

Jirásko

Student řešil zadání zvané Jižní terasy v Hradci Králové. Jako zřejmě každý použil původní historickou stopu, aby „na něco“ navázal. Tím také skončila práce s geniem loci. Navrhl areál čítající řadu městských funkcí počínaje bydlením v bytových domech přes bydlení pro seniory a mateřskou školu.

Dispoziční řešení je jednoduché funkční. Připomínku mám jen k toaletám ústícím do jídelny seniorů. Garážové stání je určitě funkčně vyhovující a reálné, zničí však z větší části poslední zbytky autentického prostředí teras.

Objekty jsou navrženy v tradiční technologii zdíva se železobetonovými komponenty sloupů stropů. Klasické sedlové střechy vycházející z místní zvyklosti, jsou kryty tradiční krytinou. Omítnuté fasády a případné obklady nebyly při odevzdání zcela vyjasněné, ale obě varianty či jejich kombinace jsou vhodné a možné. Objekty jsou jednoduše postaveny na místě, bez podrobnějšího provázání s okolím za vhodné považuji vazby na náměstí a dopravní odklonění garáží od centra města. Složitější se mi jeví propojení garáží a bydlení (třeba kvůli dopravě nákupů do jednotlivých bytů).

Student se zadání chopil nejjednodušším ale účinným způsobem použitelným v běžné developerské praxi bez intelektuální konstrukce. Se znalostí svých schopností odvedl poctivou práci. Každý developer jistě zajásá nad opakovatelnými půdorysy bytů v prostředí s bohatou stavební minulostí i přítomností. Je to práce na jistotu, byť k ní student dospěl poměrně složitě. To co do kladů práce, kterým bych ještě přidal samotný přístup studenta a jeho poctivou snahu. Zápolem práce je pro mne nejasnost architektonického názoru, absence čehokoli duchovního a necitlivost ke geniu loci místa. Je to identifikovatelné ve všech aspektech návrhu od urbanismu až třeba po detail členění a rozmístění oken. Přes tyto výtky je ale práce bez problémů použitelná praxi a hodnotím ji DOBRĚ.