



BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
HOTEL CENTRO

JINDŘICH RÁFTL
ATELIÉR JIŘÍHO BUČKA
FUA TUL 2011

Guadalajara je hlavní město mexického kraje Jalisco. Nachází se v centrální oblasti Jalisco v západo-pacifické oblasti Mexika. Populace města s 1.564.514 dělá z Guadalajara druhé nejlidnatější město Mexika. Hlavní příjmy města pochází z průmyslu. Největší zastoupení má výroba obuvi a textilu. Zároveň je ale Guadalajara nejkulturnějším městem Mexika. Je místem konání mezinárodního filmového festivalu a mezinárodního knižního veletrhu, který každoročně do města přilákává do města velké počty příznivců. V roce 2005 získalo město titul hlavního Amerického města kultury a v roce 2011 hostí město Pan-Americké hry.





PLAZA DE ARMAS

Historie města sahá do roku 1532, kdy bylo důležitým prvkem k udržení Španělské nadvlády při dobývání Mexika. Od roku 1560 ve městě sídlí biskupství, které v roce 1561 začalo se stavbou katedrály. Roku 1791 byla ve městě založena univerzita a Guadalajara se stala centrem vzdělanosti a kultury. Na konci 19.století bylo město hlavním dějištěm mocenských převratů o politickou nadvládu nad středním Mexikem. Po ustálení situace došlo na začátku 20.století k prudkému rozvoji průmyslu díky přistěhovalcům z Evropy. V roce 1970 se stává druhým největším městem v Mexiku. Kvůli přítomnosti nadnárodních korporací jako je Kodak, Hewlett-Packard, Motorola a IBM došlo k restrukturalizaci průmyslu, což mělo dopad na nejchudší dělnické profese. Silně se to projevilo ve snížení životní úrovně v okrajových částech města.

Historické centrum se nachází kolem náměstí Plaza de Armád, kolem kterého se soustředily paláce jako centra světské a duchovní moci. De Armas je náměstí obdélníkovitého půdorysu se zelení, lavičkami a kovaným stánkem dovezeným z Paříže v 19.století.



ŠIRŠÍ VZTAHY,

V blízkosti uvažovaného hotelu se nachází velká část z významných pamětihodností města. V severní části soustavy náměstí se nachází Rotunda de los Hombres Ilustrates je kruhový památník z kamene, postavený k uctění významných rodáků města. Na zeleném pahorku kolem kruhového půdorysu je uloženo 98 uren s pozůstatky nejváženějších obyvatel. Východně od parcely stojí Palacio Municipal de Guadalajara je městský palác z roku 1952 postavený v neoklasicistním stylu napodobující historické stavby nacházející se ve městě. Jalisco Regional Museum bylo postaveno na začátku 18. století. V letech 1918 zde bylo muzeum moderního umění. Po roce 1976 bylo muzeum přestavěno a doplněno o archeologické, paleontologické a prehistorické sbírky.

Dalšími důležitými stavbami ve městě jsou neoklasicistní justiční palác, univerzita s jezuitskou kolejí a nespočet kostelů a klášterů s původní výzdobou. Nejpůsobivější dominantou historického centra je Central Catedral de Guadalajara. Jedná se o španěly postavenou katedrálu z roku 1560 ve které jsou nainstalovány největší varhany v Mexiku.

Teatro Degollado bylo založeno a vystavěno podle neklasicistního stylu pod vlivem italských divadel v roce 1855. Jeho kopule je vyzdobena freskami z Božské komedie. Velmi dominantním prvkem stavby je vstupní portál, který je tvořen z architrávu podpíraného 16ti sloupy. Průčelí zdobí reliéf s vyobrazením Apollona s devíti múzami.

Kultura

Guadalajara je hlavním kulturním centrem západního Mexika. Díky své modernosti a četným kulturním tradicím se mu přezdívá: „perla západu“. V historickém jádru je turistický ruch hlavní ekonomickou aktivitou. Ve městě v současnosti sídlí 3 univerzity, dva kulinářské instituty a nespočet prosperujících uměleckých scén. Dále zde sídlí 22 muzeí a díky tomu časněmu obsazení dostalo město v roce 2005 titul hlavního Amerického města kultury. Z města také pochází mnoho významných mexických básníků, malířů, herců a režisérů

CATEDRAL DE GUADALAJARA



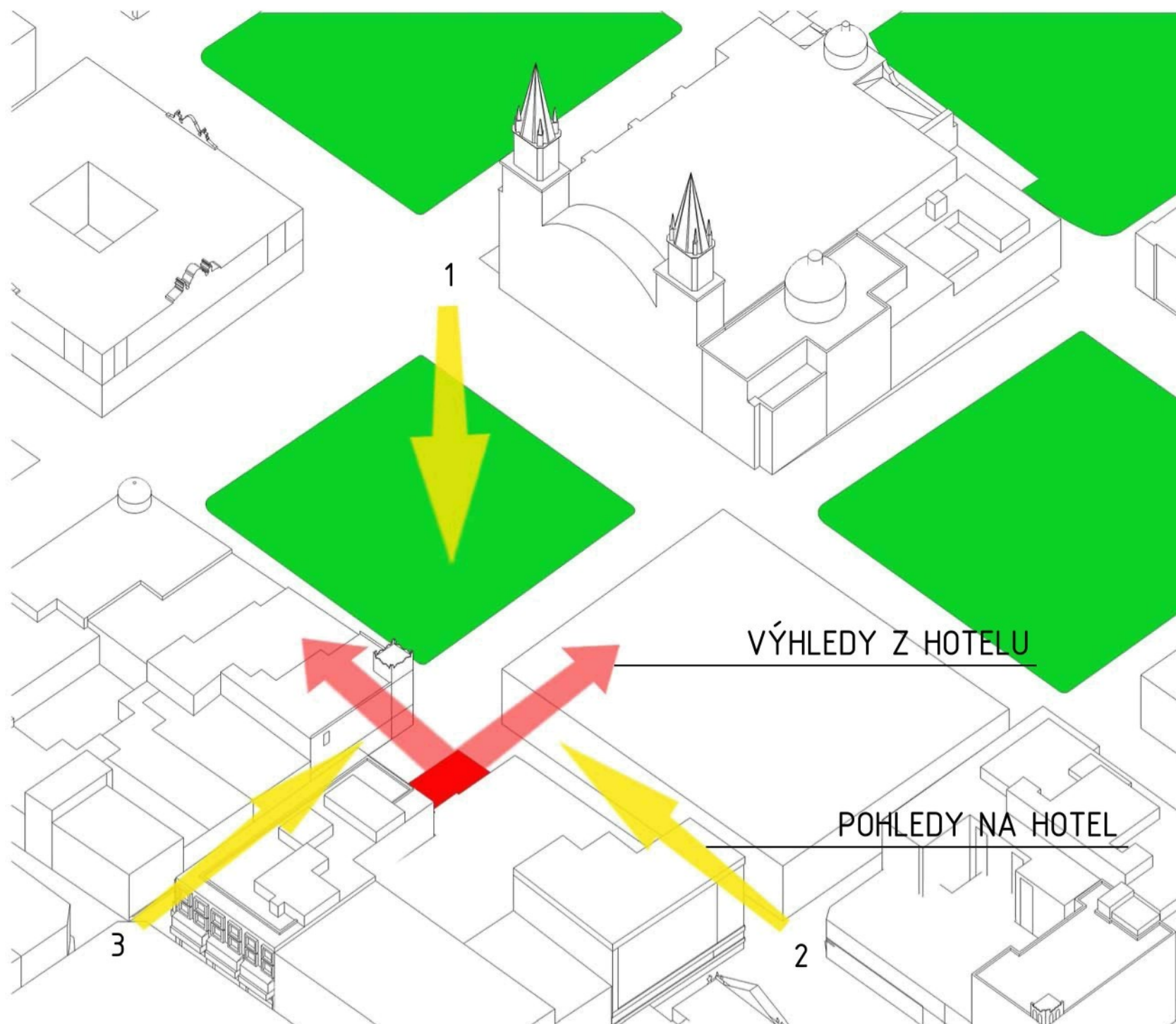
REGIONAL MUSEUM



ROTONDA DE LOS HOMBRES



TEATRO DEGOLLADO



1



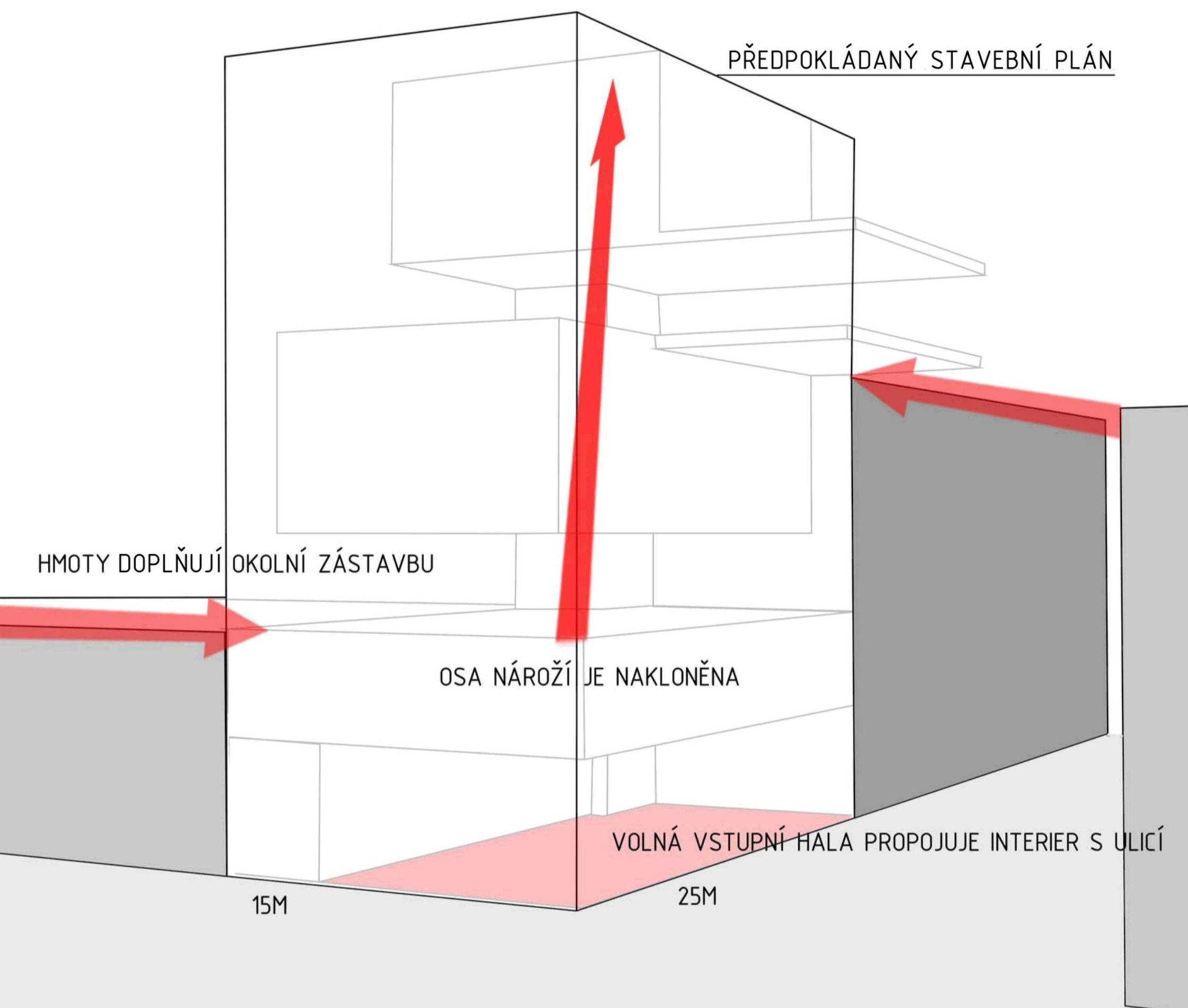
2



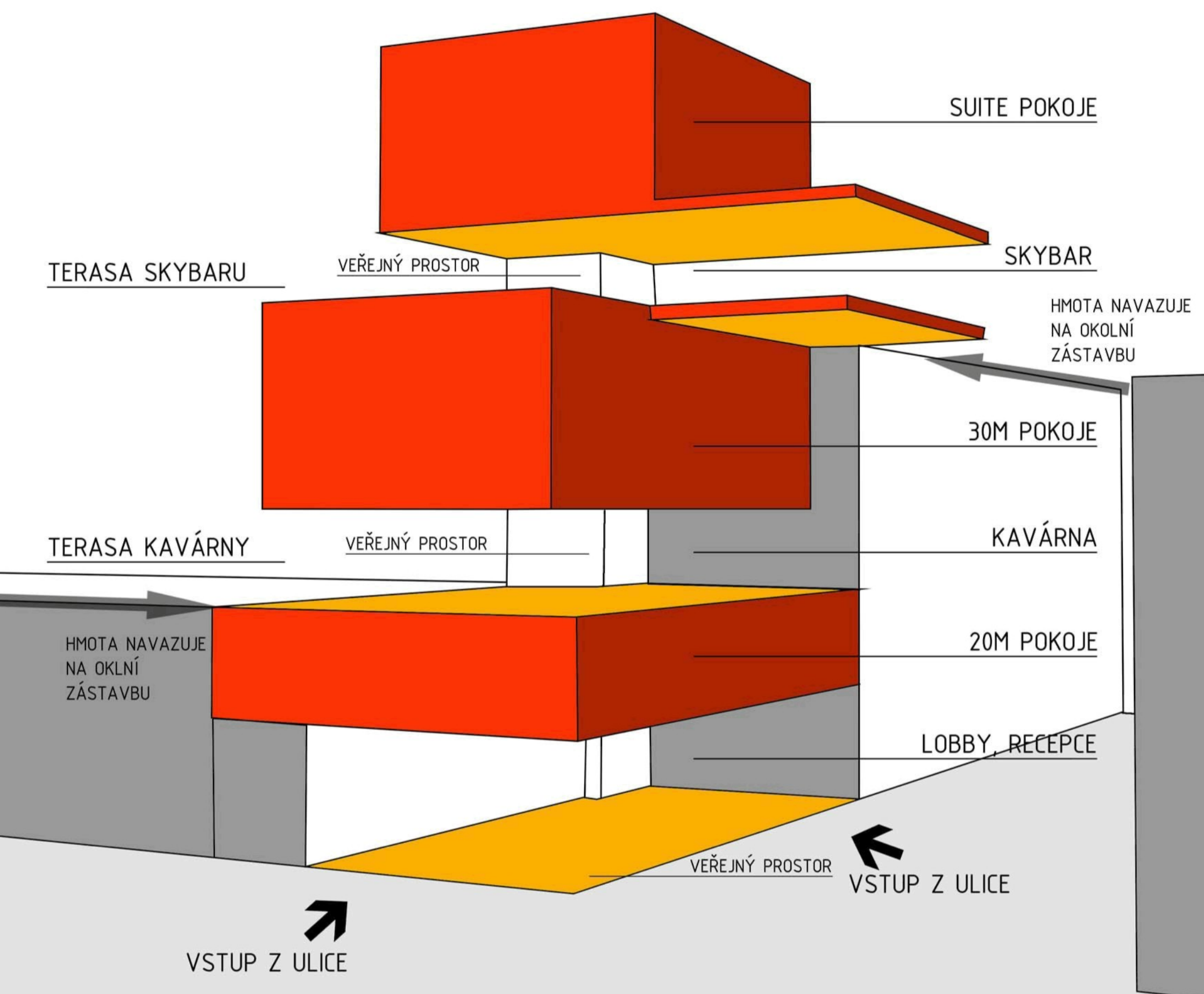
3

Parcela se nachází na exponovaném nároží viditelném z náměstí Plaza de Armád. Okolí parcely je zastavěno stavbami pocházejícími z baroka, neoklasicismu a moderny. Návrh nové stavby zohledňuje historicky rostlou zástavbu a doplňuje ji o nový kvalitní celek. Výrazným jednotícím prvkem je úroveň podloubí, která sahá do výše pěti metrů a je jedinou scelující linkou okolo stojících domů.

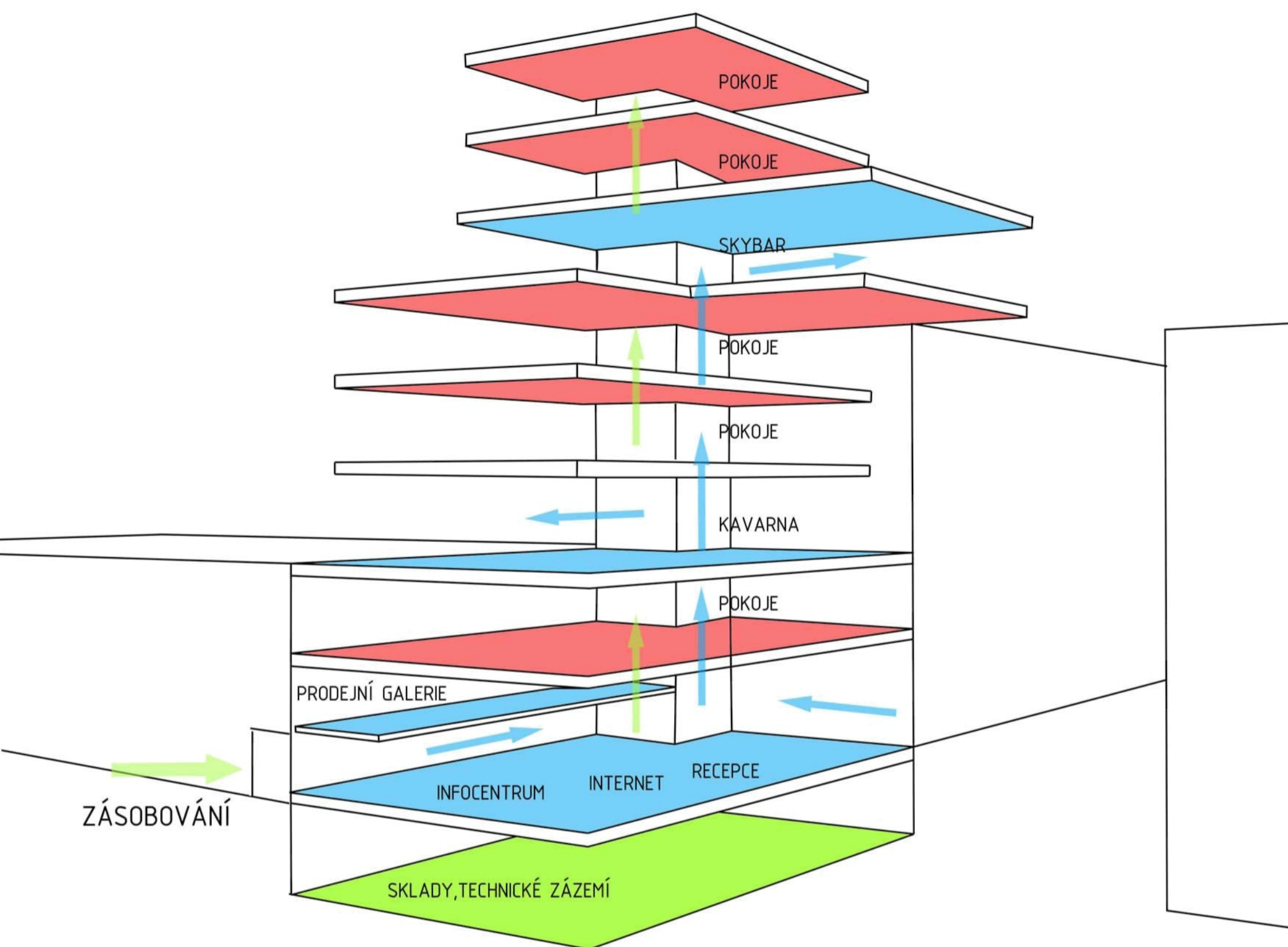
Stavební program zadání vychází z racionální úvahy nad využitím plochy parcely. Výsledná hmota pak ale působí velmi objemně v kontextu s okolní zástavbou, proto návrh nárožní osu naklání a perspektivně tak zmenšuje velikost vsazeného objemu. Dílčí hmoty návrhu reagují na protažené osy hran sousedních domů.



Jedna z hlavních myšlenek stavby je úzká návaznost na okolní parter a vytvoření veřejně přístupných prostor uvnitř stavby. Ve výsledném objemu se tak střídají uzavřené (soukromé pokoje) a otevřené prostory (volně přístupné pohostinství a terasy)



Pohyb osob v objektu je zajištěn komunikacemi ukrytými v jádru. Pohyb personálu je separován do samostatně přístupného výtahu. Veškeré zázemí pro personál se nachází v suterénu, kam je zajištěn samostatný vchod sloužící zároveň pro zásobování skladů.



POHYB LIDÍ VEŘEJNÝ
POHYB LIDÍ SOUKROMÝ
POHYB ZAMĚSTNANCŮ

STA. MONICA

PEDRO LOZA

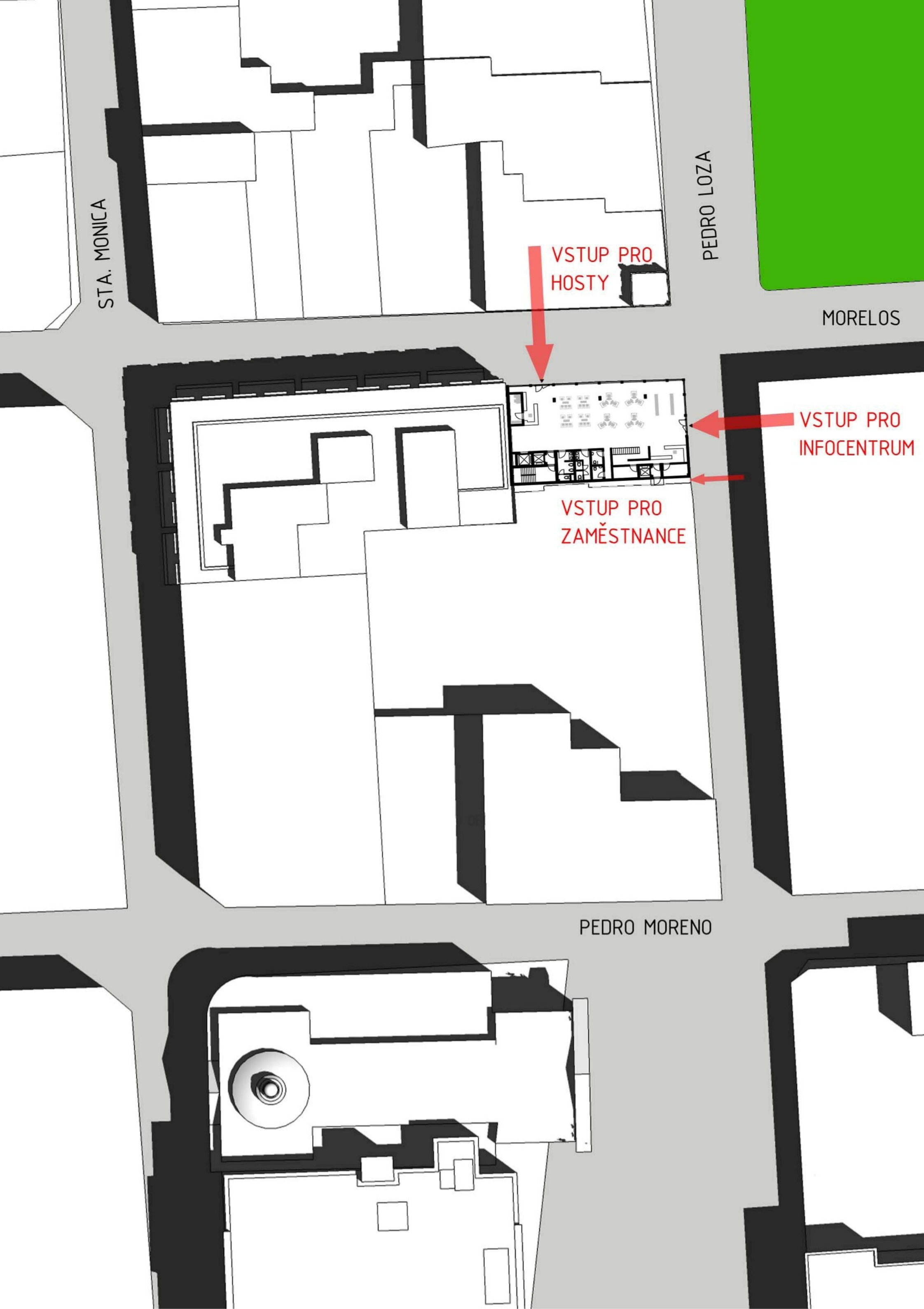
MORELOS

VSTUP PRO
HOSTY

VSTUP PRO
INFOCENTRUM

VSTUP PRO
ZAMĚSTNANCE

PEDRO MORENO



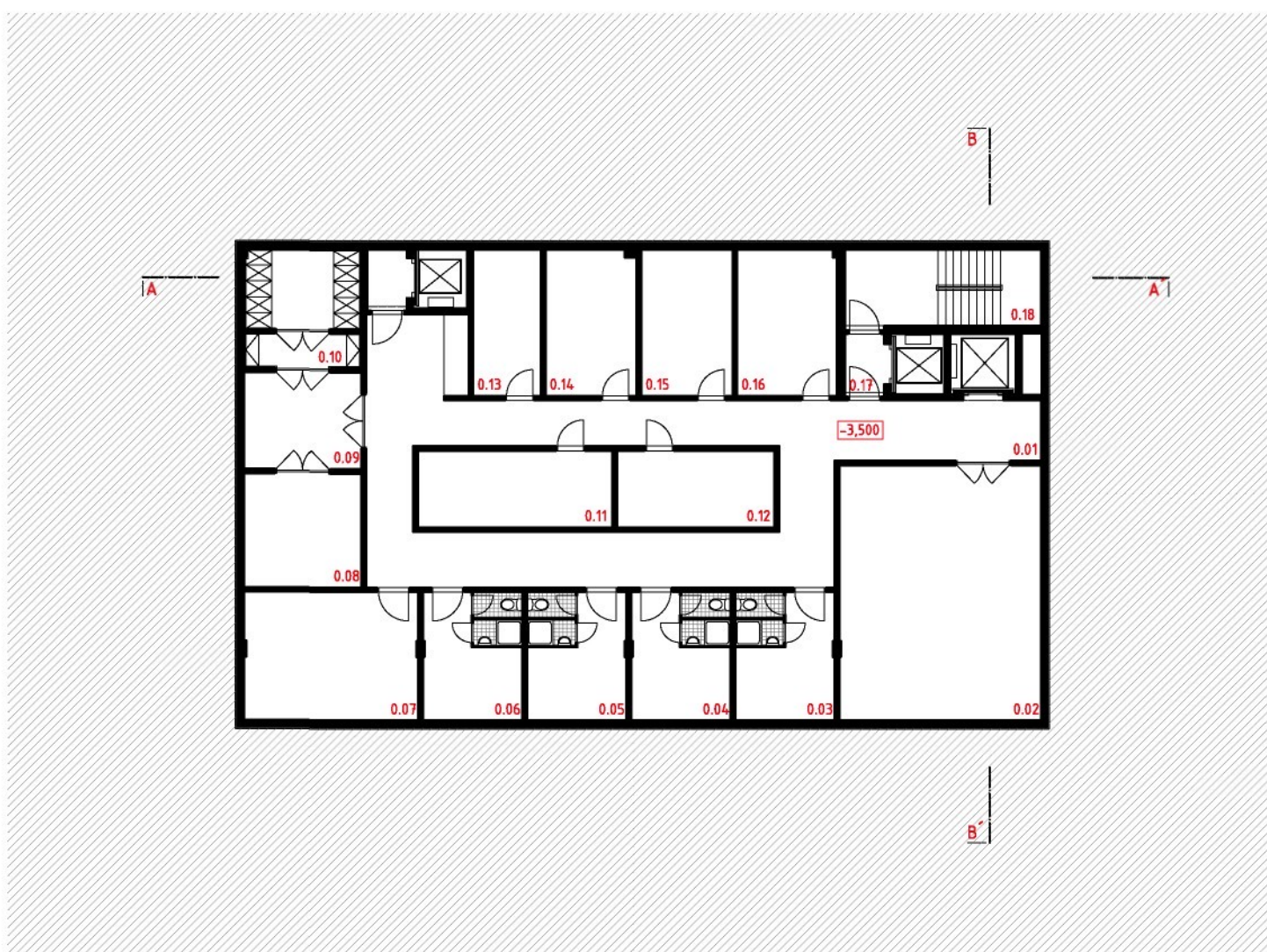


MÍSTNOST	NÁZEV MÍSTNOSTI	UŽITÁ PLOCHA M ²
1.01	RECEPCE	51,90m
1.02	LOBBY	63,00m
1.03	IC - INTERNET	80,50m
1.04	INFOCENTRUM, PRODEJNA	54,00m
1.05	RECEPCE ZÁZEMÍ	8,00m
1.06	ZÁDVEŘÍ	2,20m
1.07	SCHODIŠTĚ	14,00m
1.08	WC MUŽI	8,50m
1.09	WC ŽENY	8,50m
1.10	WC INVALID.	3,50m
1.11	ÚKLID	3,50m
1.12	SKLAD	6,50m
1.13	ZÁDVEŘÍ	2,20m
1.14	SKLAD INFOCENTRUM	6,50m
1.15	OBCHOD	14,80m



0 1 5M

PŮDORYS 1. NP
M 1:200

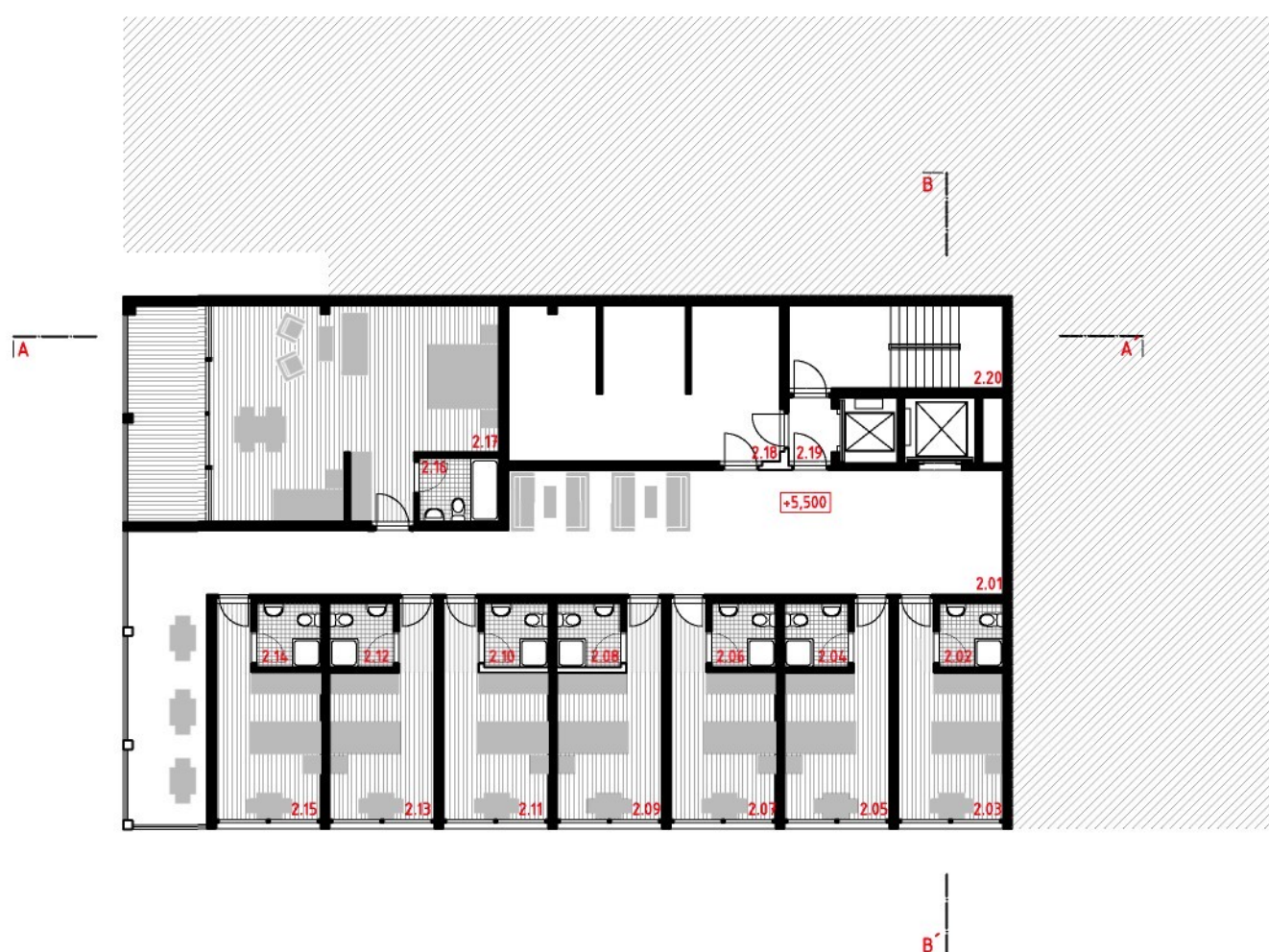


MÍSTNOST	NÁZEV MÍSTNOSTI	UŽITÁ PLOCHA M ²
0.01	CHODBA	70,90m
0.02	VZDUCHOTECHNIKA	48,60m
0.03	ŠATNA PERSONAL M	12,00m
0.04	ŠATNA PERSONAL Ž	12,00m
0.05	ŠATNA PERSONAL M	12,00m
0.06	ŠATNA PERSONAL Ž	12,00m
0.07	SKLAD PRO HOTEL	21,00m
0.08	SKLAD KUCHYNĚ SUCHÝ	12,50m
0.09	SKLAD KUCHYNĚ	10,50m
0.10	SKLAD KUCHYNĚ CHLADNÝ	13,00m
0.11	TECH. MÍSTNOST ELEKTRO	14,00m
0.12	TECH. MÍSTNOST KOTELNA	11,50m
0.13	SKLAD PRO OBCHOD	9,00m
0.14	SKLAD	12,50m
0.15	SKLAD PRADLA	12,50m
0.16	SKLAD NÁBYTKU	12,50m
0.17	ZÁDVEŘÍ	2,20m
0.18	SCHODIŠTĚ	14,00m

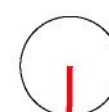


0 1 5M

PŮDORYS 1. PP
M 1:200

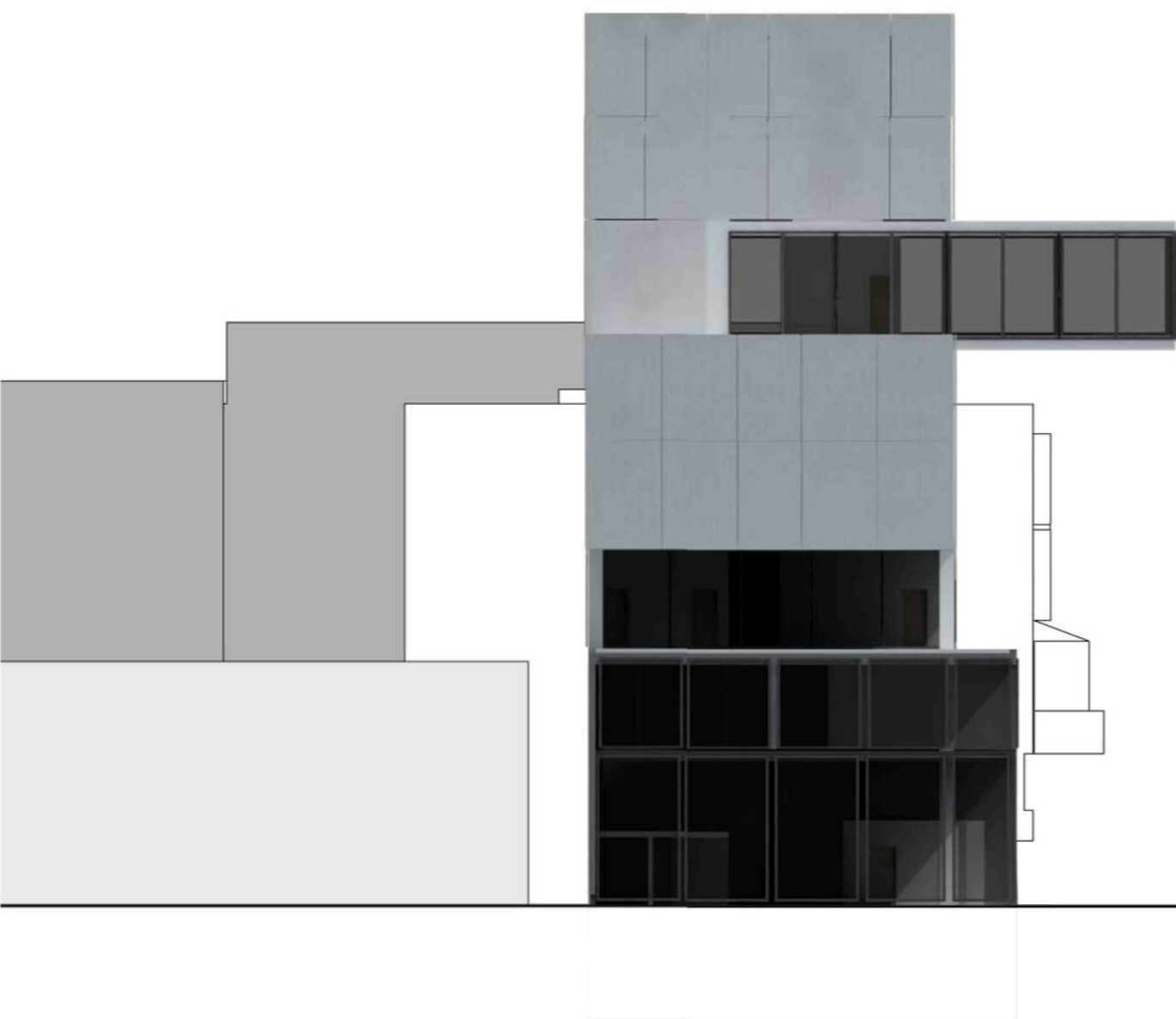


MÍSTNOST	NÁZEV MÍSTNOSTI	UŽITÁ PLOCHA M ²
2.01	CHODBA	80,70m
2.02	KOUPELNA	3,30m
2.03	POKOJ	14,50m
2.04	KOUPELNA	3,30m
2.05	POKOJ	14,50m
2.06	KOUPELNA	3,30m
2.07	POKOJ	14,50m
2.08	KOUPELNA	3,30m
2.09	POKOJ	14,50m
2.10	KOUPELNA	3,30m
2.11	POKOJ	14,50m
2.12	KOUPELNA	3,30m
2.13	POKOJ	14,50m
2.14	KOUPELNA	3,30m
2.15	POKOJ	14,50m
2.16	KOUPELNA	3,30m
2.17	POKOJ	57,50m
2.18	SKLAD PRÁDLA, ÚKLID	32,20m
2.19	ZÁDVEŘÍ	2,20m
2.20	SCHODIŠTĚ	14,00m



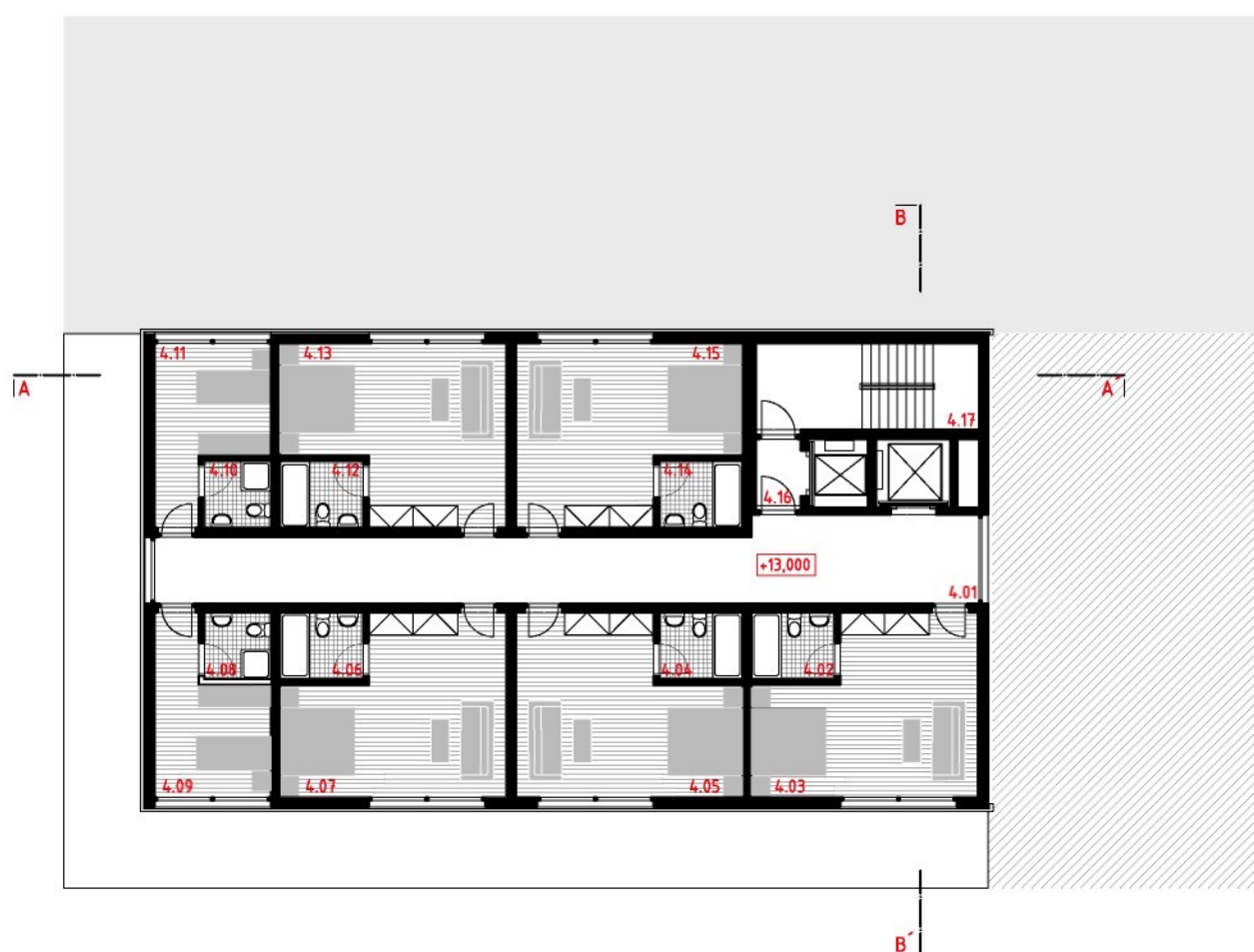
0 1 5M

PŮDORYS 2. NP
M 1:200



0 1 5M

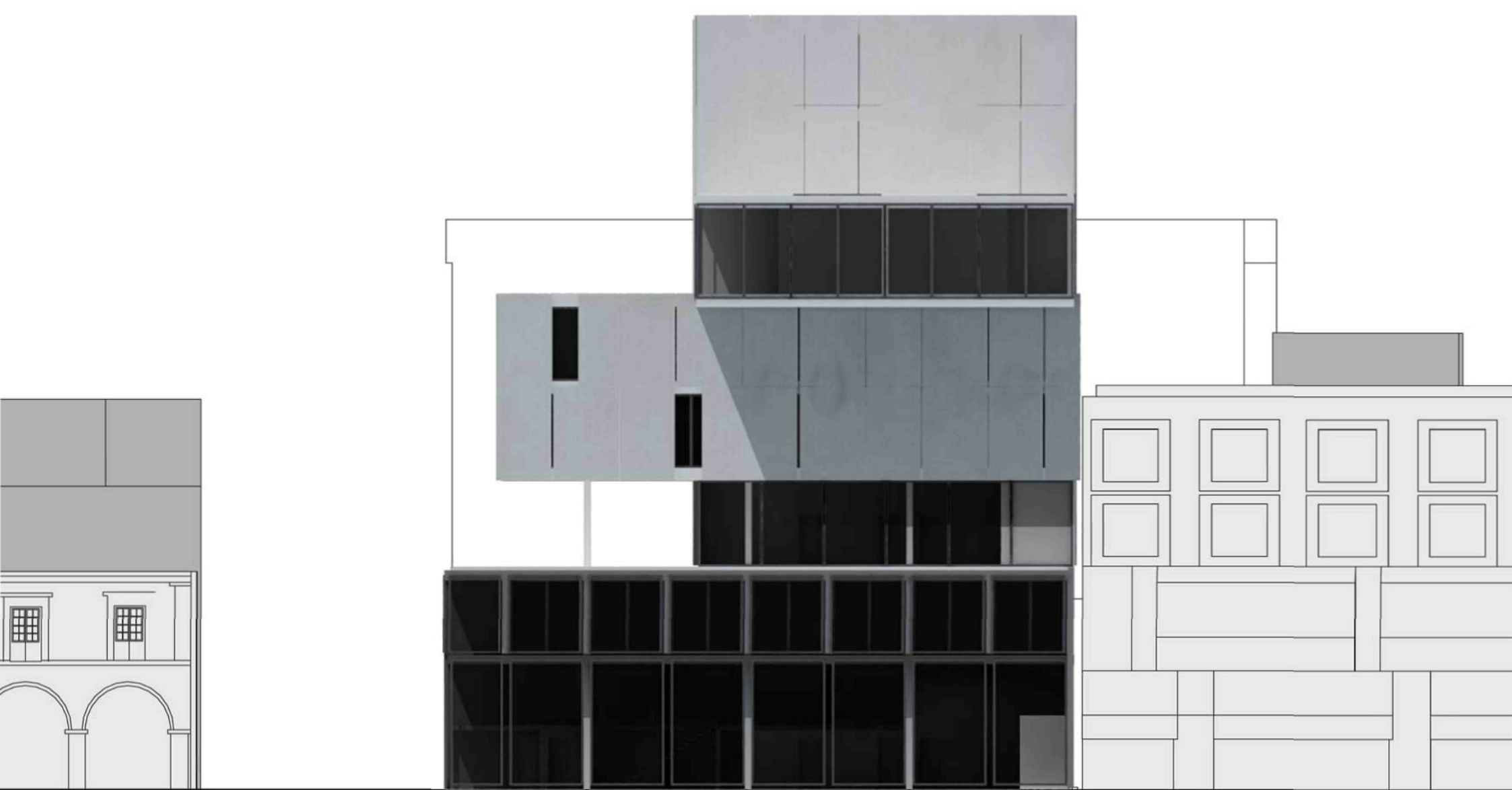
POHLED VÝCHODNÍ
M 1:200



MÍSTNOST	NÁZEV MÍSTNOSTI	UŽITÁ PLOCHA M ²
4.01	CHODBA	43,70m
4.02	KOUPELNA	4,00m
4.03	POKOJ	26,00m
4.04	KOUPELNA	4,00m
4.05	POKOJ	26,00m
4.06	KOUPELNA	4,00m
4.07	POKOJ	26,00m
4.08	KOUPELNA	3,20m
4.09	POKOJ	12,00m
4.10	KOUPELNA	3,20m
4.11	POKOJ	12,00m
4.12	KOUPELNA	4,00m
4.13	POKOJ	26,00m
4.14	KOUPELNA	4,00m
4.15	POKOJ	26,00m
4.16	ZÁDVEŘÍ	2,20m
4.17	SCHODIŠTĚ	14,00m



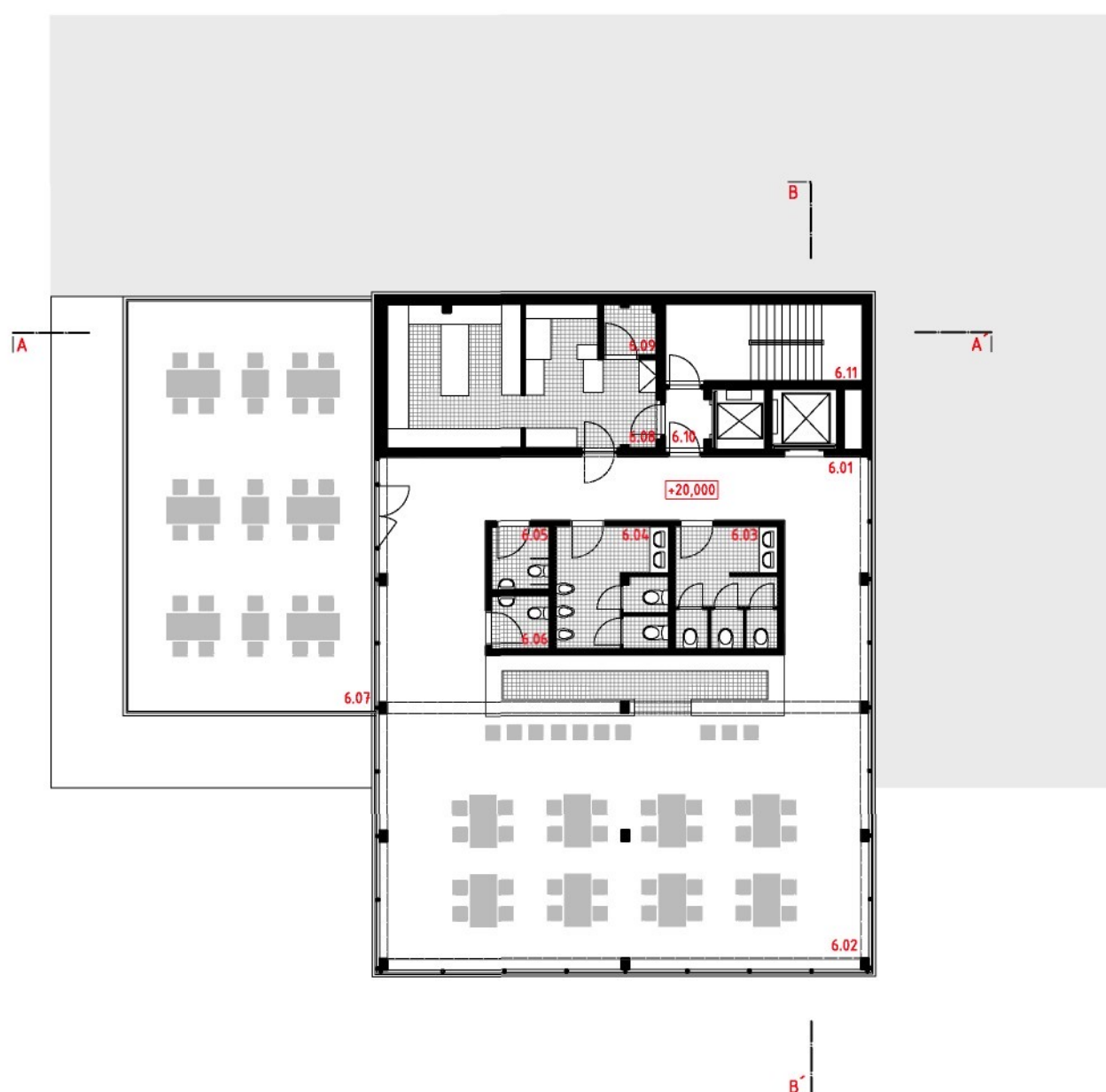
PŮDORYS 4.-5. NP
M 1:200



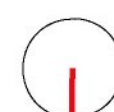
0 1 5M

POHLED SEVERNI
M 1:200





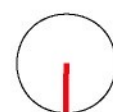
MÍSTNOST	NÁZEV MÍSTNOSTI	UŽITÁ PLOCHA M ²
6.01	CHODBA	57,50m
6.02	RESTAURACE	124,00m
6.03	WC ŽENY	11,50m
6.04	WC MUŽI	12,50m
6.05	WC INVALID.	3,50m
6.06	ÚKLID	3,50m
6.07	TERASA	96,20m
6.08	KUCHYNE	33,20m
6.09	SKLAD	2,50m
6.10	ZÁDVEŘÍ	2,20m
6.11	SCHODIŠTĚ	14,00m



PŮDORYS 6. NP
M 1:200

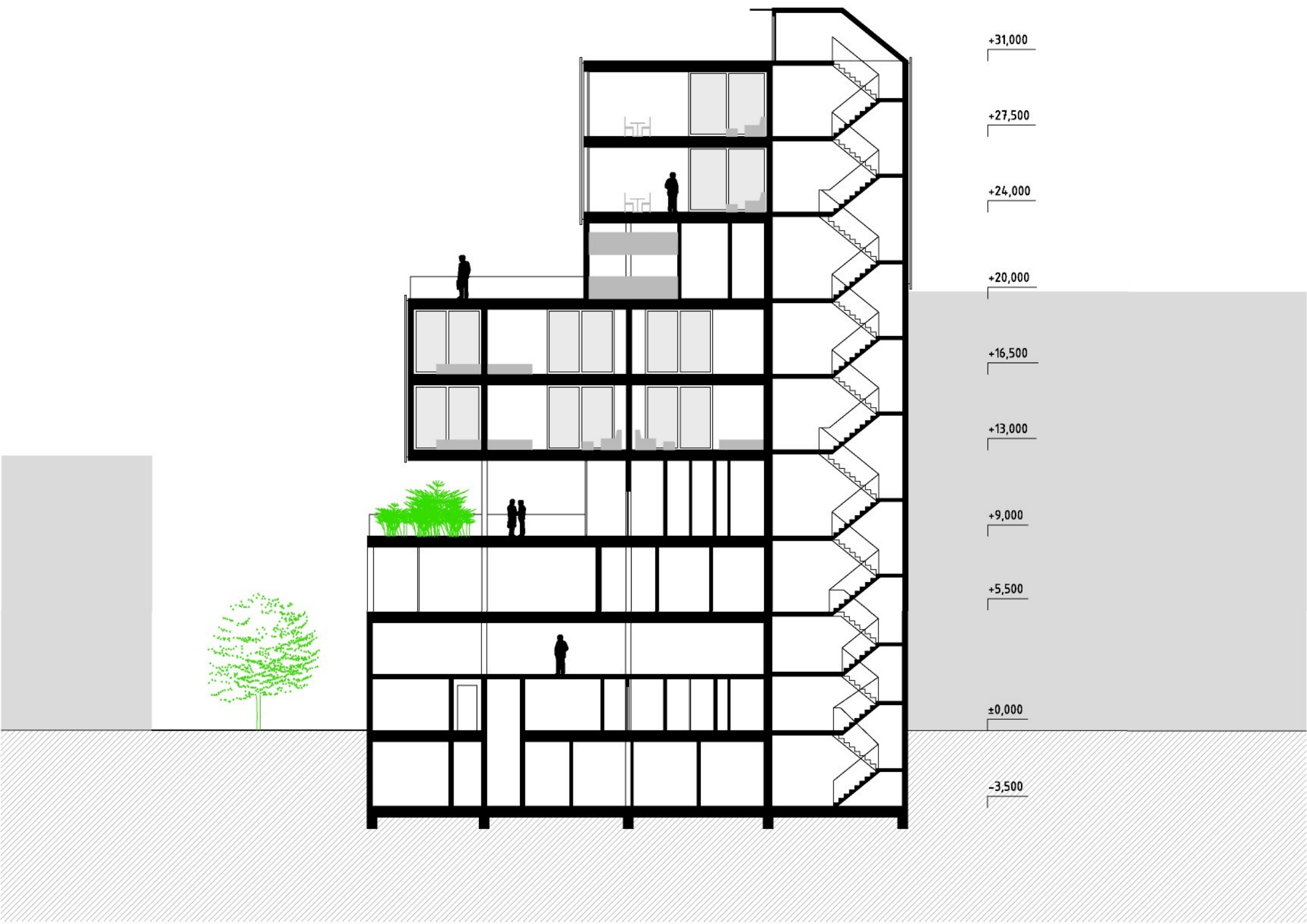


MÍSTNOST	NÁZEV MÍSTNOSTI	UŽITÁ PLOCHA M ²
7.01	CHODBA	32,70m
7.02	KOUPELNA	4,00m
7.03	POKOJ	31,00m
7.04	KOUPELNA	4,00m
7.05	POKOJ	31,00m
7.06	KOUPELNA	4,00m
7.07	POKOJ	31,00m
7.08	ZÁDVEŘÍ	2,20m
7.09	SCHODIŠTĚ	14,00m

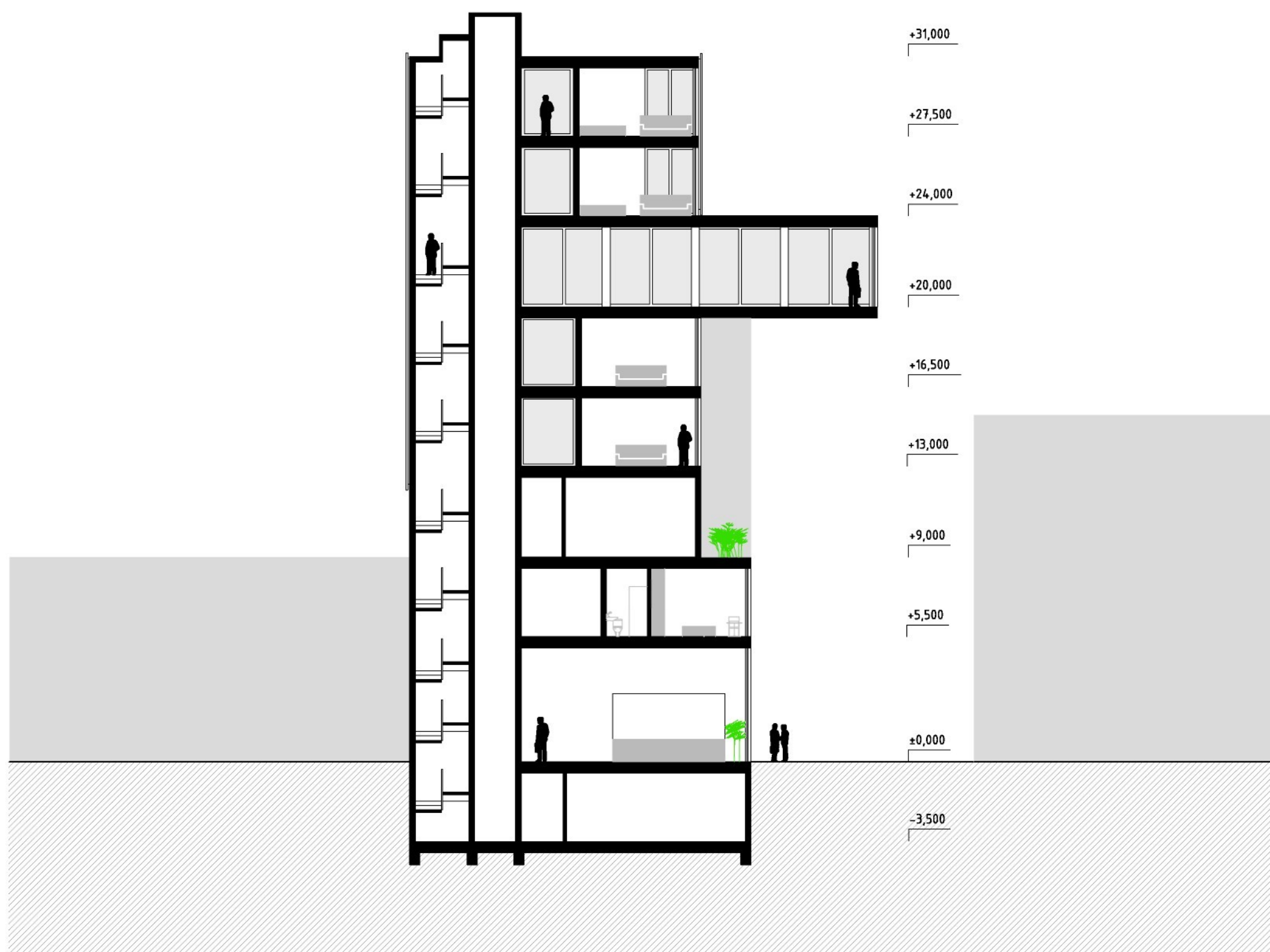


0 1 5M

PŮDORYS 7.-8. NP
M 1:200



0 1 5M
ŘEZ A-A'
M 1:200



ŘEZ B-B'
M 1:200

TECHNICKÁ ZPRÁVA

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O PROJEKTU

NÁZEV : HOTEL CENTRO

MÍSTO : PLAZA DE ARMAS, GUADALAJARA MEXICO

PŘEDMĚT: HOTEL PRO UMĚLECKY ZAMĚŘENÉ TURISTY

ZADÁNÍ NÁVRHU

PŘEDMĚTEM PRÁCE JE NÁVRH HOTELU NA NÁROŽÍ NÁMĚSTÍ V MEXICKÉ GUADALAJARE. PARCELA JE V TĚSNÉ BLÍZKOSTI VĚTŠINY KULTURNÍCH PAMÁTEK HISTORICKÉHO CENTRA MĚSTA. HOTEL JE TAK URČEN HLAVNĚ PRO KULTURNĚ ZAMĚŘENÉ TURISTY. DŮLEŽITÝM PRVKEM NÁVRHU TAK BUDE I ZAČLENĚNÍ MODERNÍ STAVBY DO OKOLNÍ ZÁSTAVBY S DATACÍ OD 16.STOLETÍ PO MODERNU. SILNÝM TÉMATEM JE I SAMOTNÁ NÁROŽNÍ PARCELA, KTERÁ BUDE VELMI EXPONOVANÁ ZE STRANY HISTORICKÉHO NÁMĚSTÍ. PROJEKT ZASAHUJE DO ZÓNY S VELKÝM POČTEM DOMÁCÍCH I ZAHRANIČNÍCH TURISTŮ.

STAVEBNÍ PROGRAM

STAVEBNÍ PROGRAM VYCHÁZÍ Z MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE VYPSANÉ NA WEBU COARQ.COM, KDE BYLY K DIPOZICI V PODKLADECH POŽADOVANÉ PLOCHY PATER A POŽADAVKY NA HOTELOVÉ POKOJE A ZÁZEMÍ. ZASTAVĚNÁ PLOCHA JE 375M2 OBESTAVĚNÝ PROSTOR JE CELKOVĚ JE TO 2443M2 PLOCH.

VCHOD, LOBBY, RECEPCE SPRÁVA A ŘÍZENÍ HOTELU : 123M2

JEDNOLŮŽKOVÉ POKOJE : 20M2 / CELKEM 11

DVOULŮŽKOVÉ POKOJE : 30M2 / CELKEM 10

SUITE POKOJE : 35M2 / CELKEM 6

KOMUNIKACE, VÝTAHY, STROJOVNA

PLOCHA PARCELY : 375,07M2

SUTERÉN (1.PP) : 312,7M2

LOBBY (1.NP) : 327,6M2

2.NP : 314,5M2

3.NP : 341,4M2

4.NP : 240,0M2

5.NP : 240,0M2

6.NP : 360,0M2

7.NP : 153,9M2

8.NP : 153,9M2

CELKOVÁ PLOCHA PROJEKTU : 2443,1M2

PROGRAM A VYUŽITÍ PLOCH

STAVBA HOTELU JE NAVRHOVÁNA NA MÍSTO PO DEMOLICI. NA PARCELE ZBYLO PO PŘEDEŠLÉ STAVBĚ PODZEMNÍ PATRO, KTERÉ SE V NÁVRHU MUSÍ VYUŽÍT JAKO MÍSTO PRO ZÁZEMÍ, SKLADY, STROJOVNY A ZÁSoby POTRAVIN. POJEDNÁNÍ PROSTOR LOBBY A RECEPCE JE PONECHÁNO NA NAVRHUJÍCÍM. ÚROVNĚ 2-5 JSOU URČENY PRO APARTMÁNY 20 A 30 M2. 7.NP A 8.NP JE URČENO PRO SUITE APARTMÁNY A 6.NP BY MĚLO OBSAHOVAT BAR A VYHLÍDKOVÉ PROSTORY

CHARAKTERISTIKA ÚZEMÍ

HOTEL CENTRO SE NACHÁZÍ NA NÁROŽÍ NÁMĚSTÍ PLAZA DE ARMAS, KTERÉ JE V HISTORICKÉM JÁDRU MĚSTA GUADALAJARY ZALOŽENÉHO ROKU 1542 ZA ŠPANĚLSKÉ NADVLÁDY. MÍSTO VÝSTAVBY TEDY OBKLOPUJÍ DOMY Z TÉTO DOBY. NÁROŽNÍ PARCELA SE NACHÁZÍ NA KŘÍŽENÍ ULIC MORELO A PEDRO LOZA. JE POHLEDOVÁ Z JIHOZÁPADNÍ STRANY NÁMĚSTÍ. KTERÉ JE SOUČÁSTÍ DALŠÍCH ČTYŘ NÁMĚSTÍ SESKLÁDANÝCH DO TVARU KATOLICKÉHO KŘÍŽE, KTERÉMU UPROSTŘED DOMINUJE KATEDRÁLA DE GUADALAJARA. SOUSTAVA NÁMĚSTÍ JE ORIENTOVANÁ V SLUNEČNÍ OSE SEVER JIH PODÉL HLAVNÍ TŘÍDY HILDAGO. CELÁ OBLAST KOLEM SOUSTAVY NÁMĚSTÍ PLAZA DE ARMAS A PLAZA HILDAGO PŘEKYPUJE HISTORICKÝMI STAVBAMI JAKO PALACIO DE GOBIERNO, TEATRO DEGOLLADO NEBO REGIONÁLNÍM MUZEEM GUADALAJARY. JEDNÁ SE O JEDNU Z HLAVNÍCH KULTURNÍCH A STAVEBNĚ-HISTORICKÝCH PAMÁTEK. PROTO JE TAKÉ JEDNÍM Z MÍST S NEJVĚTŠÍM POČTEM TURISTŮ VE MĚSTĚ. POSTUPNĚ TAK DOCHÁZÍ K PŘETVÁŘENÍ HISTORICKÉHO CENTRA MĚSTA A JEHO VYSÍDLOVÁNÍ. MÍSTO, KDE DŘÍVE BYDLELI LIDÉ NAHRAZUJÍ HOTELY A UBYTOVACÍ ZAŘÍZENÍ.

ZÁSTAVBA V OKOLÍ JE 4-5 PATROVÁ. JEDNOTLIVÝM PRVKEM JSOU LOUBÍ S PODCHOZÍ VÝŠKOU KOLEM 5M. DOMY JSOU PROVEDENY Z KAMENE NEBO KAMENEM OBLOŽENY, LOUBÍ JSOU SJEDNOCENA PROPORCEMI I MATERIÁLEM. DOKUMENTACI NEBO VYOBRAZENÍ STAVBY NACHÁZEJÍCÍ SE NA PARCELE PŘED DEMOLICÍ SE NEPODAŘILO DOHLEDAT. Z OKOLNÍCH BLOKŮ ZÁSTAVBY KOLEM NÁMĚSTÍ SE DÁ LEHCE ODVODIT JEJÍ MOŽNOU PODOBU. STAVBY V OKOLÍ JSOU SICE SJEDNOCENY PODLOUBÍM A DRŽÍ ULIČNÍ ČÁRU, ZBYTEK UŽ NIKOLIV. ZÁSTAVBA NEMÁ UCELENÉ ŘÍMSY A ANI VÝŠKA ZÁSTAVBY NENÍ NIJAK JEDNOTNÁ. VÝSLEDNÝ DOJEM Z CELKU STAVEB V ULIČNÍCH BLOCÍCH JE TAK NEUPLNÝ A SPÍŠE ROZBITÝ.

PARCELA

VYCHÁZÍ Z PODKLADŮ POSKYTNUTÝCH KOMISÍ MEZNÁRODNÍ SOUTĚŽE. JEJÍ OBDÉLNÝ TVAR ROZMĚRŮ 25M NA 15M JE PRO POTŘEBY HOTELU DOSTATEČNÝ, AVŠAK Z DŮVODU VYSOKÝCH POŽADAVKŮ NA CELKOVOU PLOCHU HOTELU DOJDE K VELKÉMU PŘEVÝŠENÍ VÝSLEDÉ STAVBY OPROTI OKOLNÍ ZÁSTAVBĚ. SOUSEDÍCÍ DOMY JSOU RŮZNÉHO PROVOZU. NA SEVERNÍ ČÁSTI PARCELA SOUSEDÍ DO VÝŠE 8M S GARÁŽEMA A PŘÍZEMNÍM OBCHODEM. NA ZÁPADNÍ STRANĚ PAK SE STAVBOU VÝŠKY 23M, KTERÁ JE HOTELEM Z ½ 20. STOLETÍ S PASÁŽOVÝMI OBCHODY V PŘÍZEMÍ.

KONCEPT

NÁVRH MÁ 3 HLAVNÍ ROVINY. JEDNA JE HOTELOVÉ UBYTOVÁNÍ. DRUHÁ JSOU PROVOZY POHOSTINSTVÍ, KTERÉ SE SNAŽÍ NAVAZOVAT NA OKOLNÍ PARTER A VYTVÁŘET TAK SYNTÉZU MEZI VNITŘNÍM A VNĚJŠÍM, NEJEN Z POHLEDU INTERIER EXTERIER, ALE I Z POHLEDU STAVBY VŮČI OKOLÍ A ULICI. TŘETÍ ROVINOU JE SPLYNUTÍ S OKOLNÍ ZÁSTAVBOU A JEJÍ DOPLNĚNÍ O MODERNÍ CELEK.

ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

PRVNÍ, RACIONÁLNÍ HMOTA DOMU BYLA DÁNA ZE ZADNÁNÍ SOUTĚŽE. 375M² PLOCHY A 6.PATER. PŘI DODRŽENÍ VŠAK DOCHÁZÍ K SILNÉMU NARUŠENÍ OKOLNÍ ZÁSTAVBY A VYTVÁŘÍ SE TAK PŘEMRŠTĚNÁ NÁROŽNÍ DOMINANTA KTERÁ SVÝM MĚŘÍTKAM NESPLÝVÁ S OKOLÍM. Z TOHO DŮVODU JE NÁVRH ROZDĚLEN NA JEDNOTLIVÉ ZÁKLADNÍ HMOTY POKOJŮ A PROSKLENÝCH VEŘEJNÝCH PROSTOR POHOSTINSTVÍ. V CELKU JSOU PRVNÍ DVĚ PATRA ZALÍCOVANÁ S OKOLNÍ NIŽŠÍ ZÁSTAVBOU A DALŠÍ PODLAŽÍ POTÉ USTUPUJÍ PODÉL NAKLONĚNÉ NÁROŽNÍ OSY SMĚREM DO STŘEDU PARCELY. 6. PATRO JE VYUŽITO SKYBAREM, KTERÝ LEHCE VYSTUPUJE Z JEDNOTNÉ HMOTY STAVBY A POSKYTUJE TAK NÁVŠTĚVNÍKUM CENNÉ VÝHLEDY DO HISTORICKÉHO CENTRA MĚSTA. STAVBA HOTELU JE HMOTOVĚ ZAVRŠENA DVĚMA PATRY POKOJŮ SUITE, KTERÉ TVOŘÍ KRYCHLI UMÍSTĚNOU NA PODÉLNÉM HRANOLU SKYBARU. HMOTOVÝ CELEK TAK LEHCE USTUPUJE OD KOLMÉ OSY NÁROŽÍ VE SMĚRU NEJEXPONOVANĚJŠÍHO POHLEDU. DOCHÁZÍ TAK K VIZUÁLNÍMU ZMENŠENÍ STAVBY A LEPŠÍMU MĚŘÍTKOVÉMU ZAČLENĚNÍ S OKOLÍM.

PROSTORY SUTERÉNU JSOU VYUŽITY PRO SKLADY A ZÁZEMÍ HOTELU, KTERÉ JE ZÁSOBOVÁNO Z BOČNÍ STRANY POMOCÍ TECHNICKÉHO VÝTAHU. DÁLE TAM JSOU UMÍSTĚNY STROJOVNÝ VZDUCHOTECHNIKY, KOTELNY A OHŘEV VODY. V PROSTORÁCH JE TAKÉ ZÁZEMÍ PRO PERSONÁL HOTELU A POHOSTINSTVÍ S ŠATNAMI A HYGIENICKÝM ZÁZEMÍM.

SPOJUJÍCÍ PÁTEŘÍ CELÉ STAVBY JE JÁDRO S POŽÁRNÍM ÚNIKOVÝM SCHODIŠTĚM, TECHNICKÝM VÝTAHEM, KTERÝ MUŽE BÝT UŽIT JAKO EVAKUAČNÍ A VÝTAHEM PRO PŘEPRAVU OSOB.

V PŘÍZEMÍ SE NACHÁZÍ PROSTORY RECEPCE PRO HOTELOVÉ HOSTY, INFORMAČNÍ A INTERNETOVÉ CENTRUM. TYTO PROSTORY JSOU UMÍSTĚNY V HLAVNÍ HALE, KTERÁ DÍKY SLOUPOVÉMU SYSTÉMU PŮSOBÍ JAKO JEDEN CELISTVÝ PROSTOR A POMÁHÁ TAK KE SPOJENÍ ULICE S INTERIÉREM STAVBY. DO HLAVNÍ HALY JE VLOŽENO JEDNO MEZIPATRO, KTERÉ SLOUŽÍ JAKO PRODEJNÍ GALERIE PRO UMĚLECKÁ DÍLA.

DRUHÉ NADZEMNÍ PODLAŽÍ JE V SEVERNÍ STRANĚ UŽITÉ PRO JEDNOTLIVÉ 20M² VELKÉ POKOJE. JIŽNÍ ČÁST JE Z DŮVODU SOUSEDÍCÍ STAVBY ROZDĚLENÁ NA JEDEN VELKÝ RODINNÝ POKOJ ORIENTOVANÝ NA VÝCHOD, SKLADY PRÁDLA A OBSLUŽNÉ TECHNOLOGIE.

VE TŘETÍM PODLAŽÍ SE NACHÁZÍ PROSTORY KAVÁRNY A TERASY. KAVÁRNA JE NAVRŽENA JAKO DENNÍ KAVÁRNA S MOŽNOU PŘÍPRAVOU STUDENÝCH POKRMŮ. HLAVNÍM PRVKEM V KAVÁRNĚ JE TERASA, KTERÁ POSKYTUJE VÝHLEDY NA NÁMĚSTÍ A SLOUŽÍ TAKÉ JAKO MÍSTO PRO PREZENTACI MODERNÍCH SOCH.

ČTVRTÉ A PÁTÉ PODLAŽÍ JSOU URČENA PRO DVOULŮŽKOVÉ POKOJE S 30M² PLOCHY. POKOJE POSKYTUJÍ VÝHLEDY DO OKOLÍ. ORIGINÁLNÍM PRVKEM JE FASÁDA Z PRŮSVITNÝCH POHYBLIVÝCH DESEK, KTERÉ POMÁHAJÍ VYTVÁŘET INTIMNÍ ATMOSFÉRU V POKOJI.

SKYBAR S RESTAURACÍ NACHÁZEJÍCÍ SE V ŠESTÉM PATŘE JE KONCIPOVÁN PODOBNĚ JAKO KAVÁRNA. HLAVNÍ PLOCHA RESTAURACE A BARU JE V INTERIÉROVÉ ČÁSTI, KTERÁ JE VYKONZOLOVÁNA Z HMOTY HOTELU SEVERNÍM SMĚREM. V JÁDRU DISPOZICE SE NACHÁZÍ BAR S TOALETAMI. KUCHYNĚ JE U JIŽNÍ ČÁSTI PATRA V NÁVAZNOSTI NA ZÁSOBOVÁNÍ TECHNICKÝM VÝTAHEM. NEJLUXUSNĚJŠÍ POKOJE JSOU V 7. A 8. PATŘE. JEJICH PODLAŽNÍ PLOCHA JE 35M² A DÍKY SVÉMU UMÍSTĚNÍ POSKYTUJÍ SVÝM OBYVATELŮM TY NEJLEPŠÍ VÝHEDY.

KONSTRUKCE

OBJEKT JE NAVRŽENÝ JAKO ŽELEZOBETONOVÝ SKELET. ŽELEZOBETONOVÉ DESKY TLOUŠŤKY 450MM JSOU KONSTRUOVÁNY PODLE SYSTÉMU COBIAX. VYNESENÝ JSOU NA SLOUPECH ROZMĚRŮ 250x500MM. KONSTRUKČNÍ VÝŠKA 1NP JE 5500MM. PATRA S HOTELOVÝMI POKOJI JSOU KONSTRUOVÁNY NA 3500MM. PROVOZY S POHOSTINSTVÍM PAK 4000MM. VÝPLŇOVÉ ZDIVO JE UVAŽOVÁNO Z CIHLENÝCH BLOKŮ. NOSNÉ JÁDRO SE SCHODIŠTĚM A VÝTAHOVÝMI ŠACHTAMI JE CELÉ MONOLITICKÉ. KONZOLA SKYBARU JE VYNESENA TŘEMI FUREDELOVÝMI NOSNÍKY O DIMENZI 3800MM x 4000MM.

FASÁDA JE SLOŽENA Z TAHOKOVÝCH DESEK VYNESENÝCH POMOCÍ HLINÍKOVÝCH PROFILŮ KTERÉ JSOU PŘEDSAZENÉ PŘED IZOLAČNÍMI DESKAMI, KTERÉ KRYJE PROFILOVANÝ HLINÍKOVÝ PLECH. CELÝ SENDVIČ KONSTRUKCE JE POMOCÍ KOTEV PŘIPEVNĚN K NOSNÉ KONSTRUKCE OBJEKTU. POSUVNÉ DESKY PŘED OKNY SE POHYBUJÍ POMOCÍ SYSTÉMU KOLEJNÍČEK KTERÝ USNADŇUJE POSUN.

TZB

CELOU STAVBOU PROCHÁZÍ JÁDRO S INSTALAČNÍ ŠACHTOU, KTERÁ JE PŘIBLIŽNĚ DIMENZOVÁNA NA POŽADAVKY VZDUCHOVÉ VÝMĚNY A ROZVODU TEPLA A ENERGIE. STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY A KOTELNA JE UMÍSTĚNA V PODZEMNÍM PODLAŽÍ. DÍLČÍ ROZVODY VZDUCHOTECHNIKY JSOU PO PATRECH VEDENY V PODHLEDU.

OHŘEV TEPLÉ VODY A VYTÁPĚNÍ JE ŘEŠENO PLYNOVÝMI KOTLY V SUTERÉNU.