

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Inspirace přírodou (na pomezí mezi šperkem a objektem)

Práci předložila studentka: Olga Cheresheva

Práci hodnotila: doc. Ludmila Šíková M.A.

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Tato bakalářská práce splnila své zadání.

2. Obsahové zpracování

Autorka této bakalářské práce Olga Cheresheva by chtěla dát větší význam předmětům, které máme na sobě, nebo kolem nás a chtěla by své výrobky spojit s magií či kouzlem, jak sama píše v úvodu své práce. Mýty, pověry, zaříkadla, amulety to vše zní velmi tajemně a pro mnohé z nás posměšně v dnešním technicky orientovaném světě. Jsou ale hluboko zakořeněné v nás všech. Neučili jsme se o tom a přeci všichni tušíme a víme. Co nás na tom tak láká a zajímá? To, že je to tajemné nebo nevysvětlitelné pomocí vzorečků a rovnic? Skoro každý má něco, drobnost, předmět, nebo místo, kout, krajinu, které nám pomáhají svou skrytou energií.

Studentka chtěla svou práci upozornit na zapomenuté a vyvolat v nás větší vnímavost vůči věcem kolem nás. Vybrala si materiály pro ni důležité a ty použila ve svých špercích a objektech. Objevovala postupy zpracování ručního papíru na stáží v Lodži, experimentovala se zaléváním přírodnin do pryskyřice a pozlacovala ryzím zlatem některé ze svých šperků. Vše vznikalo postupně na základě mnoha zkoušek. Různorodost použitých materiálů propojují jednoduché geometrické tvary, které pro šperky a objekty použila.

3. Formální náležitosti

Pro svou písemnou bakalářskou práci prozkoumala spoustu historického materiálu a použila zdroje z Ruska, odkud pochází. Široce se zabývá historií materiálů, tvarů a symbolů, ve fotodokumentaci najdeme koláže věnované technologickým postupům, chybí však skici a modely šperků a objektů.

4. Stručný komentář hodnotitele

Olga Cheresheva pracovala překotně a chtěla ještě udělat mnohé další, ale termín odevzdání ji přiměl práci uzavřít a své šperky a objekty konfrontovat s okolím. Tato bakalářská práce se svým rozsahem a zpracováním řadí k těm nejzdařilejším a je výzvou nejen pro samotnou autorku, ale doufám, že i pro ostatní studenty.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě
Doporučuji k obhajobě

Navrhovaná známka

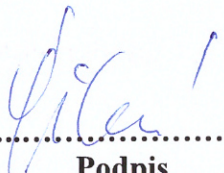
(výborně, výborně mínus, velmi dobře, velmi dobře mínus, dobře, nevyhověl):

.....výborně.....

28. 5. 2018

.....

Datum


.....

Podpis

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list, tisk oboustranný