

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: **Textilní a oděvní návrhářství**

Název práce: **Vzorování žakárských tkanin inspirovaných arabskou kulturou**

Práci předložila studentka: **Dominika Studentová**

Práci hodnotila: **Ing. Vlastimila Bergmanová**

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání práce bylo splněno ve všech bodech.

2. Obsahové zpracování

Tématem práce je vyvzorování žakárských tkanin na dané téma. Studentka se inspirovala arabským světem, který si potrpí na okázalost a luxus. Dala si za cíl přenést něco z toho do desénů určených pro evropský trh.

V úvodní části se zabývá kulturou arabského světa, popisuje mužský i ženský oděv, dotýká se současné módy a zmiňuje některé zajímavosti z architektury. V další kapitole se věnuje návrhům vzorů, jejich zpracování a následně tkaní. Zatímco první desén je řešen celoplošně do „dlaždic“, druhý desén má volnější strukturu, obsahuje volné jemné linie, které nejsou zkopírované, proto je vazební zpracování náročnější.

Žakárské vzory jsou připraveny pro tkaní v digitální podobě, důležitým momentem je pečlivý výběr útkových nití a vytvoření barevných variant.

3. Formální náležitosti

Práce nemá po formální stránce vážné nedostatky. Ne vždy se podařilo stylizaci vět dotáhnout do konce, takže vzniklo několik formulací typu „jsou rozdílným opakem“ (str. 27) nebo najdeme popis obrázku až na následující stránce. Grafická úprava je pěkná, jen bych přivítala o něco lepší fotodokumentaci.

4. Stručný komentář hodnotitele

Studentka se po počátečním hledání v dané problematice zorientovala a v rámci svých možností předložila pěknou ucelenou a přehlednou bakalářskou práci doplněnou vzorníkem.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Jak Vás na tkalcovně limitoval nebo naopak inspiroval výběr přízí do útku při tvorbě barevných variant?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě:

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná známka

--- velmi dobře ---

29. 5. 2014

.....

Datum

.....
Podpis