

Posudek Adam Stratílek

Adam Stratílek je student, který celé studium ukazoval své výtvarné schopnosti a náklonost k technickým vynálezům a fantaziím. Jeho bakalářská práce je logickým pokračováním jeho studia. Téma artefakt, v kterém si zvolil bombu, nebylo lehké uchopit především proto, že ho Adam začal řešit na dvou úrovních. Jednak jako lidský produkt, produkt který člověk vyrobil, naložil do letadla a shodil na pražské město. Ta druhá úroveň vychází ze snahy vytvořit vzpomínku na tento kobercový nálet. Adam Stratílek nechá proběhnout obě tyto varianty řešení celou prací, což působí chaoticky a odkloňuje od koncentrace na výsledek jeho bakalářské práce. Až v závěru se začíná ta varianta náletu prosazovat a Adam přichází s překvapivým řešením ve formě jednorázové akce, která nechá pražanům znovu začít rozsah bombardování pomocí laserových paprsků. Toto řešení je výborně propracované a zaslouží si také takové hodnocení. Z důvodu té chaotické metodiky, ale navrhuji velmi dobře.

