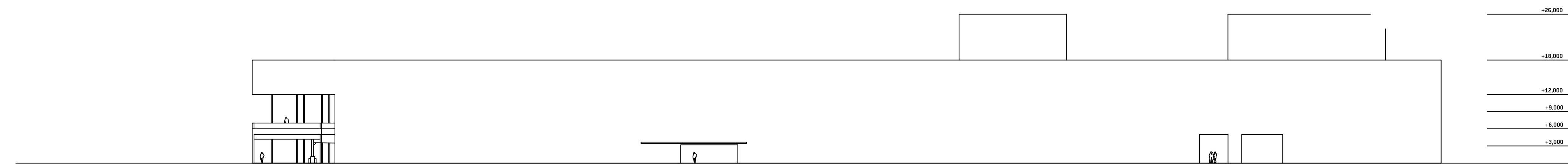
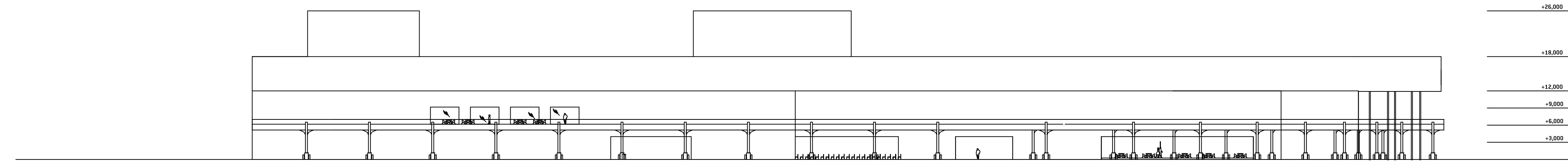
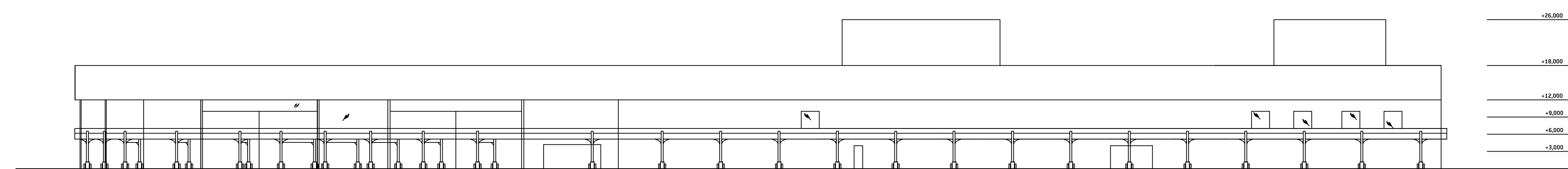
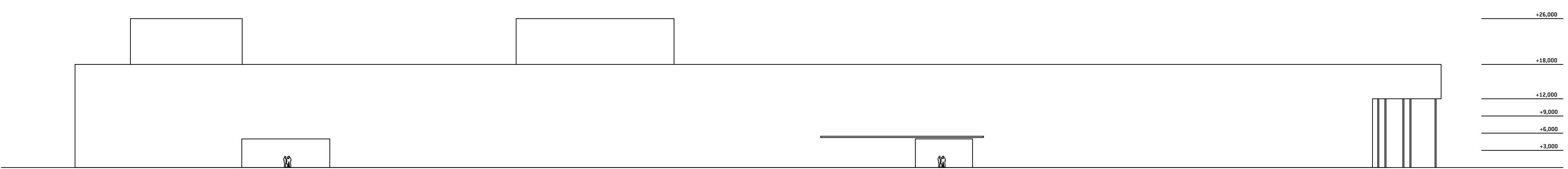


ČÁST 3.
ŘEŠENÍ





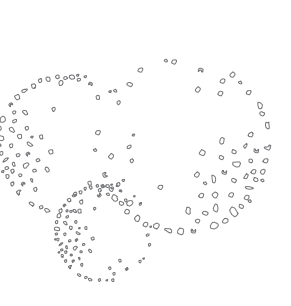
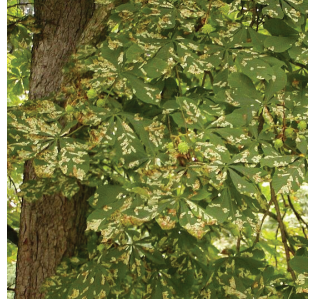
Fraxinus americana/Jasan americký



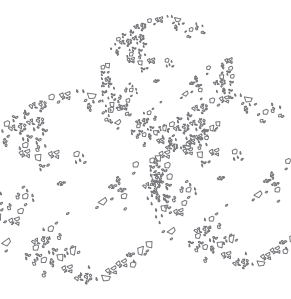
Acer platanoides/ Javor mlč



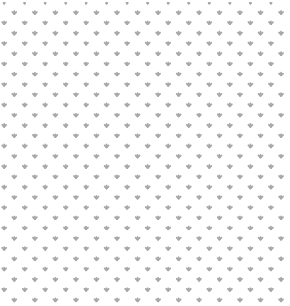
Aesculus hippocastanum /Jirovec maďal



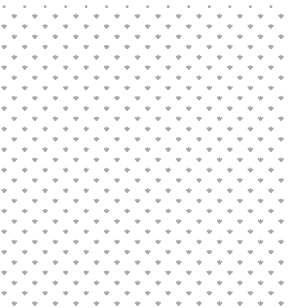
Betula pendula/ Bříza bělokora



Panicum virgatum/Proso prutnaté



Nasella tenuissima



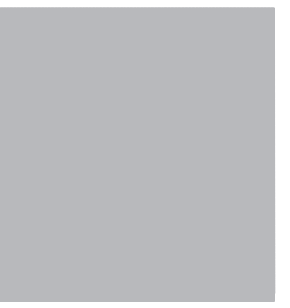
Poales/trávy



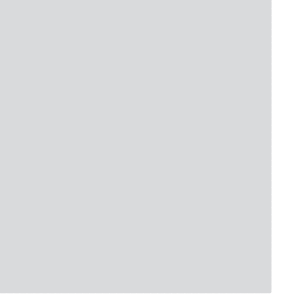
Štěrka/zrna 0 - 60 mm



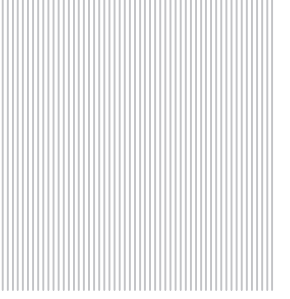
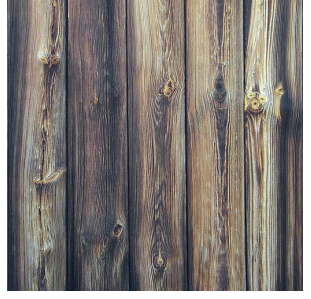
Mramor šedý surový



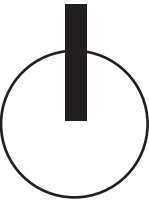
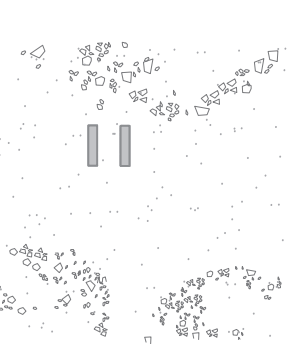
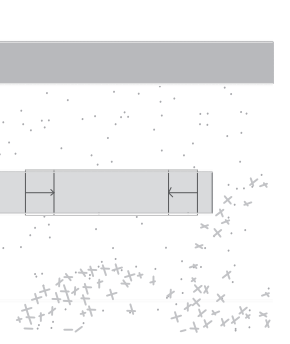
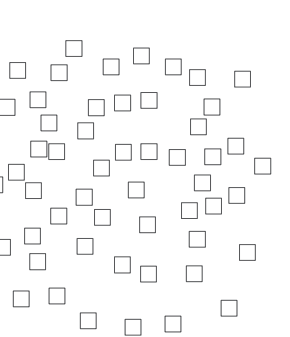
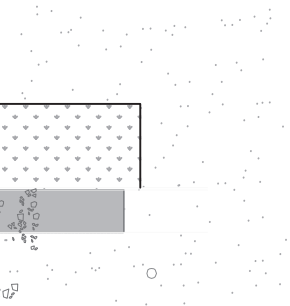
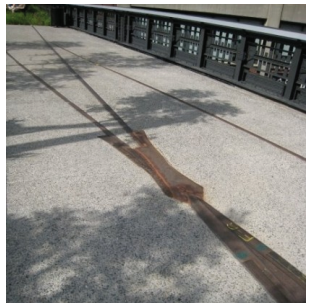
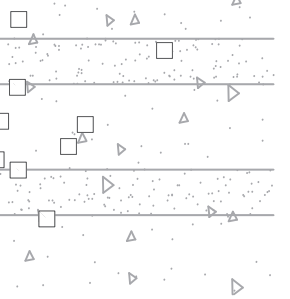
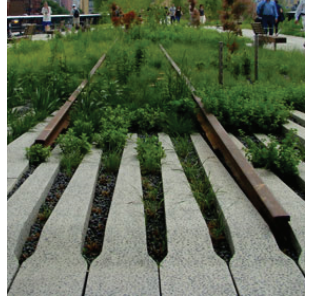
Mramor bílý surový



Dřevěná paluba



Koleje



NEW
YORK
THEATER
CITY

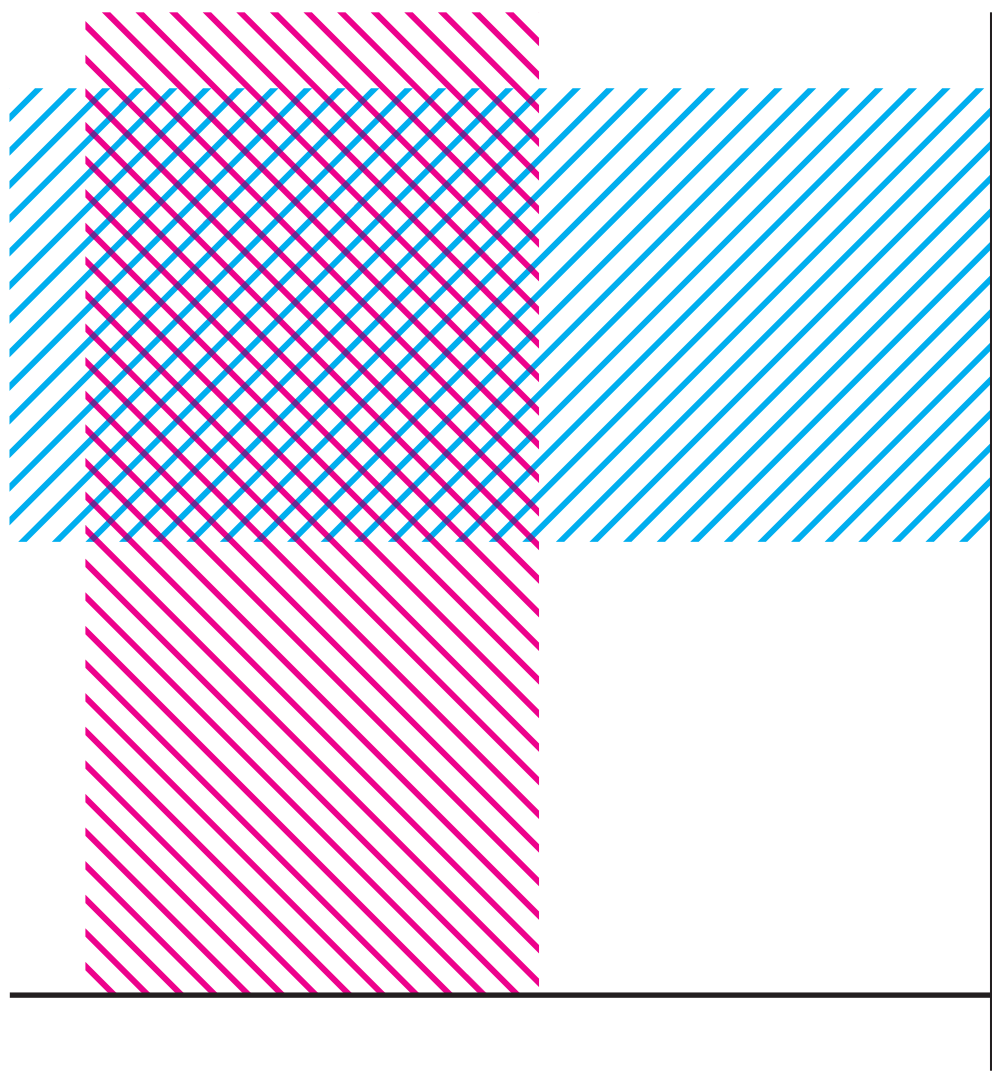
RICHARD ZACPAL DIPLOMOVÁ PRÁCE

POD VEDENÍM
PROF. ING. ARCH.
AKAD. ARCH.
JÍŘÍHO SUCHOMELA

FUA TUL 2011

ČÁST 1.
ZADÁNÍ





NEW YORK THEATER CITY

2/ analýza, koncept

charakter místa vs. NYTC

Tendence developmentu okolních parcel směřují cestou intenzivní výstavby a nalezení maximálního využití území. Nacházejí se zde vysoké objekty kompaktních betonových hmot plynule postupně dosahujících až 80 metrů. Parky v této části pobřeží jsou místy pro aktivní relaxaci, sport a výše zmíněnou promenádu.

Z hlediska výškového profilu se NYTC nachází v nejnižším místě zástavby a tuto vlastnost prostoru zachovává. Je nízkým objektem blízkým lidskému měřítku, drží návštěvníky na zemi. Zůstává odlišným, jedinečným místem ve svém kontextu. Nabízí měkké jádro obracející se do klidného parku, prostředí pasivního odpočinku. Atriový dům NYTC tento zelený bod vymezuje a ochraňuje. Jeho povaha je definitivní v kontrastu stále se proměňujícího se okolí.

sousedství

V jižním sousedství pozemku se nachází Chelsea, která je kulturní čtvrtí alternativního současného převážně vizuálního umění. Oblast na severu za hranicí Jacob Javits Convention Center je finančním centrem. Východ procházející neustálým vývojem je residenční čtvrtí. Broadway nabízí kolem 100 divadel respektive divadelních společností. Koná se zde nespočet show, performance, koncertů, apod.

Demografie, lidé

Z hlediska demografie je tato část prostředí pozoruhodná. Díky novým čtvrtím, domům, umění se sem stahují aktivní mladí lidé hledající stáže, praxe, uplatnění. NYTC bude nositelem nových směrů, tendencí. Broadway bude znovu mít místo, které má kapacitu určovat směr a ne pouze stagnovat v osvědčených divadelních schemech.

Vztah introvertního NYTC k okolí předurčuje pohyb lidí. Z JZ a SZ sem proudí turisté. NYTC je otevřenější, láká ke vstupu. Z ostatních směrů sem míří residenti. Jim důvěrně známé NYTC, je uzavřenější a cestou dovnitř otvory ve hmotě umožňují průhledy do vnitřního světa.

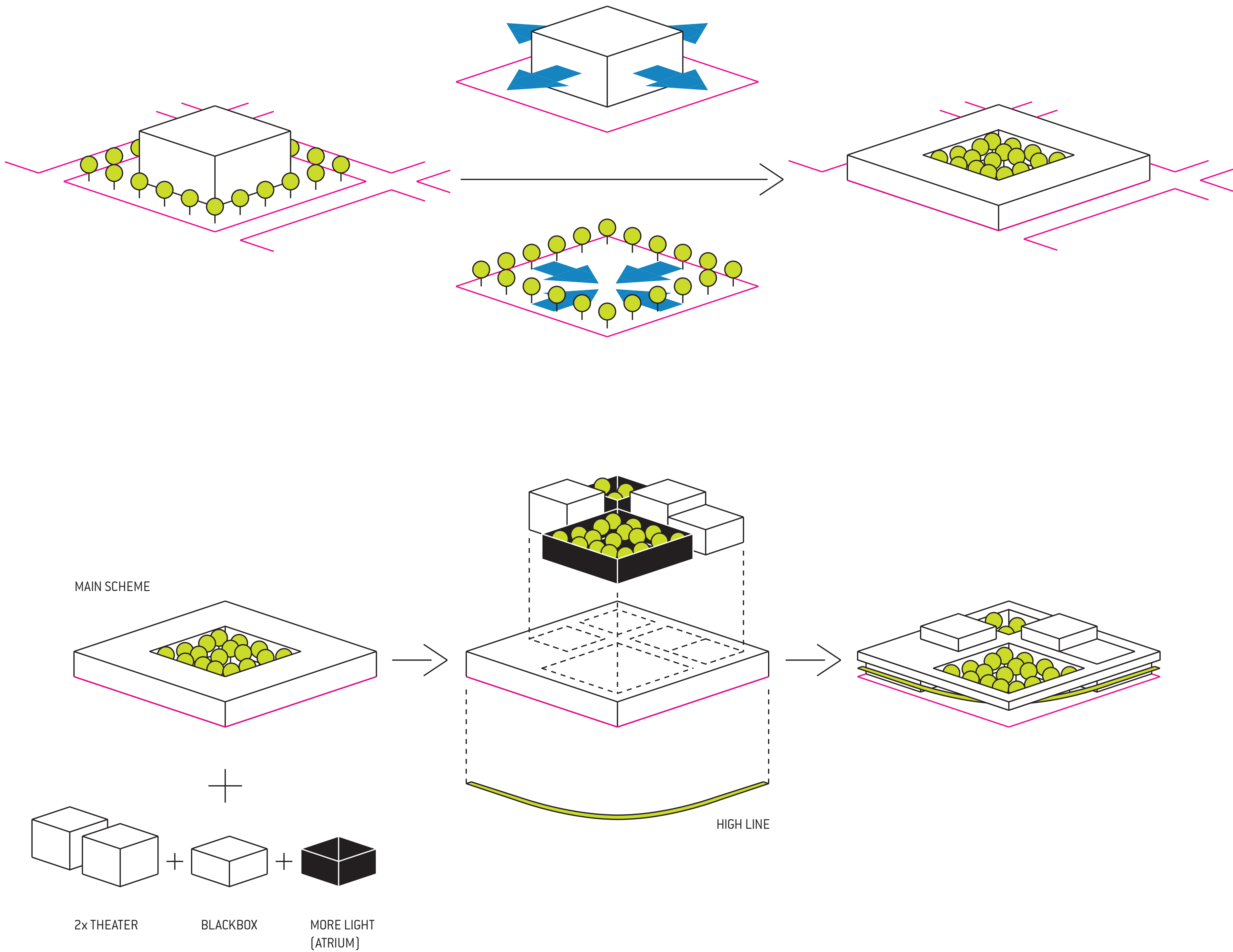
dění, prostředí NYTC

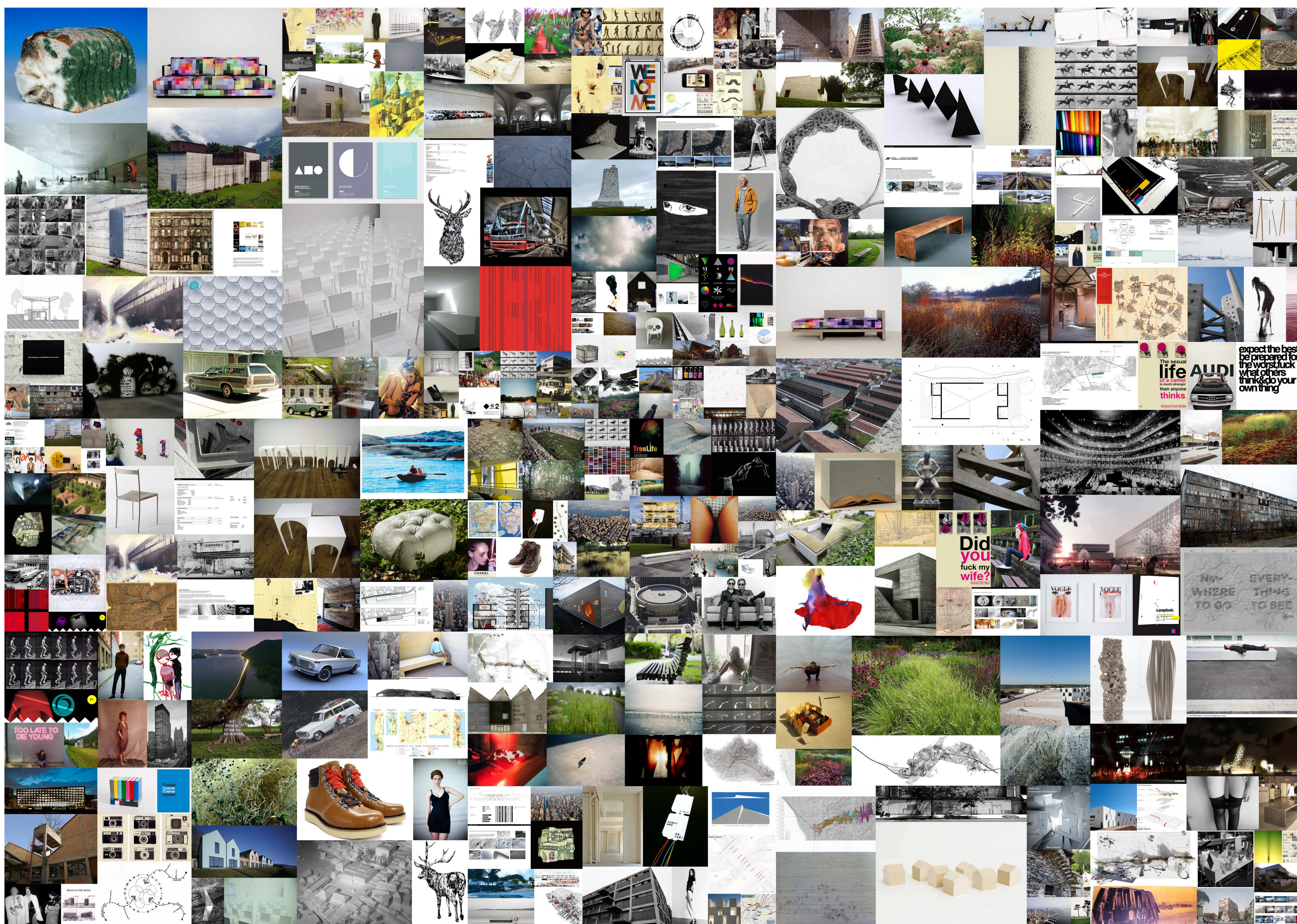
NYTC je prostorem pro dva druhy návštěvníků. Lidí mířících do parku a na představení. K tomu obsahuje svět umělců. Park je místem setkání všech. Princip vrstvení od středu k obvodu funguje i výškově. Z úrovně země se vstupuje do divadelních sálů. V nejvyšším patře se nachází studovny, zkušebny, ateliéry, workshopy, apod. Probíhá zde mezioborové prolínání. Je to prostor pro komunikaci, konfrontaci, vzdělání a vzájemnou inspiraci.

park

Základní ideou parku je, že slouží všem skupinám návštěvníků. Pro rezidenty je prostorem pro práci a kreativní činnosti. Pro místní návštěvníky a turisty je místem pro vzdělání a odpočinek. Primární aktivitou je divadlo a kulturní akce. Další je setkávání lidí. Park vrství prostory od veřejných po intimní. Toto je formulováno různou mírou otevřeností prostoru, respektive kompozicí parku.

Park má základní čtyři zóny. Dvě klidové se zelení a dvě rušné s prostory pro venkovní akce. Tyto čtyři zóny jsou rozděleny dvěma hlavními cestami, které se setkávají v plaze. Rastr parku je odvozen od rastru kolejí, jejichž torza jsou místy zachována. Umožňuje prolínání povrchů (kámen, dřevo, železo, voda). Hlavní prostory jsou kromě plazy louka, dvory, remízek, smontovatelný amfiteátr, terasy, zahrada a portikus. Zeleň je uspořádána podle atmosféry místa. Od solitéru, stromořadí po shluk stromů.

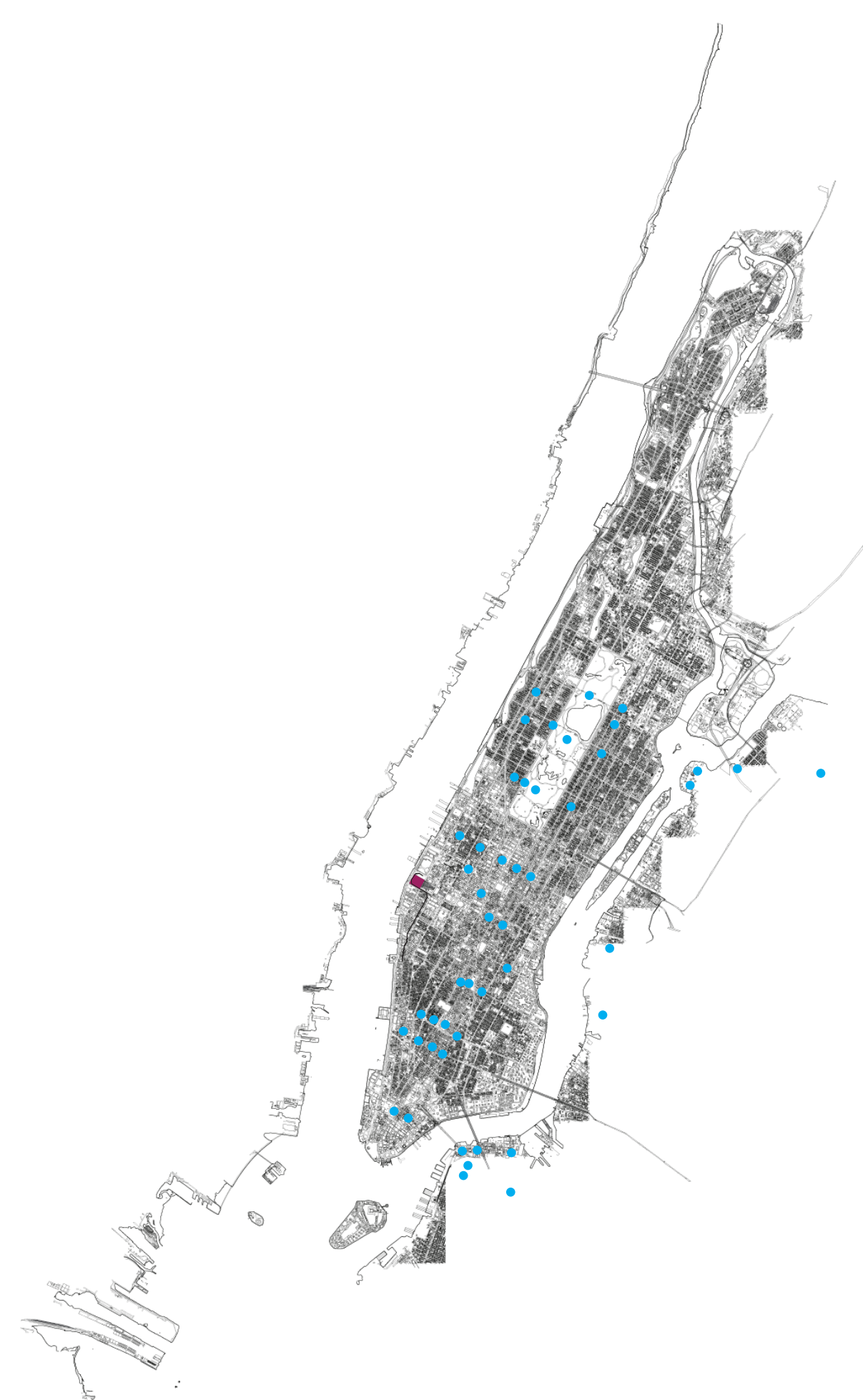




Stávající divadla



Stávající zeleň



Stanice metra