



NA HRANĚ

Městský blok v centru Kolína

Studijní program: B3501 - Architektura a urbanismus
Studijní obor: 3501R002 - Architektura

Autor práce: Antonín Hůla
Vedoucí práce: prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Byl jsem seznámen s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahu zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském. Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL. Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL, v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše. Bakalářskou práci jsem vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem. Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Dne 1. června 2015

MĚSTO

REGION

Kolín se s dalšími středočeskými městy Poděbrady a Nymburkem nachází na historicky strategických místech - na brodech přes řeku Labe. Tato tři města se nachází zhruba v polovině cesty mezi dvěma nadregionálními centry Prahou a Hradecko-pardubickou aglomerací. Vazby na tato centra jsou výrazně posíleny a fyzicky zhmotněny železničním koridorem a v nedávné době dostavěné dálnice D11. Vzdálenosti do obou center a možnosti hromadné dopravy jsou příznivé jak pro zaměstnání v Praze nebo v Hradci či Pardubicích stejně jako pro možnost bydlení v menším městě na “okraji” Prahy. Tímto spojením se tak Kolín a jeho okolí postupně stává rezidenčně-provinční oblastí Prahy.

Etymologie

základem slova “Kolín“ je ...

-staročeské slovo “koliti“, tj. “zatloukat kolíky, kůly“. S tím souvisí poloha Starého Kolína v často zaplavovaných oblastech soutoku Klejnárky a Labe, v jehož okolí se pomocí dřevěných kůlů zpevňovala půda.

-název může být odvozen ze své polohy na vyvýšeném místě, pahorku - latinsky “colinus“, což je však v rozporu s existencí v nížině položeného tzn. Starého Kolína

-název může vycházet i z latinského slova “colonia“ které souvisí s příchodem německých kolonistů do Čech na žádost krále Přemysla Otakara II a znamená kolonie-osada.

STRUČNÝ VÝVOJ MĚSTA -PROTOMĚSTSKÝ

První náznaky osídlení v oblasti byly nalezeny na současné hraně města na pražském předměstí. Zde byly v průběhu výstavby kolínského obchvatu v letech 2008-2012 vykopány pozůstatky neolitických rondelů. Na existence kruhovitých staveb obehnaných soustavou několika hradeb či spíše valů doplněných palisádou není nic neobvyklého, nacházejí se po celé Evropě, nicméně právě tento kolínský rondel je prozatím se svými 220 metry v průměru největším v Evropě.

Druhým místem pravěkého osídlení bylo návrší nad labským brodem, které mělo s největší pravděpodobností kultickou funkci, na tomtéž místě později vznikl románský kostel a v období středověku pak gotický chrám sv. Bartoloměje. Podle nálezů v oblasti rondelů lze usuzovat, že tato dvě sídliště byla vůči sobě v určitém vztahu, na který ukazují značně předimenzované sýpky nalezené v oblasti rondelu a které možná sloužili i jako zásobárna pro další sídliště.

MĚSTSKÝ

Samotné město Kolín pak vzniklo v na již zmíněném návrší – skalním výstupku – nad řekou Labe na křižovatce tří cest. V 6. století je doložena přítomnost Slovanů. Statut města tento osídlený ostroh nad Labem získává za Přemysla Otakara II. v roce 1261. Stal se tak jedním z měst na známé Trstenické stezce, možná i právě díky tomu Kolín rychle nabýval na významu. K důležité změně došlo za husitských válek, kdy na místě zničeného kláštera dominikánů vzniká v roce 1437 hrad.

Svůj vrchol město zažívá v 15. a 16. století kdy díky mnoha získaným privilegiím bylo jedním z nejdůležitějších měst Českého království. Největší propad Kolín zažil v době třicetileté války, kdy byl téměř zničen. O sto let později 18. června 1757 se u Kolína bojovalo znovu, tentokrát to byla rozhodující bitva Sedmileté války mezi Rakouskem a Pruskem. Za vlády Josefa II se Kolín opět začíná rozvíjet. V období národního obrození v 1. pol. 19. století byl Kolín jedním z prvních měst, kde propukl vlastenecký ruch a vznikl vůbec první spolek Baráčníků.

Předpoklady výrazného rozvoje a zásadní změna obrazu města se naplnily až s nástupem průmyslové revoluce. Kolín měl jasnou komunikační prioritu oproti okolním městům do té doby podobného významu Kutné Hory a Kouřimi. Tuto prioritu stvrdila nejprve stavba císařské silnice ze Saska přes Chomutov do Prahy a odtud přes Kolín a Čáslav do Vídně v letech 1752-65.

Přítomnost železnice v 2. polovině 19. století znamená pro Kolín raketový růst průmyslu, do té doby byla průmyslová aktivita závislá pouze na lodní říční dopravu. Největším problémem bylo překonání náročného úseku mezi městem a řekou. V těchto místech železnice svérázným způsobem zasahuje do utváření pozdějšího urbánního vývoje města a znemožňuje skutečné propojení města s řekou. Již existující terénní nerovnost byla vyostřena odlámáním skály pod městem. Tím také došlo k likvidaci starší zástavby podél severního břehu Labe. Ve svém důsledku vedení trati znemožnilo případnou realizaci levobřežního nábřeží, to však bohužel nevzniklo ani na opačném břehu.

Obecně můžeme říci, že průmyslová aktivita v Kolíně se soustředí především podél železnice na východ od historického jádra města (proti proudu Labe) kde bylo rovněž umístěno nádraží a nachází se zde přístav. Průmyslové závody byly soustředěny jednak do průmyslové zóny mezi nákladním nádražím a kutnohorskou ulicí a jednak do klínu území mezi nymburskou tratí, silnicí do Městce Králové a Sendražicemi v zálabské části města. V zásadě jsou tedy průmyslové zóny k městu připojeny na jeho okrajích. Tento rozvoj ovlivnil stavbu města i jeho sociální strukturu, patrnou dodnes. Zásadním příspěvkem k tomuto historicky danému průmyslové směřování Kolína byla v nedávné době stavba automobilových závodů TPCA, která městu přinesla jak pracovní příležitosti tak mnoho problémů finančních a sociálních.

POZEMEK

Trojúhelníkový městský blok zakřivující svou severní stranu podle probíhajícího hradebního okruhu – ulici Politických vězňů- je vymezen na sebe téměř kolmými ulicemi Zahradní a Na Pršíně, které se od jihu k severu zvedají a v rámci bloku překonávají pětimetrový terénní rozdíl.

Pozemek se nachází na zlomu Kutnohosrkého a Kouřimského předměstí kde v roce 1671 vzniká jako nová dominanta kapucínský klášter, který zabral téměř celou náves tehdejšího Kutnohorského předměstí. Názvy předměstí jsou logicky odvozeny od hlavních komunikačních tahů, podél nichž se rozvinuly osady a zemědělské dvorce kolínských občanů. Při úpadku obranné funkce hradeb se v jejich perimetru, nejpozději v 1.pol. 19. st. postupně vytvořil systém předměstského komunikačního okruhu, který prakticky kopíroval vnější hradební pásmo od kolínského zámku až k labskému mostu v rámci těchto předměstí existovalo mnoho malých celků, hlavně dvorců a dvorů tvořících prakticky samostatné osady. Až regulační plán z roku 1901 vytvořil pro Kouřimské předměstí pravidelný šachovnicový půdorys, určitý rámec dalšího rozvoje. S tímto historickým vývojem má můj návrh za cíl se vypořádat a do jisté míry ho v sobě integrovat a zpřítomnit.

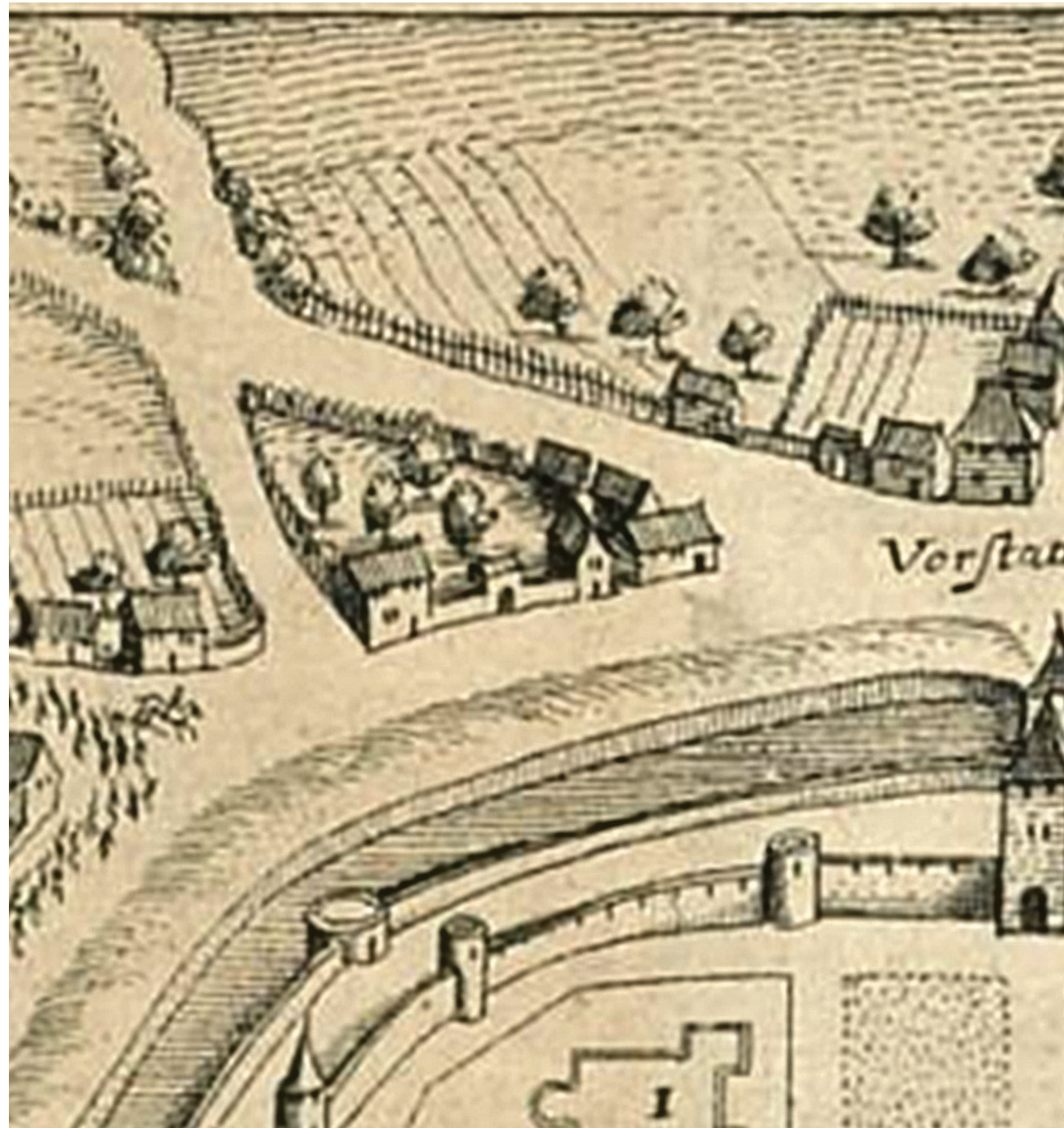
V místě se v současné době nalézá torzo původní zástavby, jejíž historie spadá minimálně do 17. století. Charakter zástavby je jedno až dvoupodlažní, v současné době již mimo měřítko svého okolí. Místo je konfrontováno se silným kontextem, trojicí významných bodů – gotickým chrámem Sv. Bartoloměje s přilehlými parkánovými terasami, kapucínským klášterem s kostelem Nejsvětější Trojice a kolínskou sodovkárnou vzniklou na místě prvního kolínského průmyslového závodu – továrny na ruční lisování olejů. Situaci tří bodů doplňuje linie, křivka ve formě hradebního okruhu, která se podstatným způsobem podílí na formování místa. V neposlední řadě se v těsném sousedství bloku nachází plocha – bývalé kapucínské klášterní zahrady, která v minulosti měnila jak svoji velikost, tak i funkce podle převažujícího světónázoru. Např. před rokem 1989 zde fungovalo veřejné koupaliště s letním kinem. Dnes je část přiléhající ke klášteru obehnaná bílou vysokou klášterní zdí, ostatní plocha je veřejně přístupná jako městský park J. A. Komenského.

Vybavenost

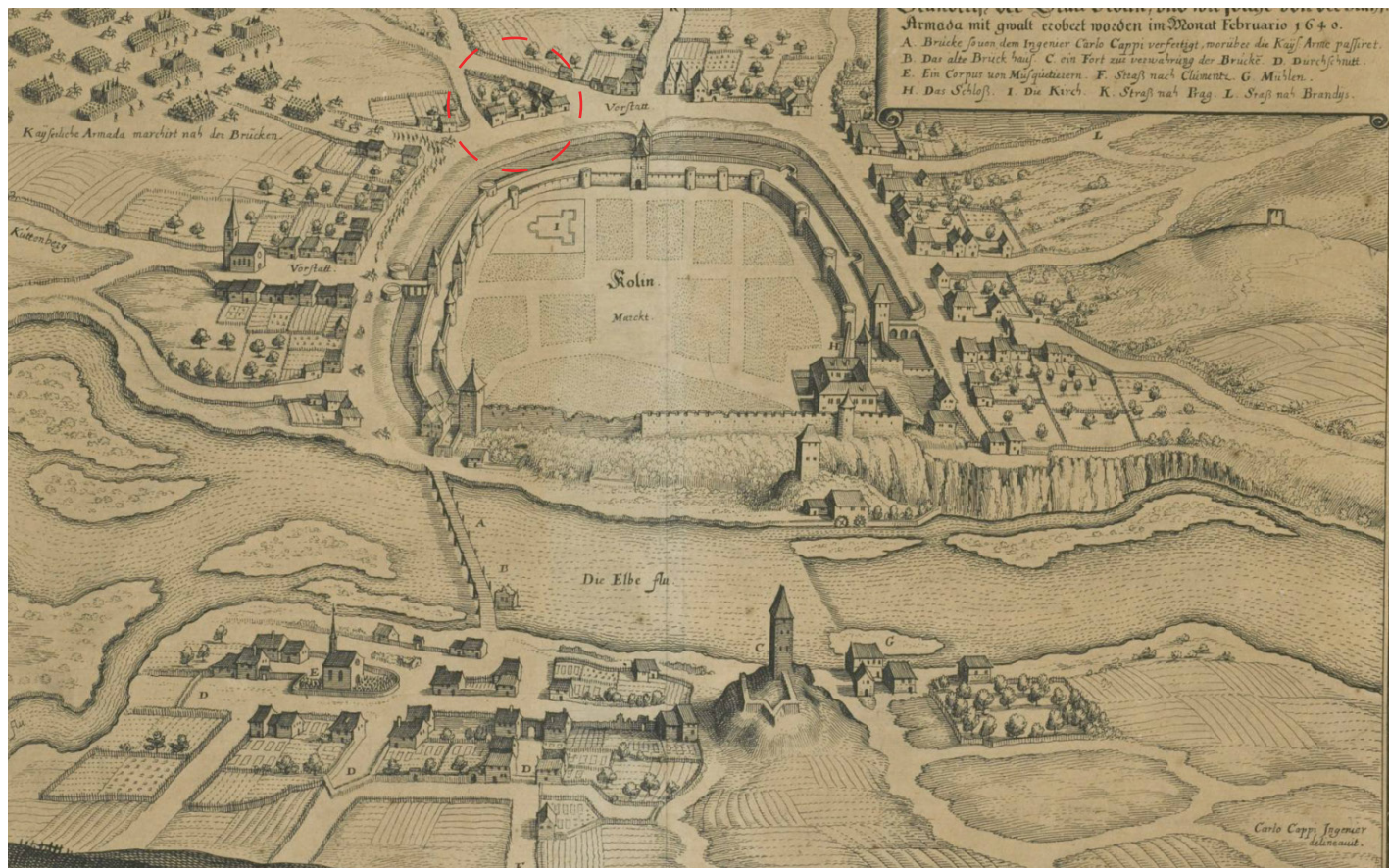
V docházkové vzdálenosti se nachází vše co je k životu potřeba a co nám město může nabídnout. Není to klišé a ani to nesouvisí s velikostí města jako celku. Je to konstatování faktu, že ačkoliv se nacházíme za hradbami středověkého města jsme stále v centru města současnosti. V docházkové vzdálenosti 5-10 minut směrem do centra města se nachází Karlovo náměstí s radnicí, úřady a městským společenským domem a hlavními obchodními ulicemi. Směrem od centra v sousedství kapucínského kláštera se na části jeho bývalé zahrady rozkládá park J. A. Komenského. Městské divadlo a kino je v jeho těsném sousedství spolu s budovou kolínské polikliniky. V blízkém okolí jsou rovněž školská zařízení a to jak základní tak střední školy – Střední průmyslová škola, Střední zdravotnická škola a Obchodní akademie. Základní školy jsou jižně od našeho místa asi 15 minut pěší chůze.

Hodnota parcely

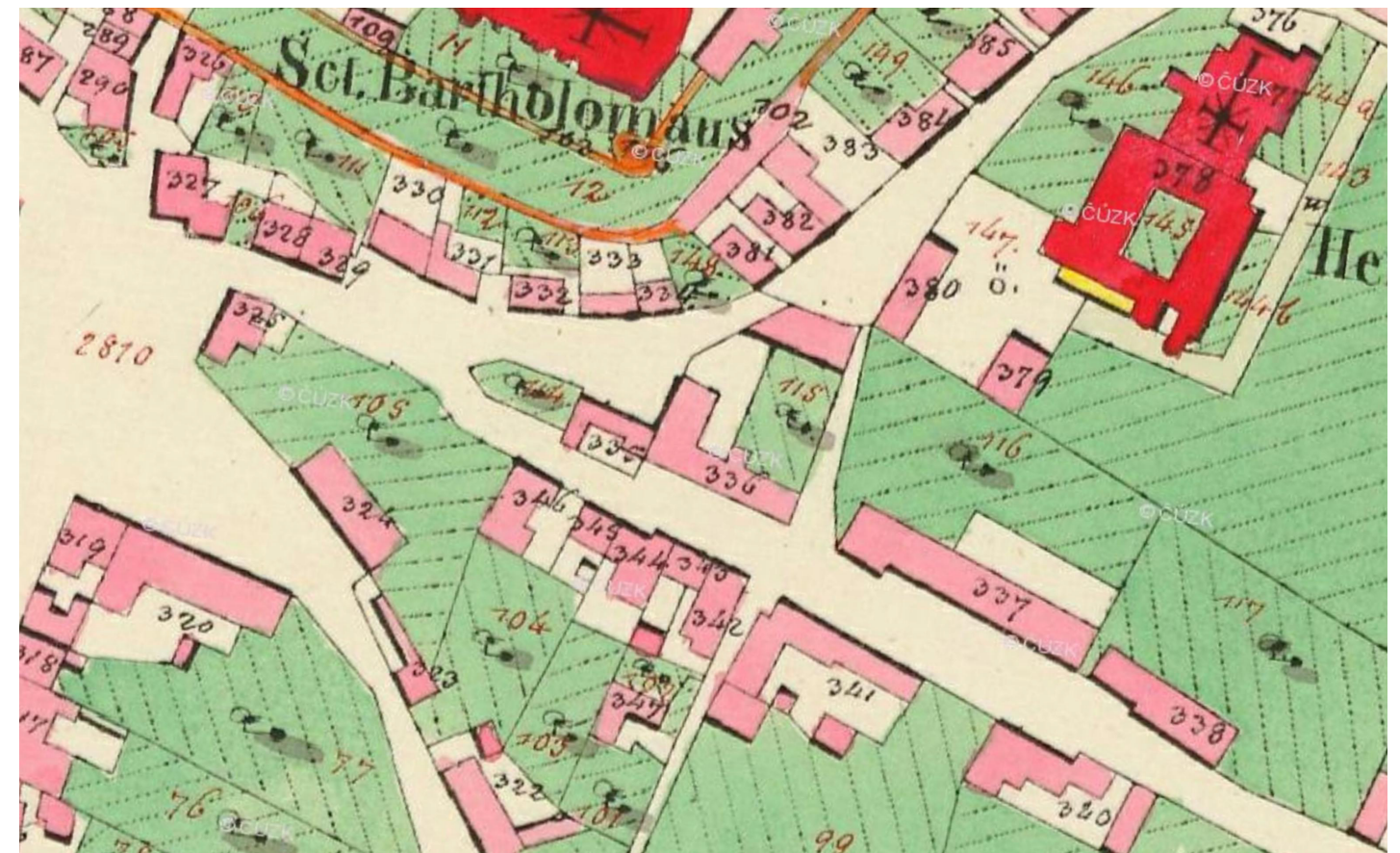
Z mého úhlu pohledu se jedná o parcel s velmi vysokou přidanou hodnotou, která, ačkoliv je umístěna na komplikovaném terénním zlomu může nabídnout kvalitní a hodnotné městské bydlení, které podle mého názoru Kolínu chybí. Zároveň je projekt mou soukromou reakcí na současné plánování města, která rozporuje závěrům nově schváleného územního plánu a poukazuje na rezervy ve strukturách vnitřního města. Odvrací pohled na periferii, jejíž horizont postupně mizí v záplavě nových katalogových rodinných domů diskutabilní kvality a nulového přínosu pro město. Přivádí nás zpět do centra města do jeho dosud nepoznaných rezerv a kvalit, kterých si mnohý „kolíňák“ tak málo všímá.



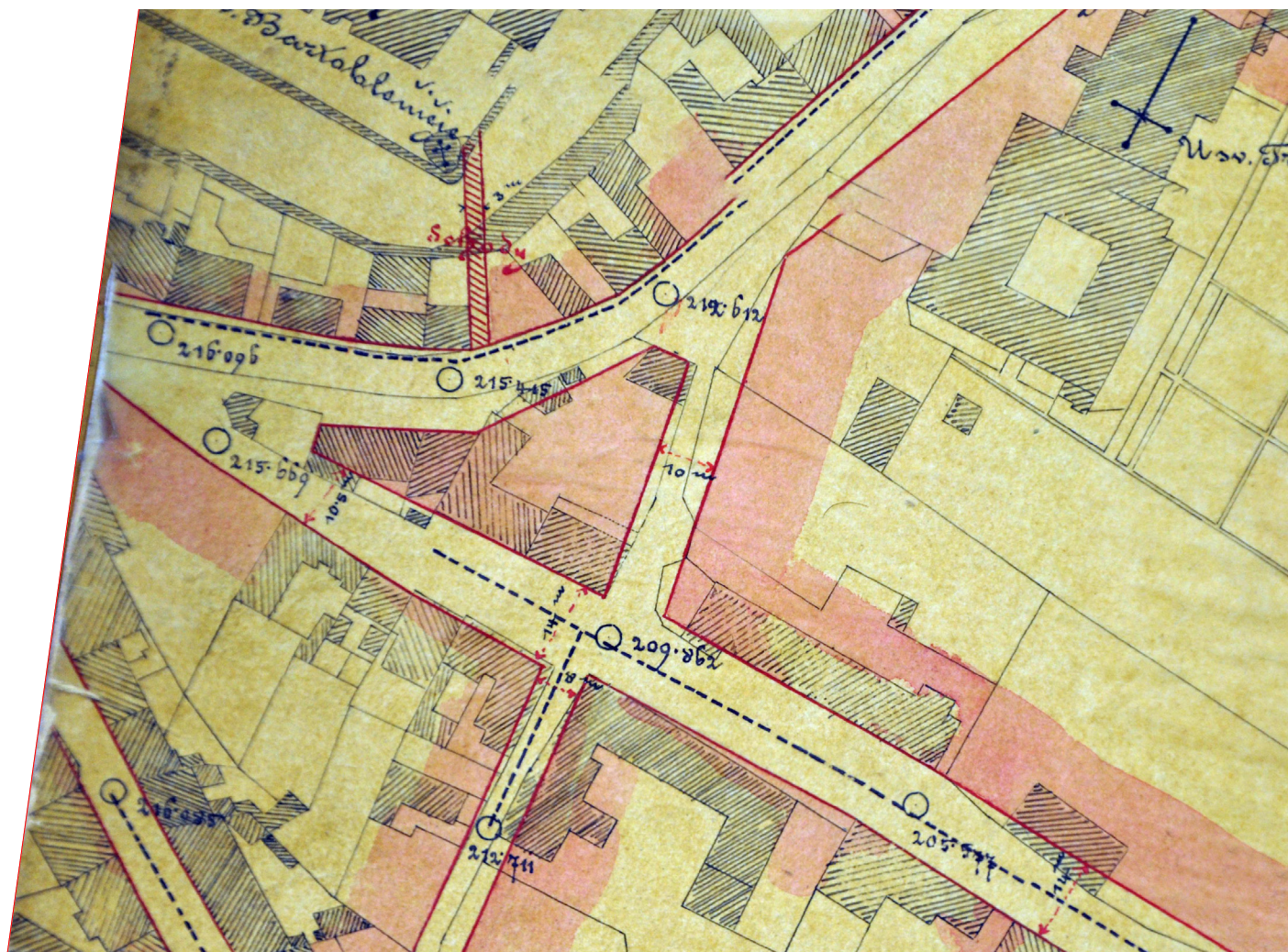
Dlouholetou existenci zástavby na místě parcely dokládá výsek z veduty města, z roku 1650.



1650 CARLO CAPPI - veduta města



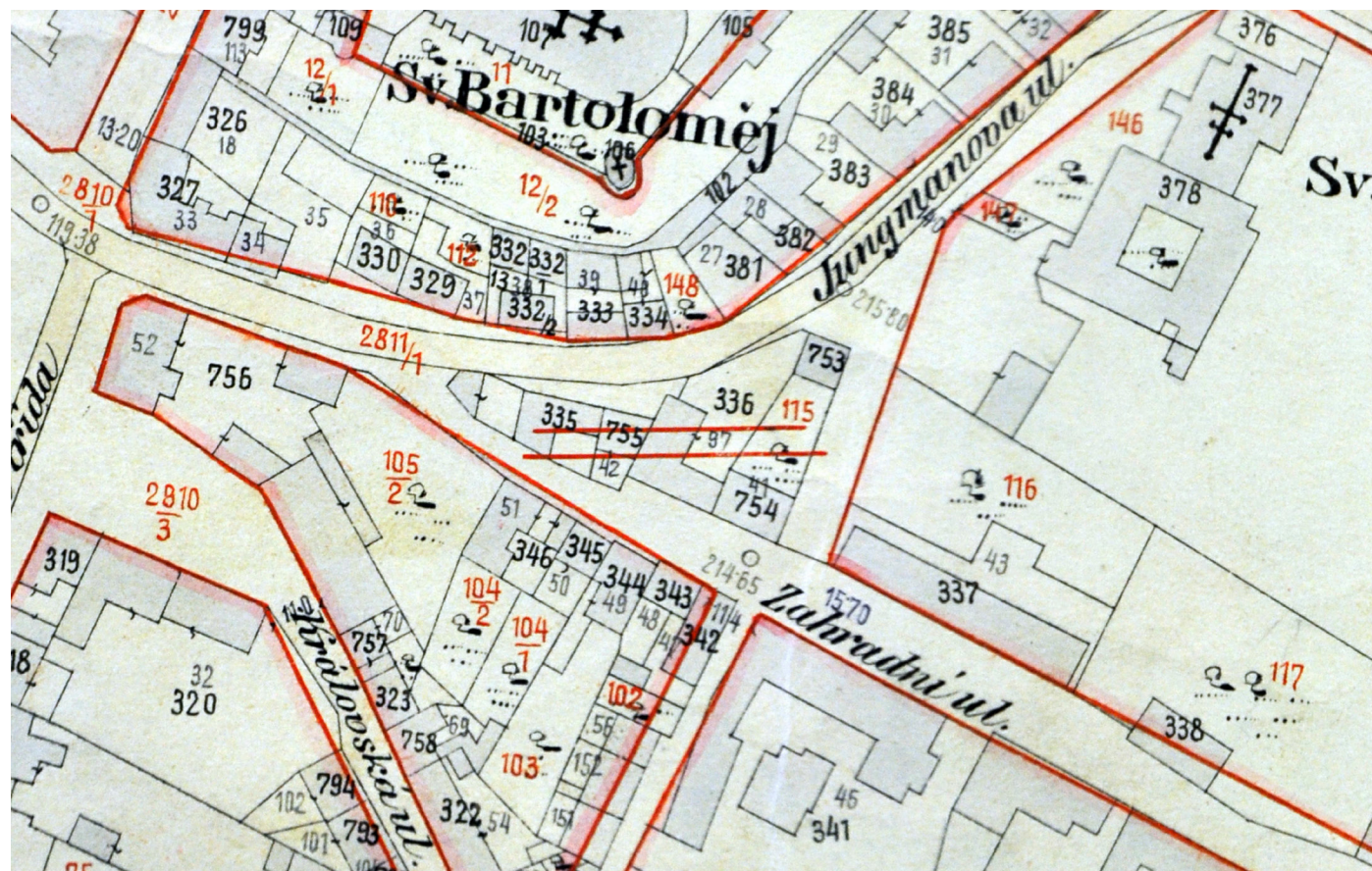
1841 STABILNÍ KATASTR



1877 REGULAČNÍ PLÁN



1890 MAPA PŘEDMĚSTÍ



1905 REGULÁČNÍ PLÁN



1950 ORTHOFOTO



2007 ORTHOFOTO



2014 ÚZEMNÍ PLÁN

HISTORIE MÍSTA

Různé domněnky a hypotézy o době vzniku urbánní struktury v tomto místě rozptýlila až veduta města z roku 1645 inženýra Carla Cappi na které je bezesporu zobrazeno území naší parcely, které již tehdy bylo vymezeno hradební křivkou a dvojicí protínajících se cest, které byly dle mého názoru druhořadého významu. Byli jakýmisi spojnicemi mezi hlavními cest směřujících na Kutnou Horu a Kouřim. Možná to byly právě ony dnes dvě nevýznamné ulice Zahradní a Na Pršíně, od kterých se na počátku 20. století rozvinulo svoji ortogonální strukturu modernistické zahradní město. Z tohoto lze usuzovat, že vznik této struktury byl zcela přirozený vývoj v okolí křížení tří cest, přičemž zástavba vznikala, při jejím severním okraji při hradebním okruhu, vně města byla zahrada či sad. Již zde je patrná akcentace dvou ze tří cípů našeho trojúhelníku, která se propisuje do vlastního návrhu.

Další zdrojem o podobě a fungování místa je pasáž z Dějin královského města Kolína nad Labem Josefa Vávry z roku 1886.

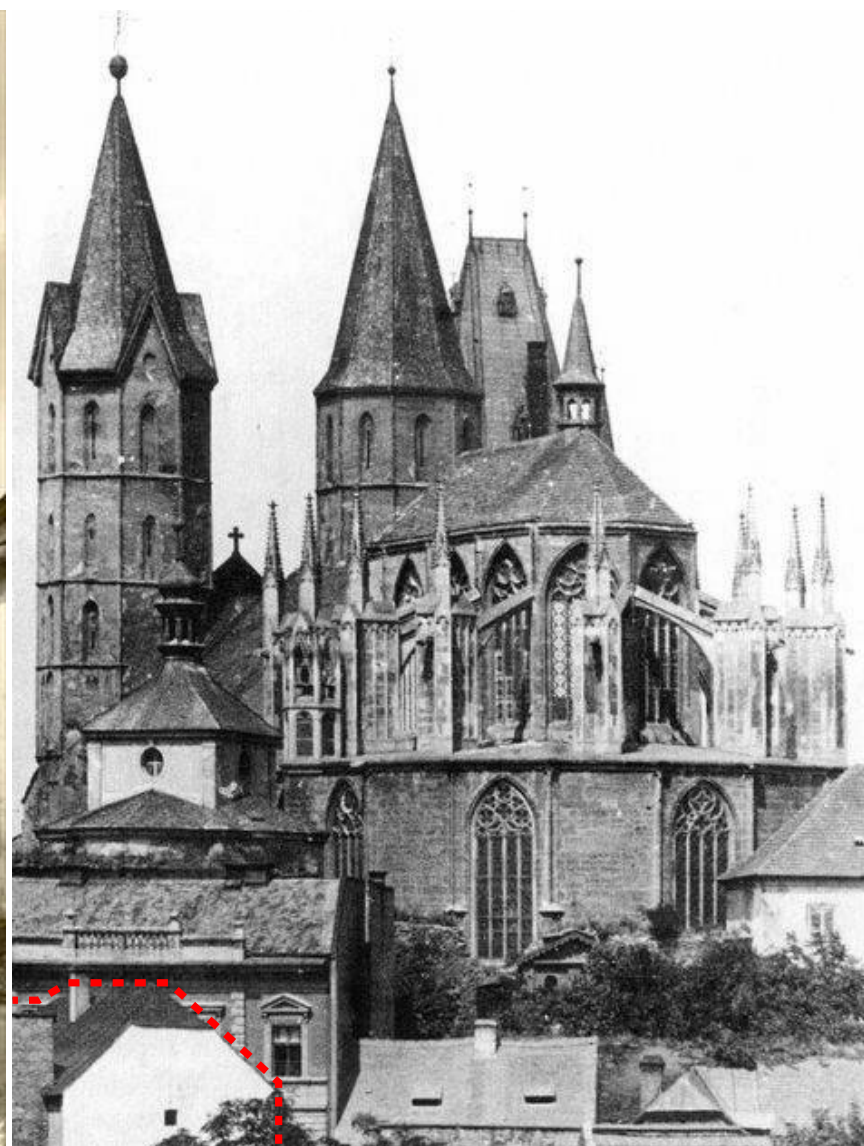
„Skupina budov stojí též mezi valy a kapucínskou zahradou. Nejstarší z nich jest dvůr č. 41. V létech 1700 – 1716 držel ho Karel Václav Lysander z Ehrenfeldu, po něm jeho syn Josef, Antonín Schinder, purkrabí chlumecký, 1777 Antonín Smrž z Rokycan pekař, po r. 1794 Jan Formánek, r. 1818 Ignác Nebovidský (2060 zl. stř.), 1824 Karel Linhart, 1843 František Nebovidský, 1849 Jan Javůrek a nyní Jindřich Poláček, obchodník v uhlí.

Na Pršíně jindy říkali tiché ulici za klášterní zahradou kapucínskou. Jméno měla po velké zahradě Pršín zvané, při níž byl domek na obývání (nyní č. 45). Tato zahrada i s protější sladovnou za války třicetileté náležela k hojnému statku Hyttichovskému.“

Z otisků stabilního katastru z roku 1841 lze skutečně vidět seskupení budov do podoby jakéhosi dvorce tangenciálně natočeného vůči městským hradbám. Situace v přilehlých částech centra města se razantně změnila po roce 1872, kdy byly zbourány městské hradby. Toto otevírání města svému okolí je v našem místě charakterizováno na regulačním plánu z roku 1877 nevyslyšeným přáním vystavět monumentální schodiště, které by překonávalo výškový rozdíl ulice Politických vězňů – okružní třídy- a vysokých parkánů ležících mezi dvojicí hradebních zdí a propojovalo a zpřístupňovalo tak tuto část historického jádra města. Později (regulační plán 1905) bylo s největší pravděpodobností počítáno s demolicí objektů Na Pršíně. K tomu však nakonec nedošlo, a tak místo demolice na začátku 20. století Kolín zdvojnásobil počet domů. Mohlo to být zapříčiněno nastupujícím obdobím rozmachu města, které pod taktovkou architekta Jaroslava Fragnera plánuje rozsáhlé průmyslové plochy a velký vnitrozemní přístav měřítek anglického Manchesteru. Práce jsou však zastaveny nejen krizí ale především válkou, jež se v průmyslové městě nutně musí projevit. Poválečný vývoj urbanismu je charakterizován rozvojem kombinace radiální a okružní sítě především v oblastech městských předměstí, která navazovala na starší ortogonální strukturu historického jádra.

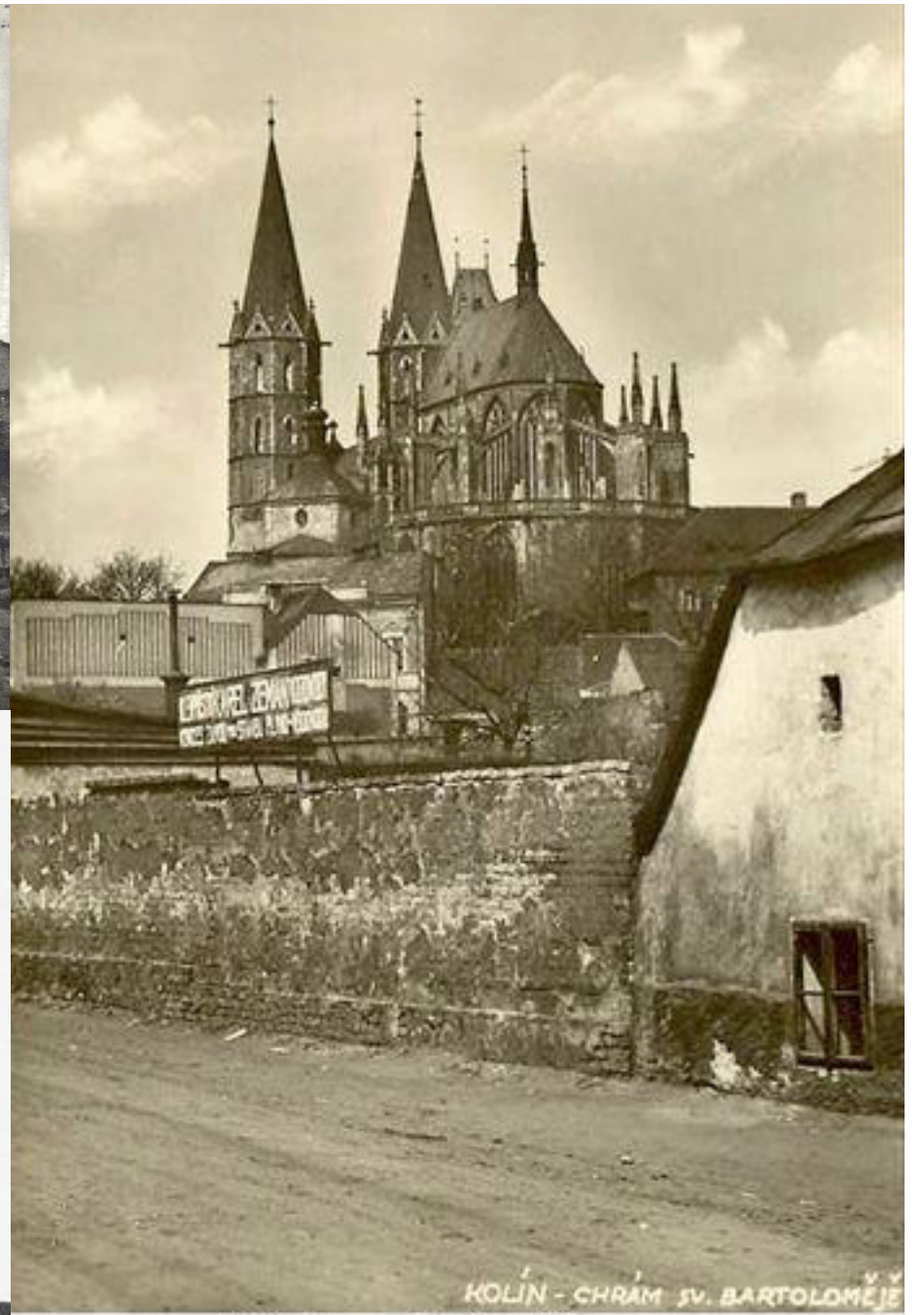
Nejzávažnějším zásahem do struktury města byla v 80. letech

přestavba komunikačního systému. Ta sice napomohla ke zklidnění okolí hradebního okruhu města a zbavila ho tak zátěže tranzitní dopravy, na druhou stranu volba vnitroměstského průtahu s využitím existujících úseků silnic namísto velkého jižního obchvatu města se projevila jako velmi nešťastná a zatížila dopravou jiné rezidenční části města.



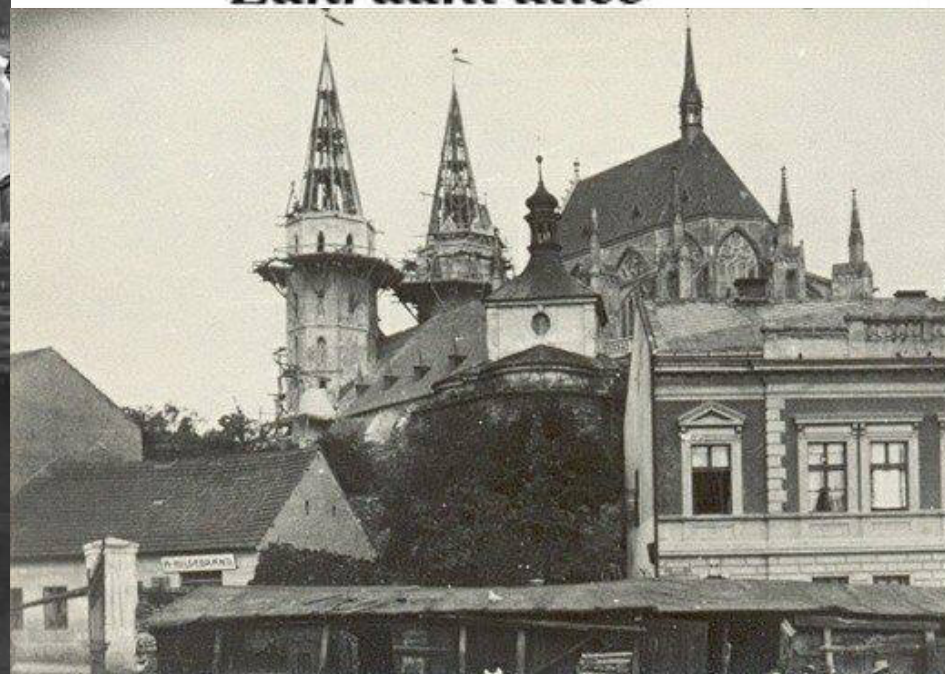
Zahradní ulice.





KOLÍN - CHRÁM SV. BARTOLOMĚJE

Zahradní ulice





VÝCHODNÍ POHLED



JIŽNÍ POHLED



ZÁPADNÍ POHLED

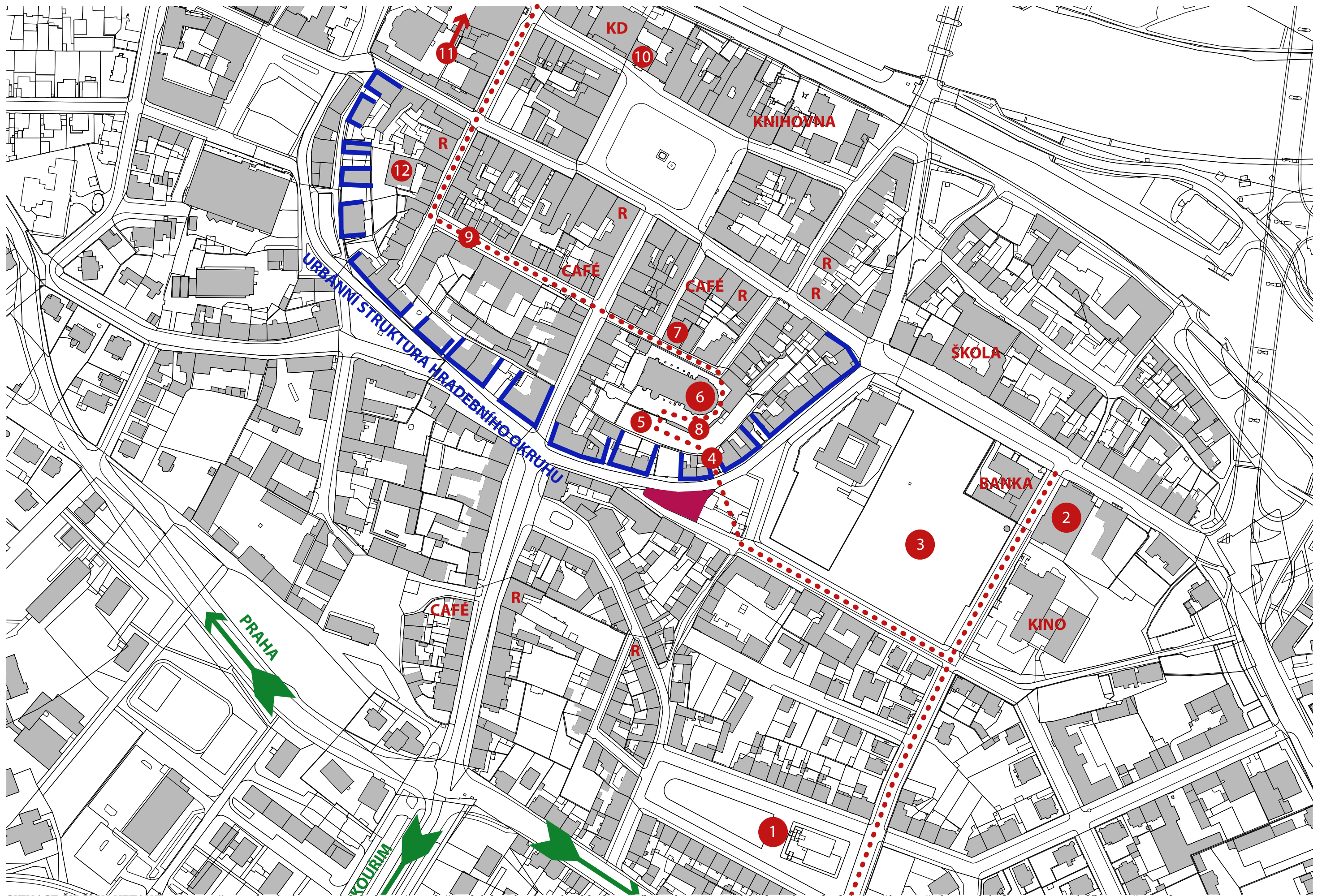


SEVERNÍ POHLED

ATMOSFÉRY, PŘÍBĚH MĚSTA

Návrhem začleňuje zpět do struktury města trojúhelník s torzem původním zástavby, které nahrazuji novým domem. Dům na rozhraní, na jedné straně historie, pevnost, kámen a jeho hrubost na straně druhé vilová čtvrť, park, alej a slunce. Jednou z prvotních motivací bylo upozornění na existující rezervy města v jeho nezastavitelné a aktuální expanzi do volné krajiny. Místo krásné leč komplikované nejen svou morfologickou dispozicí. Na hraně, ve svažitém trojúhelníku se rozehrává dispozice reflektující původní podhradební dvorce – v tomto případě soustava dvou domů mezi sebou svírající malou piazettu. Tak je možno projít celým „domem“ a navázat schodištěm u hradeb na „Příběh města“.

Příběh města je svým způsobem urbanistický koncept, který do územní vstupuje společně s navrženým domem. Čerpá z historie místa a přivádí k životu starou myšlenku propojení města schodištěm vedoucím jižně od chrámu Sv. Batroloměje, který je od severu zčásti začleněn do městské struktury. K příběhu píše další kapitolu, otevírám dnes hermeticky uzavřené parkány na hradbách skrz nový dům kolem kavárny pod stromem sestupuji po městském schodiště do ulice zahradní s průhledem na kolínské panorama za zády. Ulicí Zahradní procházím kolem Komenského parku, divadla a kina až na Husovo náměstí před funkcionalistický kostel československé církve husitské před nímž se tyčí socha Mistra od Františka Bílka. Spojuji tak stavební kameny města – kolínský zámek, kulturní dům, radnici, židovské ghetto, Svatobartolomějský chrám, městský park s divadlem a skoro až vesnickou náves s protestanským kostelem a sochou, která v historii kolína sehrála zajímavou roli.



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHU - s vyznačenou linií významných kulturně společenských míst, která si klade za cíl jejich propojení, ke kterému dochází zpřístupněním parkánů a propojení díky nově navrhovanému městskému schodišti, které ústí do řešení parcely a má přímou souvislost s návrhem



1

Hušův sbor, socha Mistra Jana (Fr. Bílek), vesnický charakter s protáhlým náměstím "návsí"



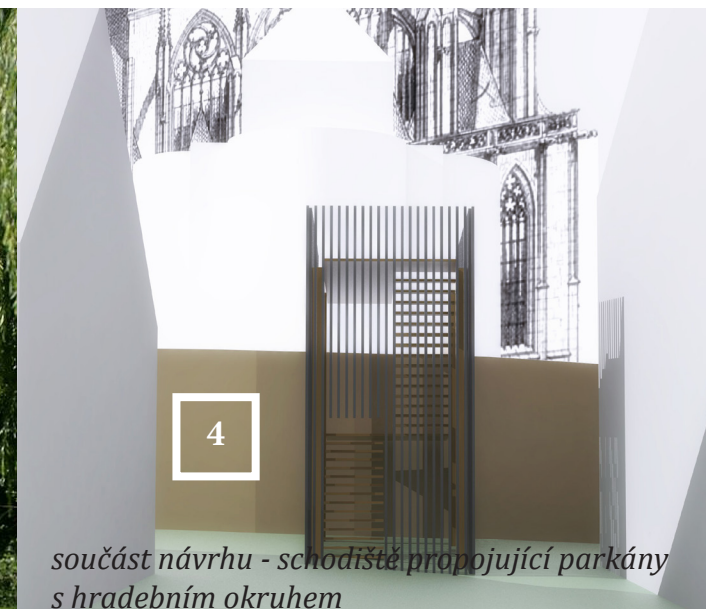
2

městské divadlo (arch. J. Freiwald)



3

park J. A. Komenského - zelená oáza uprostřed města



4

součást návrhu - schodiště propojující parkány s hradebním okruhem



5

parkánová zahrada



6

kolínská dominanta - gotický chrám Sv. Bartoloměje s věží zvonice



7

budova arciděkanství při chrámu Sv. Bartoloměje a regionální muzeum



8

barokní kostnice na kolínské "akropoli" obklopena parkánovou zahradou



9

malebné uličky židovského ghetta



10

náměstí s radnicí



11

areál kolínského zámku a bývalého pivovaru



12

židovská synagoga

PRÍBEH MESTA - svůj návrh se snažím v širších souvislostech chápat jako jeden bod na pomyslné linii, která spojuje významné body města. V návrhu pracuji se schodištěm které v sousedství navrhovaného bytového domu propojuje parkány a hradebním okruhem a naplňuje tak již sto let starou myšlenku, partnou z historickým map a zároveň pomáhá propojit významná místa města, tím přispívá k jeho lepší čitelnosti



SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ - s vyznačeným materiálovým pojetím jednotlivých prostor městského interieru



BYT	TYP	VÝMĚRA
1.0	SPOLEČNÉ PROSTORY	161,34 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
1.0.1	VSTUP, SCHODIŠTĚ	31,61 m ²
1.0.2	VSTUP, SCHODIŠTĚ	40,34 m ²
1.0.3	VSTUP, SCHODIŠTĚ	33,37 m ²
1.0.4	SCHODIŠTĚ	15,09 m ²
1.0.5	KANCELÁŘ DOMOVNÍKA	8,80 m ²
1.0.6	PARKOVÁNÍ KOL	32,43 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
1.1	PRODEJNA	98,93 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
1.1.1	BOUTIQUE	76,25 m ²
1.1.2	SKLAD	14,67 m ²
1.1.3	VSTUP WC A SKLAD	3,93 m ²
1.1.4	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	2,38 m ²
1.1.5	WC	1,70 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
1.2	SHOWROOM HUDEBNINY	124,72 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
1.2.1	SHOWROOM	107,43 m ²
1.2.2	VSTUP WC A SKLAD	2,55 m ²
1.2.3	SKLAD	10,68 m ²
1.2.4	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	2,36 m ²
1.2.5	WC	1,70 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
1.3	KAVÁRNA	178,82 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
1.3.1	BAR A KAVÁRNA	133,20 m ²
1.3.2	KUCHYNĚ	12,70 m ²
1.3.3	WC IMOBILNÍ	4,47 m ²
1.3.4	VSTUP K WC	2,30 m ²
1.3.5	WC	2,00 m ²
1.3.6	WC	2,00 m ²
1.3.7	VSTUP K WC	2,40 m ²
1.3.8	WC	1,80 m ²
1.3.9	WC PERSONÁL	2,80 m ²
1.3.10	ŠATNA PERSONÁL	5,60 m ²
1.3.11	VSTUP PERSONÁL A ZÁSOBOVÁNÍ	4,05 m ²
1.3.12	SKLAD POTRAVIN	5,50 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
1.4	KNIHKUPECTVÍ	203,72 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
1.4.1	KNIHKUPECTVÍ	172,97 m ²
1.4.2	SKLAD KNIH	5,31 m ²
1.4.3	VSTUP WC A SKLAD	1,92 m ²
1.4.4	WC	1,44 m ²
1.4.5	PŘEDZAHŘÁDKA KNIHKUPECTVÍ	20,16 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
1.5	VINÁRNA	192,03 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
1.5.1	VINÁRNA	98,72 m ²
1.5.2	WC	3,81 m ²
1.5.3	VINÁRNA	61,51 m ²
1.5.4	SKLAD	16,45 m ²
1.5.5	VSTUP SKLADY A WC	5,30 m ²
1.5.6	SKLAD	4,36 m ²
1.5.7	PŘEDSÍŇ WC	1,88 m ²
1.5.8	WC	3,19 m ²



VÝKRES 2NP

MĚŘÍTKO 1:200

BYT	TYP	VÝMĚRA
2.0	SPOLEČNÉ PROSTORY	61,79 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.0.1	SCHODIŠTĚ	16,92 m ²
2.0.2	SCHODIŠTĚ	24,22 m ²
2.0.3	SCHODIŠTĚ	20,65 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
2.1	2KK	67,53 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.1.1	PŘEDSÍŇ	3,00 m ²
2.1.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	34,47 m ²
2.1.3	LOŽNICE	14,96 m ²
2.1.4	WC	1,50 m ²
2.1.5	PRÁDELNA	2,34 m ²
2.1.6	ŠATNA	2,41 m ²
2.1.7	KOUPELNA	5,85 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
2.2	3KK	96,77 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.2.1	PŘEDSÍŇ	11,50 m ²
2.2.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	39,25 m ²
2.2.3	POKOJ	11,25 m ²
2.2.4	LOŽNICE	18,17 m ²
2.2.5	WC	3,84 m ²
2.2.6	PRÁDELNA	4,41 m ²
2.2.7	ŠATNA	2,70 m ²
2.2.8	KOUPELNA	5,21 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
2.3	3KK	90,95 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.3.1	PŘEDSÍŇ	5,00 m ²
2.3.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	40,68 m ²
2.3.3	POKOJ	12,85 m ²
2.3.4	LOŽNICE	17,37 m ²
2.3.5	KOUPELNA	3,60 m ²
2.3.6	WC	2,25 m ²
2.3.7	KOUPELNA	4,35 m ²
2.3.8	ŠATNA	4,85 m ²

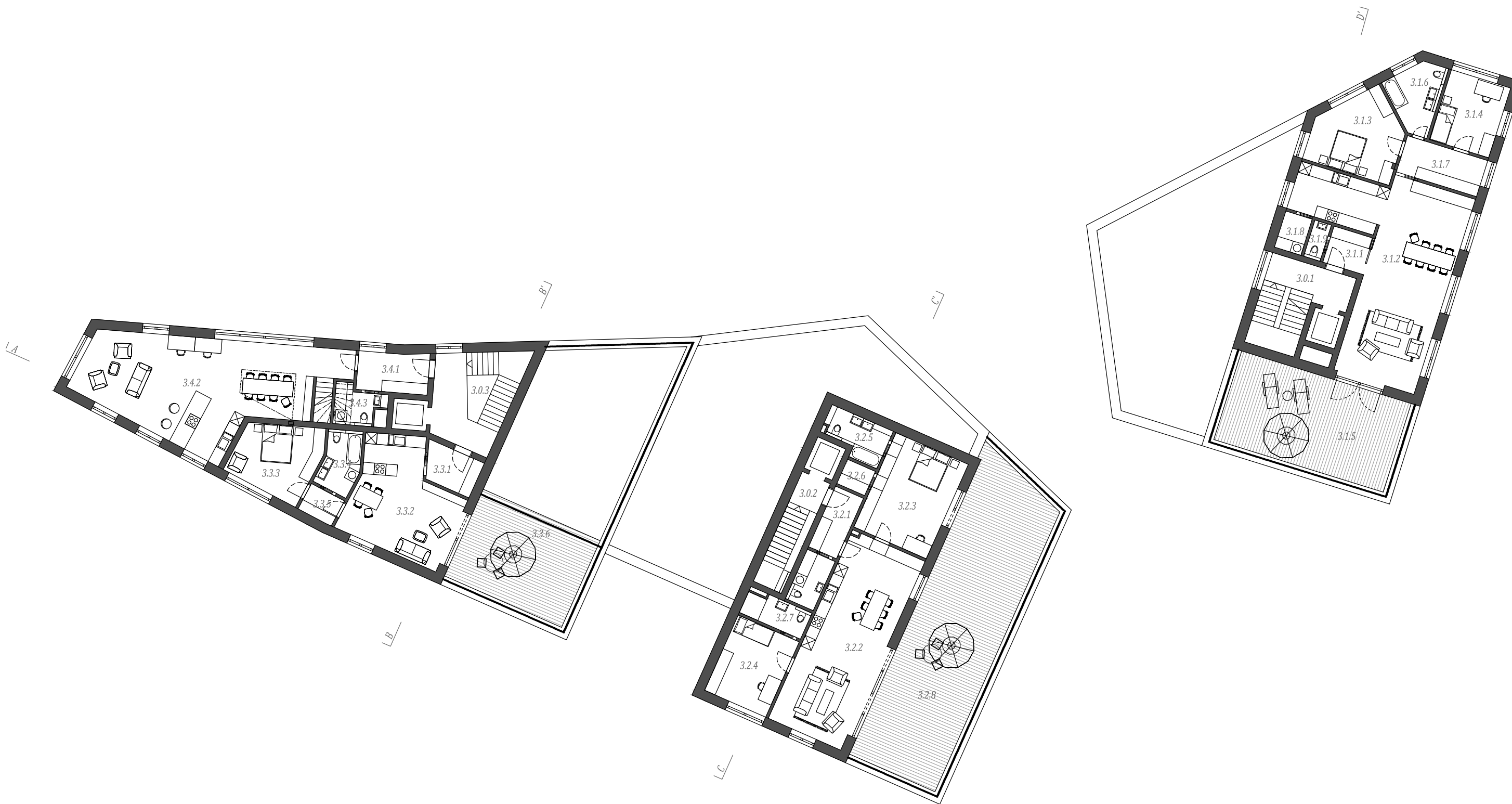
BYT	TYP	VÝMĚRA
2.4	4KK	117,74 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.4.1	PŘEDSÍŇ	5,88 m ²
2.4.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	49,70 m ²
2.4.3	POKOJ	12,32 m ²
2.4.4	POKOJ	12,53 m ²
2.4.5	LOŽNICE	16,07 m ²
2.4.6	PRÁDELNA	1,87 m ²
2.4.7	KOUPELNA	5,85 m ²
2.4.8	ŠATNA	6,38 m ²
2.4.9	KOUPELNA	7,14 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
2.5	2KK	82,64 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.5.1	PŘEDSÍŇ	8,00 m ²
2.5.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	42.26 m ²
2.5.3	LOŽNICE	19,57 m ²
2.5.4	ŠATNA	3,60 m ²
2.5.5	KOUPELNA	5,85 m ²
2.5.6	PRÁDELNA	3,33 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
2.6	3KK	99,13 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.6.1	PŘEDSÍŇ	6,65 m ²
2.6.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	49,54 m ²
2.6.3	POKOJ	14,54 m ²
2.6.4	LOŽNICE	15,40 m ²
2.6.5	PRÁDELNA	2,40 m ²
2.6.6	WC	4,30 m ²
2.6.7	KOUPELNA	6,30 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
2.7	3KK	98,17 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.7.1	PŘEDSÍŇ	5,60 m ²
2.7.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	48,13 m ²
2.7.3	POKOJ	11,20 m ²
2.7.4	LOŽNICE	14,22 m ²
2.7.5	LODŽIE	9,62 m ²
2.7.6	PRÁDELNA	3,36 m ²
2.7.7	KOUPELNA	6,04 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
2.9	2KK	74,80 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
2.9.1	PŘEDSÍŇ	7,80 m ²
2.9.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	37,13 m ²
2.9.3	LOŽNICE	17,60 m ²
2.9.4	ŠATNA	3,60 m ²
2.9.5	KOUPELNA	6,27 m ²



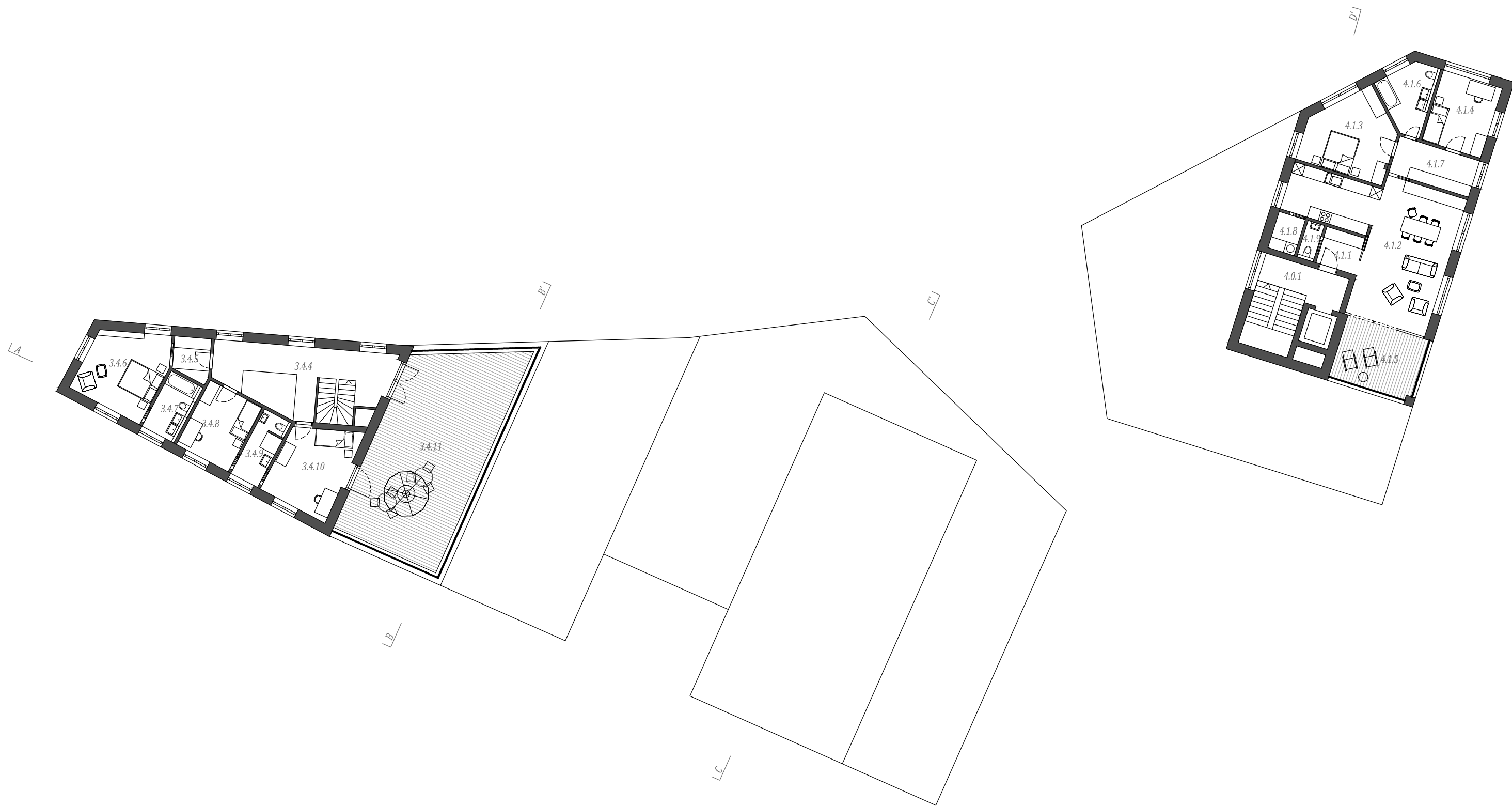
BYT	TYP	VÝMĚRA
3.0	SPOLEČNÉ PROSTORY	47,82 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
3.0.1	SCHODIŠTĚ	16,92 m ²
3.0.2	SCHODIŠTĚ	9,95 m ²
3.0.3	SCHODIŠTĚ	20,95 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA	TERASA
3.1	3KK	116,47 m ²	
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA	
3.1.1	PŘEDSÍŇ	4,20 m ²	
3.1.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	60,12 m ²	
3.1.3	LOŽNICE	17,73 m ²	
3.1.4	POKOJ	12,53 m ²	
3.1.5	TERASA		45,57 m ²
3.1.6	KOUPELNA	8,39 m ²	
3.1.7	ŠATNA	8,80 m ²	
3.1.8	PRÁDELNA	2,90 m ²	
3.1.9	WC	1,80 m ²	

BYT	TYP	VÝMĚRA	TERASA
3.2	3KK	106,54 m ²	
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA	
3.2.1	PŘEDSÍŇ	5,60 m ²	
3.2.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	45,09 m ²	
3.2.3	LOŽNICE	22,63 m ²	
3.2.4	POKOJ	15,22 m ²	
3.2.5	KOUPELNA	6,28 m ²	
3.2.6	ŠATNA	2,24m ²	
3.2.7	KOUPELNA	4,94 m ²	
3.2.8	TERASA		83,67 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA	TERASA
3.3	2KK (MEZONET)	60,00 m ²	
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA	
3.3.1	PŘEDSÍŇ	5,63 m ²	
3.3.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	29,31 m ²	
3.3.3	LOŽNICE	15,60 m ²	
3.3.4	KOUPELNA	6,24 m ²	
3.3.5	ŠATNA	2,93 m ²	
3.3.6	TERASA		33,50 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA	TERASA
3.1	3KK	161,87 m ²	
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA	
3.4.1	PŘEDSÍŇ	7,75 m ²	
3.4.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	61,82 m ²	
3.4.3	WC	4,53 m ²	
3.4.4	CHODBA	30,93 m ²	
3.4.5	ŠATNA	4,09 m ²	
3.4.6	LOŽNICE	17,63 m ²	
3.4.7	KOUPELNA	6,27 m ²	
3.4.8	POKOJ	11,90 m ²	
3.4.9	KOUPELNA	6,14 m ²	
3.4.10	POKOJ	16,71 m ²	
3.4.11	TERASA		67,05 m ²



VÝKRES 4NP

MĚŘÍTKO 1:200

BYT	TYP	VÝMĚRA
4.0	SPOLEČNÉ PROSTORY	16,92 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
4.0.1	SCHODIŠTĚ	16,92 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA	TERASA
4.1	3KK	93,52 m ²	
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA	
4.1.1	PŘEDSÍŇ	4,20 m ²	
4.1.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	45,97 m ²	
4.1.3	LOŽNICE	17,73 m ²	
4.1.4	POKOJ	12,53 m ²	
4.1.5	TERASA		16,75 m ²
4.1.6	KOUPELNA	8,39 m ²	
4.1.7	ŠATNA	8,80 m ²	
4.1.8	PRÁDELNA	2,90 m ²	
4.1.9	WC	1,80 m ²	

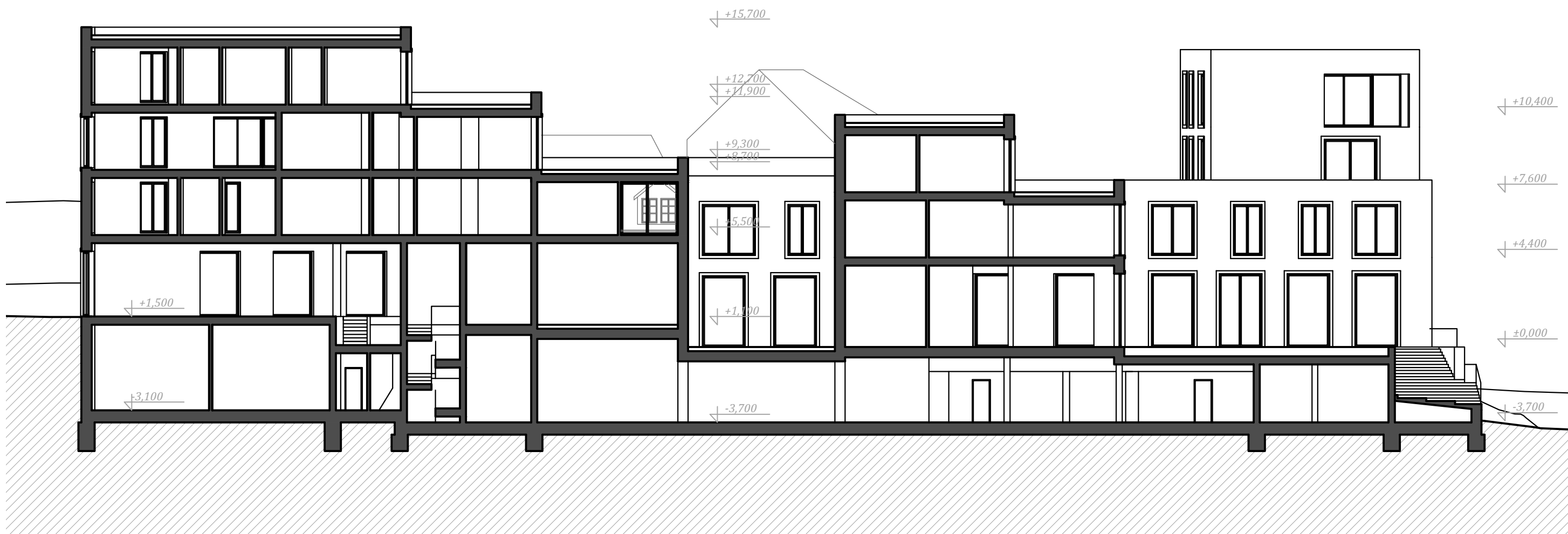
BYT	TYP	VÝMĚRA	TERASA
3.1	3KK	161,87 m ²	
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA	
3.4.1	PŘEDSÍŇ	7,75 m ²	
3.4.2	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYNĚ, JÍDELNA	61,82 m ²	
3.4.3	WC	4,53 m ²	
3.4.4	CHODBA	30,93 m ²	
3.4.5	ŠATNA	4,09 m ²	
3.4.6	LOŽNICE	17,63 m ²	
3.4.7	KOUPELNA	6,27 m ²	
3.4.8	POKOJ	11,90 m ²	
3.4.9	KOUPELNA	6,14 m ²	
3.4.10	POKOJ	16,71 m ²	
3.4.11	TERASA		67,05 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
0.0	SPOLEČNÉ PROSTORY	953,38 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
0.0.1	SCHODIŠTĚ	16,93 m ²
0.0.2	SCHODIŠTĚ	27,98 m ²
0.0.3	SCHODIŠTĚ	31,15 m ²
0.0.4	PARKOVIŠTĚ	782,42 m ²
0.0.5	STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY	17,90 m ²
0.0.6	PARKOVÁNÍ KOL	17,45 m ²
0.0.7	HUP, HUV	7,93 m ²
0.0.8	PLYNOVÁ KOTELNA	38,40 m ²
0.0.9	SKLAD DOMOVNÍHO ODPADU	13,22 m ²

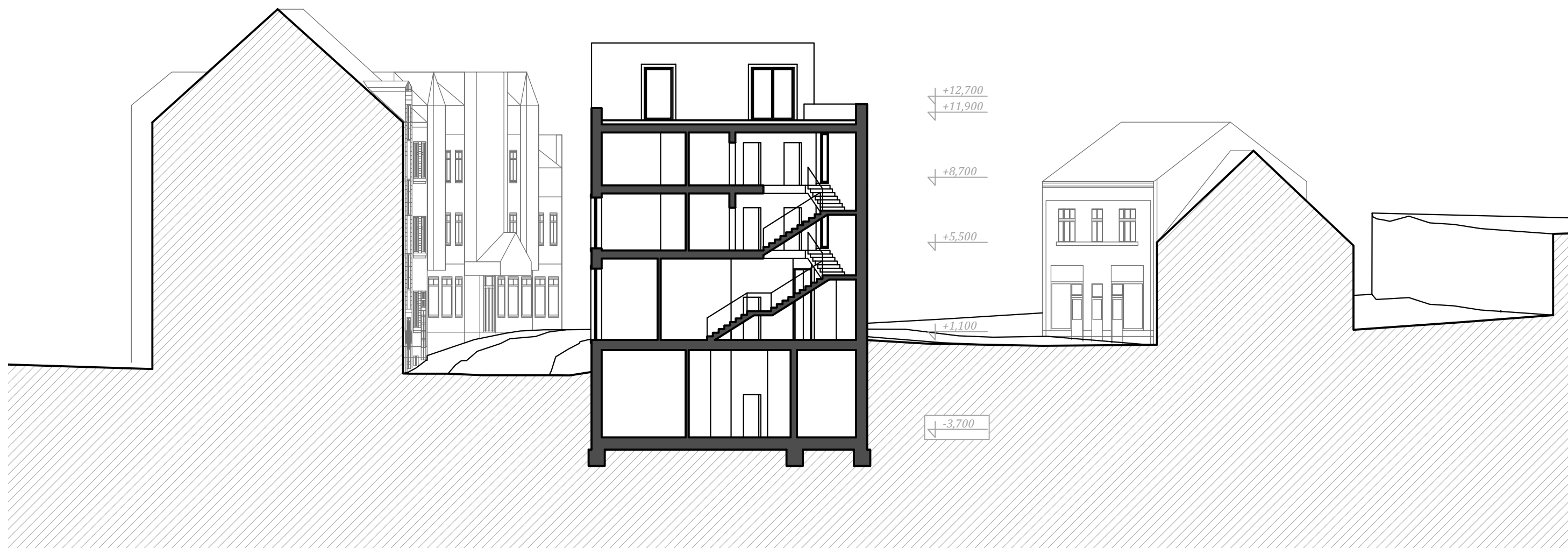
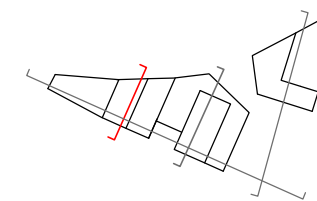
BYT	TYP	VÝMĚRA
0.1	SKLEPNÍ PROSTORY	136,81 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
0.1.1	CHODBA	34,34 m ²
0.1.2	SKLEPNÍ KÓJE	9,53 m ²
0.1.3	SKLEPNÍ KÓJE	8,79 m ²
0.1.4	SKLEPNÍ KÓJE	8,79 m ²
0.1.5	SKLEPNÍ KÓJE	9,51 m ²
0.1.6	SKLEPNÍ KÓJE	8,89 m ²
0.1.7	SKLEPNÍ KÓJE	7,33 m ²
0.1.8	SKLEPNÍ KÓJE	8,02 m ²
0.1.9	SKLEPNÍ KÓJE	4,65 m ²
0.1.10	SKLEPNÍ KÓJE	7,11 m ²
0.1.11	SKLAD DOMOVNÍHO ODPADU	9,96 m ²
0.1.12	KOLÁRNA	19,89 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
0.2	SKLEPNÍ PROSTORY	88,00 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
0.2.1	CHODBA	21,07 m ²
0.2.2	SKLEPNÍ KÓJE	8,96 m ²
0.2.3	SKLEPNÍ KÓJE	8,96 m ²
0.2.4	SKLEPNÍ KÓJE	9,23 m ²
0.2.5	SKLEPNÍ KÓJE	11,32 m ²
0.2.6	SKLEPNÍ KÓJE	8,30 m ²
0.2.7	SKLAD DOMOVNÍHO ODPADU	12,19 m ²
0.2.8	VSTUP NA PARKOVIŠTĚ	7,97 m ²

BYT	TYP	VÝMĚRA
1.5	VINÁRNA	192,03 m ²
MÍSTNOST	TYP	VÝMĚRA
1.5.1	VINÁRNA	98,72 m ²
1.5.2	WC	3,81 m ²
1.5.3	VINÁRNA	61,51 m ²
1.5.4	CHLAZENÝ SKLAD VÍN	16,45 m ²
1.5.5	VSTUP SKLADY A WC	5,30 m ²
1.5.6	SKLAD	4,36 m ²
1.5.7	PŘEDSÍŇ WC	1,88 m ²
1.5.8	WC	3,19 m ²

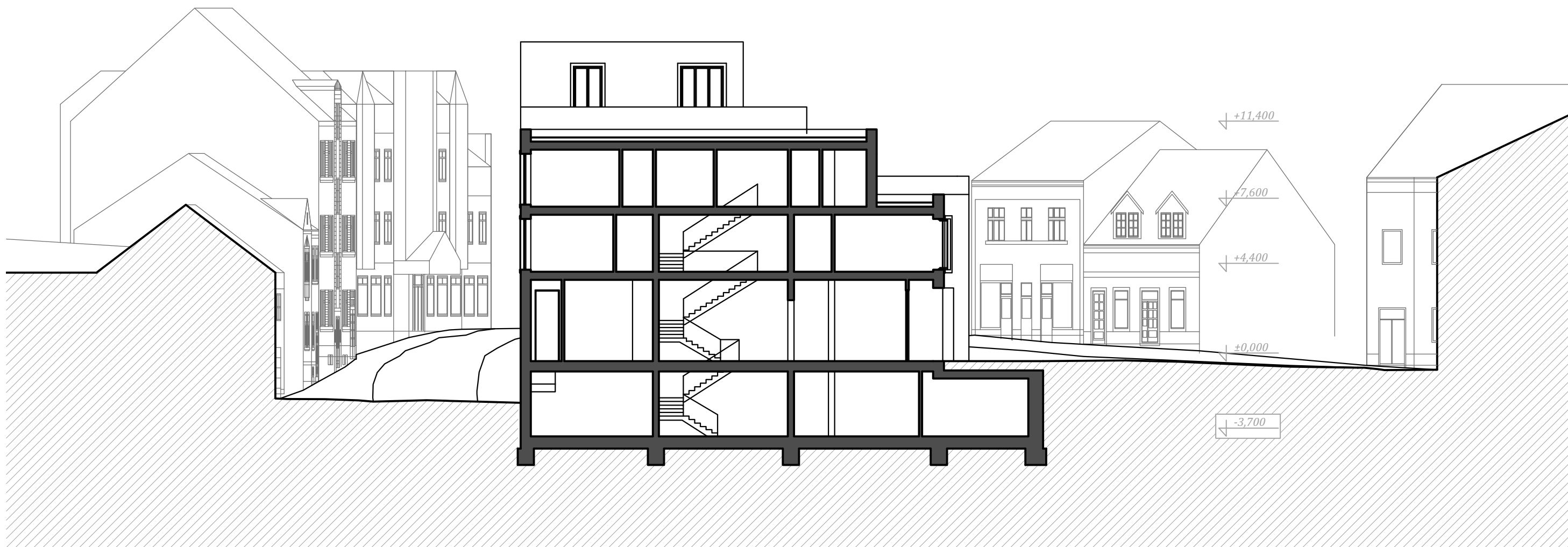
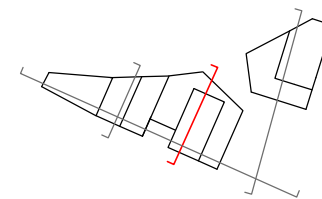


MĚŘÍTKO 1:200



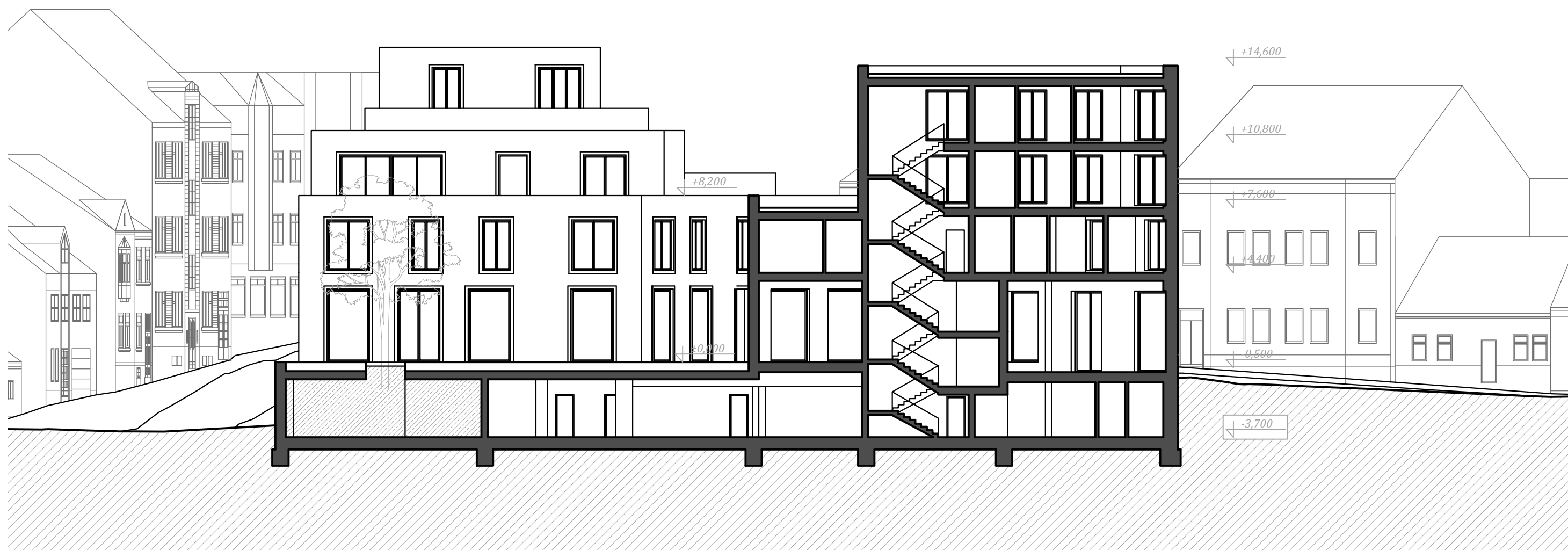
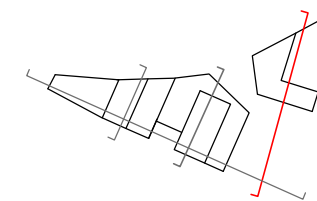
ŘEZ PŘÍČNÝ BB

MĚŘÍTKO 1:200



ŘEZ PŘÍČNÝ CC

MĚŘÍTKO 1:200



ŘEZ PŘÍČNÝ DD

MĚŘÍTKO 1:200



JIŽNÍ FASÁDA - pohled z ulice Zahradní



VÝCHODNÍ FASÁDA - pohled z ulice Na Pršíně



SEVERNÍ FASÁDA - pohled z ulice Politických vězňů (hradební okruh)

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Z hlediska konstrukce je dům navržen jako vyzdívaný železobetonový monolitický skelet. Sloupový systém a nosné stěny, vycházejí z poměrně složité situace parcely a hmotového členění domu, které má za cíl dům perfektně usadit do struktury města. Vodorovné nosné konstrukce jsou navrženy vylehčené železobetonové desky se skrytými průvlaky v tloušťkách 28 cm a 50 cm (nad podzemními garážemi), aby zajistily přenos zatížení z piazetty, které je navržena jako pojezdová. Obvodové (nosné) stěny tloušťky 0,3 m jsou vyzděny porobetonovými tvárnicemi a zatepleny minerálními deskami. Vnější povrchovou úpravu fasády tvoří hrubá strukturální vymývaná omítka a drobnými kamínky křemene, na které je bohatý místní říční písek. Pro dům typické okenní šambrány jsou navrženy jako opakující se prefabrikáty ve dvou základních rozměrech a dvou atypech, kotvené do zdiva Okenní rámy jsou dřevěné (dub), ošetřeny přírodním bezbarvým lakem. Dekorativní zábradlí je navrženo jako kovový zámečnický výrobek. Jeho struktura, rastr vychází z obrazu města – štíhlých gotických věží chrámu.

Zásobování objektu studenou pitnou vodou je řešeno připojením na veřejný vodovod vodní přípojkou, která budou mít požadovaný sklon. Na vodovodní přípojce je umístěna šachta, v níž bude redukce, uzávěr, vodoměr, hlavní uzávěr vnitřního vodovodu, výtokový a zpětný ventil. Výtokový ventil bude umístěný v suterénu budovy-technické místnosti. V objektu je pitná studená voda rozvedena PE potrubím, tepelně izolovaným. Vnitřní kanalizace odvádí splaškové vody z objektu do veřejné kanalizace. Kanalizační přípojka bude napojena na stávající kanalizační potrubí. Svodné potrubí bude mít minimální požadovaný sklon a na veřejnou kanalizaci bude napojeno v hloubce 1,8 m. Dimenze potrubí se liší podle připojených zařizovacích předmětů od 40 do 200 mm. Dešťová voda bude svedena z plochých střech střešními vpustěmi, které se napojí na centrální kanalizační trubku, vedenou přes revizní kanalizační šachtu do veřejného kanalizačního systému.

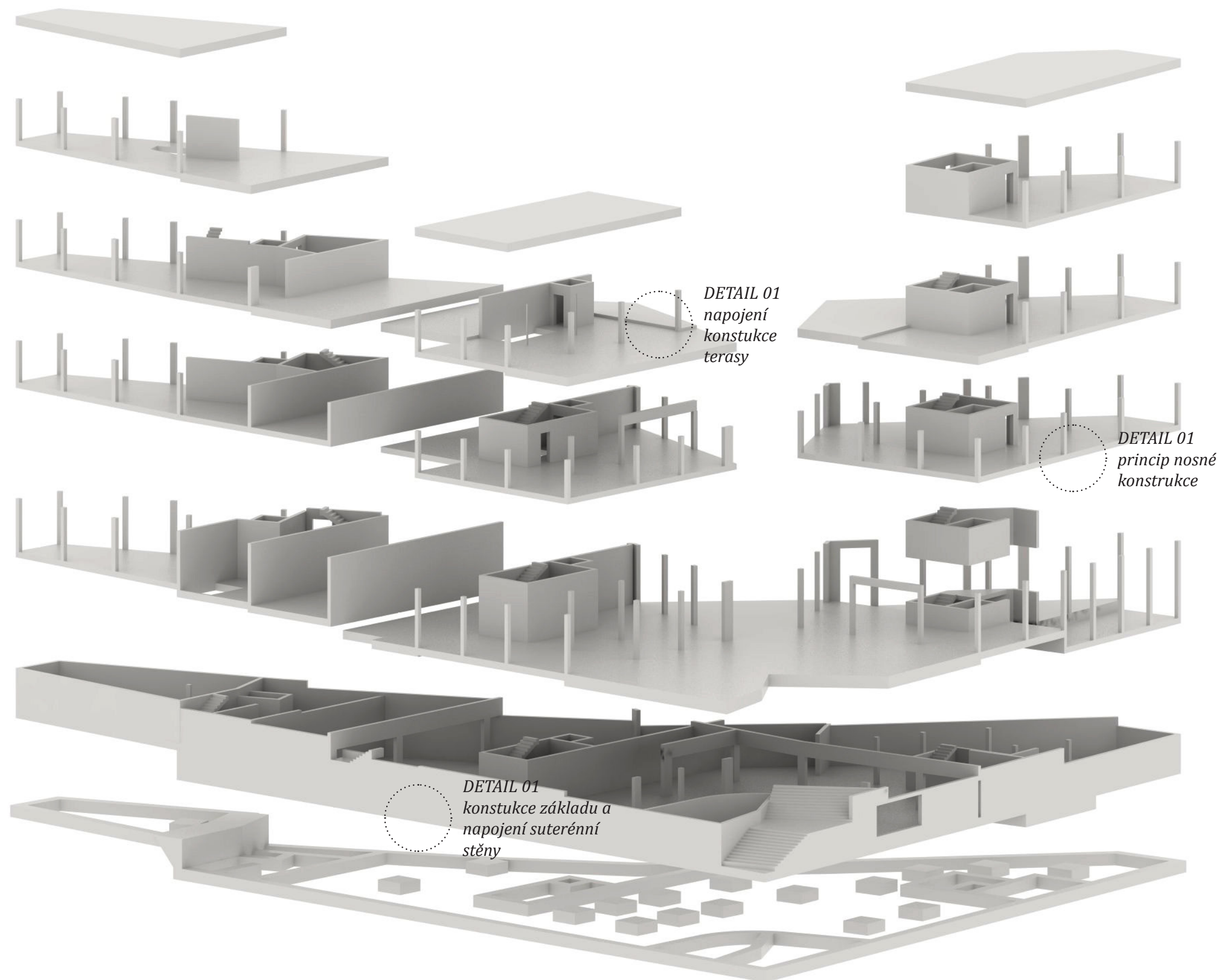
Plyn bude používán k vytápění, ohřevu teplé vody nikoliv k vaření. Plynová přípojka bude napojena k veřejnému plynovodu. Plynová kotelna je navržena v suterénu přirozeně odvětrávaná s dvěma únikovými východy. K vytápění objektu je navržen plynový kotel na který je připojen uzavřené topné okruhy pro ústřední vytápění.Plynový kotel je umístěn v suterénu. Obsah spalin j vyveden na střechu domu komínovým tělesem v rámci konstrukčního jádra.

První nadzemní podlaží, kde jsou umístěny obchodní plochy a kavárna, bude vytápěno registry umístěnými v blízkosti skleněných výkladců, zamezující jejich rosení. Každá obchodní jendostka bude mít vlastní vzduchotechnický okruh zabudovaný v podhledu spolu s rekuperací tepla. Vytápění dalších nadzemního podlaží, ve kterých jsou bytové jednotky, je navrženo jako plošné podlahové, V koupelnách a místnostech s pračkou jsou uvažovány radiátory, na kterých může v případě doschnout morké věci majitelů bytů.

Komerční pronajímatelné plochy : celkem 660 metrů ctverečních

Celková plocha bytů při počtu 14: 1314 metrů čtverečních

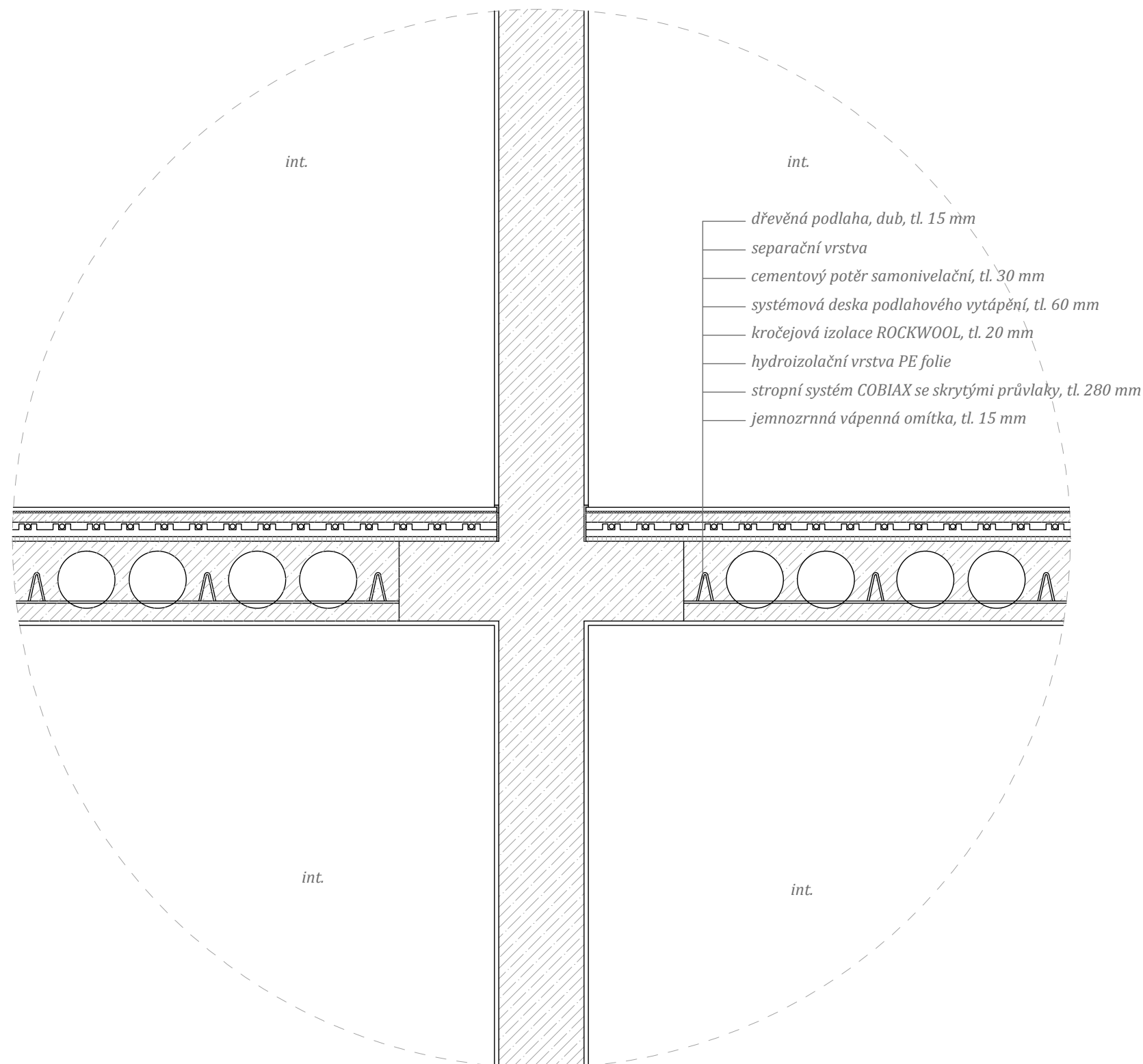
V suterénu je k dispozici 17 parkovacích stání a každý byt zde má sklepní kóji o průměrné velikosti 9 metrů čtvrtečních.

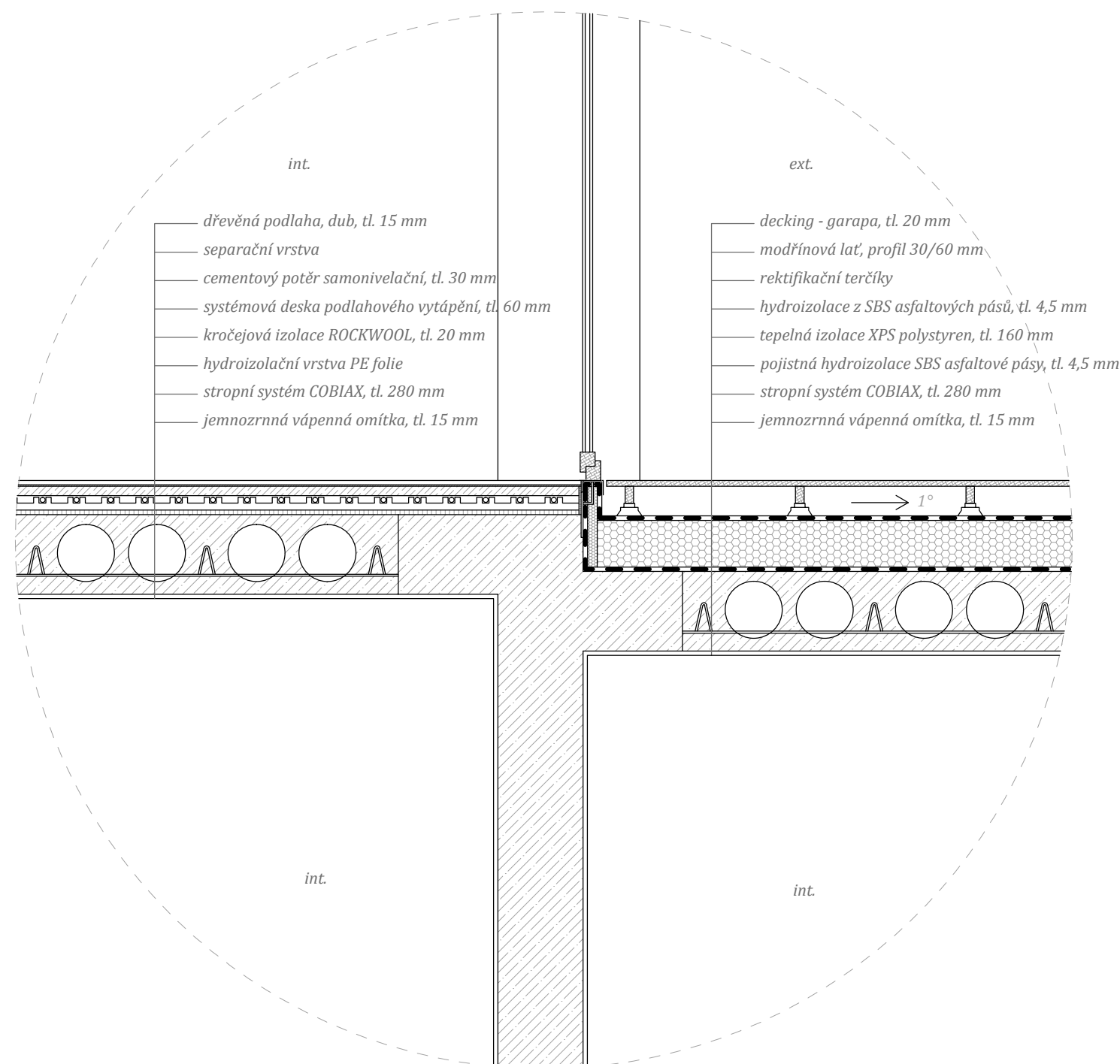


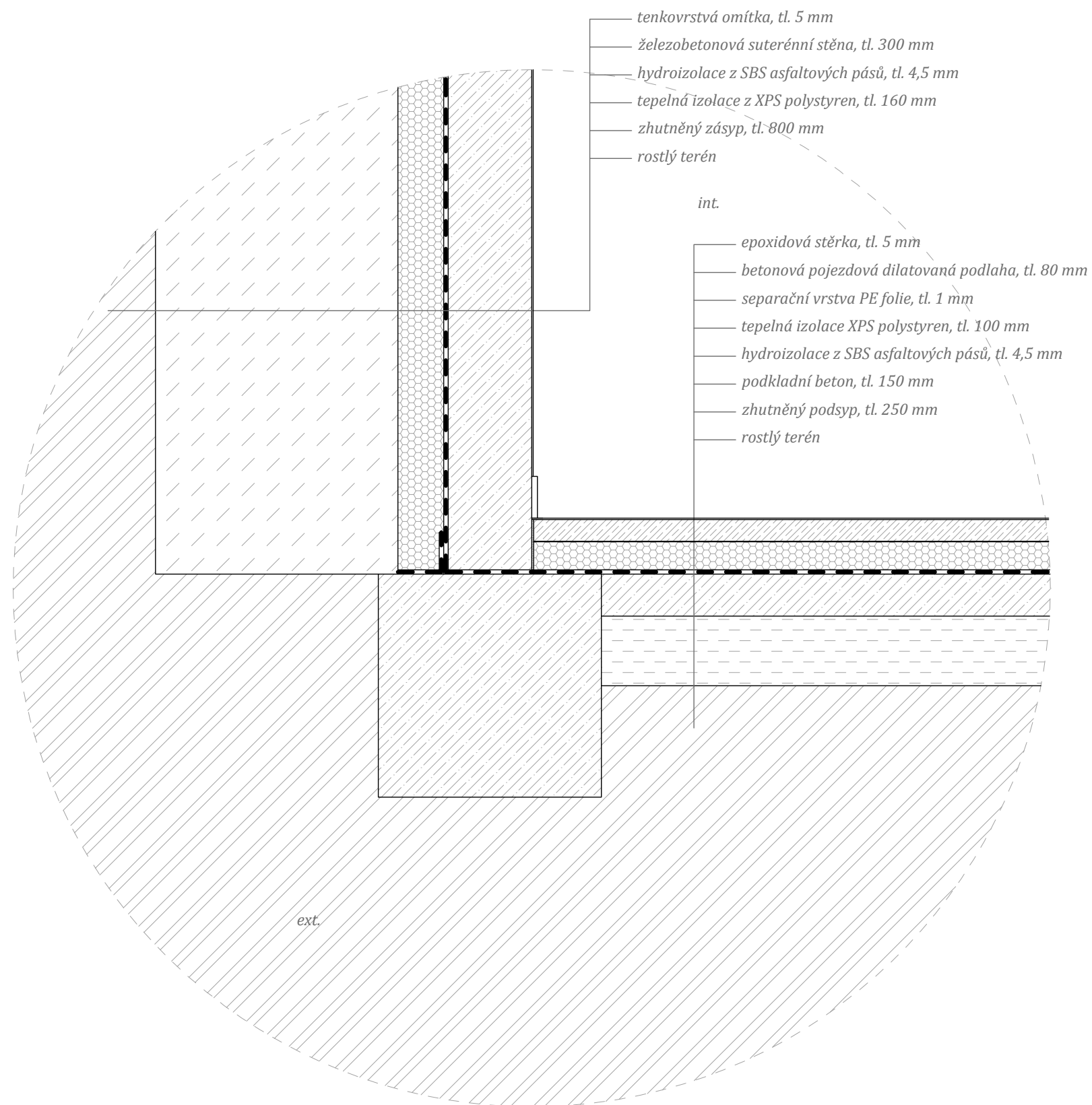
*DETAIL 01
napojení
konstrukce
terasy*

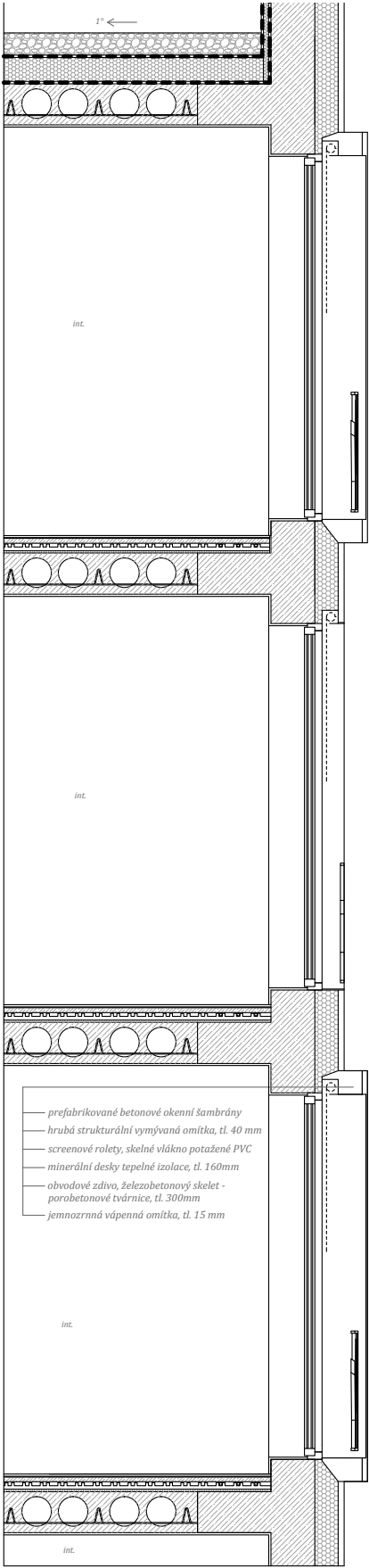
*DETAIL 01
princip nosné
konstrukce*

*DETAIL 01
konstrukce základu a
napojení suterénní
stěny*









ARCHITEKTONICKÝ DETAIL FASÁDY

MĚŘÍTKO 1:40



VIZUALIZACE 01 - KŘÍŽENÍ ULIC POLITICKÝCH VĚZŇŮ A ZAHRADNÍ



VIZUALIZACE 02 - KŘÍŽENÍ ULIC POLITICKÝCH VĚZŇŮ A NA PRŠÍNĚ



VIZUALIZACE 03 - KŘÍŽENÍ ULIC ZAHRADNÍ A NA PRŠÍNĚ



VIZUALIZACE 04 - KŘÍŽENÍ ULIC POLITICKÝCH VĚZŇŮ A NA PRŠÍNĚ



VIZUALIZACE 05 - MĚSTSKÉ SCHODIŠTĚ PROPOJUJÍCÍ PARKÁNY S HRADEBNÍM OKRUHEM



VIZUALIZACE 06 - INTERIÉR MEZONETOVÉHO BYTU S VÝHLEDY NA CHRÁM A MĚSTO



VIZUALIZACE 07 - INTERIÉR BYTU S LODŽIÍ, S JIŽNÍM VÝHLEDEM NA KLÁŠTER A SODOVKÁRNU



VIZUALIZACE 08 - INTERIÉR KAVÁRNY S PŘÍLEHLOU PIAZETTOU A STROMEM

*RÁD BYCH PODĚKOVAL VEDOUCÍMU PRÁCE PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍMU
SUCHOMELOVI A ING. ARCH. MARTINU ŠAMLOVI ZA JEJICH VZTŘÍCNOST A TRPĚLIVOST PŘI
KONZULTACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE.*

*NEMÉNĚ DŮLEŽITÉ PODĚKOVÁNÍ PATŘÍ VŠEM KTERÍ MĚLI AŽ UŽ PŘÍMÝ ČI NEPŘÍMÝ
VLIV NA PRŮBĚH PRÁCE, PŘEDEVŠÍM RODIČŮM ZA DUCHOVNÍ A MATERIÁLNÍ PODPORU,
PETŘE MAJERČÍKOVÉ (GRAFIKA), FRANTIŠKU MANLIGOVI (3D TISK), ŠTĚPÁNU KORBELOVI
(DŘEVĚNÉ MODEL Y), PETROVI TŮMOVI, ROMANOVI EHLOVI, LUKÁŠOVI DLABOLOVI, BÁŘE
SLAVÍČKOVÉ A MARTINU KRATOHVÍLOVI I VŠEM OSTATNÍM KTERÍ SE V ZÁVĚREČNÉM
FINIŠI MIHLI ATELIÉREM.*