

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Uzavřené knihy

Práci předložila studentka: Iva Kadrnožková

Práci hodnotila: Ing. Jana Černá

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Studentka splnila zadání bakalářské práce.

2. Obsahové zpracování

Cílem práce bylo vytvoření netradičního materiálu určitých kvalit, který je vhodný pro tvorbu textilních knižních obalů. Důležitým momentem byla snaha o začlenění recyklovaných textilních materiálů a uvědomění si daného problému ochrany životního prostředí v diskutovaných oblastech.

Při tvůrčí činnosti bylo bráno v úvahu materiálové složení, vlastnosti délkové textilie a jejich dopad na výslednou směšovou tkaninu. Vzorky textilií vznikaly nejprve po částech s přihlédnutím k možnosti dalšího zpracování a prezentovány v podobě několika jednoduchých textilních obalů.

Výstupem je sice surovým způsobem, ale vhodně adjustovaná plošná textilie, která by měla být prototypem tkaniny jako materiálu pro tvorbu textilního obalu.

3. Formální náležitosti

Práce je psána jednotným jazykem, doplněna vhodnou fotodokumentací. Jediným vybočením od jednotné formální stránky práce je že studentka, někdy až příliš expresivním způsobem vyzdvihuje a citově zabarvuje části kapitol, které mají k dané problematice ochrany životního prostředí přímý vztah. Text je až na drobné výjimky bez chyb, kapitoly členěné s ohledem na dané téma jsou věcně doplněné popisnou fotodokumentací.

4. Stručný komentář hodnotitele

Zařazením vhodných kapitol v teoretické části a propojením s částí praktickou studentka splňuje zásady pro vypracování bakalářské práce.

Chybí zde více variant materiálů použitých v útku pro různé variace tkaných struktur. Postrádám větší invenci ve tvaru a zpracování tohoto typu textilie do formy knižního obalu.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Proč jste pro potisk textilu zvolila právě tento způsob digitálního sublimačního tisku?

V případě že jste kontrolovala barevný gamut a kvalitu vzoru pro tisk po přenosu návrhu do digitální podoby, byla barevnost textilního tisku záměrná?

Posuďte vhodnost vytvořeného materiálu pro knižní ochranný obal. Jaký jiný materiál byste navrhla pro daný záměr?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě.

Navrhovaná známka

.....- výborně minus -.....

24.5. 2016
.....

Datum


.....

Podpis