

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: **KŘÍŽOVÁ Blanka**
 Název práce: **Rozvoj komunikačních schopností u dětí s poruchou autistického spektra na základních školách speciálních v Libereckém kraji**
 Oponent/ka: **ThDr. Kateřina Brzáková Beksová, Th.D.**

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☐	☒	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☐	☒	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☐	☒	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. Přínos práce*	☐	☒	☐	☐

Slovní hodnocení práce:

Předloženou bakalářskou práci charakterizuje přehledná a logická obsahová struktura. Teorie je pečlivě a věcně zpracovaná, je odborná i čtivá. Autorka si zadala náročný úkol, k jehož splnění měla dozajista silnou pohnutku. Evidentně vycházela z četných profesních zkušeností. Takové zaujetí možná mohlo být zdrojem nereálného očekávání, a to napsat o autismu vše, co se ho týká. Zřejmě proto se téma roztržilo do mnoha obecných cílů, jejichž souvislost s původním záměrem je sice zřejmá, leč neobjevná. Zadané téma rozvoje komunikace je nakonec upozaděné, je nutné jej vyvozovat z obsáhlých souvislostí, které přímo s tématem rozvoje komunikačních schopností nesouvisí (např. vývoj pojmů, diagnostika, druhy komunikace). Bez kontextu nelze poruchy autistického spektra pochopit, přesto postrádám silnější provázanost celého textu s původním zadáním BP (resp. zaměřením na "rozvoj").

Rozvíjení komunikační schopnosti vyžaduje psychosociální a didaktický přístup, jenž logopedické metody se v práci objevují pouze okrajově. Teoretická (kompilační) část textu z hlediska jazykové i odborné kvality zásadně převyšuje úroveň vlastního textu i průzkumu. Oceňuji rozsah dotazníku (38 otázek) a také, že autorka učinila předprůzkum. Zmínila i kombinaci s pozorováním, ale předeslaná metoda nebyla v BP nijak vyhodnocena. Za zásadní nedostatek práce považuji absenci diskuse. Z formálních pochybení zmíním např. neočíslování kapitoly AAK, užívání pojmu výzkum namísto průzkum a nepřehlednost sloupcových diagramů. Grafické znázornění výsledků otázky č. 1, 2, 9, 12 a 20 je bohužel netransparentní, neboť zkoumaná hodnota je zanesena lineárně; pruhy tak neznázorňují složení sledovaného souboru a jejich délka proporcionálně neodpovídá velikosti hodnot, které mají ukazovat. Ve vyhodnocení 2., ale i 9. otázky dotazníku není zohledněn počet žáků ve třídě, tudíž je zřejmý jen počet žáků, nikoli však poměr vůči celku. Navíc nechápu relevantnost zjištění v otázce 3 a 4 vzhledem k názvu práce.

Navrhovaná opatření zůstala na povrchu, působí konvenčně, frázovitě. Na druhé straně je důležité vyzdvihnout obsáhlý seznam použité literatury a také zřejmou intenci zlepšit lidem s PAS kvalitu života.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře minus

Náměty pro obhajobu:

1. Objasněte sdělení na s. 26, kde uvádíte, že: "U žáků s PAS, kteří využívají mluvní projev, se často setkáváme s používáním předložek a zájmen".
2. Jakou souvislost má zastoupení Vámi jmenovaného "smíšeného pohlaví" na zjišťování rozvoje komunikačních schopností u dětí s PAS?
3. Jak si prakticky představujete Vámi navrhované doporučení seznámit laickou veřejnost s AAK?

Datum: 13.01.2020

Podpis: _____