



Posudek vedoucí/ho práce na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Michal Toman
Studijní obor:	Pedagogika volného času - Vychovatelství
Název práce:	Bicí nástroje a jejich možnosti z pohledu kreativity výuky v prostředí PVC
Vedoucí práce:	MgA. Jana Konvalinková

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	x	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	x	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	x	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	x	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	x	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	x	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	x	☐	☐
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	x	☐	☐	☐
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	x	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	x	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	x	☐	☐	☐
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	x	☐	☐	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Práce Michala Tomana se zabývá tematikou využití rytmických bicích nástrojů v oblasti volného času. Jejím hlavním cílem bylo vytvoření metodického sborníku rytmických cvičení a her. Hry byly ověřovány na skupině dětí v průběhu volnočasové aktivity. Autor si pro tvorbu metodického sborníku zvolil ne-standardní postupy, protože vychází z použití nástrojů převážně afrického či afroamerického prostředí, kde hlavním specifikem rytmického vyjádření je vysoká schopnost variability rytmů, kde neplatí evropské ukotvení čtyřdobého či třídobého taktu. Z tohoto pohledu vysoce hodnotím metodický materiál, který hledá možnosti, jak děti v této oblasti zpružnit, navést je ke svobodnějšímu vyjádření, které by vedlo ke složitějším rytmickým strukturám. Ukázalo se, že právě tato stránka je úkolem nelehkým. Student v průběhu práce metodické materiály mnohokrát předělával, ověřoval ve volnočasových aktivitách. Metodický sborník tak je odrazem rozsáhlé přípravné práce, kdy autor, zkušený hráč na bicí nástroje, hledal adekvátní pedagogické a metodické postupy pro splnění svých cílů. Práce obsahuje obsáhlou teoretickou část, metodické postupy i volba aktivit v praktické části jsou zpracované správně. Uvítala bych hlubší rozbor aktivit, v kterých děti neudržely pozornost nebo nejevily o aktivitu zájem.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Hlouběji pohovořit a zhodnotit problematiku přijetí navrhovaných aktivit.

Datum: 10. 1. 2011

Podpis: _____