



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Pavel Šrajber

Název bakalářské práce: 3D skenování a tisk

Jméno vedoucího bakalářské práce: Ing. Petr Weinlich, Ph.D.

Jméno oponenta bakalářské práce: Bc. Aleš Strnádek

Oponent: - název firmy: UniCredit Leasing CZ, a.s.

- pracovní zařazení: Sales Manager kontakt: strnadek.ales@seznam.cz

	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Neprospěl
I. Hodnocení zpracování tématu studentem:				
Splnění cíle práce	x			
Volba metod a jejich aplikace při zpracování tématu	x			
Hloubka provedené analýzy	x			
II. Hodnocení struktury a obsahu práce:				
Přehlednost a logická stavba (struktura) práce	x			
Aktuálnost a vhodnost použitých pramenů	x			
Schopnost studenta zpracovat získané podklady	x			
Přiměřenost a srozumitelnost závěrů práce	x			
Formulování vlastních názorů studenta	x			
III. Hodnocení formy a stylu práce:				
Formální úprava práce (text, tabulky, grafy)		x		
Stylistická úroveň práce		x		
Práce s českou literaturou včetně odkazů a citací		x		
Práce se zahraniční literaturou včetně odkazů a citací	x			

Slovní hodnocení a připomínky k bakalářské práci v rozsahu minimálně deseti řádků uveďte, prosím, na druhou stranu posudku.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

Jaké výhody může 3D tisk z Vašeho pohledu přinést do budoucna?

Považujete 3D skenování fotogrammetrií jako přístup dostatečně efektivní pro použití v průmyslové výrobě?

Práci doporučuji - nedoporučuji* k obhajobě. (*nehodící se škrtněte)

Bakalářskou práci navrhuji klasifikovat stupněm: Výborně

Datum: 27.12.2021

Bakalářská práce Pavla Šrajera 3D skenování a tisk detailně rozvíjí historii 3D tisku, jeho technologie a problematiku 3D skenování. Výrazný vliv na kvalitu práce má autorova rozsáhlá praktická zkušenost s 3D tiskem, ve kterém podniká. Jeho pohled na věc je objektivní a nezaujatý, to přispívá přehlednosti práce a naplnění stanovených cílů.

V teoretické části autor mapuje základní pojmy a věnuje se 3D tisku do hloubky již od samotného vzniku, velkým přínosem může být také čerpání z velmi „čerstvé“ literatury, díky čemuž práce odráží aktuální dění celého odvětví.

Praktická část je velmi zajímavě věnovaná vývoji 3D skeneru v domácích podmínkách, tato část práce mě velmi zaujala vzhledem k tomu, že autor připravil celý návrh za pomoci free softwaru a nakreslil funkční komponenty 3D skeneru, který následně sestavil a podrobil testování. Z práce vyplývá, že dovedl v domácích podmínkách sestavit funkční prototyp. Po této fázi je přehledně ukázáno, jak probíhaly různé úpravy zaznamenané figurky, kterou skenoval, za pomoci několika programů. Ilustrace v této části jsou velmi přínosné a pro čtenáře snadno srozumitelné.

Práce jako celek je dobře zpracovaná, i přes některé složité technické výrazy v teoretické části, které nemusí být neznalému čtenáři zcela jasné, jsou komplexita a návaznost stěžejními kameny, které toto téma dělají čtením pro každého, kdo chce 3D skenování a tisk pochopit.

