













Coordinate transformation

x =

Scale: mm

y =

Decimals:

z =

Fitting transformation

☒ Fit bottom to z=0

☒ Fit object's gravity point to (x=0,y=0)

☒ Fit gravity point to 0 only when needed

Hotspot creation

Hotspots in 2D:

☐ Bounding box

☒ Zero point

☒ Gravity point

☒ Outermost points

Hotspots in 3D:

☒ Bounding box

☒ Zero point

☒ Gravity point

Set to defaults

Cancel

OK

Currently loaded 3ds file



File name: test.3ds

Number of points: 829

Number of faces: 1750

Number of objects: 4

X Dimension (A):



Y Dimension (B):

000

Height:

1100



Force smooth



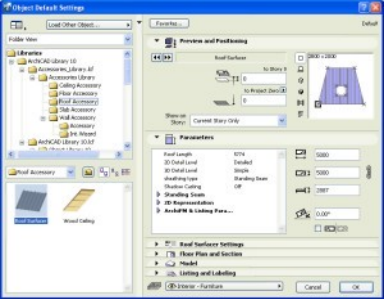
Import hidden objects



Use texture's alpha channel

Cancel

OK





Carved Wall Settings

General Settings

Use Top Edge:

☐

Use Bottom Edge:

☐

Custom Angles:

Beginning Angle:

(1)

0.00

End Angle:

(2)

0.00



Show Editable Hotspots:



Geometry

Thickness Options:

☐

Fill the Space Behind:

☐

Thickness:

150

(1)

Gutter Angle:

10.00°

(2)

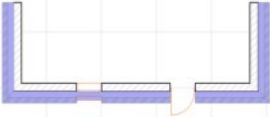
Plan Section Height:

1200

(2)











Roof Surfacers Settings

General Settings

Standing Seam

2D Detail Level: Simple

2D Detail Level: Detailed

Shadow Casting: ☐

2D Representation:

Fill Type: 25 %

Contour Pass

Geometry

- ☒ Standing Seam
- ☐ Corrugated Sheet
- ☐ Trapezoid Sheet
- ☐ Normal Tiles
- ☐ Rounded Tiles
- ☐ Italian Tiles

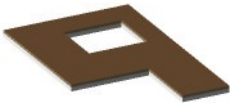
☒ 50% (5)

1500 (6)









Floor Construction Settings

Geometry

10

20

20

75

50



Materials



Section Fill



Pen



Backg.



General Settings:

Base, Chair and Crown/Holding



Use Top Edge:



Use Bottom Edge:



Custom Angles:

Beginning Angle:

(1)

0.00

End Angle:

(2)

0.00



Show Editable Hotspots:



Geometry:

0

(1)

97

(2)

5

(3)

900

(4)

20

(5)

9

(6)

94

(7)

0

(8)



Next



Moldings & Panels Settings

Materials:

- Crown Molding Material: 
- Wall Panel Material: 
- Chair Strip Material: 
- Wainscot Panel Material: 
- Base Molding Material: 



2D Representations:

- Fill Type: 
- Contour Pen:  Background Pen: 
- Fill Pens:  Window Pen: 

[Back](#)

General Settings:

Use Top Edge: ☐ 

Use Bottom Edge: ☐ 

Custom Angles:

Beginning Angle: [1]

End Angle: [2]



Bottom Thickness in 2D: ☒

Show Editable Hotspots: ☒

Geometry:

Top Thickness: (1)

Top Overhang: (2)

Reference Height: (3)

Enter Angle: (4)

Bottom Overhang: (5)

Bottom Thickness: (6)































The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It then presents a literature review of the existing research on the topic. The second part of the paper describes the methodology used in the study, including the data sources and the statistical techniques employed. The third part of the paper presents the results of the study, which show that there is a significant positive relationship between the variables studied. The final part of the paper discusses the implications of the findings and suggests areas for further research.





































































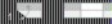
























Construction Simulation



Presto Calculation Tool



Import PPTX

CPUS/CAD

LatChute



Show Task List



Open Project...



Save Project...



Save Project As...



Create Animation...

Original Structure

[illegible]



Forms

Views

Fields

Calendars

Tables

Reports

Groups

Toolbars

Filters

Modules

Maps

Global.NPT\

"Who Does What" report
Compare to Baseline
Cost data by task
Default task information
Earned value information
Export to HTML using standard template
Resource "Export Table" map
Task "Export Table" map
Task and resource PivotTable
Task list with embedded assignment rows
Top Level Tasks list

<< Copy

Close

Refresh...

Delete...

Help

CS Map.npp\

Construction Simulation v1

Maps available in:

Global.NPT

Maps available in:

CS Map.npp



Choose a map for your data:

"Who Does What" report
Compare to Baseline
Construction Simulation v1
Cost data by task
Default task information
Earned value information
Export to HTML using standard template
Resource "Export Table" map
Task "Export Table" map
Task and resource PivotTable
Task list with embedded assignment rows
Top Level Tasks list

Help

< Back

Next >

Finish

Cancel

Tasks	Type	Progress	Start Date	Finish Date
Main Walls	Build	100%	14/03/2006	02/04/2006
Separation Walls	Build	40%	03/04/2006	28/04/2006
Original Structure	Build	0%	29/04/2006	21/05/2006

Link

Unlink

Show Linked Tasks

Select Linked Items

Select Unlinked Items

New Task

Delete Task

Current Date:

14/04/2006

Show Built

Show All

www.vva

www.vva



Tasks	Type	Progress	Start Date	Finish Date
Main Walls	Build	100%	14/03/2006	02/04/2006
Separation Walls	Build	46%	03/04/2006	28/04/2006
Original Structure	Build	0%	29/04/2006	20/05/2006
	Build			
	Demolish			
	Restore			
	Freeze			
	Temporary			

Link

Unlink

Show Linked Tasks

Select Linked Items

Select Unlinked Items

New Task

Delete Task

Current Date:

14/04/2006

Show Built

Show All

Construction Simulation - C:\Documents and Settings\shelars\Desktop\ansi - msc\CS Map Installer SR.bst

Task	Type	Progress	Start Date	Finish Date
Main Walls	Build	100%	14/03/2006	02/04/2006
Separation Walls	Build	40%	03/04/2006	28/04/2006
Original Structure	Build	0%		

Link
Unlink

Warning!

Do you want to link selected elements to "Main Walls"?

No Yes

Current Date: 14/04/2006

Show Built Show All Delete Task





Source:

Construction Start Date: 14/01/2006

Construction Finish Date: 20/05/2006

Interval: 1 day(s)

Number of Frames: 68

☒ Create Movie from Current View

☐ Create Movie Using Camera's Path

☒ 3D Window

☐ PhotoRendering Window

Result:

QuickTime-Movie

Note: further settings of the result file can be made in the Create Fly-Through dialog box.

Additional Information:

☒ Caption Object:

Choose...

☒ Custom Text:

☒ Date

Cancel

Save...



Delete Duplicates



Delete all duplicate elements...

- ☐ In Entire Project
- ☐ In Active Window
- ☒ In Current Selection
- ☐ In Paragraph

Number of Duplicates: 1

Cancel

Delete



Select Duplicates



Select all duplicate elements...

- ☐ In Active Window
- ☐ In Current Selection
- ☒ In Marquee

Number of Duplications: 0

Cancel

Select

Custom Property Set



Previous

Next

Custom Property Set Configuration file

☐ Enable

Browse

Restore Default

Cancel

OK

Export

Previous

Next

Geometric Representation

IFCSite: Meshes & site objects

as: Geometric set

☒ Object/Lamp as BREP☒ Door/Window as BREP☐ Default Door/Window Type☐ Area/Volume calculation☐ Extended Properties☒ Save Space boundaries

400.00 Tolerance between spaces [mm]

☒ Save Space containment

Restore Default

Cancel

OK

Export Filter



Previous

Next

Save elements

- ☐ All
- ☒ All visible
- ☐ All on current story
- ☐ All visible on current story
- ☐ All selected

Restore Default

Cancel

OK

Exterior



Previous

Next

☒ Use layer names to denote Exterior/Interior

Exterior wall's layer(s):

Edit

Site & Landscape - Terrain

Interior wall's layer(s):

Edit

Structural - Shear
Structural - Bearing
Structural - Combined
Other - Wall

Restore Default

Cancel

OK

Miscellaneous



Previous

Next

- ☒ Keep IFC Global Unique IDs
- ☐ Always show Project Data dialog before Open
- ☐ Show tree view before Save if no Project Data
- ☒ Show Options before Save
- ☐ Show IFC library selection before Load
- ☐ Show EDH database dialog before Save and Load

Restore Default

Cancel

OK

Organization



Previous

Next

ID:

DFHQ101

Name:

G**1

Description:

-

Roles:

MANUFACTURER



Edit

Addresses:

OFFICE



Edit

Restore Default

Cancel

OK

Person



Previous

Next

ID:

BH21155

Family name:

Smith

Given name:

Bob

Middle name:

Kevin



Edit

Prefix Titles:

Mr.



Edit

Suffix Titles:

Phd.



Edit

Roles:



Edit

Addresses:

OFFICE



Edit

Restore Default

Cancel

OK

Favorites...

Default

Geometry and Positioning



5'

to Current Story



8'

to Project Zero



5'

Home Story:

Current (0), Floor 1



3/4"



6"



90.00°

Floor Plan and Section

FLOOR PLAN DISPLAY

Show on Stories

Home Story Only



Floor Plan Display

Symbolic Cut



Show Projection

Entire Element



STRUCTURE



Cut Fill

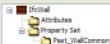
Interior 2 x 4



Model

Listing and Labeling

Ifc 2x2



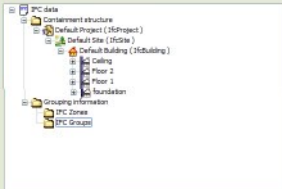
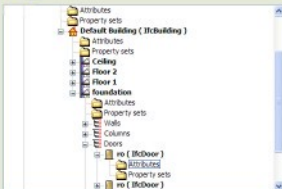
☐	Reference	Undefined
☒	Acoustical	0.21
☐	Finishing	Undefined
☐	Combustible	Off
☐	SurfaceSpreadOfFire	Undefined
☐	ThermalTransmittance	0.80
☒	IsExternal	On
☒	ExtendToStructure	On
☒	LoadBearing	On
☐	Compartmentation	Off



Interior walls

Cancel

OK



Attributes: ro

Id: 0000

05400x_v05R205MMPKZ

Name

ro

On/Off

Description

On/Off

Object type

On/Off

Tag

On/Off

Overall height

On/Off

Overall width

On/Off

Synchronize to Plan

Select in Tree

Close

Units

Previous

Next

Length Unit:

Millimeter

Angle Unit:

Degree

Area Unit:

Square Meter

Volume Unit:

Cubic Meter

Restore Default

Cancel

OK



Room Accessory



Ceiling Accessory

Plain Ceiling

Wall Accessory

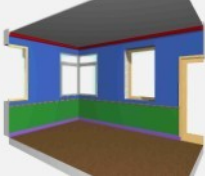
Moldings and Panel

Floor Accessory

Floor Structure

Cancel

OK

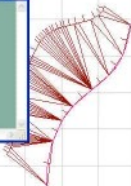




Untitled / Picture # 1



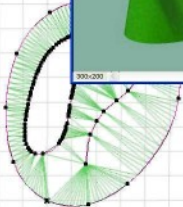
200x200



Untitled / Picture # 2



300x200



▼ Elements of stories:

☒ All stories☐ From story:

to

▼ Selection: Selection only

☒ Selection only☐ Entire project

▼ Default Level of Detail: Custom

Default level of detail

Custom

▼ 3D Model Polygon Count

Name	Object	Polygon	Percent	Detail Level
Wall	31	187	31.64%	
Column	8	8	0.08%	
Beam	0	0	0.00%	
Window	0	0	0.00%	
Door	0	0	0.00%	
Object	2	1,154	76.03%	
└ Sofa Set 01.gm	1	1,184	73.68%	Custom
└ Chair 02.gm	1	70	4.38%	Custom
Lamp	8	8	0.08%	
Table	5	40	2.49%	
Roof	20	120	7.64%	
Floor	0	0	0.00%	
Door	0	0	0.00%	
Chair	0	0	0.00%	

Select

Refresh

Set Level of Detail

Number of polygons : 1,607

Default Default Level Default

Default Default Level

Default



Default

3D Model View of Example

Model

Off

Custom



Change of selected items' detail level



Our Steelguns

Default

Detailed

Simple

Off

Custom

Default

OK

Cancel

```
# format:
# paramName "param1 (Detailed)" ["param2 (Simple)"] "param3 (off)"
# examples:
gsdfamsf "lhqwehgf rehgfqw" "xgfqwe wehfwsh oef" "wejrN"
gsdfamsf "lhqwehgf rehgfqw" "wejrN"
```

valid parameter names and values:

gs_detlevel_3D	"Detailed"	"Simple"	"off"
gs_detlevel_3D	"Detailliert"	"Einfach"	"Aus"



Profiler Settings



to Story 0



to Project Zero



Profile Anchor Point



☐ Click on Plan
to enter

Attributes



Solid Line



Concrete Block



Ext-Poured Concrete



Site & Landscaping

Cancel

OK



V52/09A₆
+CD

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2008/09

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

pro:

Jiřího Lasovského

program:

B3501 Architektura a urbanismus

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto bakalářskou práci:

Název tématu:

Nové Háje

Zásady pro vypracování:

Komentář:

Okolí stanice metra linky „C“ Háje uprostřed největšího sídliště v Praze i v celé České republice je předmětem dlouhodobých úvah o doplnění a novém uspořádání. Společnost Helika / Obermayer vypsala soutěž pro studenty, od které očekává nové názory na způsob a rozsah využití tohoto místa. Místo není zatíženo výškovým omezením, významné jsou ale vztahy na dopravní infrastrukturu a okolní zástavbu.

Navrhnete uspořádání místa přinášející nové kvality do prostředí pražského Jižního Města. Zvažujte přitom míru jeho využití a jeho význam v širších souvislostech.

Podklady:

Vstupní podklady jsou uloženy v počítačové učebně fakulty na serveru v adresáři _podklady.
Viz též: <http://www.helika.cz/cs/architektonicka-soutez.ep/>

UNIVERZITNÍ KNHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146115001



KAR

Požadované výkony pro odevzdání BP:

- A - Seznam příloh
B - Rozbor místa a úkolu

*Poznámka:
Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání
a interpretaci daného místa a úkolu.*

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

část návrhu

měřítko

- | | |
|---|-----------------------|
| - situace širších vztahů | M cca 1:1000 – 1:2000 |
| - situace řešeného místa | M cca 1:1000 – 1:500 |
| - půdorysy veřejných úrovní | M cca 1:500 |
| - řezy řešeným místem | M cca 1:500 |
| - rozvinuté pohledy | M cca 1:500 |
| - architektonický detail (vybraná část řešení) | M cca 1:100 – 1:200 |
| - schéma vysvětlující využití území | min. 2 x |
| - perspektivy exteriéru (zákresy do fotografií) | min. 2 x |
| - perspektivy interiéru | M cca 1:500 |
| - architektonický model | |

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch a dosažených parametrů využití území

- E - 1x sada zmenšených výkresů pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí bakalářské práce na CD-ROM (akceptované formáty pdf, mp3, mp4)

Vedoucí bakalářské práce: **prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel**

Zadání bakalářské práce: **9. 3. 2009**

Termín odevzdání bakalářské práce: **8. 6. 2009 do 15:00 na děkanátě FUA**




vedoucí katedry


děkan

V Liberci dne 9. 3. 2009

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

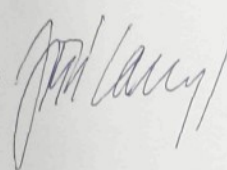
Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím bakalářské práce a konzultantem.

Datum 8. června 2009

Podpis



ROZBOR ROZVOJE MĚSTA, MĚSTSKÉ ČÁSTI, MÍSTA	01
SCHEMA ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	02
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M 1:5000	03
PARKOVÉ ÚPRAVY MAGDALENY JETELOVÉ	04
SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ M 1:2000	05
KOMUNIKAČNÍ SCHEMA	06
DOKUMENTACE STÁVAJÍCÍHO STAVU	07
ŘEZOPOHLED A-A' M 1:1000	08
ŘEZOPOHLED B-B' M 1:1000	09
ŘEZOPOHLED C-C' M 1:1000	10
ŘEZOPOHLED D-D' M 1:1000	11
PŮDORYS 4PP PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ M 1:1000	12
PŮDORYS 3PP PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ M 1:1000	13
PŮDORYS 2PP NÁSTUPNÍ PODLAŽÍ M 1:1000	14
PŮDORYS 1PP MEZIPATRO M 1:1000	15
PŮDORYS 1NP PALUBA M 1:1000	16
PŮDORYS 2NP M 1:1000	17
PŮDORYS 3NP M 1:1000	18
PŮDORYS 4NP M 1:1000	19
PŮDORYS 5NP M 1:1000	20
PŮDORYS 6NP M 1:1000	21
PŮDORYS 7NP M 1:1000	22
PŮDORYSY 8NP - 17NP M 1:5000	23
TYPICKÉ PŮDORYSY 18NP - 33NP M 1:5000	24
ARCHITEKTONICKÝ DETAIL	25
PERSPEKTIVA OD JIHOVÝCHODU	26
PERSPEKTIVA OD JIHOZÁPADU	27
PERSPEKTIVA OD SEVEROZÁPADU	28
PERSPEKTIVY VŘEJNÝCH PROSTOR	29
PERSPEKTIVY VŘEJNÝCH PROSTOR	30
PRŮVODNÍ ZPRÁVA	31
TECHNICKÁ ZPRÁVA	32



K.Lynch ve své knize „The image of the city“ píše, že je třeba najít „dobrý vztah k místu ve fyzickém, psychologickém smyslu“ a Christian Norbert Schultz, další z teoretiků města, doplňuje, že „je nutné napomoci psychologickým flakcím prostředí jako je orientace a identifikace“ a dodává: **„aby člověk našel oporu pro svou existenci, musí být schopen se orientovat, musí vědět kde je, ale musí se také identifikovat se svým prostředím – musí mít pocit domova.“**

V době svého zrodu kolem roku 1968 nemělo být Jižní Město klasickým panelovým „sídlištěm“, územní celek s počtem obyvatel Olomouce, s velmi kvalitním přírodním rámcem byl v návrhu členem do čtyř čtvrtí, z nichž se z jader, uzlů – center nad dopravně zatíženou páteří komunikací většily cesty, koridory – výrazně k orientaci. Ve vysokých domech, vrostlých do kompaktních lokálních center čtvrtí bylo uvažováno nerodinné bydlení. K okrajím čtvrtí s klesající výškou zastavění přibývalo bydlení rodin s dětmi v kontaktu s přírodou. Tyto původní záměry byly pod vlivem tehdejších okolností opuštěny, ale jejich stopy lze ještě po čtyřech letech najít.

Čtvrti Háje, Opatov, Litochleby i s jejich deformovanými a nedostavěnými centry existují. Jejich tvář se pomalu mění, stromy v parteru vrostly, převyšované panelové domy dostaly stylizovanou barevnost. Tvář čtvrti však nebyla příliš obohacena kvalitní architekturou.

Jižní město je opatrně „revitalizováno“. Ovšem vytvořit ze sídliště město je běh na dlouhou trať – dlouhá desetiletí. Dostavět znamená postupně a promyšleně zpevňování zastavění uvnitř čtvrti. Současné stavební technologie dovedou zastavět každou využitelnou mezeru. Především torza lokálních center lze kultivovaně dostavět v živá místa pro chodce nad překrytou páteří dopravou. Současný nedostatek individuality v bydlení, občanském vybavení a prostorovém dotvoření lze doplnit pestrostí funkcí, pomocí jejich obohacením vytvořit město – současné čtvrtě centrum Háje je deformované asymetrickým rozvojem, je nedostavěné, někde živé, jinde zcela mrtvé, nervózní, uspěchané, prostorově zmatené. Nabídka jeho dostavby a přestavby je lákavá. **Dostavět je ve formě hranolů, kvádrů a desek by bylo zpozdlé, zastaralé a nesoučasné.** „Oprěná ruka“ – organické tvary vložené mezi ortogonální a krabicovitost současného zastavění je novým pojetím dominanty centra v městské krajině. Kontrastující oblíný staveb centra, prostorová i funkční bohatost na palubě pro chodce nad stanicemi hromadné dopravy a nad kapacitními diferencovanými odstavnými plochami pro osobní vozy a sklady je novým fenoménem.

Obchody, služby všeho druhu, restaurace, kluby, víceúčelové sály, ale i hotely, úřady, školy, průchody, pasáže, dvorany, náměstí a náměstíčka v zálibech mezi „prsty ruky“ nabídnou posezení u kávy, možnosti pro nejružnější společenské i kulturní vyžití ale i odpočinek, hravost, pohodu, nicnedělání, klid – pomalý život. Galerie ochrání chodce před nepohodou, stejně jako podloubí na náměstích našich historických měst.

Prsty ruky se opírou terasovým bydlením do zeleně na jihu. Vliv sídlovo-městského principu vyvolávajícího pohodu, trochu ozvěna městských center Cumbernauld, švédské Fastu, Frankfurtu Norwest, ale jinak – současnější, dynamičtější, ne jako „centrum“ Chodov. Návštěvník centra chce mít blízko domů, chce vidět a být viděn, chce se oprostit od pseudofunkcionalistické sterility a nacházet nové inspirující prostředí.

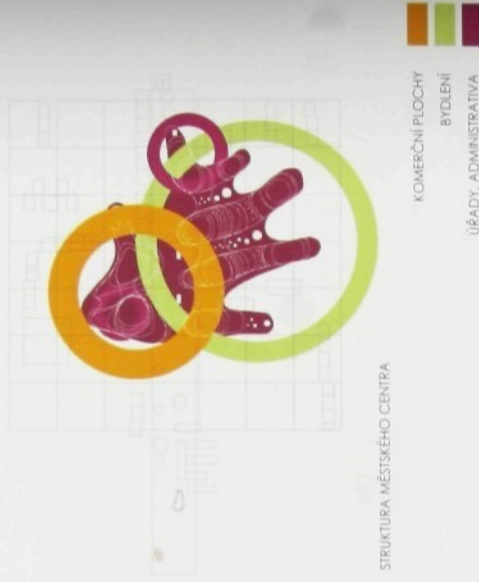
Návrh dostavby centra Háje je také trochu pokus inspirovat se návrhem centrálního parku s jeho prostorovou a hmotovou rozmanitostí a vtáhnout ho ve tvarové obměně objektů do centra. Park, nedokonalčené umělecké dílo světově proslulé sochařky Magdaleny Jetelové, je stále odevřenou výzvou pro realizaci díla, které může předstihnout krajiny Herberta Beyera, Roberta Morise, Isamu Noguchino, či Alice Ayccock.

Návrh dostavby a přestavby centra „Háje“ – Drdova městská „PUKAPAN“ – nabízí nový pohled na výstavbu centra v „sídlíšti“ aglomeraci. Chce přispět k psychologické pohodě, orientaci i identifikaci s prostředím, k vytváření pocitu domova v duchu citátů

Christiana Norberta Schulze.



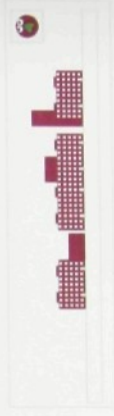
STRUKTURA MĚSTA



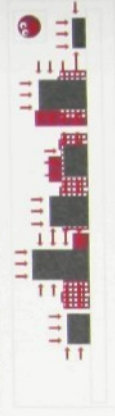
STRUKTURA MĚSTSKÉHO CENTRA



STRUKTURA MĚSTSKÉHO CENTRA



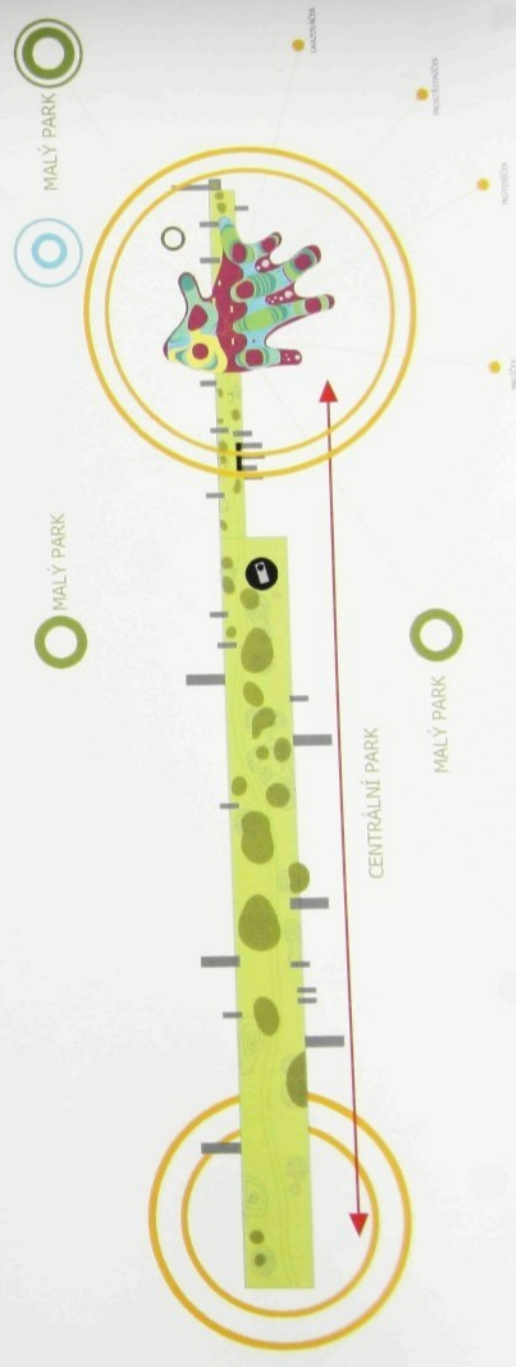
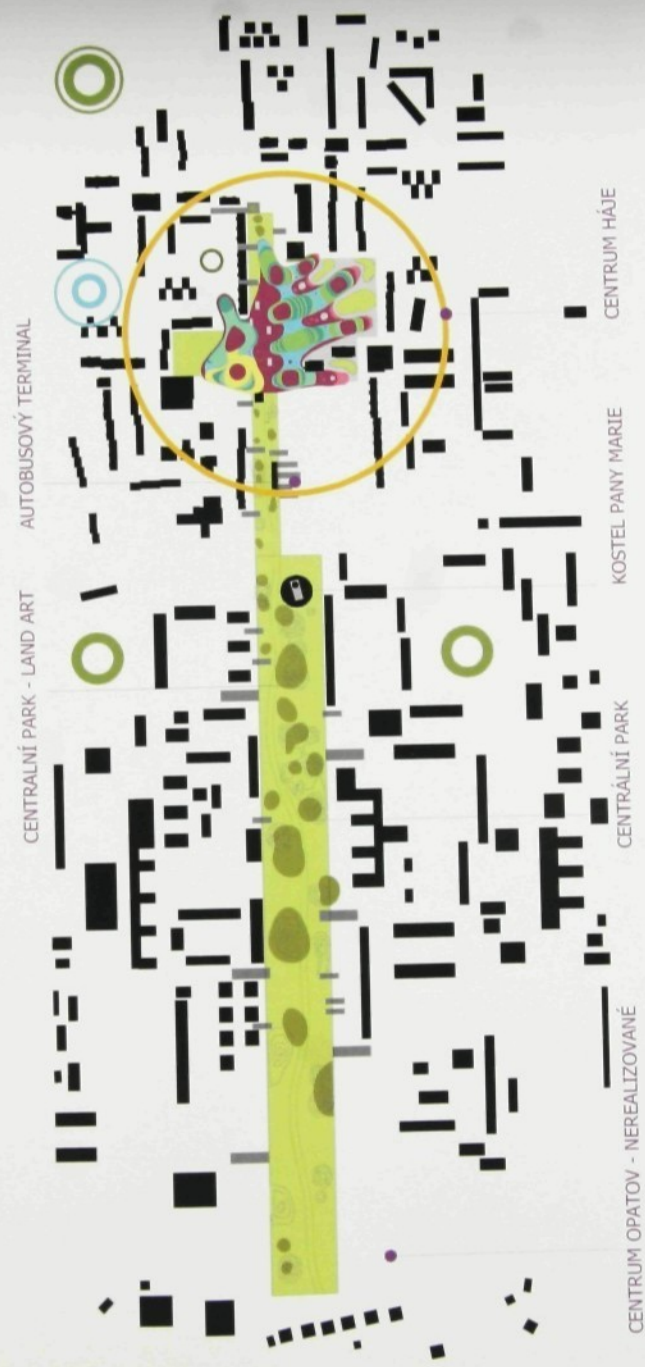
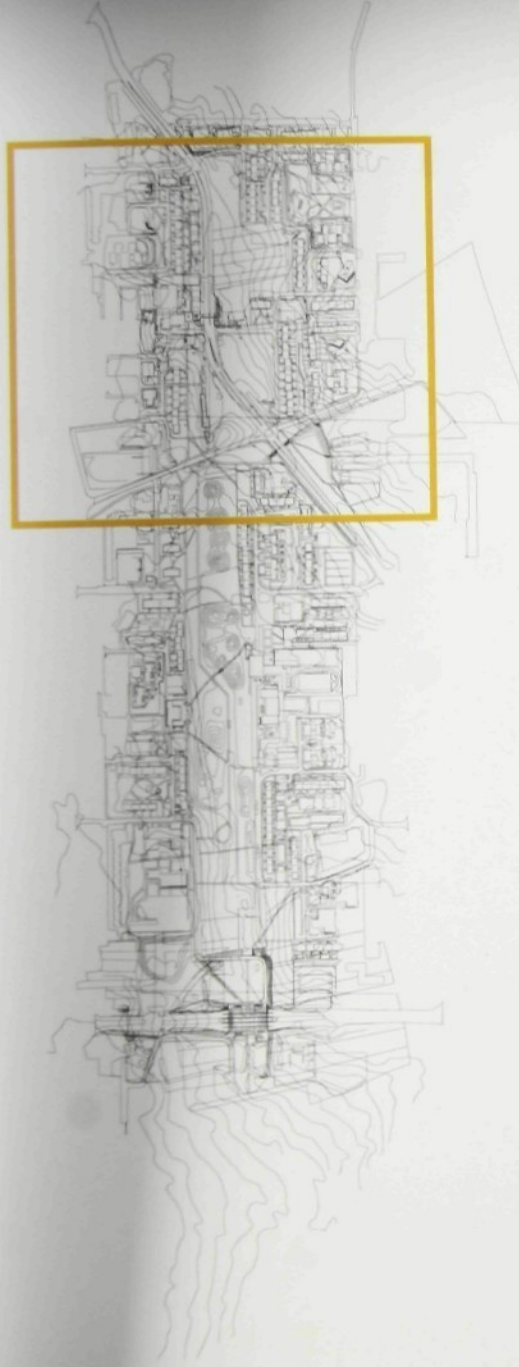
HRADBA - STAVAJÍCÍ MĚSTSKÁ ZÁSTAVBA

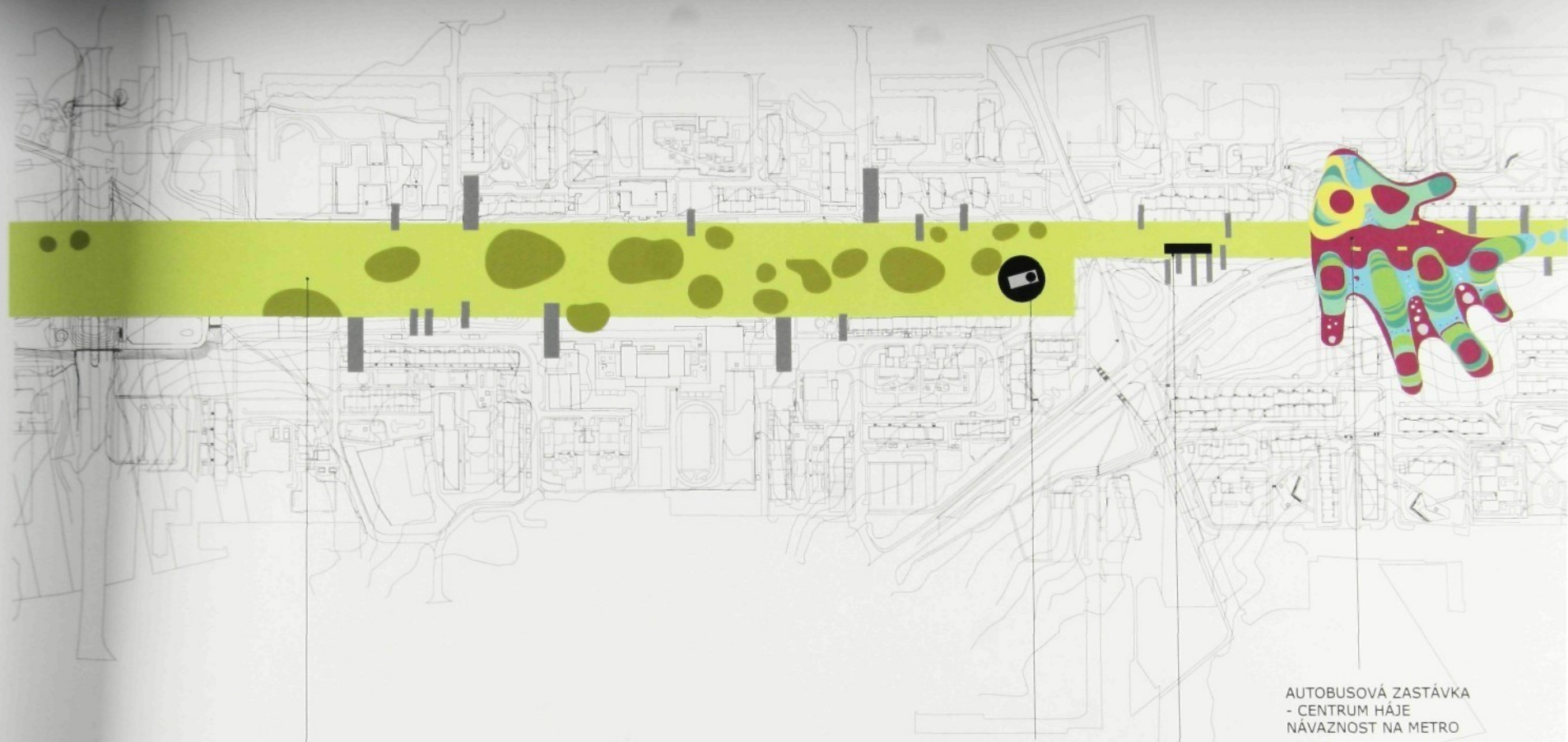


BĚŽNÉ DOPLNĚNÍ MĚSTSKÉ ZÁSTAVBY



MĚKOSTI TVARU PRO DOPLNĚNÍ MĚSTSKÉ ZÁSTAVBY - NAVRHOVÁNÍ STAV





OPATOV - PLÁNOVANÉ CENTRUM

PÁS ZELENĚ - PARK OD MAGDALENY JETELOVÉ

KOSTEL PANNY MARIE

AUTOBUSOVÝ TERMINÁL - HÁJE
NÁVAZNOST NA METRO

AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA
- CENTRUM HÁJE
NÁVAZNOST NA METRO

VÝZNAMNÉ STAVBY

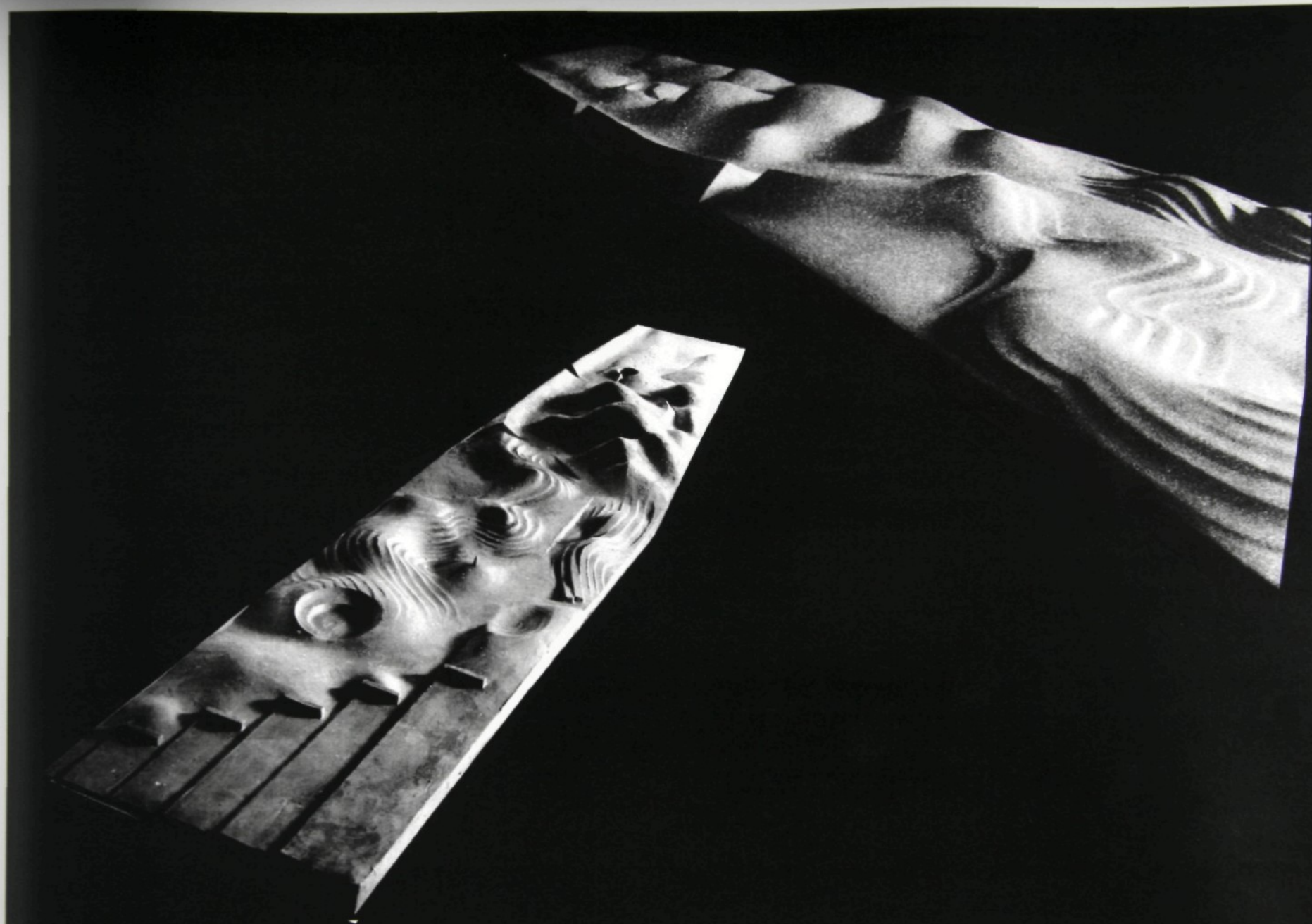
STÁVAJÍCÍ UMĚLÁ TOPOGRAFIE

ZELENÝ PÁS - NÁVAZNOST NA POBYTOVOU PALUBU CENTRA

KOMUNIKAČNÍ PROPOJENÍ - NÁPOJENÍ

OTEVŘENÝ VEŘEJNÝ PROSTOR

ZASTŘEŠENÝ VEŘEJNÝ PROSTOR

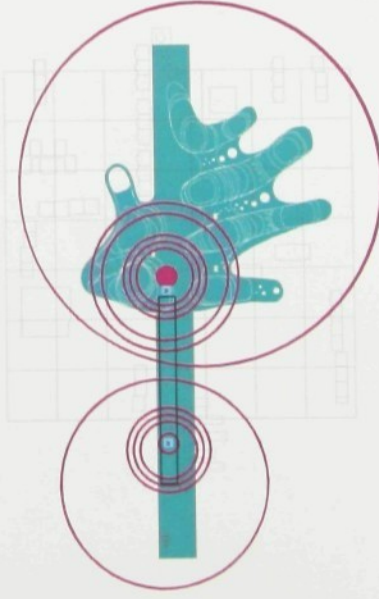
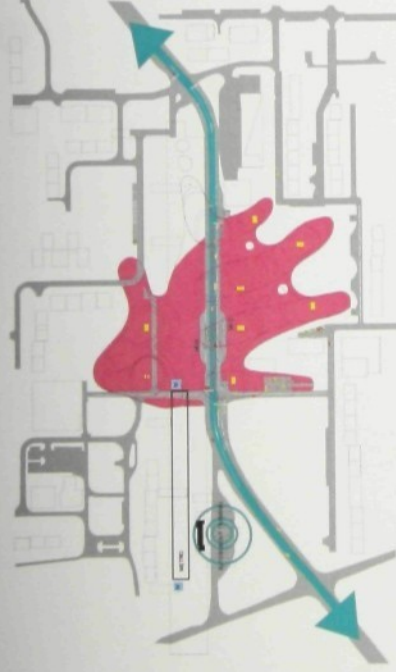
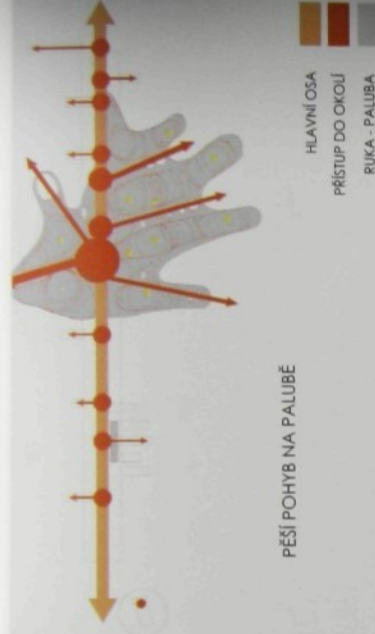


CENTRUM HÁJE

FOTO MODELU NA NÁVRH PARKOVÉ ÚPRAVY MEZI OPATOVEM A HÁJEMI OD MAGDALENY JETELOVÉ



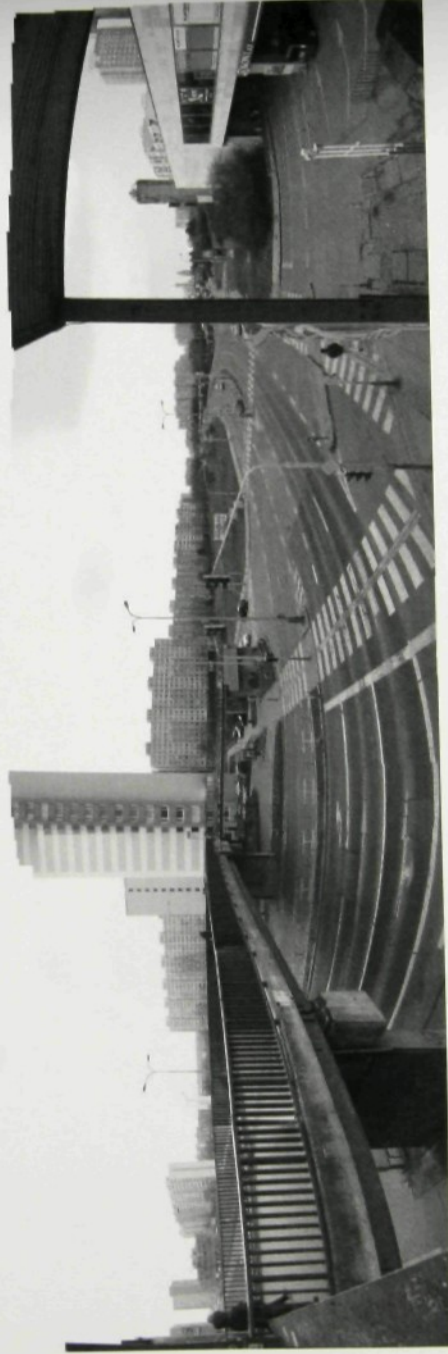
STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
KOMUNIKACE
ZELENÝ PÁS - NÁVAZNOST NA POBYTOVOU PALUBU CENTRA
OTEVŘENÝ VEŘEJNÝ PROSTOR
ZASTŘEŠENÝ VEŘEJNÝ PROSTOR
ZELENÉ PLOCHY

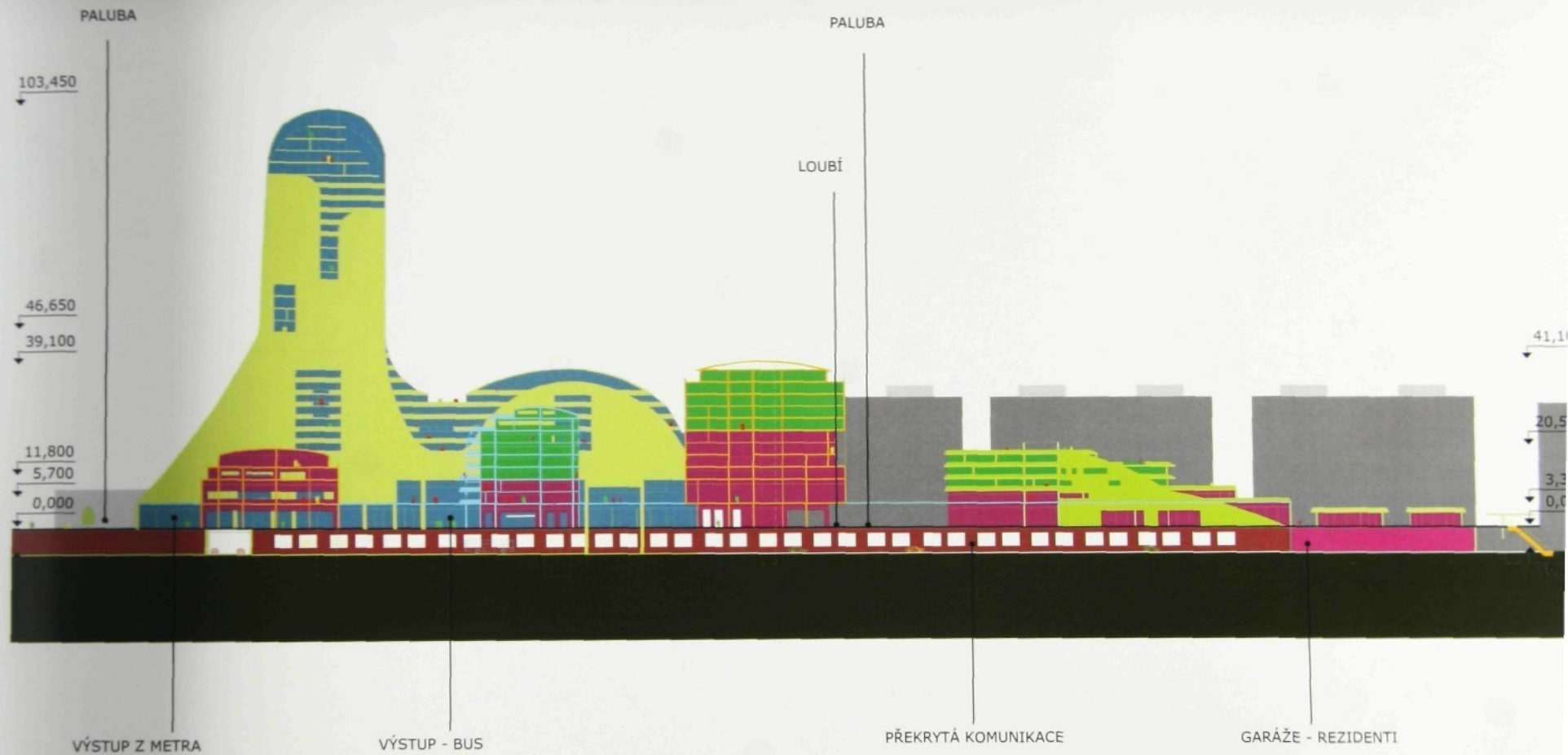


Dále podle Kevina Lynche je důležitá "legibility", dalo by se říci čitelnost či přehlednost místa. Jasná struktura, která zároveň vybíjí z pravouhlého stereotypu se stává orientačním bodem, jasným novým prvkem - dosud chybějícím centrem, které vhodně obohacuje na fragmenty stávající zástavby.

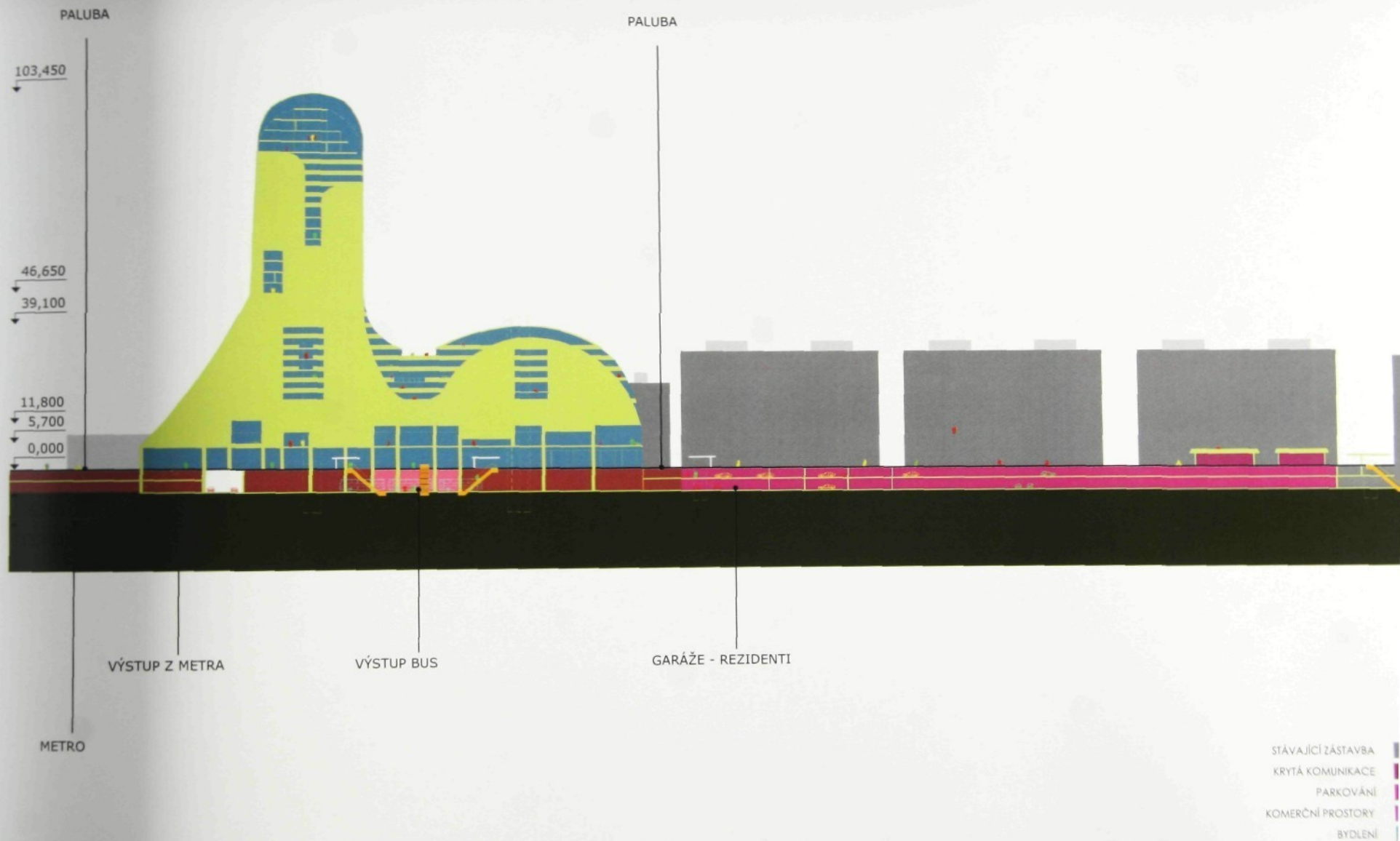
DYNAMIČNOST VS. LINEARITA
MĚKKOST, ZÁKOUTÍ VS. NECHRÁNĚNÉ PROSTORY
ZÁSTAVBA Z CENTRA MÁ HELIOTROPNÍ CHARAKTER

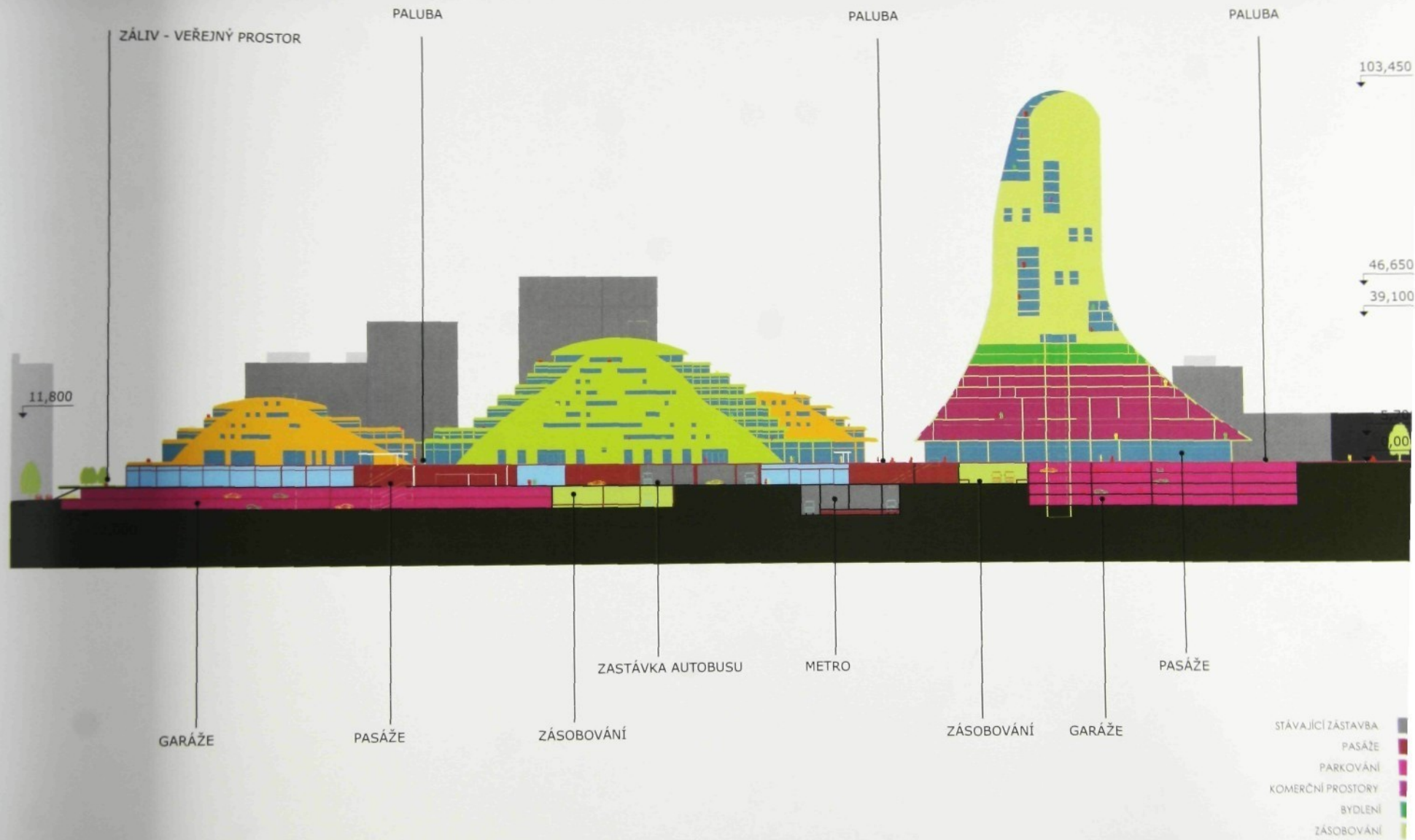


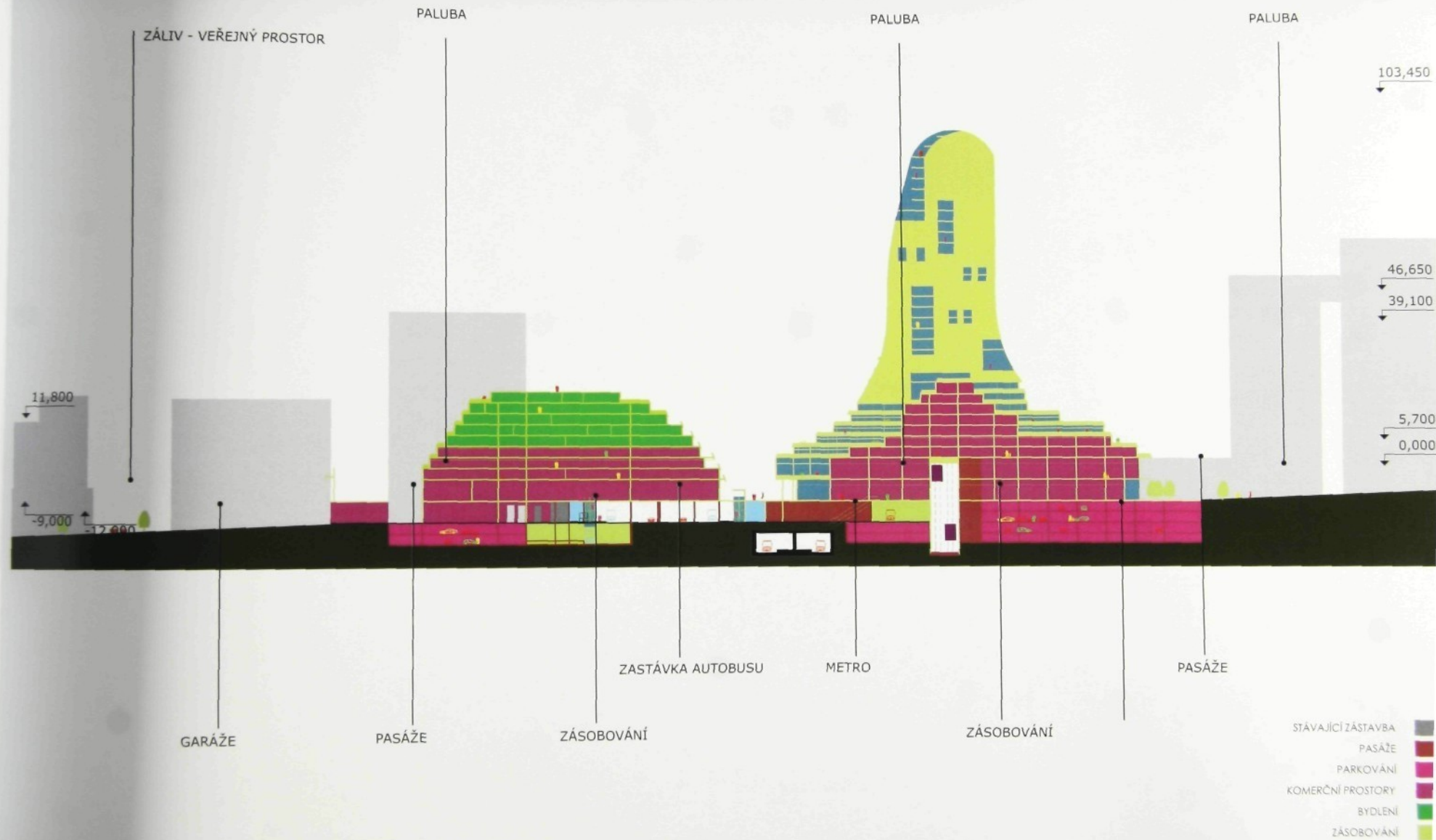


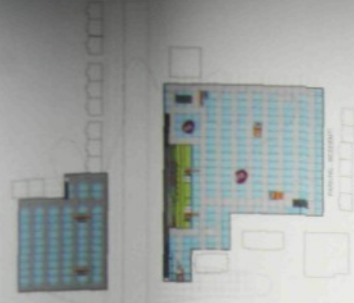
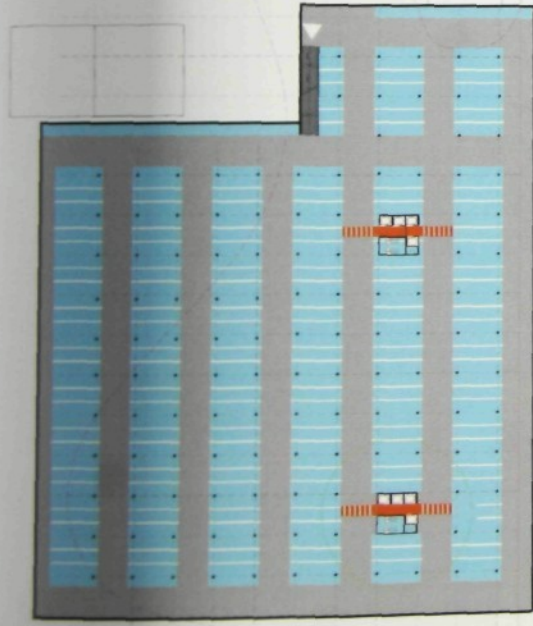


STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
 KRYTÁ KOMUNIKACE
 PARKOVÁNÍ
 KOMERČNÍ PROSTORY
 BYDLNÍ

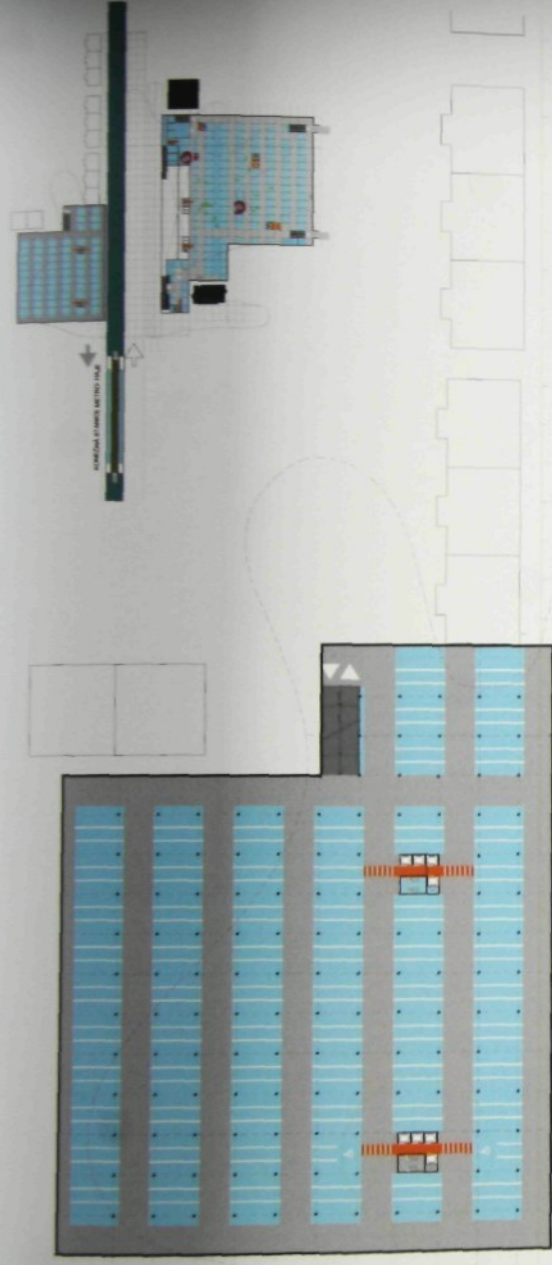


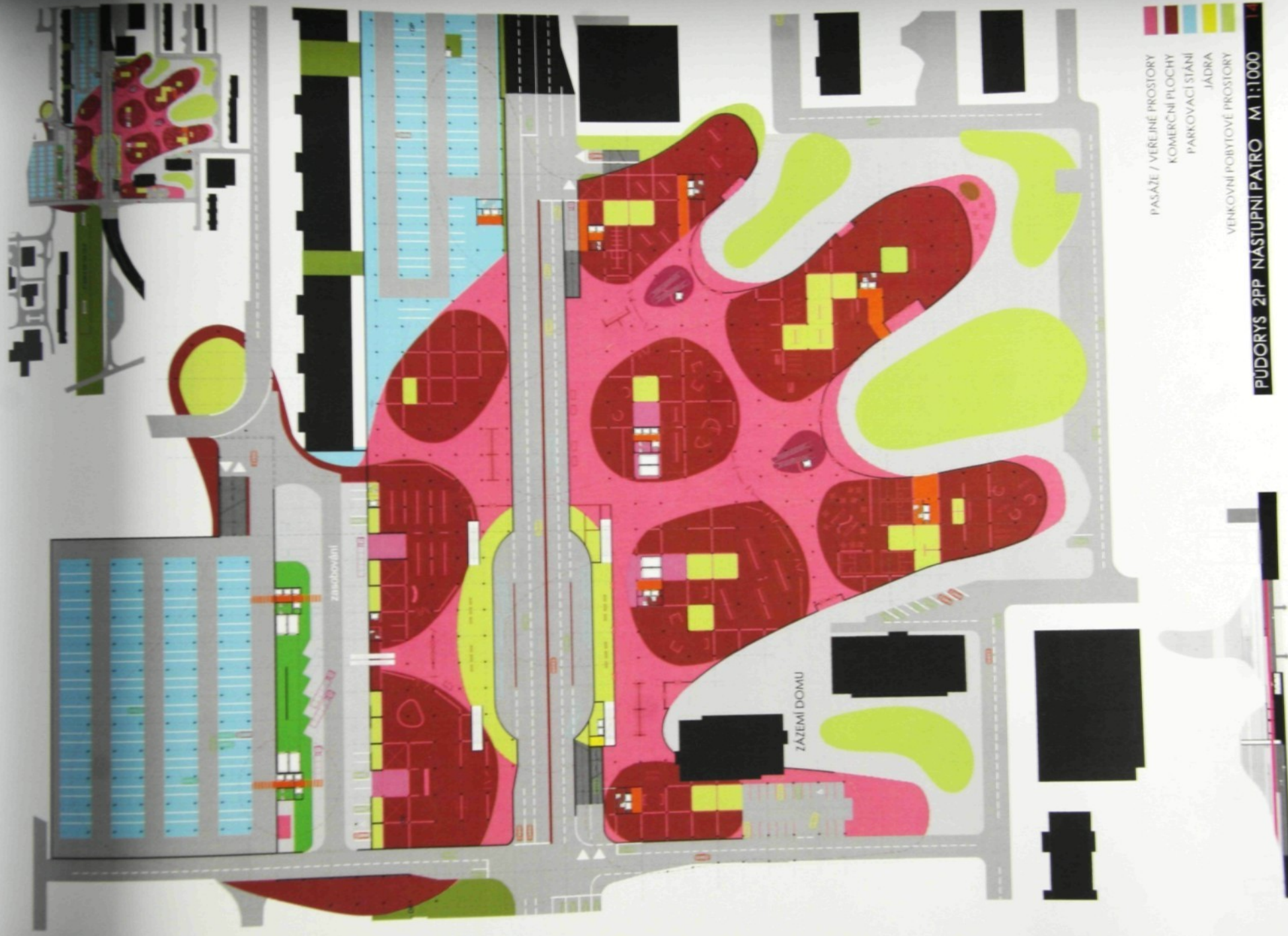






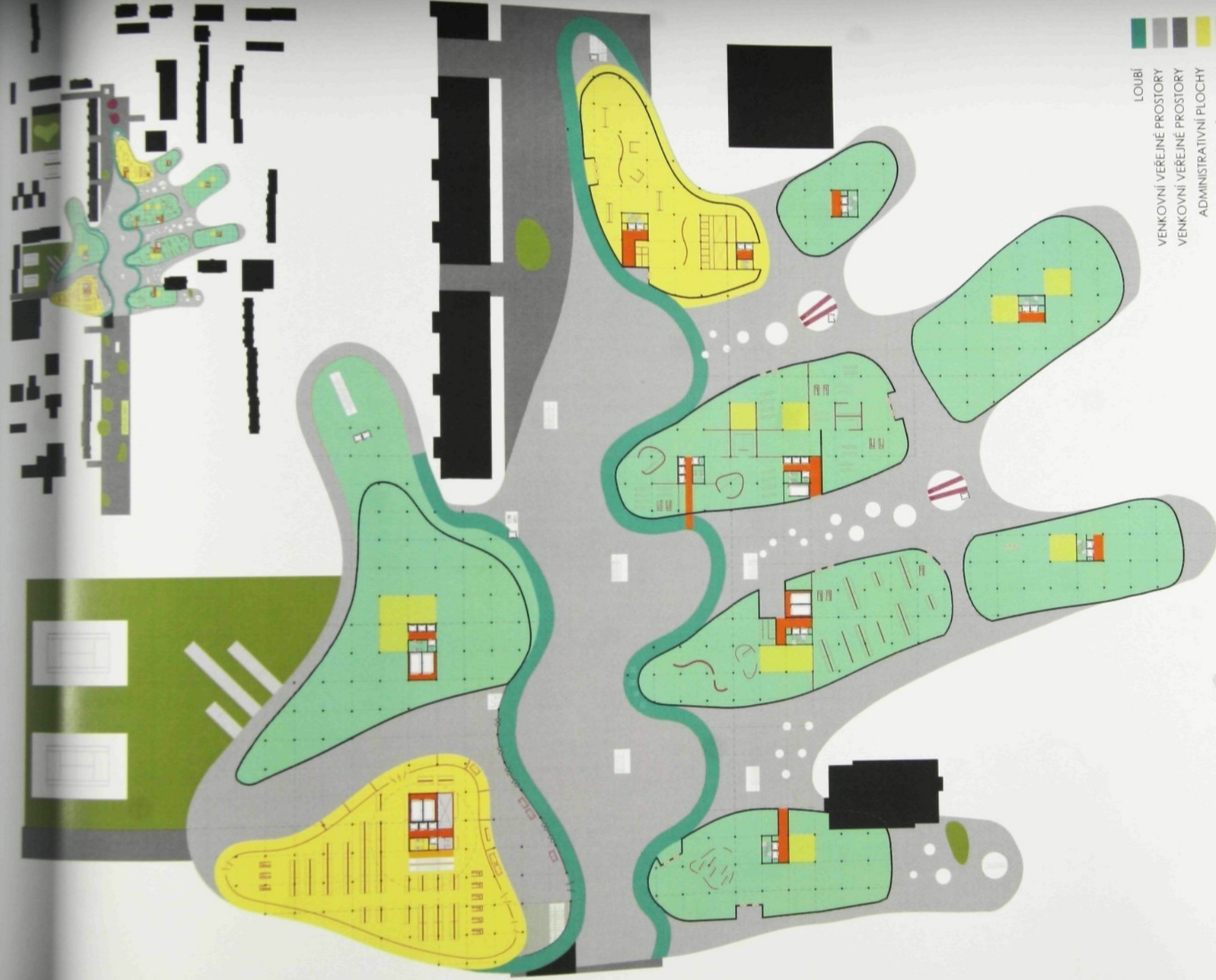
- ZÁSObOVÁNÍ
- ESKALÁTORY S VÝTAHEM
- PARKOVACÍ STÁNÍ
- SCHODIŠTĚ A VÝTAHY
- KOMUNIKACE





PASAŽE / VEŘEJNÉ PROSTORY
KOMERČNÍ PLOCHY
PARKOVACÍ STÁNÍ
JADRA
VENKOVNÍ POBYTOVÉ PROSTORY

PUDORYS 2PP NASTUPNÍ PATRO M 1:1000



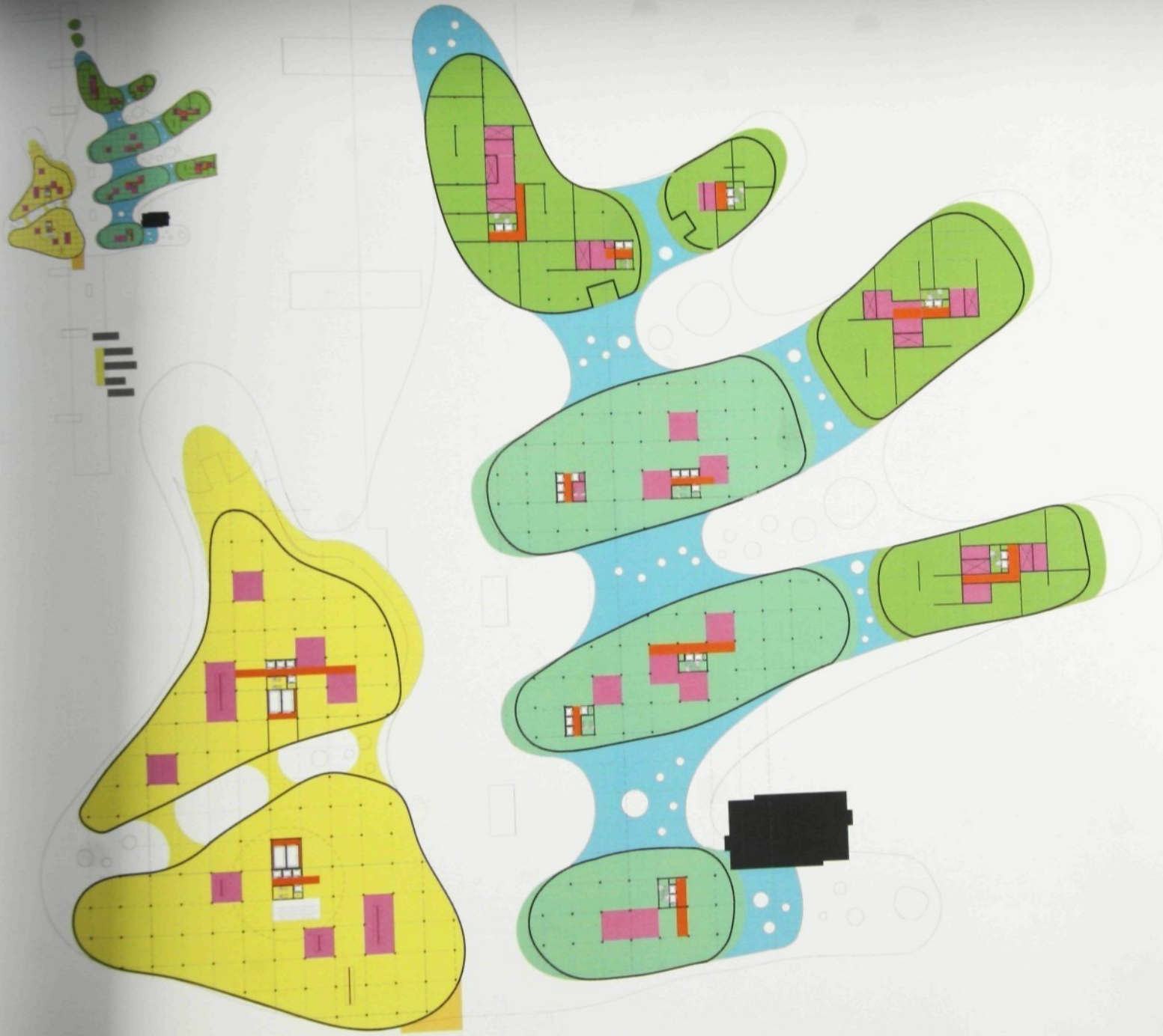
- LOUBÍ
- VENKOVNÍ VEŘEJNÉ PROSTORY
- VENKOVNÍ VEŘEJNÉ PROSTORY
- ADMINISTRATIVNÍ PLOCHY
- ŽÁZEMÍ - SKLADY
- TRVALE PRŮCHOZÍ PASÁŽ
- KOMERČNÍ PLOCHY
- VENKOVNÍ TRAVNATÉ PLOCHY



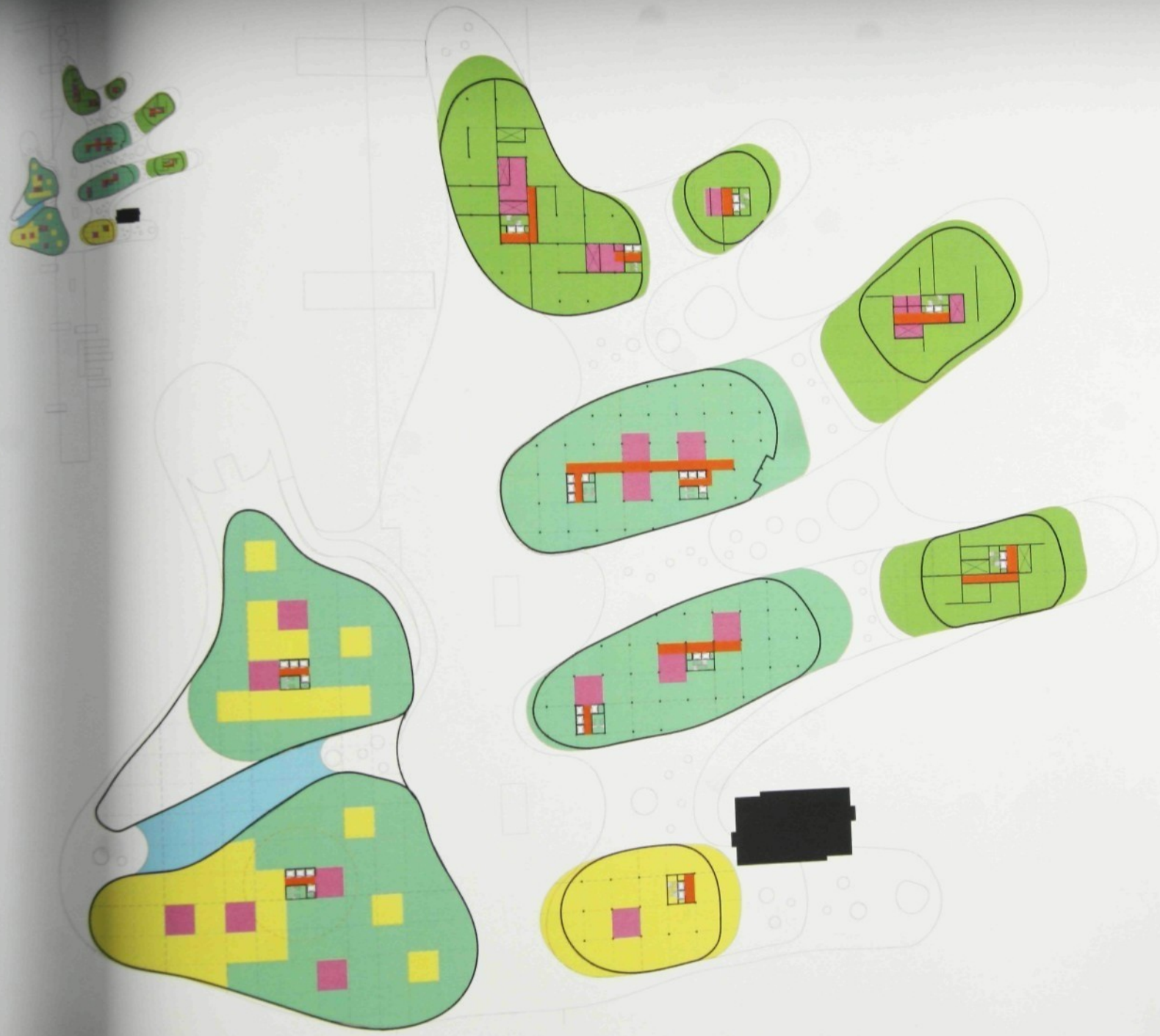
PASÁŽE / VEŘEJNÉ PROSTORY MEZIPATRA

PŮDORYS 2NP MEZIPATRO M 1:1000

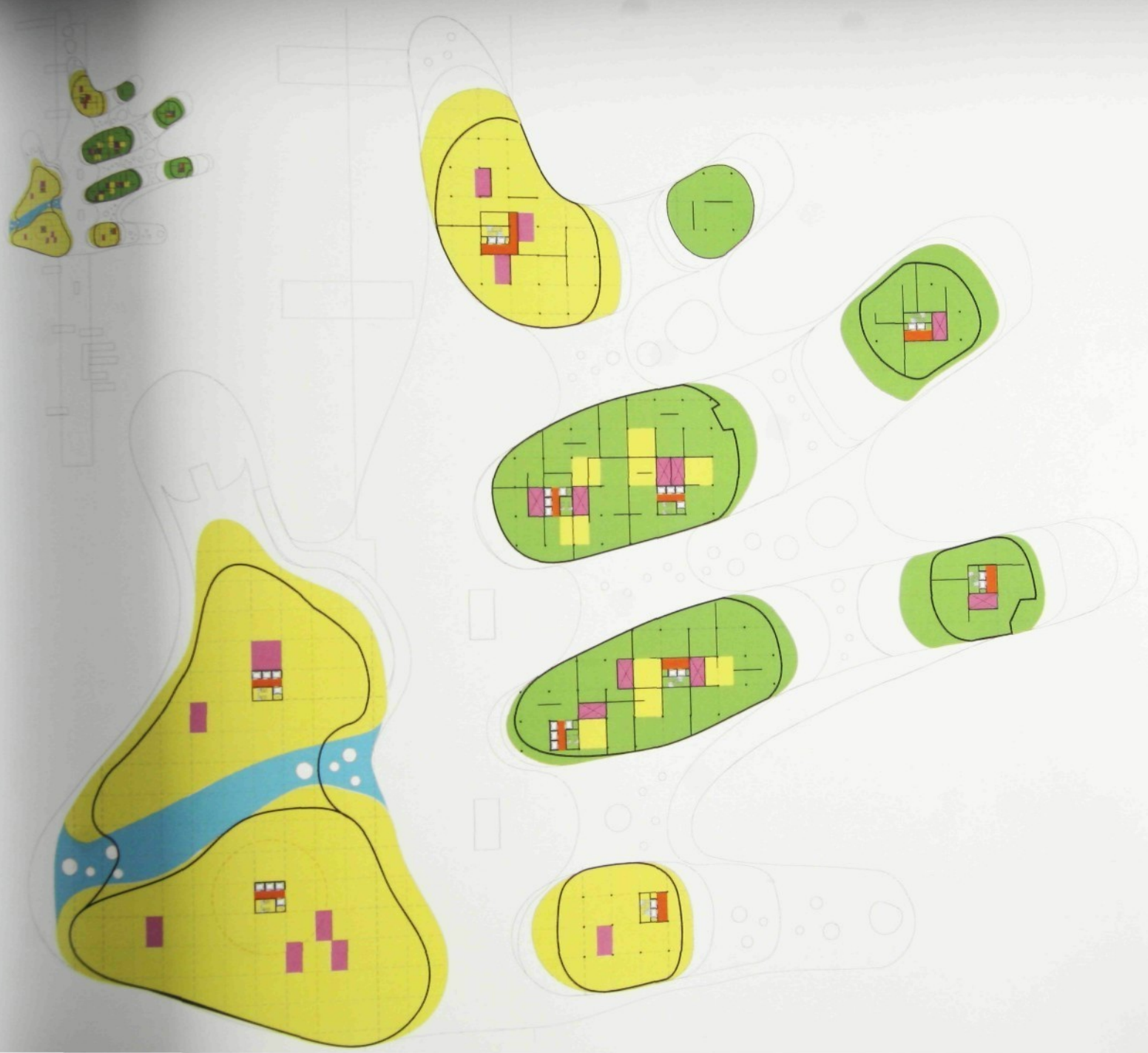




- STÁVAJÍCÍ VESTIBUL METRA
- ADMINISTRATIVNÍ PLOCHY
- KOMERČNÍ PLOCHY
- ŽÁZEMÍ - SKLADY
- BYDLENÍ
- ZASTŘEŠENÍ



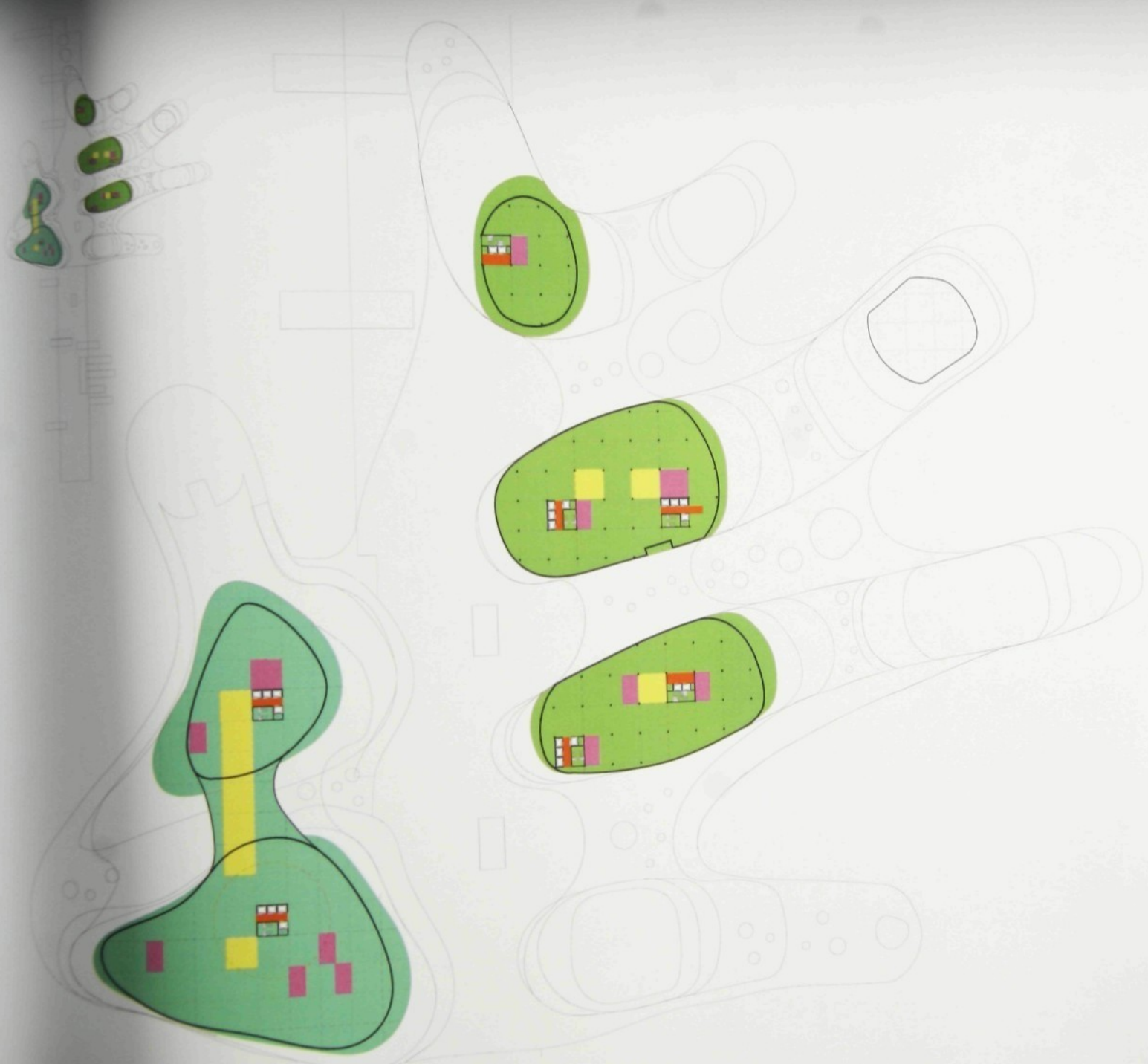
- ADMINISTRATIVNÍ PLOCHY
- KOMERČNÍ PLOCHY
- ZAZEMÍ
- ZAZEMÍ - SKLADY
- BYDLENÍ
- PASÁŽ



- ADMINISTRATIVNÍ PLOCHY
- ŽÁZEMÍ
- ŽÁZEMÍ - SKLADY
- BYDLENÍ
- ZASTŘEŠENÍ



- KOMERČNÍ PLOCHY
- ADMINISTRATIVNÍ PLOCHY
- ZÁZEMÍ
- ZÁZEMÍ - SKLADY
- BYDLENÍ



- KOMERČNÍ PLOCHY
- ZÁZEMÍ
- ZÁZEMÍ - SKLADY
- BYDLENÍ





PŮDORYS 12 NP M 1:5000



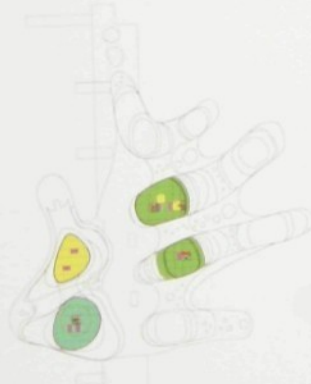
PŮDORYS 17 NP M 1:5000



PŮDORYS 11 NP M 1:5000



PŮDORYS 16 NP M 1:5000



PŮDORYS 10 NP M 1:5000



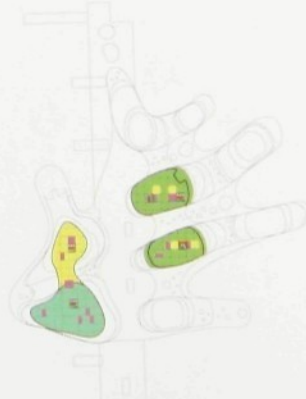
PŮDORYS 15 NP M 1:5000



PŮDORYS 9 NP M 1:5000



PŮDORYS 14 NP M 1:5000

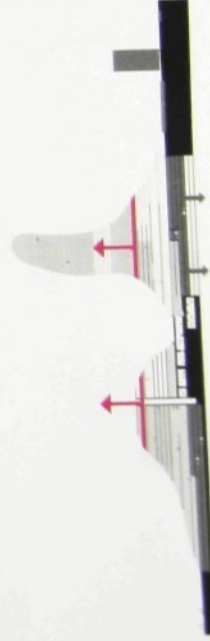


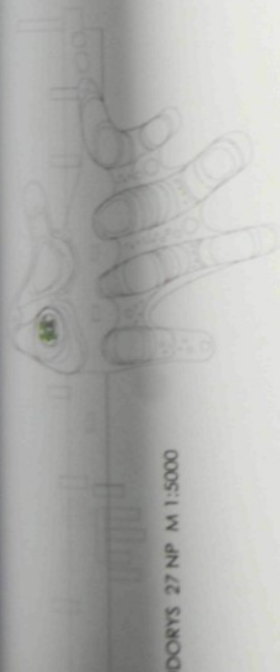
PŮDORYS 8 NP M 1:5000



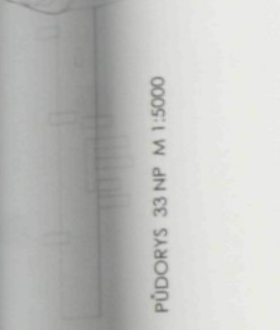
PŮDORYS 13 NP M 1:5000

- KOMERČNÍ PLOCHY
- ŽÁZEMÍ
- ŽÁZEMÍ - SKLADY
- BYDLENÍ
- LOFTY, MEZIPATRA





PŮDORYS 27 NP M 1:5000



PŮDORYS 33 NP M 1:5000



PŮDORYS 26 NP M 1:5000



PŮDORYS 31 - 32 NP M 1:5000



PŮDORYS 22 - 25 NP M 1:5000



PŮDORYS 30 NP M 1:5000



PŮDORYS 20 - 21 NP M 1:5000



PŮDORYS 29 NP M 1:5000



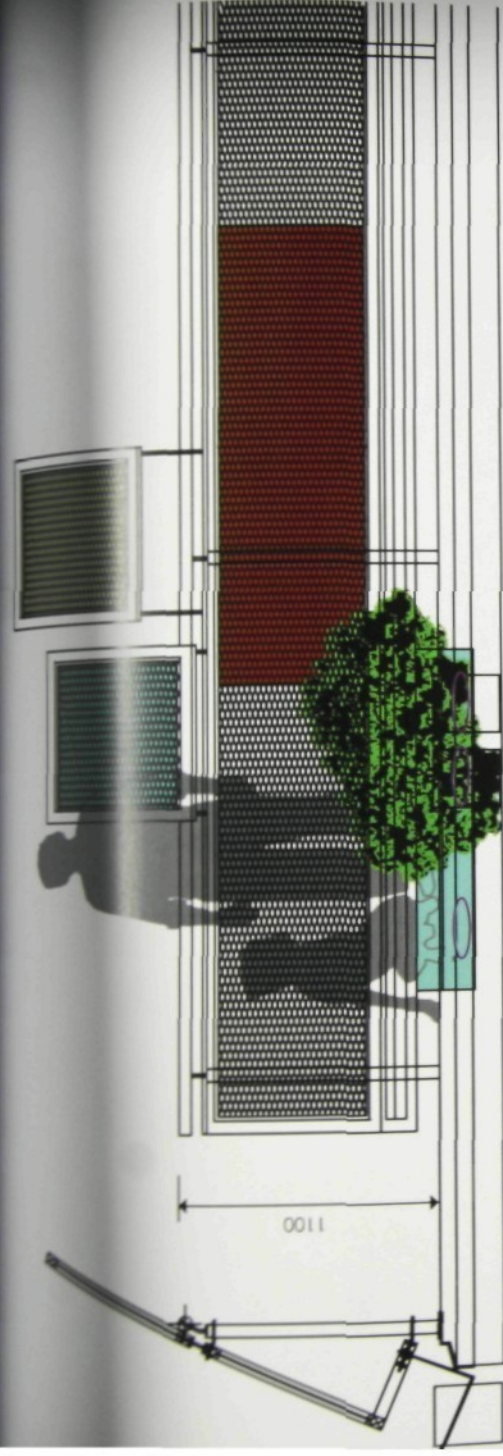
PŮDORYS 18 - 19 NP M 1:5000



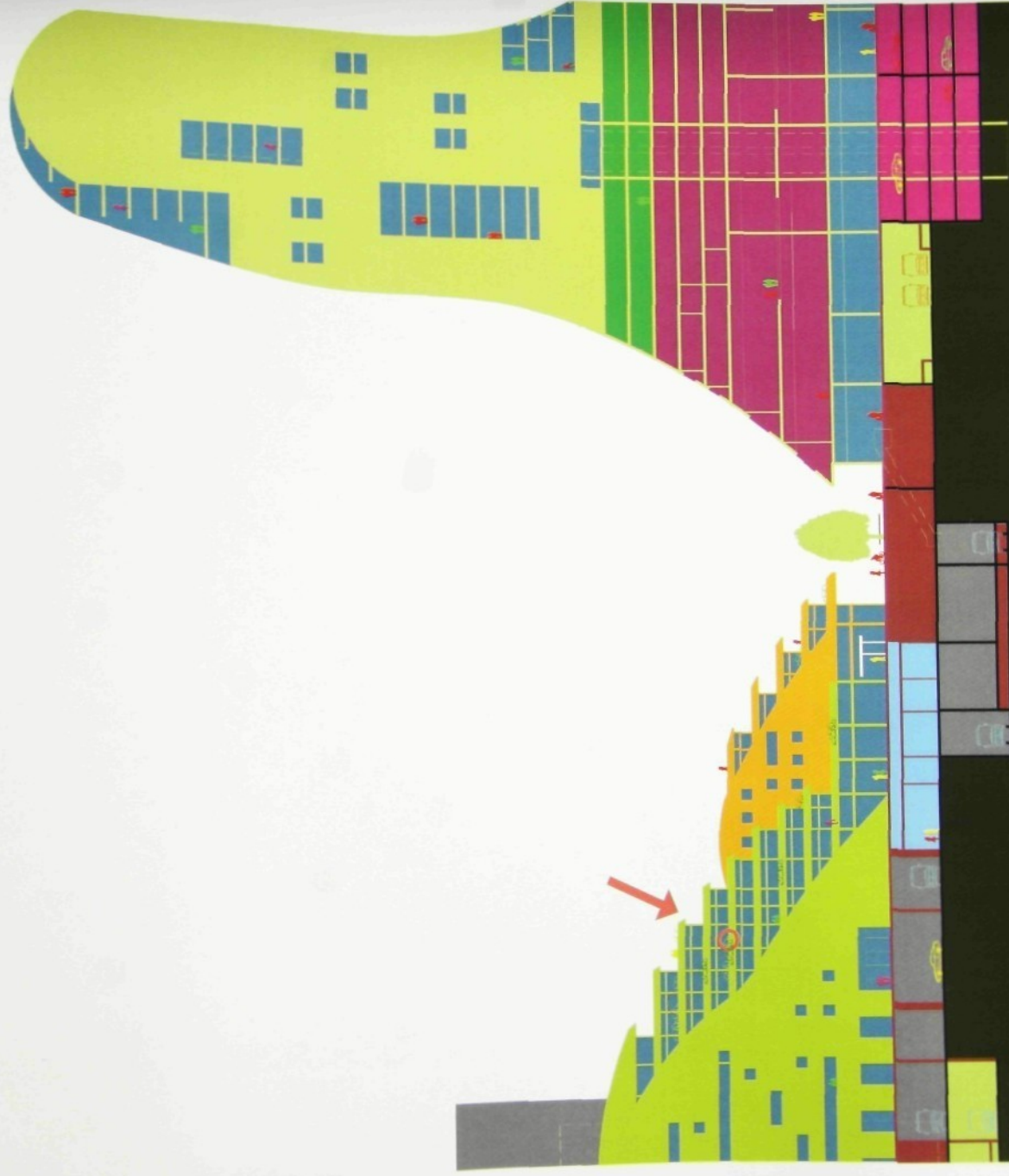
PŮDORYS 28 NP M 1:5000

- KOMERČNÍ PLOCHY
- ZÁZEMÍ
- ZÁZEMÍ - SKLADY
- BYDLENÍ
- LOFTY, MEZIPATRA



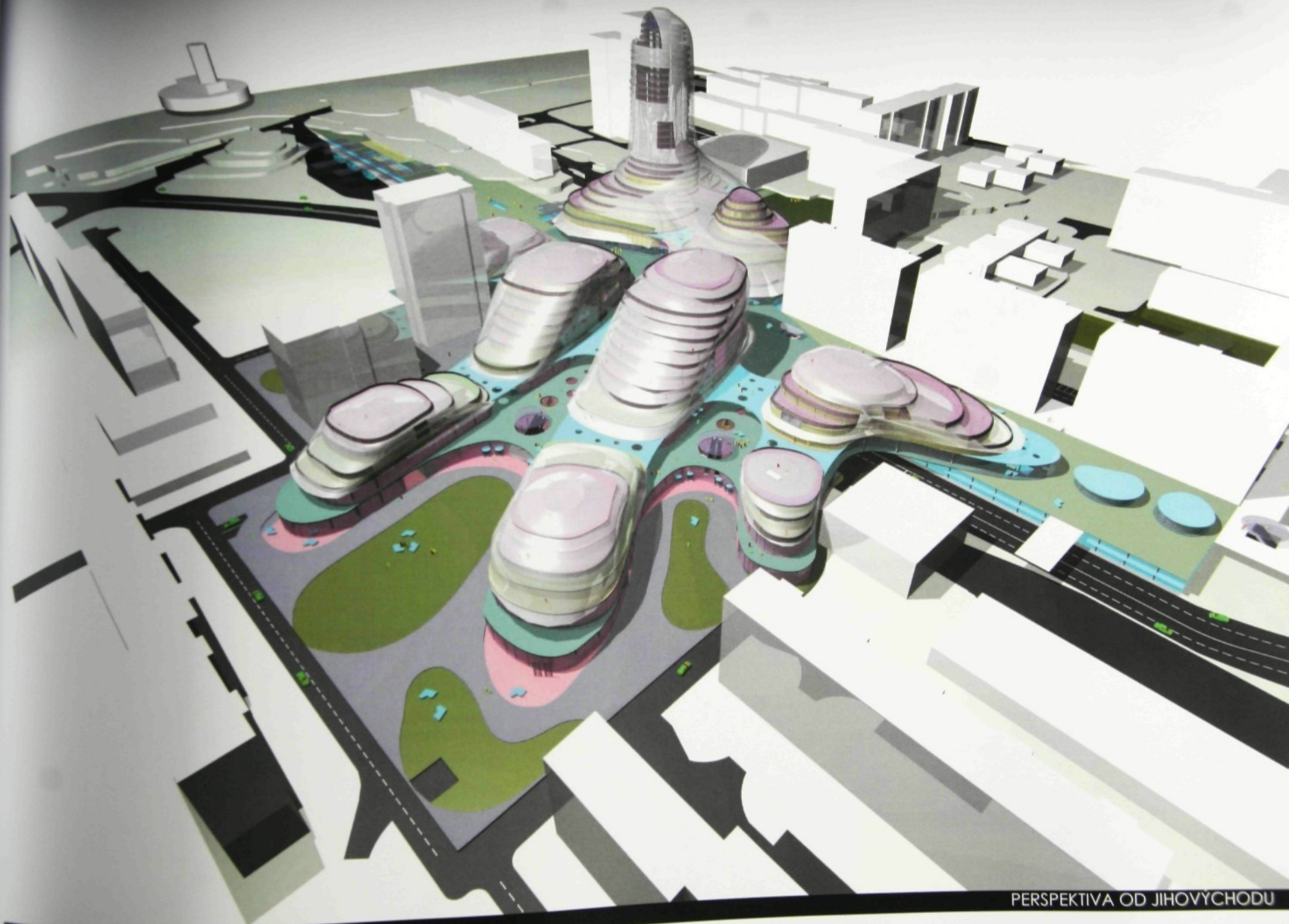


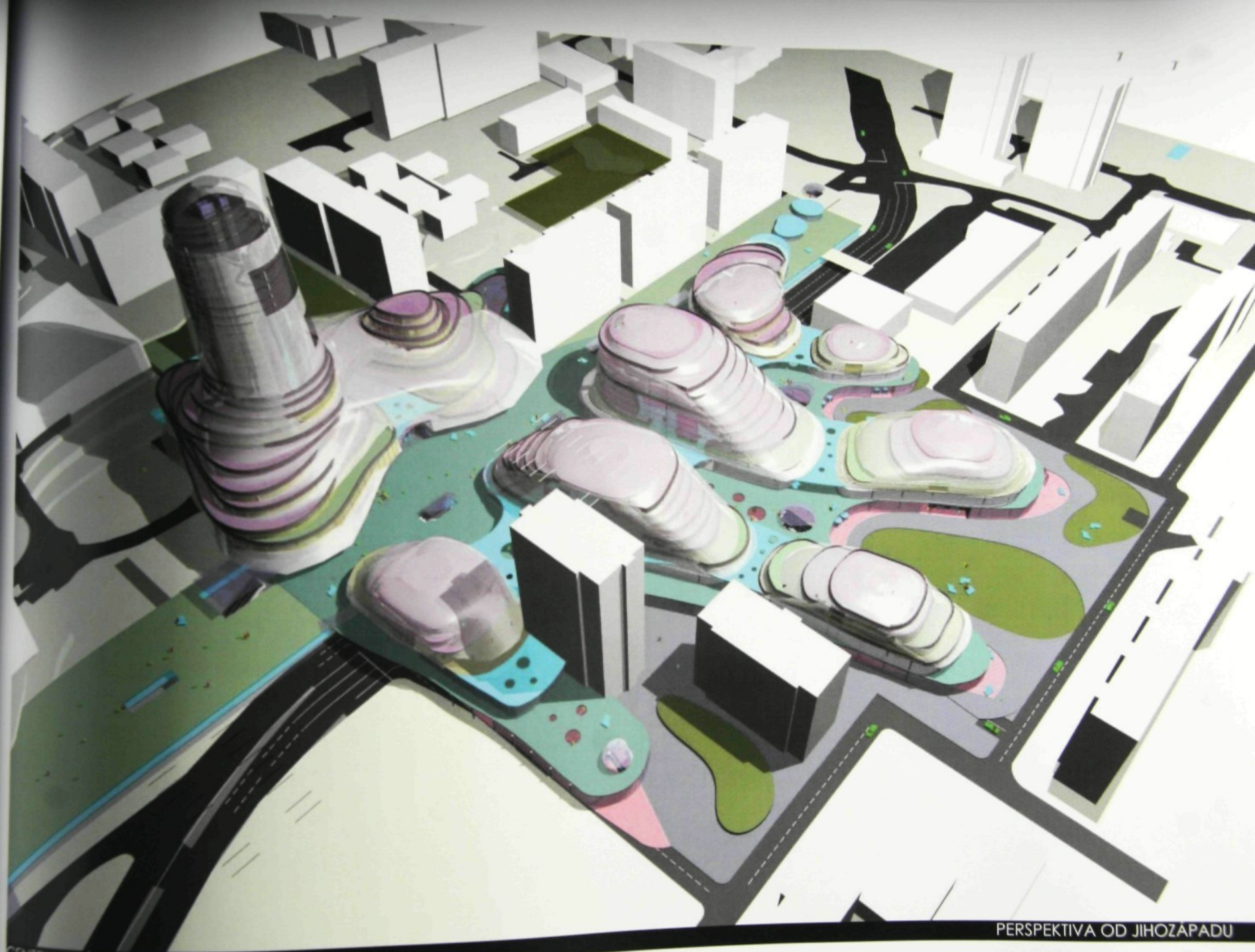
ARCHITEKTONICKÝ DETAIL ZÁBRADLÍ A ZÁSTĚNA I DRŽÁK NA KYTKY M 1:25



PŘÍČNÝ ŘEZ C - C' M 1:500

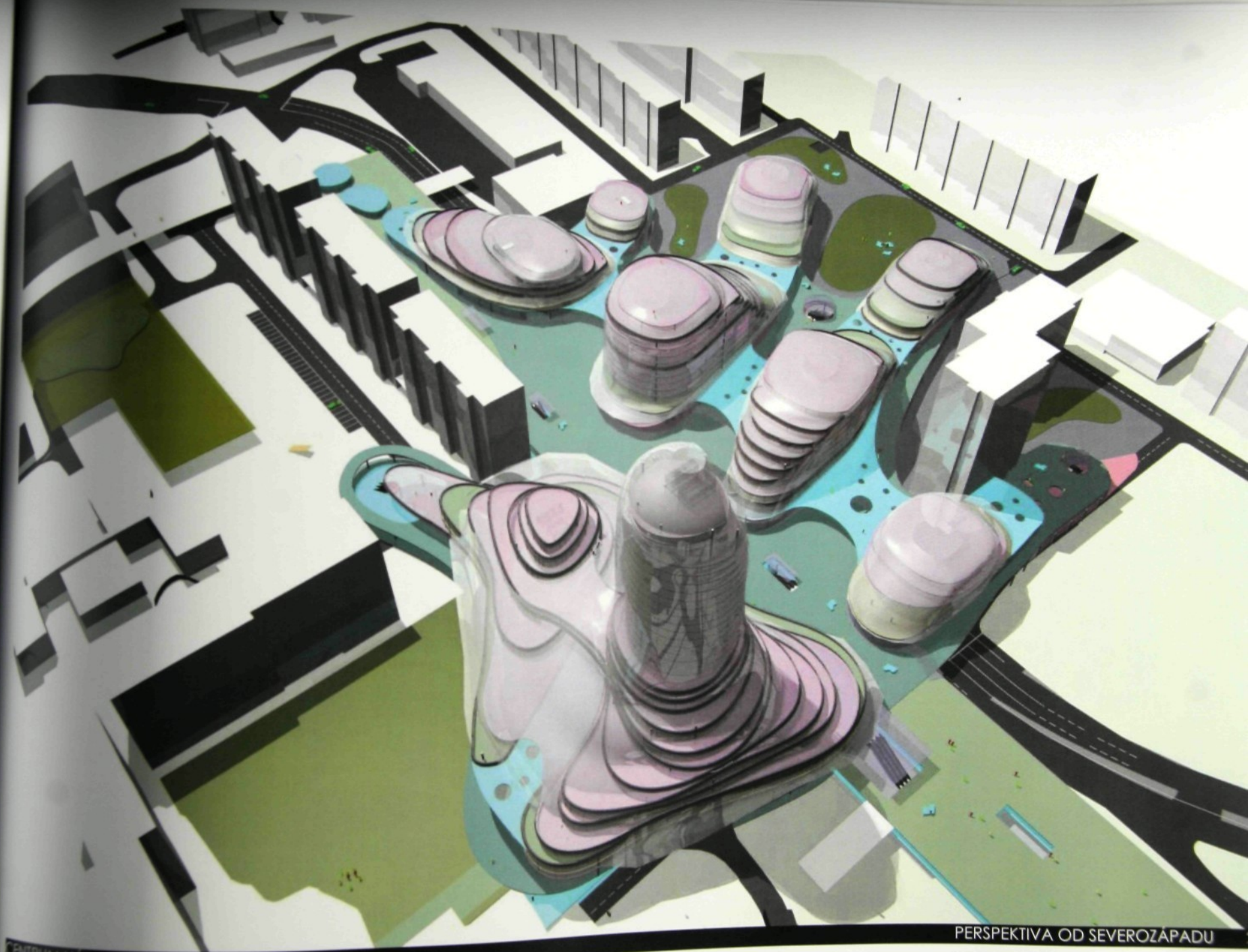
ARCHITEKTONICKÝ DETAIL

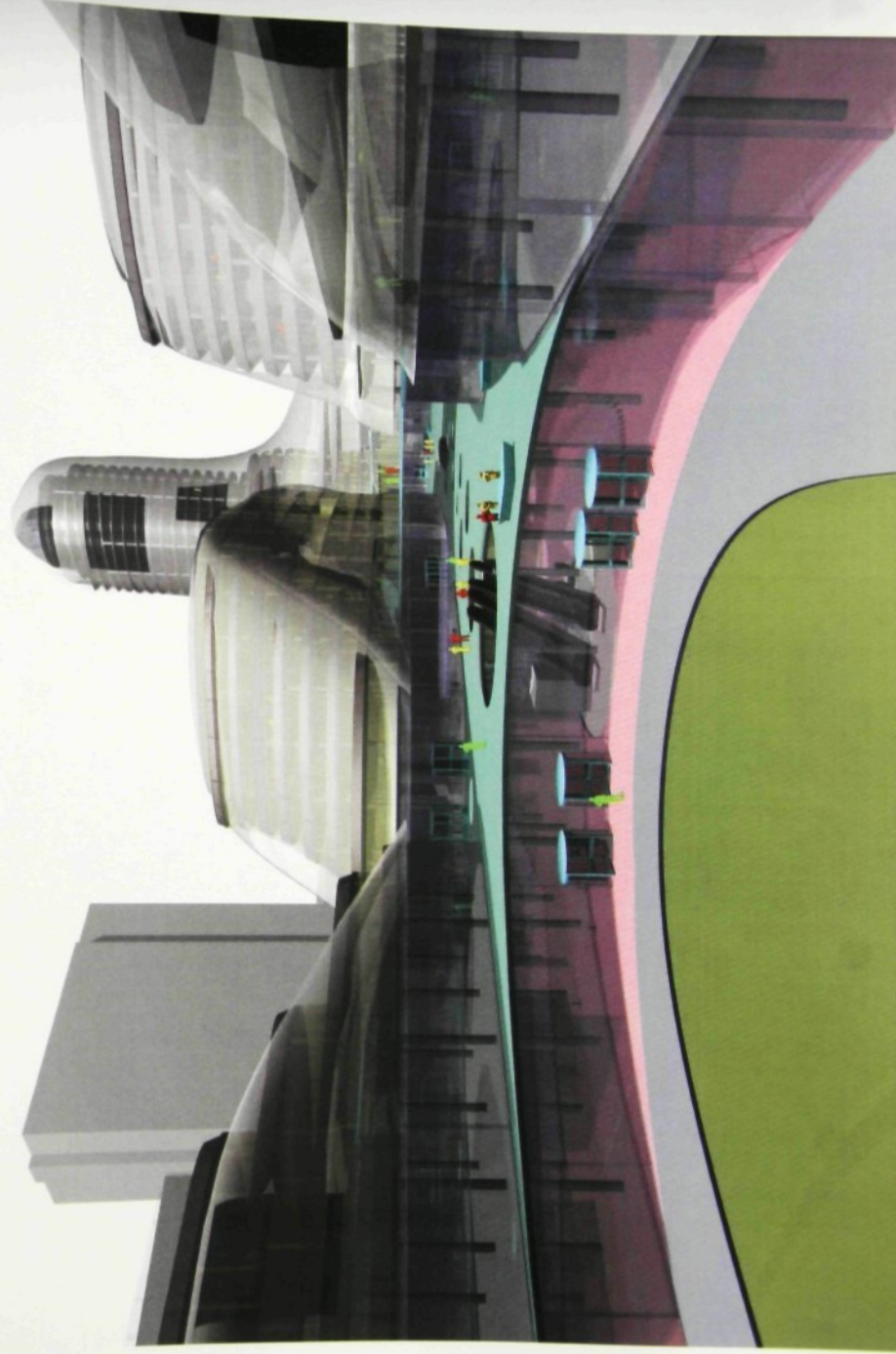


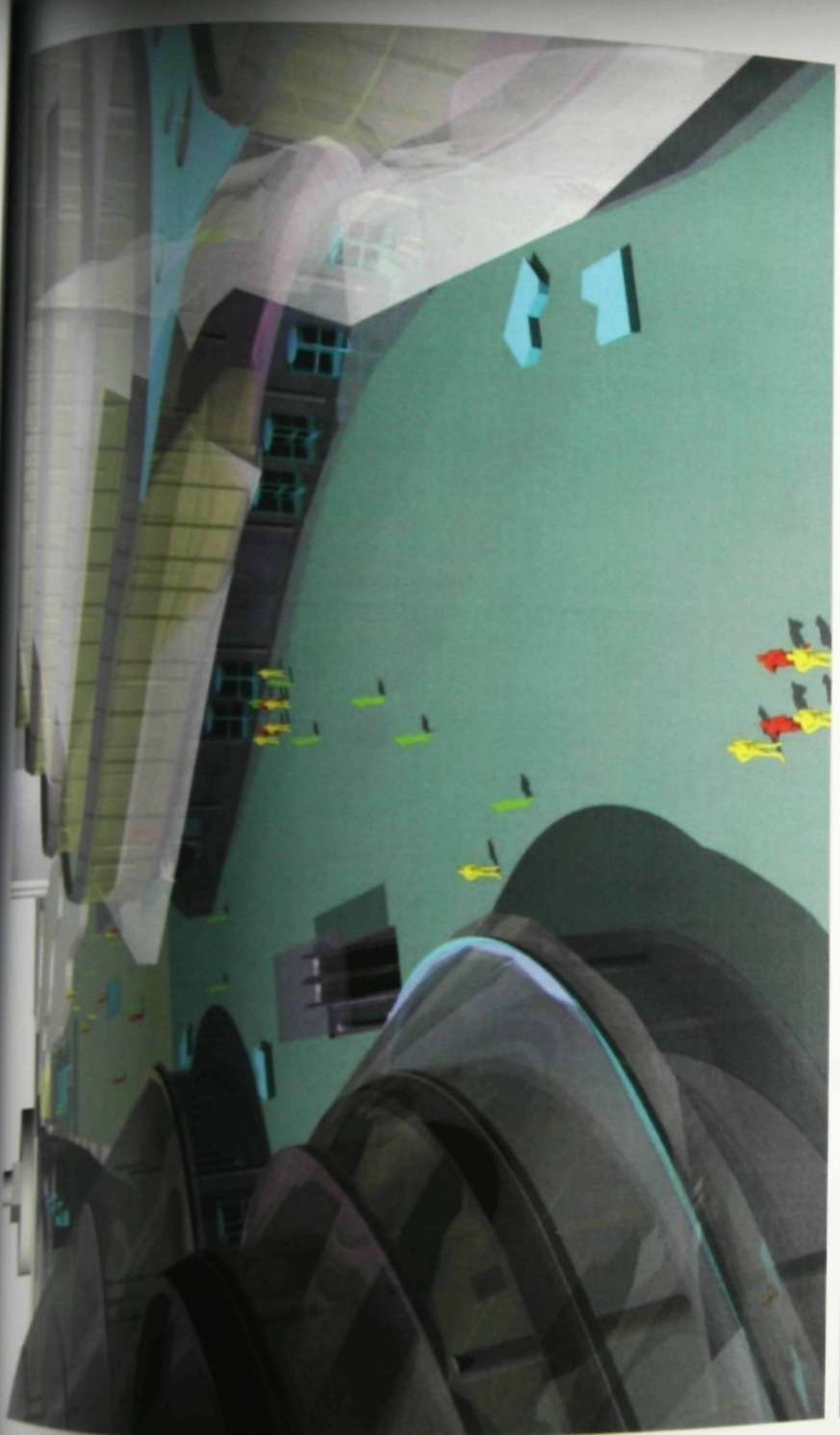
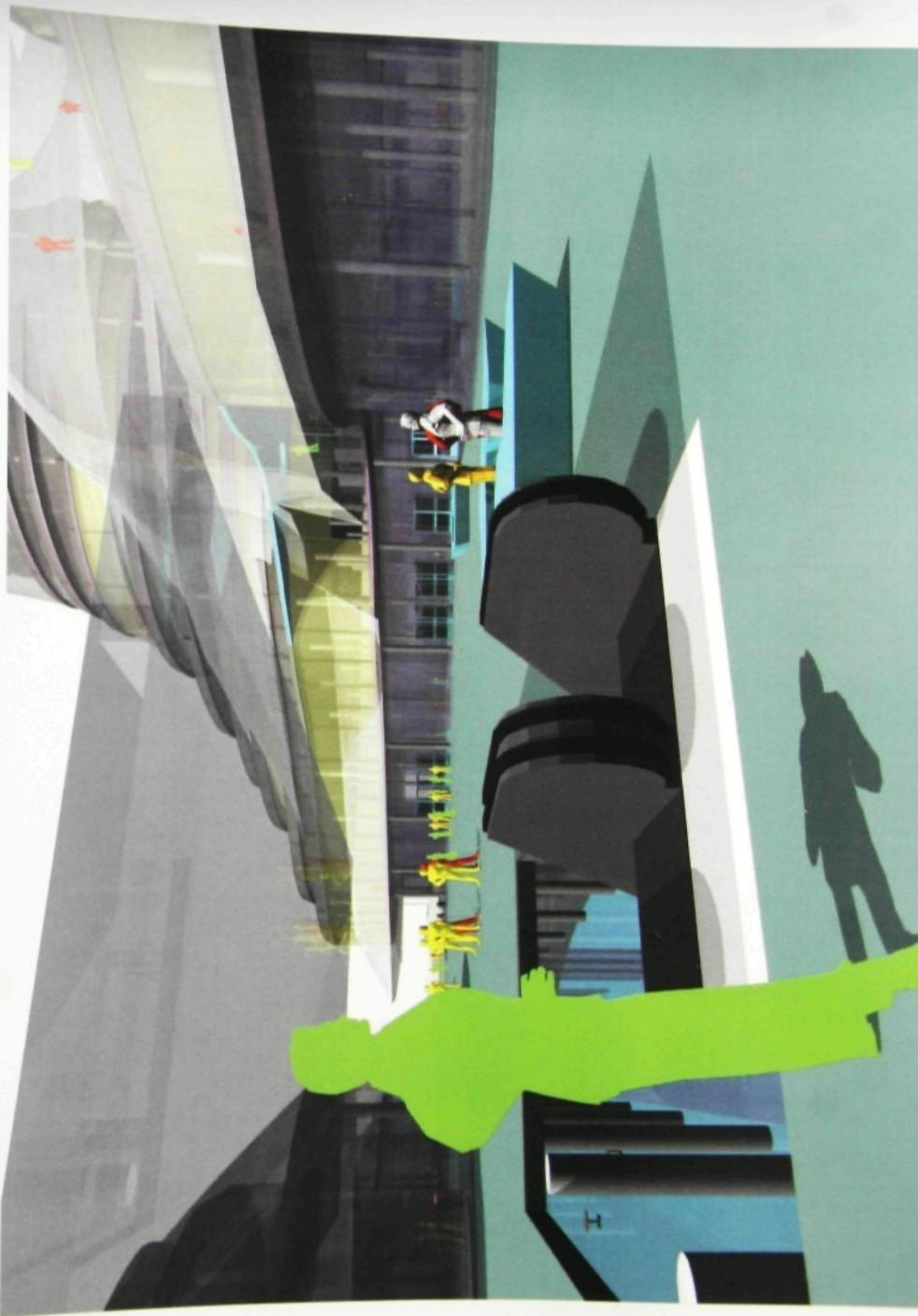


CENTRUM HÁJE

PERSPEKTIVA OD JIHOZAPADU







ZADÁNÍ

Zadání odpovídá požadavkům architektonické soutěže, kterou vypsala společnost Helika / Obermayer. Jedná se o pozemek, který se nachází v okolí stanice metra linky "C" Háje uprosřed největšího sídliště v Praze i v celé České republice. Místo není zatíženo výškovým omezením. Významnými jsou vztahy pozemku na dopravní infrastrukturu a okolní zástavbu. Úkolem bylo navrhnout uspořádání tohoto místa, které by přineslo nové kvality do prosředí pražského Jižního Města.

ZDVOUDNENÍ VOLENÉHO CELKOVÉHO ŘEŠENÍ

CHARAKTERISTIKA ÚZEMÍ STAVBY A STAVEBNÍHO POZEMKU

Návrh NOVÝCH HÁJÍ - CENTRA HÁJE je navržen jako urbanistický celek v měřítku a formě respektující danou lokalitu s požadovanými vlastnostmi, tj. novou kvalitou místa a rozumným využitím ploch. Navrhovaný celek je umístěn na určeném zájmovém pozemku v těsné návaznosti na stávající dopravní uzly a stávající bytovou zástavbu. Tu je podle mého názoru třeba revitalizovat vložením chybějícího centra, které poskytne chybějící občanskou vybavenost a vhodné doplní bytovou výstavbu a veřejné plochy.

URBANISTICKÉ A CELKOVÉ ŘEŠENÍ STAVBY

Urbanistický - architektonický záměr je co nejlépe a nejpřirozeněji začlenit nové centrum a probudit tak stopy původních záměrů Urbanistický - architektonický záměr je co nejlépe a nejpřirozeněji začlenit nové centrum a probudit tak stopy původních záměrů tvorby Jižního Města. Svoji hmotou, tvarem a výškovým rozložením se snažím revitalizovat torzo tohoto centra, zhodnotit jej v živé místo pro chodce nad překrytou páteří dopravou. Současný nedostatek individuality v bydlení, a občanském vybavení lze prostorově dotvořit, doplnit pestrostí funkcí. Pomocí jejich obhacení vytvářet město. AUTORSKÝM ZÁMĚREM URBANISTICKÉHO ŘEŠENÍ JE NAVRHNOUT DOBRÝ A VÝRAZNÝ URBANISTICKÝ A ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT, KDY UMÍSTÍTI ŽRETELÝCH HMOT A JEJICH TVAROVÁNÍ VYTVOŘÍ JASNOU A PŘEHLEDNOU ORIENTACI V MÍSTĚ. MOŽNOSTI K IDENTIFIKACI S PROSTŘEDÍM.

ZDVOUDNENÍ VOLENÉHO KOMPLEXNÍHO ARCHITEKTONICKÉHO A KONSTRUKČNÍHO ŘEŠENÍ

ARCHITEKTONICKO - TVAROVÉ ŘEŠENÍ OBJEKTU

Koncept vlastního urbanistického návrhu vychází ze základního požadavku na optimální řešení nového centra již postavené bytové zástavby, jejich provozních a účelových požadavků a to včetně navrhovaných technických a obslužných parametrů, jako je např. hlavní přirozené a plošné prosvětlení a provětrání do hloubky všech navrhovaných architektonických celků. Váží se na již zmíněné stopy původního záměru zástavby. Navazuje na parkové úpravy, které se nacházejí nad stavbou metra "C" mezi stanicemi Opatov a Háje. Tyto parkové úpravy založené na návrhu výtvarnice Magdaleny Jeřelové naznačují způsob, jakým zacházet s ortogonálníitou a jistou krabicovitostí současného zastavění.

Organické tvary, heliotropně se rozvolňující do okolí, prolínající stávající zástavbu - "opřené ruka" je novým pojetím dominanty centra v městské krajině. Kontrastující oblity staveb centra, prostorová i funkční bohatost na palubě pro chodce nad stanicemi hromadné dopravy a nad kapacitními diferencovanými odstavnými plochami pro osobní vozy a sklady jsou novým fenoménem - novým centrem. Obchody, služby všeho druhu, restaurace, průchody, pasáže, dvorany, náměstí a náměstíčka v zálivech mezi "prsty ruky" nabídnou posezení u kávy, možnosti pro nejruznější společenské i kulturní vyžití ale i odpočinek, hravost, pohodu, nicnedělání, klid - pomalý život. Galerie ochrání chodce před nepohodou, stejně jako podloubí na náměstích našich historických měst.

VLASTNÍ FORMA AUTORSKÉHO ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ VYCHÁZÍ Z KVALITY TVAROVÉ A ESTETICKÉ JEDNODUCHOSTI, TO JE BEZ NADBYTEČNOSTI VNITŘNÍHO LABYRINTU, KTERÉ OBDOBNE STAVBY CELKOVÉ TVAROVÉ A HMOTOVÉ ZVĚTŠUJE A TO JAK V EXTERIÉRU, TAK V INTERIÉRU. VE VLASTNÍM DISPOZIČNÍM ŘEŠENÍ PAK VYTVÁŘÍ NEOSOBNÍ TMAVÉ A NEPŘEHLEDNÉ, AŽ SPLETITÉ PROSTORY. TO NEBYLO CÍLEM.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ OBJEKTU

Centrum nových Hájí je dispozičně řešeno jako centrum - dlaň a z něj vycházející budovy - prsty, jejich hmoty klesají k jihu, s akcentovaným výškových objektem v severní části pozemku. Dlaň se "opírá" o palubu - pochozí veřejný prostor, který navazuje na zmíněný park a propojuje tak pěší komunikační osu Opatov - Háje. Tento veřejný prostor pokračuje v délce pozemku rušnou komunikací. Doprava je schována do útroby, pěší propojení přes komunikaci nezajišťuje jen lokální lávka /stávající / ale ŠIROKÝ VĚŘEJNÝ PROSTOR. DO NĚJ ZASAHOJÍ PRSTY VYTVÁŘEJÍCÍ ZÁLIVY PRO NEJRUZNĚJŠÍ SPOLEČENSKÉ, POTKÁVACÍ A JINÉ AKTIVITY.

V úrovni dopravní komunikace se nachází dopravní uzly - autobusové zastávky, které propojují místo se stanicí metra a pochozí palubou spolu s přilehlým okolím. Dále se zde nacházejí příjezdy do podzemních garáží a parkování. Vyše, na úrovni výstupu z metra se nachází pochozí paluba s pasážemi, krytými i nekrytými veřejnými prostory, které mezi prsty protékají ke stávající zástavbě. Ve vyšších patrech se dle vhodného umístění nacházejí administrativní a komerční plochy i bydlení.

Paluba - veřejný prostor je sjednocující komunikační uzel mezi severní a jižní částí pozemku. Na severu jsou především orientovány administrativní a komerční funkce - banky, úřady, trvale otevřená obchodní pasáž /hlídaná/, zábavní prostory - kina, kluby atp. Na jihu převládá terasovitě bydlení, které je v nižších patrech doplněno další občanskou vybaveností - galerie, ateliéry, literární kavárny s návazností na palubu / venkovní zahrádky /, restaurace, menší obchody, fitness, wellness, mateřská školka. Tento prostor bude sloužit pro setkávání obyvatel Jižního Města.

Území zadané pro řešení se nalézá v Praze – Hájích v těsné blízkosti stanice metra Háje. Celkové řešené území činí 60 867 m². (Orientační požadavek na dosažení plochy území je 41 870 m² a na dosažení podlažních ploch 98 520 m²). Na severní straně je omezen komunikací Opatovská, na zbyvajících třech stranách hraničí s panelovou, převážně bytovou zástavbou.

Jako hlavní charakteristiku území můžeme chápat jeho význam jako komunikačního uzlu celé přílehlé oblasti. Stanice metra je jakousi „branou“ do městské části, tisíce obyvatel a návštěvníků z ní vystupují a pokračují dál ve své cestě skrz naše zadané území. Pěší, cyklisti, MHD, automobilový provoz – téměř všechny typy dopravy ovlivňují uspořádání budoucí výstavby.

Zadané území včetně svého okolí představuje ostrov odlišující se od obklopující převážně bytové panelové zástavby. Zde každý obyvatel této části Prahy očekává vznik lokálního městského centra, které zatím existuje pouze v náznu.

STRUKTURNÍ SYSTÉM STAVBY

Při velikosti navrhované výstavby je předpokládána velká rozmanitost všech použitých konstrukcí, materiálů.

Založení stavby se bude odvozovat od místních podkladových podmínek. Předpokládá se založení na patkách, na kterých budou v místech pod stěnami či příčkami železobetonové pasy. V místech pod úrovní terénu se předpokládá použití opěrné stěny ze železobetonu dostatečné dimenzované na zemní tlak, včetně nahodilého zatížení, např. vozídky. V místech výškové budovy se předpokládá použití pilot.

Převládající nosný systém bude železobetonový monolitický skelet se skrytými průvlaky a se ztlužujícími železobetonovými jádry. Primární nosnou konstrukcí bude železobetonový skelet. Svislý nosný systém bude tvořen sloupky v rastru 8000 x 8000 mm. Při předpokládaném použití vodorovného systému Cobax se předpokládá průměr sloupů 300 mm. Rozteče sloupů se promítají do nadzemní části, kde vzniká větší či menší vložení / konzoly /, které je podepřeno sloupky obvodových nosných fasád.

Co se týká tepelně izolačního opláštění, tak vzhledem k rozsahu stavby bude použito několik druhů materiálů v závislosti na mnoha faktorech / statické, estetické i finanční /. Konstrukce oblého pláště se předpokládá z tažené konstrukce - betonová skořepina, která bude vyvéšovat případné velké konzoly do vyšších pater. V místech, kde se nacházejí terasy, bude tato skořepina „prořezána“. Případně je možné docílit oblasti i za použití ocelových konstrukcí, které budou vyplněny částí posunými moduly - v místech teras. Zde se pak tyto prostory při uzavření modulu mohou využívat například jako zimní zahrady.

V místech nad páteří komunikací Opatovská bude rozteč sloupů přizpůsobena čtyřproudové komunikaci, paluba překlenující tento prostor bude tvořena železobetonovou deskou, která bude podle potřeby zesílena.

Veřejné prostory jsou tvořeny částmi ozeleněním / terénními úpravami, částmi zpevněnými plochami - dlažbou.

PLÁŇ PLOCH



CELKEM 213 800 M²



PARKOVACÍ PLOCHY / CCA 81 000 M² / 3000 PARKOVACÍCH MÍST

KOMERČNÍ PLOCHY / CCA 77 300 M² /

BYDLENÍ / CCA 63 000 M² /

ADMINISTRATIVA / CCA 39 500 M² /

POBYTOVÉ PLOCHY / CCA 34 000 M² /



V52/09A₆
+CD