

Posudek Doc. ing. arch. Antonína Nováka, vedoucího bakalářské práce

EDUARDA SEIBERTA - GYMNÁZIUM A STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA JILEMNICE

Veden snahou zlepšit situaci střední školy ve "svém" městě Jilemnici, vybral si Eduard Seibert jako zadání své bakalářské práce dostavbu gymnázia a střední odborné školy proto, aby integroval ty funkce, které jsou v současné době nekonceptně rozptýleny po městě. Střední školu totiž považuje za nejdůležitější vzdělávací a kulturní instituci ve městě a snaží se jí navrátit výslednou integrací a osobitostí svého návrhu ztracenou prestiž a důležitost.

Reflexe sousedícího parku se původně stala hlavním východiskem snahy autora o vytvoření specifického typu školy, totiž školy, jejíž učebny jsou maximálně situovány v zeleni. Tento prvotní záměr ale nebyl naplněn. Místo toho vznikla organická forma, která je nejpodobnější specifické - obyvatelné topografii, což podporuje i její pravoúhlý půdorysný obvod levitující nad částí parku. V takto vzniklé "vzdělávací krajině" jsou do sebe odlišeny přístupové chodby, učebny, jakož i místa pro sezení, pouhou modelací podlahy a stropu, bez jakýchkoliv jiných překážek či přepažení. Prostor se tak stává kontinuálně spojitý, tekutý, uzavřený mezi dvě horizontální desky, jež svojí plastičností definují všechny jeho funkce. Není těžké si představit poetickou kvalitu tohoto až nebeského prostoru, stejně tak jako je snadné si představit jeho možnou, v betonu provedenou neohrabanost. Záleží na přesvědčivosti výsledného ztvárnění této představy. Možná to ale není důležité. Důležitější je nejspíš samotné hledání a snaha studenta si vlastní úkol nezlehčovat žádným standardním postupem a osvědčeným řešením.

Celkově je bakalářská práce Eduarda Seiberta zpracována na velmi dobré úrovni, s obsáhlou analytickou částí, a vyjadřuje dostatečně přesvědčivě jeho tvůrčí schopnosti i jeho zájem o obor a jeho aktuální témata.

Bakalářské práci studenta Eduarda Seiberta proto rád navrhuji hodnocení: **výborně - A**

Dotazy k obhajobě: Jaký bude vliv takto specifického prostoru na výuku? Bude platit, že ve volně plynoucím prostoru budou rovněž volně plynout myšlenky a kreativnost studentů?

V Liberci dne 14. 6. 2014

