

1	Město: Praha	Ulice: Náměstí u sv. Jiří	čp: bez čp.	Místní název:
	Městská část: Praha 1 – Pražský hrad	Druh svatojánské památky: sousoší		Umístění památky: mezi postranními pilíři chórové kaple na východní straně závěru katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ðe		Původnost umístění: prvotní	
	GPS: 50.0909839N, 14.4022544E			
	Popis památky: Kamenný kenotaf, jehož ústřední postavou je mrtvé tělo sv. Jana Nepomuckého ležící na poduškách. Světec je zobrazený v kanovníckém oděvu a s pěticí šesticípých hvězd okolo hlavy. Hlavu a levici světce podpírá anděl s mohutnými křídly, levou nohu světce líbá andílek, druhý andílek drží kříž s Ukřižovaným. Kenotaf je ozdoben volutovou kartuší s rokajemi, na níž je zobrazena scéna svržení světce z mostu do Vltavy. Pod kartuší umístěn erb. Nad erbem je devíza, pod erbem latinský nápis s chronogramem: DIVO IOANNI NEPOMVCENO ELABORATA ET SACRATA (Svatému Janovi Nepomuckému vypracováno a zasvěceno). Chronogram odkazuje k roku 1763.			
	Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti šesticípyými hvězdami			
	Autorské určení: Ignác František Platzer (1717–1787)			
	Časové zařazení: r. 1763			

Odkaz na literaturu:

BLAŽÍČEK, Oldřich J., PREISS, Pavel. *Ignác Platzer, skici, modely a kresby z pražské sochařské dílny pozdního baroku*. Praha: Národní galerie, 1980. Obr. 24, obr. 25.

KUTHAN, Jiří, ROYT, Jan. *Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, svatyně českých patronů a králů*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny ve spolupráci s Katolickou teologickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze, 2011. ISBN 978-80-7422-090-6. S. 487.

SCHALLER, Jaroslaus F. J. *Beschreibung der königl. Haupt- und Residenzstadt Prag*. Praha: Caspar Widtmann, 1798. S. 74.

SKOŘEPOVÁ, Zdeňka. *O sochařském díle rodiny Platzerů*. Praha: SNKLHU, 1957. S. 59.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

WAHNER, Adalbert. *Sammlung von Johan[n]eischen Denckmälern und deren Inschriften*. Rukopis, ANM, B. č. 335, s. 20

Detaily:

- devíza *HIC DECOR EST RECTI*: toto je ozdoba spravedlivého

Poznámky:

Erb velmi pravděpodobně odkazuje k donátorovi díla sakristiánovi Wenzelu Krczinskému.¹ Ve štítě je jednorožec ve skoku, nad erbem helma s přikryvadly, v klenotu monogram WK a galero (klobouk) s dvěma střapci.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

¹ V jiných variantách: Chřepický, Křečinský.

2	Město: Praha	Ulice: Náměstí u sv. Jiří	čp: bez čp.	Místní název:
	Městská část: Praha 1 – Pražský hrad	Druh svatojánské památky: sochy		Umístění památky: východní průčelí baziliky sv. Jiří, nad postranním vchodem do svatojánské kaple
	Památk zachycena na Langweilově modelu: ano / ðe		Původnost umístění: prvotní	
	GPS: 50.0912669N, 14.4025228E			
	Popis památky: Socha sv. Jana Nepomuckého na podstavci, esovitě prohnutá, pravá noha předsunuta v kontrapostu. Z obou stran stojí na podstavci po stranách římsy andílek. Světec je zpodobněn v obvyklém oděvu, s pěticí šesticípých hvězd okolo hlavy, pravici má položenou na srdci, levicí ukazuje na kříž, který vztyčuje jeden z andílků po jeho boku. Andílek po jeho pravici si klade prst na ústa, v druhé ruce svírá palmetu, u nohou mu leží koule.			
	Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti šesticípyými hvězdami			
	Autorské určení: Ferdinand Maxmilián Brokof (1688–1731)			
	Časové zařazení: 1718–1722			

Odkaz na literaturu:

BLAŽÍČEK, Oldřich J. *Ferdinand Brokof*. Praha: Odeon, 1986.

CIBULKA, Josef. *Kostel svatého Jiří na hradě Pražském*. Praha: Státní grafická škola, 1936.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

Detaily:

- andílek s prstem na ústech připomíná legendu o zpovědním tajemství, palmeta odkazuje k mučednictví světce. Koule odkazuje na univerzálnost Nepomukova mučednictví pro celé katolické křesťanstvo
- andílek drží vztyčený kříž s korpusem Ježíše a ukazuje divákovi, že světec zemřel pro Krista

Poznámky:

Kaple sv. Jana Nepomuckého byla při bazilice sv. Jiří zbudována nákladem Jana Ludvíka Steyera (svatovítským kanovníkem v letech 1707–1722) a vysvěcena r. 1722.

3	Město: Praha	Ulice: Pohořelec	čp: bez čp.	Místní název:
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: sousoší		Umístění památky: na náměstí
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne		Původnost umístění: druhotné	
	GPS: 50.0875661N, 14.3891372E			
	Popis památky: Sousoší na bohatě profilovaném podstavci o třech figurách: sv. Jan Nepomucký v kanovníckém oděvu drží v levici zlacenou palmetu a v pravici kříž s Kristem. Postava stojí v mírném kontrapostu, tělo je lehce esovitě prohnuté, roucho zdůrazňuje vířivý pohyb. Okolo hlavy světce nimbus s pěti hvězdami, u nohou mu leží říční ryba (kapr?). Andílek po světce pravici stojí v obláčku, hlavu má zakloněnou a na ústa si přikládá vztyčený ukazovák levé ruky. Andílek po světce levici pozdvihuje Palládium. U nohou andílka další hlavička anděla. Uprostřed podstavce je na kartuši vyryta šesticípá hvězda, obsahující v jednotlivých paprscích nápis s ukrytým chronogramem, který udává datum osazení sousoší – rok 1752.			
	Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti šesticípými hvězdami, palmeta v ruce světce			
	Autorské určení: Jan Antonín Quintainer (1709–1765) nebo Tadeáš Hochhaus (?–1788)			
	Časové zařazení: 1752			

Odkaz na literaturu:

ĐOUBAL, Jakub. Čištění sousoší sv. Jana Nepomuckého z pražského Pohořelce s využitím laseru. In: *Zprávy památkové péče*, roč. 78, 2018, č. 3. Praha. ISSN 1210-5538. S. 252–259.

MERHAUT, Cyril, WIRTH, Zdeněk. *Zmizelá Praha. Malá Strana a Hradčany*. Praha – Litomyšl: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-499-9. S. 104.

PETŘÍKOVÁ, Eva. *Jan Antonín Quitainer (1709–1765). Magisterská práce*. Praha: KU FF, 2008. S. 120.

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0832-2. S. 156.

Odkaz na prameny:

Evidenční karta Galerie hl. m. Prahy, inv. č. VP – 11.

WAHNER, Georg Adalbert. *Sammlung von Johan[n]eischen Denckmälern und deren Inschriften*. Rukopis, ANM, B. č. 335. S. 27.

Detaily:



- říční ryba (kapr?) u světcových nohou připomíná jeho skon ve Vltavě a zároveň symbol světcovy mlčenlivosti
- zároveň ryba upomíná na Kristovu oběť a je obecným symbolem křesťanů
- vztyčený ukazovák levé ruky v gestu „tacui“

- paládium připomíná světcovu údajnou pouť do Staré Boleslavi

- nápis na podstavci:

*eCCe/sILenDo/MartIr/steLLae/praeDICant/gLoriāM;
sIspreCor/MeDeLa/sanCte/Ioannes/; CLaM DICIt sic Data MerCes gLoriāe.*
Překlad: *Ejhle, mučedník mlčení, hvězdy hlásají (jeho) slávu. Úpěnlivě
prosím o zhojení, svatý Jane. Tak dána cena slávy.*

Poznámky:

Do r. 1846 se mělo sousoší nacházet na rohu Hradčanského náměstí a Kanovnické ulice.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

4	Město: Praha	Ulice: Loretánské náměstí	čp: 100	Místní název: Loreta
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: sousoší		Umístění památky: průčelí Lorety; vnější plášť kaple P. Marie Bolestné
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano /-ne			Původnost umístění: prvotní
	GPS: 50.0892717N, 14.3917633E			
	Popis památky: Na kamenném soklu ozdobeném pěti šesticípými hvězdami kamenná socha stojícího sv. Jana Nepomuckého v tradičním kanovnickém oděvu. V pravé ruce drží kanovnický biret. Levou ruku má položenou na prsa, tvář obrácenou k nebesům. Nad hlavou má světec svatozář ve tvaru světelných paprsků. Pravou nohu má předsunutou v kontrapostu. Ke světcovým nohám je postavena kniha a naproti sedící andílek, který pohlíží na Nepomuka. K ústům si klade ukazováček pravé ruky. Scénu doplňují dvě okřídlené hlavy andílků v oblacích umístěné na zdi nad sousoším.			
	Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář			
	Autorské určení: okruh Matěje Václava Jäckela (1655–1738)			
	Časové zařazení: r. 1717			

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0832-2. S. 303–304.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

Grafický list F. B. Wernera (1690–1776); Sbírka Muzea hlavního města Prahy, inv. č. H 061.688.

Grafický list Kašpara Plutha (1766–1822); Sbírka Muzea hlavního města Prahy, inv. č. H 061.906.

Detaily:

- kniha u Nepomukových nohou jako symbol kněžství, Bible
- prst před ústy anděla jako symbol mlčenlivosti

Poznámky:

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

5	Město: Praha	Ulice: Loretánská 13	čp: 179a	Místní název: Starý Renthaus
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: hliněná socha		Umístění památky: ohradní zeď terasy
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ☐ ano / ☒ ne	Původnost umístění: prvotní	
		GPS: 50.0883997N, 14.3935258E		
		Popis památky: Socha sv. Jana Nepomuckého umístěna na novogotickém podstavci. Polopostava světce z pálené šamotové hlíny, na hlavě stylizovaný kanovnický biret, levou rukou zlehka přidržuje do těla vtlačený kříž. Hlava ozdobena svatozáří s pěti hvězdami mírně nakloněna k pravému rameni. Socha je umístěna v prosklené skříni s dřevěnou konstrukcí.		
		Materiál: pálená šamotová hlína		
		Autorské určení: Jindra Víková (*1946)		
		Časové zařazení: r. 1995		

Odkaz na literaturu:

HOROVÁ, Anděla, ed. *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*. Praha: Academia, 1995. ISBN 80-200-0536-6. S. 905.

Odkaz na prameny:

Archiv NPÚ Praha, Stavebně historický průzkum Prahy, inv. č. 3121, s. 38.

Muzeum hlavního města Prahy, historická podsbírka, inv. č. H 122.767.

NA, fond ČFVU – Dílo, Praha, karton 244, sign. 209.

Detaily:

- socha je umístěna na ornamentálně zdobeném pískovcovém podstavci, který nese vročení 1862.

Poznámky:

Socha vznikla na objednávku rodiny Gutovy, která navázala na přerušenu tradici svých předků a osadila novou sochu na místo, kde prokazatelně do r. 1973 stála původní svatojánská socha, dnes nezvěstná. Podrobněji viz Národní archiv, fond ČFVU – Dílo, Praha, karton 244, sign. 209.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

6	Město: Praha	Ulice: Hradčanské náměstí 6	čp: 65	Místní název: Kanovnická rezidence
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: malba		Umístění památky: na průčelí mezi středním oknem prvního a druhého patra
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano /-ae			Původnost umístění: prvotní
	GPS: 50.0896581N, 14.3951350E			
	Popis památky: V boltcové kartuši zdobené znakem pražského arcibiskupství, mitrou, berlou a hlavami andílků je vyobrazen sv. Jan Nepomucký. Stojí s nepokrytou hlavou na říčním břehu. Oblečen je do kanovnického oděvu, almuce na jeho ramenu je podšitá kožešinou a sahá mu ke kolenům. Levicí ukazuje na řeku, pravicí pozdvihuje kříž. Kříž společně s ním svírá andílek s prstem na ústech, který se k Nepomukovi naklání. Anděl nad Nepomukovým levým ramenem ukazuje k nebesům. Na břehu stojí také (obětní?) stůl s rozloženou knihou a lebkou, okolo stolu roste rákos. Kromě dvou andělů v dětské podobě se v nebesích vznášejí ještě dva andělci vyobrazení pouze jako dvě okřídlené hlavičky. V pozadí je vymalován most, na němž silueta sochy patrně představuje sochu sv. Jana Nepomuckého.			
	Materiál: štuk, malba			
	Autorské určení: neznámé			
	Časové zařazení: asi 30. léta 18. století			

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0832-2. S. 271.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

Detaily:

- prst na ústech připomíná mlčení, zachování zpovědního tajemství
- kniha na stole je připomínkou Nepomukova kněžství, Bible
- lebka jako symbol pomíjivosti, marnosti („vanitas“) a smrti, odkaz k Adamovi
- most a řeka odkazují k (domnělému) místu Nepomukova skonu

Poznámky:

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

7	Město: Praha	Ulice: Hradčanské náměstí 7 Kanovnická 1	čp: 68	Místní název: Kanovnická rezidence
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: v průčelí nad tympanonem
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne	Původnost umístění: prvotní	
		GPS: 50.0898786N, 14.3949117E		
		Popis památky: Polopostava sv. Jana Nepomuckého je umístěna nad tympanonem v průčelí budovy na podstavci s volutovými křidélky. Prostovlasý sv. Jan Nepomucký stojí v typické pozici s hlavou nachýlenou ke kříži, který má položený na pravém předloktí. Ramena světce překrývá almuce. Okolo jeho hlavy je svatozář s pěti pěticípými hvězdami.		
		Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti pěticípými hvězdami		
		Autorské určení: neznámé		
		Časové zařazení: okolo r. 1775		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0832-2. S. 276.

Detaily:**Poznámky:**

Původně gotický dvorec prošel četnými přestavbami, dnešní podobu získal během veliké barokní přestavby v roce 1775, částečně hrazené tehdejším uživatelem kanovníkem Tomášem Janem Hrdličkou (1730–1781). Do této doby připisují i vznik sochy sv. Jana Nepomuckého.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

8	Město: Praha	Ulice: U Kasáren	čp: bez čp.	Místní název: kostel sv. Jana Nepomuckého
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: sousoší		Umístění památky: v nice věže nad průčelím kostela
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ðe		Původnost umístění: prvotní
		GPS: 50.0902239N, 14.3934042E		
		Popis památky: Sv. Jan Nepomucký v kanovnickém oděvu a s čapkou na hlavě vysoko pozvedá kříž, který svírá v pravé ruce, po stranách ho doprovázejí dva putti.		
		Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti pěticípými hvězdami, kříž		
		Autorské určení: Matěj Václav Jäckel (1655–1738)		
		Časové zařazení: před r. 1729		

Odkaz na literaturu:

TISCHEROVÁ, Jana. *Matěj Václav Jäckel, sochař českého baroka*. Praha: Rybka publishers, 2013. ISBN 978-80-87067-02-4. S. 375–376.
VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0832-2. S. 410.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

Detaily:

- u nohou sv. Jana Nepomuckého stojí dva putti

- putto na pravé straně si klade v gestu „tacui“ ukazováček pravé ruky před ústa, levicí si přidržuje na boku knihu, putto na levé straně ukazuje pravicí na sv. Jana, levicí přidržuje kartuši s nápisem DIVUS S. IOANNI: NEPOM.

Poznámky:

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

9	Město: Praha	Ulice: Hradčanské náměstí	čp: bez čp.	Místní název:
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: součást Mariánského morového sloupu
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ☐ / ☐ ne		Původnost umístění: prvotní
		GPS: 50.0895306N, 14.3964733E		
		Popis památky: Socha sv. Jana Nepomuckého je součástí morového sloupu. Autorem návrhu byl zřejmě Ferdinand Maxmilián Brokof (1688–1731), který také nesl největší podíl na vytvoření díla, kamenické práce prováděl Johann Ulrich Mannes (1664–1734), některé sochy však již vytvářel František Ignác Weiss (1690–1756). Sloup je vyzdoben sochami sv. Karla Boromejského, sv. Alžběty Durynské, sv. Petra a Pavla, sv. Floriána, sv. Václava, sv. Víta a sv. Vojtěcha. Sv. Jan Nepomucký sedí na stoličce a lehce se nachyluje k andílkovi, který vztyčuje kříž s Kristem. Nepomuk si klade pravou ruku na prsa, ústa lehce pootevřena. Okolo hlavy má pětici hvězd. Nad shromážděním světců a zemských patronů stojí na vrcholku dříku socha Panny Marie Immaculaty.		
		Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti pěticípými hvězdami		
		Autorské určení: František Ignác Weiss (1690–1756)		
		Časové zařazení: r. 1736		

Odkaz na literaturu:

BLAŽÍČEK, Oldřich Jakub. *Ferdinand Brokof*. Praha: Odeon, 1986. S. 136.

SCHALLER, Jaroslaus F. J. *Beschreibung der königl. Haupt- und Residenzstadt Prag*. Praha: Caspar Widtmann, 1798. S. 105–106.

Odkaz na prameny:

ROUBÍK, František, KUCHAR, Karel, HLAVSA, Václav, eds. *JÜTTNER, Josef. Plan der könig. Hauptstadt Prag*. Praha: Kartografie, 1972.

Detaily:**Poznámky:**

Sloup byl vztyčen jako díkuvzdání za ukončení morové epidemie v r. 1713.

Významnou částkou na stavbu sloupu přispěl svatovítský kanovník Jan Mořic z Martinic (1675–1744).

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

10	Město: Praha	Ulice: Radnické schody	čp: bez čp.	Místní název:
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: úpatí schodů při ulici Ke Hradu
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne - nelze ověřit			Původnost umístění: druhotné
	GPS: 50.0886647N, 14.3966361E			
	Popis památky: Na profilovaném kamenném sloupu stojí sv. Jan Nepomucký v rozevlátém rouchu, levicí podpírá vertikálně vztyčený kříž s korpusem Krista, pravicí svírá palmetu. U nohou mu sedí dva andílci – napravo si klade prst pravice na ústa, druhý ukazuje chodcům roztažený list, t.č. bez nápisu.			
	Materiál: kámen (pískovec)			
	Autorské určení: Michal Josef Brokof (1686–1721) se spoluúčastí Ferdinanda Maxmiliána Brokofa (1688–1731)			
	Časové zařazení: po r. 1709, zřejmě r. 1714			

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0832-2. S. 491.

BLAŽÍČEK, Oldřich Jakub. *Ferdinand Brokof*. Praha: Odeon, 1986. S. 92.

HLAVSA, Václav. *Praha v obrazech Vincence Morstadta*. Praha: Orbis, 1973. S. 68.

Odkaz na prameny:

NPÚ, evidenční list památky, [online]. [vid. 29. 10. 2019]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/socha-sv-jana-nepomuckeho-15538922>

Detaily:

- prst před ústy anděla jako symbol mlčenlivosti
- palmeta jako atribut mučednické smrti

Poznámky:

Pandánem sochy sv. Jana Nepomuckého je socha sv. Josefa na druhé straně schodiště. Obě sochy byly přesunuty na toto místo r. 1820 z přilehlé příkré vozové cesty vedoucí k Pražskému hradu.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

11	Město: Praha	Ulice: Černínská 5	čp: 97	Místní název:
	Městská část: Praha 1 – Hradčany	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: průčelní zeď
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano/ ne		Původnost umístění: druhotné
		GPS: 50.0909319N, 14.3898211E		
		Popis památky: Socha byla postavena na vrchol na nároží průčelní zdi, která obklopuje pozemek domu čp. 97. Sv. Jan Nepomucký je vytesán v kameni v kanovnickém oděvu s almucí na ramenou, na prsou přidržuje kříž. Na hlavě má kanovnickou čapku, okolo hlavy není osazen nimbus ani pětice hvězd. Socha je spíše rustikálního typu.		
		Materiál: kámen (pískovec)		
		Autorské určení: neznámé		
		Časové zařazení: 18./19. století?		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0832-2. S. 296–297.

BLESÍK, Jan. *Nový Svět na Hradčanech*. Praha: Jarošov nad Nežárkou: Pejdlova Rosička, 2017. ISBN 978-80-906569-1-8. S. 147.

Odkaz na prameny:

Metainformační systém NPÚ [online]. [vid. 31. 10. 2019]. Dostupné z: https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=895064

Detaily:**Poznámky:**

Po r. 1968 zakoupil sochu ze soukromých rukou Jan Švankmajer (snad na Karlštejnsku) a osadil ji na nárožní zdi.

Podrobněji viz BLESÍK, Jan: *Nový Svět na Hradčanech*, Praha, Jarošov nad Nežárkou: Pejdlova Rosička s.r.o 2017, ISBN 978-80-906569-1-8, s. 147.

Autoři fotografií: Markéta Gausová Zörnerová; [online] HAVLÍK, Přemysl. Metainformační systém NPÚ. Dostupné z: https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=895064 [vid. 31. 10. 2019]

12

Město:

Praha

Ulice:mezi ulicemi Plzeňská a
Duškova**čp:**

bez čp.

Místní název:

Malostranský hřbitov

Městská část:

Praha 5 – Smíchov

Druh svatojánské památky:

náhrobek

Umístění památky:

před průčelím kostela Nejsvětější Trojice

**Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne****GPS:**

50.0721436N, 14.3937831E

Původnost umístění:

prvotní

Popis památky:

Náhrobek Václava Michala Pešiny z Čechorodu (1782–1859). Na bohatě zdobeném kamenném novogotickém podstavci s nápisovými deskami je umístěna dvojice soch: sv. Jana Nepomuckého a svatovítského kanovníka Václava Michala Pešiny z Čechorodu. Vzpřímený sv. Jan Nepomucký, v kanovníckém oděvu, s nepokrytou hlavou bez obvyklé svatozáře s hvězdami, s křížem v levici uděluje požehnání Pešinovi z Čechorodu (gesto žehnání prsty pravé ruky), který klečí před světce a ukazuje mu na stránkách rozevřené knihy nápis „Dědictví sv. Jana Nepomuckého“. Václav Pešina má krátce zastřižené vlasy, oděv kanovníka a vzhlíží ke světci.

Materiál:

kámen (pískovec)

Autorské určení:

Emanuel Max (1810–1901)

Časové zařazení:

r. 1862

Odkaz na literaturu:

BLAŽÍČKOVÁ HOROVÁ, Naděžda, ed. *Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Díl I.* Praha: Academia, 1995. S. 496–497.

HNOJIL, Adam. Pomníková tvorba sochaře Josefa Maxe (1804–1855) ve druhé čtvrtině 19. století. Ideologický kontext kultury. In: *Umění*, 53, 2005, č. 4. Praha: Ústav dějin umění. S. 347–365.

VLHA, Ondřej. *Náhrobek Václava Pešiny z Čechorodu na Malostranském hřbitově v Praze.* Bakalářská diplomová práce. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2010.

Detaily:

Nápisy na deskách umístěných na bocích podstavce:

Piis Manibus WENCESLAI MICHAELIS Pešina Equitis de Čechorod S.M. Ecclesiae Pragensis Canonici Custodis vigilantissimi Haereditatis S. Joannis Nepomuceni Antistitis et Curatoris solertissimi Monumentum posuerunt pii Cultores.

Natus Neo-Hradecii XIII Septembris MDCCXLXXXII peracto feliciter sacerdotii Festo jubilaris migravit ad Dominum VII Maji MDCCCLIX In Pace erit Memoria Ejus.

Requiem aeternam dona Ei Domine et Lux perpetua Luceat Ei.

Mezi nápisovými deskami umístěn kanovnícký erb udělený Pešinovi r. 1857, jehož základem je znak pražské arcidiecéze: v černém poli stříbrné břevno, na břevně modrý srdeční štítek se stříbrnou kotvou. V klenotu srdečního štítku rytířská koruna. Nad erbem helmice s přikryvadly zdobená orlími křídly, po stranách helmice biskupská berla a mitra. V klenotu relikvie jazyka sv. Jana Nepomuckého. (Barvy tinktur jsou v kameni vyjádřeny graficky.)

Poznámky:

Náhrobek vztyčen na náklady členů spolku Dědictví svatojanské.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

1	Město: Praha	Ulice: Platněřská 1 Alšovo nábřeží 2	čp: 85	Místní název: Na Prádle
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: na tříosé fasádě ve střední nise v průčelí

	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano /-ne	Původnost umístění: prvotní
	GPS: 50.0919142N, 14.4210122E	
	Popis památky: Socha sv. Jana Nepomuckého stojí na profilovaném soklu v nise na průčelí domu. Vidíme světce v mírném kontrapostu, na pravé paži má položený kříž s Kristem, podložený palmetou. Nepokrytou hlavu má rovněž nachýlenou lehce doprava. V levici přidržuje medailon s reliéfem staroboleslavského Palládia, který opírá o levé bedro. Oblečen je do rochetu, ramena překrývá almuce. Okolo hlavy svatozář s pěticí pěticípých hvězd.	
	Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti pěticípy hvězdami	
	Autorské určení: neznámé	
Časové zařazení: r. 1737		

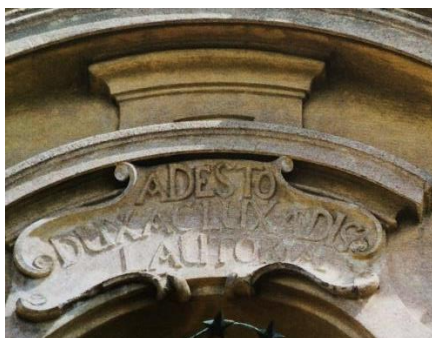
Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 172–173.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, Restaurátorská zpráva, inv. č. 8987.

Detaily:

- nad sochou je vykrajovaná kartuše s nápisem: **ADESTO DVX AC LVX AEDIS LAVTORIAE**; nápis skrývá chronogram 1737

- Palládium odkazuje k Nepomukově údajné pouti do Staré Boleslavi krátce před jeho smrtí

- socha stojí na profilovaném soklu; nad nikou stříška ozdobená kovovým patriarším křížem (asi 50cm vysokým); niku se sochou doplňují kovové kytky na atice po obou stranách

Poznámky:

Fotografie použity s laskavým svolením AKANT art, s. r. o.

2	Město: Praha	Ulice: Celetná 5	čp: 601	Místní název: Týnská fara
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: sousoší		Umístění památky: v přízemí v průjezdu pod schody
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne			Původnost umístění: druhotné
	GPS: 50.0874061N, 14.4228147E			
	Popis památky: Na dvoukřídlém rohovém podstavci je ve středu kompozice umístěna socha prostovlasého sv. Jana Nepomuckého, který pokleká k modlitbě na skálu. Na naznačených kamenech leží světcova kanovnická čapka. Světec si klade ruce na prsa. Je oblečen do kleriky a rochetu, přes ramena má přehozenou kožešinovou almuci, okolo hlavy svatozář s pěticí hvězd. Světce po obou stranách doprovázejí andělci.			
	Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti šesticípými hvězdami			
	Autorské určení: neznámé			
	Časové zařazení: poslední čtvrtina 18. století			

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 397.

Odkaz na prameny:

NPÚ, SHP, inv. č. 239, P/27.

Detaily:

- pod dlaněmi sv. Jana Nepomuckého relikviář (?) oválného tvaru
- andílek po světcově levici pozdvihuje ruku; dle úchopu lze soudit, že dříve v ruce cosi svíral, pravděpodobně kříž
- andílek po světcově pravém boku má uraženou pravici, levou dlaň má sevřenou – není vyloučené, že i on cosi držel

Poznámky:

Ve SHP se uvádí, že sousoší bylo přeneseno z balkonu „jednoho z domů“ mezi Staroměstským náměstím a kostelem sv. Michala. Průzkumem Langweilova modelu není žádné takové sousoší v uvedené lokalitě patrné.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

3	Město: Praha	Ulice: Staroměstské náměstí 11, 12 Týnská ulička 3	čp: 606	Místní název: palác Goltz-Kinských
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: reliéf		Umístění památky: v suprafenestrách středního okna v I. patře rizalitu je reliéf sv. Jana Nepomuckého a P. Marie s dítětem
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne		Původnost umístění: prvotní	
	GPS: 50.0880150N, 14.4215633E			
	Popis památky: Polopostava sv. Jana Nepomuckého v bohatě zdobené kartuši. Světec naklání hlavu obklopenou pěti pěticípými hvězdami k levému rameni, v pravici svírá kříž opřený o levé rameno, pravicí přidržuje knihu (?).			
	Materiál: štuk, částečně zlaceno			
	Autorské určení: Carlo Giuseppe Bossi (1737–1798)			
	Časové zařazení: 1756			

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 410.

Odkaz na prameny:**Detaily:**

- kříž, hvězdy a pozadí za postavou zlaceny

Poznámky:

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

4	Město: Praha	Ulice: Náměstí Franze Kafky	čp: bez čp.	Místní název: kostel sv. Mikuláše
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: na průčelí
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano /-æ		Původnost umístění: prvotní; kopie
		GPS: 50.0879031N, 14.4198817E		
		Popis památky: Poprsí sv. Jana Nepomuckého v nice nad vitrážovým oknem. Světec má na hlavě kanovnický biret, oděn do rochet, ramena přikrytá almucí. Přes prsa leží kříž s korpusem, kladí kříže opřeno o levé rameno, světec sklání tvář doleva směrem ke Kristu.		
		Materiál: kámen (pískovec)		
		Autorské určení: Antonín Braun (1709–1742)		
		Časové zařazení: do r. 1735		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 97–100.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP, inv. č. H 127 795.

Detaily:**Poznámky:**

Originál sochy uložen v Lapidáriu Národního muzea, inv. č. V363

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

5	Město: Praha	Ulice: Staroměstské náměstí 18	čp: 550	Místní název: U Kamenného stolu
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: malba		Umístění památky v objektu: na průčelí uprostřed prvního patra ve štukovém rámu
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano /-ne			Původnost umístění: prvotní
	GPS: 50.0871386N, 14.4217203E			
	Popis památky: Sv. Jan Nepomucký se zpoza zídky naklání k dvěma almužníkům. V levici drží táč s bocháňky (oplatkami?), pravici natahuje směrem k almužníkům, kteří k němu vzhlížejí. Na pozadí (barokní) architektura s balustrádou. Nad almužníky se vznáší andílek s věncem v rukou. Světec je oblečen v kanovnickém oděvu s biretem na hlavě, okolo hlavy má pět šesticípých hvězd.			
	Autorské určení: neznámé			
	Materiál: malba			
Časové zařazení: mezi lety 1724–1739				

Odkaz na literaturu:

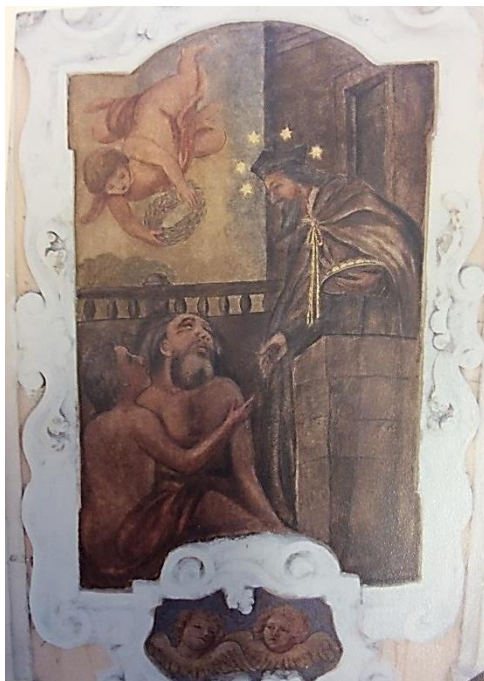
VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 367.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, Restaurátorská zpráva 28 I, č. inv. 8066.

NPÚ, Restaurátorská zpráva 29 J, č. inv. 84/02.

Detaily:

- věnec jako symbol mučedníka a posmrtné slávy
- v malé kartuši pod hlavní malbou dvě andělské hlavičky s křídly

Poznámky:

Z restaurátorské zprávy z r. 1998 nelze vyrozumět, zda se jedná o originální malbu, nebo o repliku (zpráva z r. 1988 mluví o vytvoření repliky); nejasné zůstává, kde by byl v současnosti umístěn originál. Fond ČFVU v Národním archivu, kde by měly být uloženy fotografie k restaurátorským zprávám NPÚ, není zpracován a je momentálně nedostupný.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

6	Město: Praha	Ulice: Staroměstské náměstí 24 Kožná 9	čp: 480	Místní název: U Zlatého vlka U Červené lišky
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: na nádvoří v parteru v nice

	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano /-ne	Původnost umístění: prvotní
	GPS: 50.0867039N, 14.4209464E	
	Popis památky: Socha je umístěna v nice bohatě zdobené štukaturou. Sv. Jan Nepomucký shlíží na kříž s Kristem, který spočívá na jeho pravém předloktí, levicí drží svislé břevno kříže. Světec je oblečen v kanovnickém oděvu, až do pasu mu sahá kožešinová pláštěnka. Hlavu s biretem má nakloněnou doprava. Okolo hlavy není umístěna svatozář.	
	Materiál: štuk	
	Autorské určení: Ignác František Platzer (1717–1787)	
	Časové zařazení: kolem r. 1745	

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 332–333.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, Stavebně historický průzkum, P/21, č. inv. 330, s. 4, s. 22.

Detaily:**Poznámky:**

Stavebně historický průzkum uvádí k r. 1959 nad nikou medailon s Madonou a před sochou mříž bohatě zdobenou florálními a figurativními motivy; k r. 1974 již čteme o místě, kde „pravděpodobně“ býval obrázek. V současnosti mříž i medailon chybějí.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

7	Město: Praha	Ulice: Jilská 9 Karlova 44 Jalovcová 5	čp: 147	Místní název: U Kočků
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: sousoší		Umístění památky: na podestě barokního schodiště do I. patra v nice
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne			Původnost umístění: druhotné
	GPS: 50.0859964N, 14.4188853E			
	Popis památky: Sv. Jan Nepomucký ve dvojici se sv. Floriánem stojí nad hořícím domem. Sv. Florián vylévá levicí na dům džber vody, pravicí svírá praporec. Sv. Jan Nepomucký v obvyklém kanovnickém oděvu a s biretem na hlavě drží pravicí kříž s korpusem a levicí ukazuje na hasícího sv. Floriána.			
	Materiál: kámen (pískovec)			
	Autorské určení: (?) Ignác František Platzer (1717–1787)			
	Časové zařazení: kolem r. 1750			

Odkaz na literaturu:

ŠTECH, Václav Vilém. *Pražská domovní znamení*. Praha: F. Topič, 1916. S. 3, s. 27.

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 182–183.

Odkaz na prameny:

NPÚ, restaurátorská zpráva RZ – 24F, č. inv. 8351.

Detaily:

- výška soch 158 cm, šířka sousoší 112 cm; na soše sv. Floriána a na vyobrazení hořícího domu zbytky polychromie

Poznámky:

Původně se sousoší nacházelo v nice ve zdi domu ve dvoře.
Sousoší restaurováno r. 1998.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

8	Město: Praha	Ulice: Seminářská 2 Karlova 3	čp: 175	Místní název: U Zlaté studně
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: štukový reliéf		Umístění památky: štuková dekorace na průčelí budovy
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano /-ne		Původnost umístění: prvotní
		GPS: 50.0860483N, 14.4170108E		
		Popis památky: Sv. Jan Nepomucký stojí na oblaku v kanovnickém oděvu a s čapkou, hlavu otáčí doprava směrem k reliéfu s P. Marií. Kříž s Kristem drží oběma rukama ve výši hrudníku		
		Materiál: štuk		
		Autorské určení: neznámé		
		Časové zařazení 18. stol.		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy, Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S 192–193.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, Stavebně historický průzkum, inv. č. 407, P/7.

Detaily:

- střed štukové dekorace na fasádě tvoří v mědi tepaný medailon s reliéfem Madony na osmicípé hvězdě, nad hvězdou dva andělé nesou velkou korunu, dole dvojice ležících lvů
- vedle oken zdobí fasádu v patrech vždy dvojice světců: v 1. patře sv. Šebestián a sv. Roch, v 2. patře sv. Václav a sv. Jan Nepomucký, ve 3. patře sv. Ignác (?) a sv. František Xaverský (Karel Boromejský?) a nad oknem ležící sv. Rozálie

Poznámky:

Průčelí bývá připisováno Janu Oldřichu Mayerovi (1666–1721) k r. 1701, což ovšem neodpovídá datu přístavby posledního patra po r. 1769, neboť štukové reliéfy jsou vytaženy až do III. patra.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

9	Město: Praha	Ulice: Seminářská	čp: 190 1040	Místní název: Klementinum
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: uprostřed štítového nástavce v nice
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano ne			Původnost umístění: prvotní
	GPS: 50.0863781N, 14.4170611E			
	Popis památky: Světec je oděn v bohatě řaseném rouchu, levicí se opírá o podstavec, na němž leží kniha (?). Pravicí ohnutou v předloktí ukazuje k podstavci.			
	Autorské určení: Matyáš Bernard Braun (1684–1738)			
	Materiál: kámen (pískovec)			
	Časové zařazení: kolem 1720			

Odkaz na literaturu:

KOŘÁN, Ivo. *Braunové*. Praha: Akropolis, 1999. ISBN 80-85770-84-9. S. 88.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, evidenční list památky, [online]. [vid. 22. 10. 2019]. Dostupné z:

https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1088099

Detaily:**Poznámky:**

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

10

Město:

Praha

Ulice:

Anenská 11

Liliová 13

čp:

221

Místní název:

Čejkovský palác

U Morgensternů

Městská část:

Praha 1 – Staré Město

Druh svatojánské památky:

socha

Umístění památky:

v nice ve středním průjezdu

**Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne****GPS:**

50.0856306N, 14.4162597E

Původnost umístění:

prvotní

Popis památky:

Socha sv. Jana Nepomuckého stojí na podstavci. Světec je oblečen do kleriky, almuce a rochetu, na hlavě má čapku. Na prsou si přidržuje kříž s Kristem, vodorovné břevno opírá o levé rameno, k němuž mírně naklání hlavu. Na podstavci je vytesán reliéf dvou palmových listů tvořících věnec, uprostřed podstavce reliévie světcova jazyka s naznačenými paprsky.

Autorské určení:

František Xaver Linn (1802–1848)

Materiál:

kámen (pískovec)

Časové zařazení:

r. 1832

Odkaz na literaturu:

TOMAN, Prokop. *Nový slovník československých výtvarných umělců. II. díl*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 1993. ISBN 80-900648-4-1.

Odkaz na prameny:

WAHNER, Georg Adalbert. *Sammlung von Johan[n]eischen Denckmälern und deren Inschriften*, ANM, B. č. 335, s. 37.

Detaily:

- socha byla původně bílo-zlatě polychromována

Poznámky:

Zadavatelem sochy byl obyvatel domu Karl Morgenstern.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

11

Město:

Praha

Ulice:

Křižovnické náměstí

čp:

bez čp.

Místní název:

kostel sv. Františka Serafinského

Městská část:

Praha 1 – Staré Město

Druh svatojánské památky:

socha

Umístění památky:

dříve na kamenném podstavci před průčelím kostela, nyní v depozitu kláštera

**Památka zachycena na Langweilově modelu:** ano /-ne**GPS:**

50.0864917N, 14.4142850E

Původnost umístění:

prvotní

(v současnosti socha uložena v depozitu řádu křižovníků s červenou hvězdou)

Popis památky:

Světec v mírném kontrapostu drží levicí vztyčený kříž s korpusem obráceným směrem k divákovi, pravici má položenou na prsa (na srdce). Hlavu stáčí k pravému rameni v mírném záklonu. Oděn je do kleriky, rochetu a almuce, na hlavě má kanovnícký biret.

Materiál:

kámen (pískovec)

Autorské určení:

Jan Antonín Quitainer (1709–1765)

Časové zařazení:

1758

Odkaz na literaturu:

PETŘÍKOVÁ, Eva. *Jan Antonín Quitainer (1709–1765)*. Magisterská práce. Praha: KU FF, 2008. S. 49; s. 201. [Nepublikováno].

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 66.

ZÁRUBA, Petr. *Restaurování a konzervace sochy sv. Jana Nepomuckého z kostela sv. Františka Serafínského – Křižovnické náměstí, Praha*.

Bakalářská práce. Pardubice: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, 2006. [Nepublikováno].

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, evidenční list památky, [online]. [vid. 23. 10. 2019]. Dostupné z:

<https://pamatkovykatolog.cz/klaster-krizovniku-s-cervenou-hvezdou-15526814>

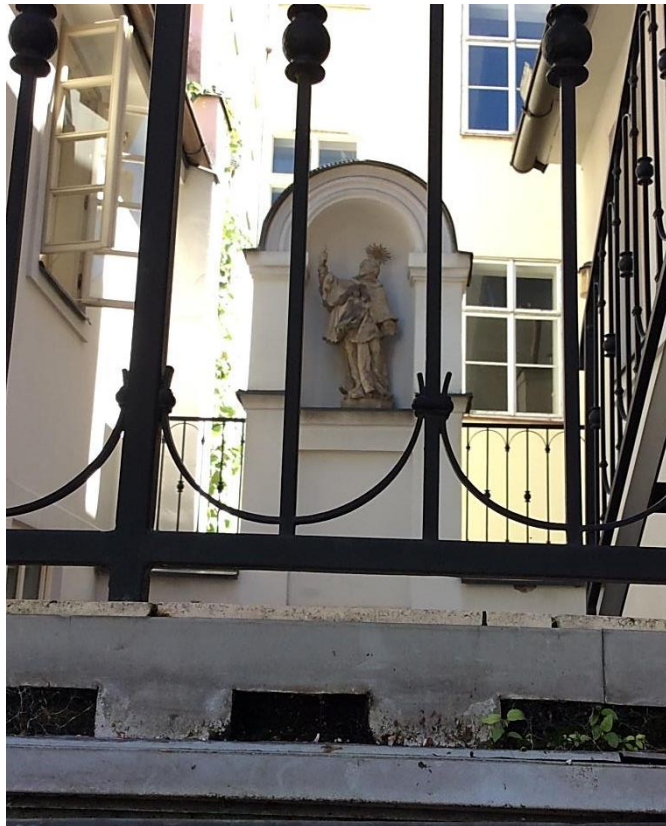
Detaily:

- levé chodidlo světce spočívá na stylizované lastuře – pravděpodobně se jedná o odkaz na mučednickou smrt ve vodách Vltavy.

Poznámky:

Jak upozorňuje v bakalářské práci Petr Záruba (s. 104), dříve stávala před průčelím kostela Nepomukova socha na levé straně schodiště, později byla ovšem instalována napravo, Immaculata nalevo od schodiště.

Autor snímků Petr Záruba.

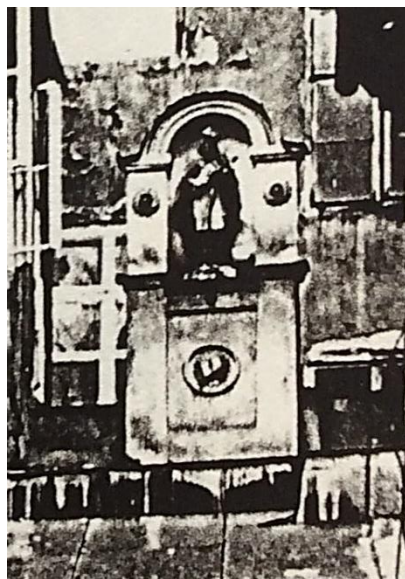
12	Město: Praha	Ulice: Rytířská 4	čp: 411	Místní název: U Machtů
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: v nice na štítové zdi levého dvorního křídla
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne			Původnost umístění: nelze určit
	GPS: 50.0839689N, 14.4210556E			
	Popis památky: Socha světce oblečeného do kanovnického oděvu (charakteristická je kožešinová almuce na ramenou). Světec má vztyčenou pravici, v níž zřejmě držel kříž (?). Nad hlavou svatozář z paprsků. Nelze jednoznačně určit, že se jedná o sv. Jana Nepomuckého.			
	Materiál: ?			
	Autorské určení: neznámé			
	Časové zařazení: neznámé			

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 288–289.

Odkaz na prameny:

NPÚ, Stavebně historický průzkum, č. inv. 4996/a, P/17A, fotografie č. 2.

Detaily:**Poznámky:**

Socha je ve dvoře takřka nepřístupná, nelze přesně ikonograficky určit. Ve SHP (viz prameny) je vložena nekvalitní fotografie z r. 1990, na níž je patrná socha sv. Jana Nepomuckého zcela jiného typu. Vlček (1996) datuje sochu do konce 18. století.

Nevyplněné údaje na této evid. kartě vycházejí z možnosti, že socha v současnosti umístěná ve dvoře je pouhou nápodobou některého staršího díla.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová; NPÚ

13	Město: Praha	Ulice: Havelská ulice Havelská ulička	čp: bez čp.	Místní název: kostel sv. Havla
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha (kopie)		Umístění památky v objektu: na průčelí po straně štítu
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne		Původnost umístění: prvotní
		GPS: 50.0856436N, 14.4223692E		
		Popis památky: Figura sv. Jana Nepomuckého obloukovitě prohnutá směrem ke kříži s Kristem, který světec přidržuje v ohbí pravé ruky. Světec oděn do rochetu s almucí na ramenou a s kanovníckým biretem na hlavě.		
		Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: paprskovitá svatozář nad hlavou		
		Autorské určení: okruh dílny Matěje Václava Jäckela		
		Časové zařazení: před r. 1727		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 73–74.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, evidenční list památky, [online]. [vid. 23. 10. 2019]. Dostupné z:

<https://pamatkovykatalog.cz/klaster-karmelitanu-u-kostela-sv-havla-15668612>

Národní muzeum, evidenční list památky, inv. č. 38 158.

Detaily:**Poznámky:**

Originál je umístěn v Lapidáriu Národního muzea, inv. č. HN – 38158. Po stranách štítu je osm soch světců: sv. Maria Magdalena de Pazzi, sv. Angelus, sv. Josef, prorok Eliáš, prorok Eliseus, sv. Jan Nepomucký, sv. Albert z Trappani, sv. Angela (?).

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

14	Město: Praha	Ulice: Celetná 17 Štupartská 12	čp: 595	Místní název: Menhartovský palác
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: v nice na průčelí v suprafenestře mezi 2. a 3. patrem
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ð	Původnost umístění: prvotní	
		GPS: 50.0872244N, 14.4247725E		
		Popis památky: V nice bohatě zdobené štukem (florální motivy) stojí figura sv. Jana Nepomuckého v kanovnickém oděvu s biretem na hlavě. Světec oběma rukama drží kříž, který je otočen tak, že korpus na kříži leží směrem ke světci. Figura stojí v lehkém kontrapostu, světec naklání hlavu k pravému rameni.		
		Materiál: kámen (pískovec), štuk		
		Autorské určení: neznámé		
		Časové zařazení: okolo 1755		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 397.

HAUBELT, Josef. Dějepisectví Gelasia Dobnera. In: *Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et Historica, Monographia LXXX –1979*. Praha: Univerzita Karlova, 1979. S. 110.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

Detaily:**Poznámky:**

Socha byla umístěna na průčelí v době, kdy v paláci působil Řád chudobných řeholních kleriků Matky Boží zbožných škol (piaristů). Palác zakoupili a využívali v letech 1752–1780.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

15	Město: Praha	Ulice: Týn 6 Štupartská 5	čp: 642	Místní název: U Černého medvěda
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky v objektu: ve středové ose v nice na průčelí do Týnského dvora mezi okny ve výši I. patra
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ð		Původnost umístění: prvotní
		GPS: 50.0879028N, 14.4238350E		
		Popis památky: Socha sv. Jana Nepomuckého v kontrapostu. Světec přidržuje levou rukou kříž s korpusem, jehož kladí se mu opírá o levé rameno. Tvář stáčí ke Kristu. V pravé ruce drží palmetu. Okolo hlavy svatozář s pěti hvězdami. Světec oblečen v kanovnickém oděvu a s biretem na hlavě.		
		Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti šesticípými hvězdami		
		Autorské určení: neznámé		
		Časové zařazení: kolem r. 1718		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S 435.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, SHP P/29, č. inv. 4183, 1990.

Detaily:**Poznámky:**

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

16	Město: Praha	Ulice: Týnská 10	čp: 611	Místní název: U Tří per
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: reliéf		Umístění památky: na průčelí ve výši I. patra u tří středních oken festony s reliéfy polopostav světců ve věnci
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne	Původnost umístění: prvotní	
		GPS: 50.0886447N, 14.4237728E		
		Popis památky: Nad okny v suprafenestrách vavřínové festony s reliéfy polopostav uprostřed sv. Antonína Paduánského, vpravo sv. Josefa a vlevo sv. Jana Nepomuckého.		
		Materiál: štuk		
		Autorské určení: neznámé		
		Časové zařazení: mezi lety 1777–1789		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 414.

Odkaz na prameny:

NPÚ, SHP P/29, č. inv. 4183.

Detaily:

- ve vavřínovém medailonu je umístěna polopostava sv. Jana Nepomuckého s nepokrytou hlavou, ramena zakrytá almucí
- světec naklání hlavu ke kříži, který svírá v pravici

Poznámky:

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

17	Město: Praha	Ulice: Královodvorská 9	čp: 665	Místní název: U Modrého klíče
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: na průčelí domu ve výši I. patra mezi okny
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano/ ne		Původnost umístění: prvotní
		GPS: 50.0880978N, 14.4267889E		
		Popis památky: Figura je v lehkém kontrapostu mírně esovitě prohnutá, levicí přidržuje vztyčený kříž s Kristem, pravicí ukazuje (?) ke kříži. Biret drží sňatý z hlavy. Pohled upírá před sebe, nikoliv směrem k divákovi či ke kříži. Světec je oblečen do kanovnického oděvu s nepokrytou hlavou, okolo hlavy má pětici pěticipých hvězd.		
		Materiál: kámen (pískovec), kovové aplikace: svatozář s pěti pěticipými hvězdami		
		Autorské určení: neznámé		
		Časové, slohové určení: mezi lety 1868–1874		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 445–446.

RUTH, František. *Kronika královské Prahy a obcí sousedních. Díl II.*, vydání II. Praha: NLN, 1995. ISBN 80-7106-132-8. S. 616.

Odkaz na prameny:

NPÚ, RZ č. inv. 169/06, RZ 131.

NPÚ, RZ č. inv. 2017/17, RZ 340.

Detaily:**Poznámky:**

Na původní konzole nyní kopie z umělého kamene; originál sochy uložen neznámo kde.

18

Město:

Praha

Ulice:

Hradební 1

Dlouhá 39

čp:

727

Místní název:

Na Baště

Městská část:

Praha 1 – Staré Město

Druh svatojánské památky:

sochy

Umístění památky v objektu:

na balkonu nad hlavním vchodem

**Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne****GPS:**

50.0907933N, 14.4269011E

Původnost umístění:

prvotní

Popis památky:

Po stranách balkonu na soklech dvojice andílků, jeden z nich zdvihá levici a ukazuje vzhůru, druhý opakuje totéž gesto pravicí, ukazováček pravé ruky si klade na ústa. Andílci klečí na obláčku. Oba jsou částečně zahaleni do bohaté draperie, kterou nadzdvihují vztyčenými pažemi.

Materiál:

kámen (pískovec)

Autorské určení:

neurčeno

Časové zařazení:

po r. 1726

Odkaz na literaturu:

BITNAR, Vilém. *Průvodce Prahou svatováclavskou. I. a II. díl*, 2. vydání. Praha: Svatováclavský výbor, 1929. S. 84.

POCHE, Emanuel. *Matyáš Bernard Braun*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965. S. 96.

POCHE, Emanuel. *Prahou krok za krokem*. Praha–Litomyšl: Paseka, 2001. ISBN 80-7185-373-9. S. 226.

RUTH, František. *Kronika král. Prahy a obcí sousedních. Díl I*. 2. vydání. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1995. S. 165.

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 456.

Odkaz na prameny:

NPÚ, evidenční list památky, [online], https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1085275

[vid. 23. 10. 2019].

Detaily:

- prst na ústech jako symbol „tacuí“.

Poznámky:

Dvojice těchto andílků doplňovala sousoší umístěné nad středním oknem ve fasádě. Toto sousoší je zmiňováno ještě ve zprávě NPÚ k r. 1965. E. Poche ho připisuje M. B. Braunovi. Po r. 1965 již sousoší není zmiňováno. Jeho současné umístění není známo.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

19

Město:

Praha

Ulice:

Dlouhá 35

čp:

730

Místní název:**Městská část:**

Praha 1 – Staré Město

Druh svatojánské památky:

socha

Umístění památky:

dům zanikl

**Památka zachycena na Langweilově****modelu:** ano/ ne**Původnost umístění:**

umístěna v Lapidáriu NM, inv. č. 38164

GPS:

50.0907506N, 14.4262344E

Popis památky:

Sv. Jan Nepomucký klečící na oblaku (na skále?). Levicí klade na prsa (na srdce), pravou ruku natahuje k divákovi v gestu žehnání. Před ním položena palmeta jako znak mučednictví. Světec je oděn do rochety, přes ramena má oblečenou almuci zavázanou kolem krku šňůrkou se střapci. Je prostovlasý, okolo hlavy má svatozář s pěti šesticípými hvězdami. Dle kompozice lze usuzovat, že socha byla umístěna ve výši patra tak, aby ji divák pozoroval z podhledu. Výška sochy 119 cm.

Materiál:

kámen (pískovec), opatřen nátěrem; kovové aplikace: svatozář s pěti šesticípými hvězdami

Autorské určení:

neznámé

Časové zařazení:

2. čtvrtina 18. stol.

Odkaz na literaturu:

Odkaz na prameny:

Národní muzeum, evidenční karta památky, inv. č. 38 164.

Detaily:

Poznámky:

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

20	Město: Praha	Ulice: Elišky Krásnohorské	čp: bez čp.	Místní název:
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: sousoší		Umístění památky: před kostelem sv. Ducha
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano ² /-ae			Původnost umístění: druhotné
	GPS: 50.0900603N, 14.4203367E			
	Popis památky: Sousoší sv. Jana Nepomuckého, ikonografický typ sv. Jan Almužník. Kněz v rochetě a s almucí přes ramena v esovitém pohybu uděluje žebrákovi almužnu (chléb z misky). Misku drží v pravici, levicí podává chléb. Žebrák klečí, je v mírném záklonu, ruce vztahuje k chlebu, obličejem vzhlíží ke světci. Oděn je do látky, přehozené přes levé rameno, vlasy má krátké.			
	Materiál: kámen (pískovec)			
	Autorské určení: Ferdinand Maxmilián Brokof (1688–1731) – jen figury, podstavec náležel k jiné, dnes nezvěstné, soše sv. Jana Nepomuckého.			
	Časové zařazení: sousoší – 1. třetina 18. století podstavec r. 1727			

² Sousoší je zachyceno v kapli při kostele sv. Mikuláše na Starém Městě na Langweilově modelu Prahy.

Odkaz na literaturu:

BLAŽÍČEK, Oldřich Jakub. *Ferdinand Brokof*. Praha: Odeon 1986. S. 135.

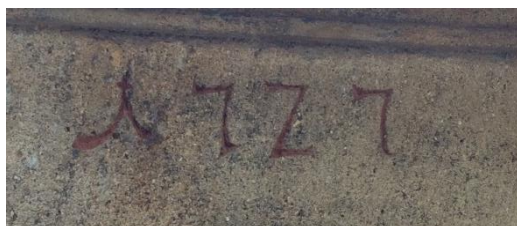
EKERT, František. *Posvátná místa královského hlavního města Prahy. Svazek I*. Praha: Volvox Globator, II. vydání, 1996. ISBN 80-7207-041-1. S. 479.

KOŘÁN, Ivo. *Cyriacký klášter a chrám sv. Kříže Většího v baroku*. In: Umění XVI, 1968, č. 2. S. 180–193.

ŠORM, Antonín. *Ve jménu demokracie*. Praha, 1922. S. 85; s. 107.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

Detaily:

- nápis na podstavci:

HONORI BEATI IOANNIS NEPOMVCENI

APVD NOS POST EATA SVA GLORIOSE SEPVLTI

- na podstavci umístěny tři reliéfy: shoení těla z mostu, nalezení těla, translace těla

- na čtvrté straně podstavce umístěn letopočet 1727

Poznámky:

Sousoší přeneseno mezi lety 1922–1929 ze Svatojánského náměstí ke kostelu sv. Ducha.

Podstavec dříve patřil k jiné svatojánské soše, která byla zničena; Brokova socha byla na podstavec umístěna mezi lety 1878–1883, dříve stávala ve výklenkové kapli při kostele sv. Mikuláše na Starém Městě.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

21	Město: Praha	Ulice: U Milosrdných 1 Kozí 23, Kozí 25 Na Františku 8	čp: 847	Místní název: Klášter a nemocnice milosrdných bratří
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky v objektu: na průčelí kláštera obráceného do ulice U Milosrdných na atice
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / ne		Původnost umístění: prvotní; kopie
		GPS: 50.0919142N, 14.4210122E		
		Popis památky: Socha sv. Jana Nepomuckého – světec stojí vzpřímeně v lehkém kontrapostu, levou nohu mírně předsunutou. V levici přidržuje kříž s korpusem opřený o levé rameno, v pravé ruce drží podél paže vztyčenou palmetu. Hlavu mírně sklání ke kříži, oči má sklopené. Oděn je do kleriky, rochetu a almuce, na hlavě kanovnícký biret. Okolo hlavy svatozář s pěticí pěticípých hvězd.		
		Materiál: kámen (pískovec), kovová aplikace: svatozář s pěti pěticípými hvězdami		
		Autorské určení: neznámé; kopie: Čeněk Vosmík (1860–1944) v r. 1916		
		Časové zařazení: mezi lety 1737–1751		

Odkaz na literaturu:

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 490–491.

Odkaz na prameny:

NPÚ, SHP, inv. č. 480, P/33.

NPÚ, TZ č. inv. 738/07-2, RZ 182.

NPÚ, evidenční list památky, [online]. [vid. 9. 1. 2020]. Dostupné z: https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1087400

Detaily:**Poznámky:**

Umístění originálu není známo.

Po stranách štítů i na jejich vrcholech stojí šest soch světců; jednoznačně určení jsou Salvátor, sv. Václav, sv. Jan Nepomucký. U zbývajících tří se určení rozcházejí. Srovnej *Umělecké památky Prahy* a zprávu NPÚ.

Za poskytnutí snímku děkuji Gama Art Group.

22	Město: Praha	Ulice: Vejvodova 1	čp: 445	Místní název: Míčovna Bálový dům
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: socha		Umístění památky: v nice na fasádě ve dvoře ve výši I. patra
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano/ ne		Původnost umístění: prvotní (?)
		GPS: 50.0845375N, 14.4191639E		
		Popis památky: Drobnější kamenná socha sv. Jana Nepomuckého v nice na podstavci s vročením 1774. Světec je oblečen v rochetě, klerice a almuci, na hlavě má biret. V pravici drží kříž s Kristem, ke kterému stáčí hlavu, úchop levé dlaně naznačuje, že v ní bylo zřejmě dříve cosi vloženo. Socha je svým charakterem spíše rustikálního typu, rocheta ani almuce nejsou propracovány.		
		Materiál: kámen (pískovec)		
		Autorské určení: neznámé		
		Časové zařazení: 1774 (?)		

Odkaz na literaturu:

POCHE, Emanuel. *Prahou krok za krokem*. Praha, 1985. S. 178.

VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0563-3. S. 308.

Odkaz na prameny:

NPÚ, evidenční list památky, [online], <https://pamatkovykatolog.cz/micovna-15619116>

[vid. 23. 10. 2019].

Detaily:

- na podstavci letopočet 1774 (duktus písma ovšem není pro 18. století typický)

Poznámky:

Světec stojí v mírném kontrapostu, z pod kleriky je vysunuto bosé chodidlo.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

23	Město: Praha	Ulice: Mariánské náměstí	čp: bez čp.	Místní název: Vltava, Tereзка
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: kašna		Umístění památky: výklenek v ohradní zdi při Clam–Gallasově paláci na vnější straně směrem do náměstí
	Památka zachycena na Langweilově modelu: ano / Æ			Původnost umístění: prvotní, kopie
	GPS: 50.0867114N, 14.4176333E			
	Popis památky: Socha sedící dívky alegoricky vyjadřující Vltavu – dívka sedí na podstavci, levicí přidržuje džbán, z něhož vytéká voda. V prameni vody je vytesáno pět pěticípých hvězd. V dívčině pravici ústí vývod skutečného zdroje vody, který vytéká do kašny.			
	Autorské určení: Václav Práchnr (1784–1832)			
	Materiál: kámen (pískovec)			
	Časové zařazení: r. 1818 (r. 1812?)			

Odkaz na literaturu:

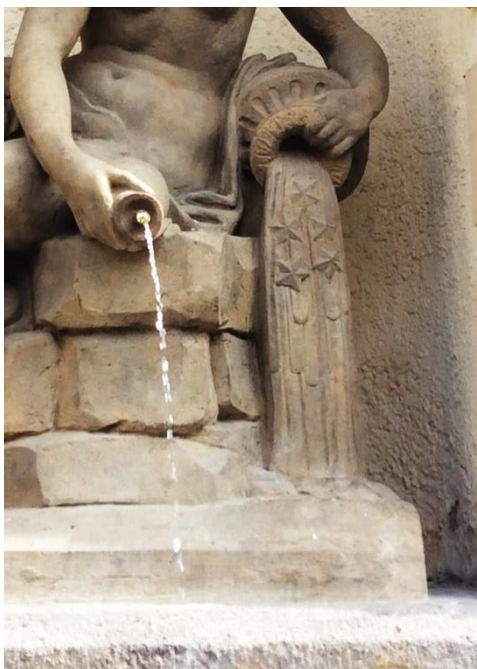
BULIONOVÁ – KUBÁTOVÁ, Taťána. Prachnerova kašnová socha „Vltava“. In: *Památky [a příroda: časopis státní památkové péče a ochrany přírody](#)*, roč. 11, 1986, č. 46. S. 277–279.

Odkaz na prameny:

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, evidenční list památky, [online],

https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1086396 [vid. 22. 10. 2019].

Detaily:

- z nádoby v dívčině levici vytéká proud vody, v němž je umístěno pět hvězd – jedná se o odkaz na sv. Jana Nepomuckého a zároveň tak lze sochu alegoricky ztotožnit s Vltavou

Poznámky:

Místo uložení originálu není známo.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová

24	Město: Praha	Ulice: Karlova 5	čp: 170	Místní název: U Červené boty
	Městská část: Praha 1 – Staré Město	Druh svatojánské památky: malba		Umístění památky v objektu: na průčelí v suprafenestře
		Památka zachycena na Langweilově modelu: ano /ne		Původnost umístění: prvotní
		GPS: 50.0860436N, 14.4171444E		
		Popis památky: Malba znázorňuje Trojici Boží nad klečící P. Marií. Původně snad malba znázorňovala korunovaci P. Marie. Po stranách adorují klečící sv. Jan Nepomucký a sv. Vavřinec . Sv. Jan Nepomucký drží v levé ruce biret, pravou rukou přidržuje na prsou kříž. Oděn je do kanovnického oděvu s kožešinovou almucí.		
		Autorské určení: neznámé		
		Materiál: vápenná malba		
		Časové zařazení: před 1775		

Odkaz na literaturu:**Odkaz na prameny:**

Langweilův model Prahy, MMP inv. č. H 127 795.

NPÚ, RZ 235, inv. Č. 135/10

NPÚ, RZ 24D, inv. Č. 799

NPÚ, SHP, inv. Č. 406

NPÚ, SHP, inv. Č. 63/10

Detaily:**Poznámky:**

Malba je rekonstrukcí obrazu na dochovaných zbytcích originálu, který byl odhalen r. 2010 v torzálním stavu.

Autor fotografií: Markéta Gausová Zörnerová