaci ke konkrétnímu prostoru. Její zpracování, které se blíží k absolutní kompletnosti na mě dělá dojem dokonalosti ve všech aspektech. Toto je třeba na této bakalářské práci absolutně vyzvednout.

Na druhou stranu je třeba podotknout, že na závěr marně hledám celkové řešení daného prostoru ve formě situačního plánu – technického výkresu nebo vizualizace. K tomu, aby tato práce byla absolutně dokonalá, ony již citované skici nestačí. Z tohoto důvodu se přikláním k celkovému hodnocení velmi dobře, a to i přes nesporné ocenění přístupu Olgy k tomuto zadání.