

Hodnocení navrhované vedoucí diplomové práce:

Průběh obhajoby diplomové práce:

výborně

Studentka v první části své obhajoby za pomoci powerpointové prezentace představila svou diplomovou práci zaměřenou na tematizaci úzkosti ve vybraných dílech české literatury a výtvarného umění. Nejprve svébytnou obraznou formou nastínila východiska své práce, poté uvedla díla, jimiž se ve své analýze zabývala, a také metodologické nástroje. Dále zdůraznila hlavní cíl práce, jímž bylo ztvárnění úzkostných stavů v příslušných dílech. Představení bylo zakončeno stručnou modelovou analýzou a interpretací vybraných a literárních a výtvarných děl.

Obhajoba následně pokračovala krátkým zhodnocením práce z úst vedoucí práce doc. Štědroňové i oponenta Mgr. Janosíka-Bielského a následně se studentka stručně vyjádřila k otázkám, které ve svých posudcích (viz přílohy) vedoucí práce i oponent zadali. Ačkoliv podle vedoucí práce studentka v představení opomněla shrnout kvalitně zpracované interpretační pasáže diplomové práce, studentčiny všestranně kultivované odpovědi v následné diskusi prokázaly její schopnost reflexe a syntézy různých aspektů předmětné problematiky.

Vzhledem k průběhu obhajoby se komise rozhodla potvrdit hodnocení navrhované vedoucí práce, tj. „výborně“.

Klasifikace: výborně

Datum obhajoby: 3.9.21

  
předseda zkušební komise