

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP:	Tereza Fohlerová
Název práce:	Zobrazen jinakosti v literatuře pro děti a mládež. Způsob zprostředkování problematiky handicapu čtenářům.
Vedoucí práce:	Mgr. Kateřina Váňová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☐	☒	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☐	☒	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☐	☒	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☐	☒	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☐	☒	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☐	☒	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☐	☒	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☒	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☐	☒	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☐	☒	☐
C. Přínos práce *	☐	☐	☒	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná shoda je méně než 1 %.

Slovní hodnocení práce:

Téma handicapu, jak fyzického, tak i mentálního, bylo v české LDM dlouho podhodnocováno. Teprve na počátku 90. let 20. století se v souvislosti s politicko-spoločenskými změnami značně detabuizovalo. Jak diplomantka uvádí v úvodu práce, handicap se stal tématem celospolečenské debaty, podobně jako tendence integrovat handicapované děti do kolektivu zdravých vrstevníků. Na tyto trendy nutně reaguje i LDM.

Tématu se ve své odborné a publikační činnosti poměrně zevrubně věnuje řada autorů, za všechny uvedme alespoň doc. M. Šubrtovou nebo prof. Sv. Urbanovou, a téma otvírá už i řada diplomových prací. To stavělo diplomantku do pozice a priori nevýhodné. Ona se však pokusila téma zpracovat trochu jinak. Východiskem jí není handicap sám o sobě, nahlíží hrdiny vybraných děl jako „jinaké“. Pracuje s pojmy jinakost, stereotyp, abnormalita, outsiderství. Pravda však je, že teoretické kapitoly její práce slibují poněkud víc, než tomu tak nakonec ve skutečnosti je. Analytické kapitoly nepřinášejí takřka nic nového, výjimku tvoří snad pouze kapitola 4.2.2. Ta je nová tím, že analyzovaná kniha vyšla nedávno, dosud nebyla ve větší míře předmětem kritické reflexe. K pojmům definovaným v úvodu se TF vrací až v kapitole 5, která by dle mého názoru byla o to cennější, kdyby jí autorka věnovala více pozornosti, hlouběji ji rozpracovala.

Nelze tedy říci, že diplomantka potenciál zvoleného tématu vyčerpala, nutno však pochválit její zaujetí, osobité pojetí, otázky, které si kladla, dílčí témata, která otevřela. Žel často se tak děje pouze intuitivně, bez hlubšího teoretického zázemí, a to vzdor množství odborné literatury, kterou nastudovala. Místy je též práce poznamenána diplomantčinou stylistickou neobratností. Nutno podotknout, že by práce zasloužila pečlivější revizi, zvláště poznámky pod čarou. Přes všechny výhrady však naplnila stanovené cíle, práce působí kompaktním dojmem, TF prokázala schopnost práce s prameny i odbornou literaturou a text, který předložila, splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci jako jednu z podmínek k udělení titulu Bc. a doporučuji ji k obhajobě.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře minus

Náměty pro obhajobu:

1. Kromě literatury, v níž se autoři snaží přiblížit svět handicapovaných hrdinů, existují i knižní tituly, jejichž autory jsou sami handicapovaní. Znáte některé? V čem se podle vás tyto knihy liší a) co do funkce, b) způsobu zobrazení handicapu, c) možnosti vyvrátit předsudky o postižených jedincích.

2. V jakých dalších žánrových formách se tematika handicapu v české LDM objevuje? Uveďte příklady.

Datum: 18.05.2017

Podpis: _____