

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Smím prosit? Oděvní kolekce

Práci předložil(a) student(ka): Katarína Paľová

Práci hodnotil(a): Mgr.art. Zuzana Veselá

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Předkládaná dámské kolekce s inspirací v tanci, zcela splňuje pojetí bakalářské práce. Výtvarné zadání, spočívající v přenesení lehkosti krokových variací tanců do oděvů, bylo splněno. Jako výtvarná forma zpracování je volena technika plisé a netradiční autorské uzlování tkaniny postupem aranžováním na figuríně.

2. Obsahové zpracování

Diplomantka v textové části popisuje tanec, taneční etiketu a zákonitosti současného sportovního tance, taneční oděv a jeho jednotlivé skupinové dělení. Dále je krátce uveden vývoj techniky plisování a použití od módních návrhářů.

3. Formální náležitosti

Předkládaný text je poutavý a čtivý. Jednotlivé uskupení do kapitol je dobré. Odpovídá návaznosti v čteném textu při uvedení do tématu. Formální stránka úpravy celé práce je vzorná. Šíře zvolených materiálů odpovídá rozsahu modelů a užití. Fotodokumentace vhodně dokresluje koncept kolekce.

Praktická část obsahuje sedm dámských oděvů. Modely jsou velmi důkladně autorsky zpracovány nejen po technické stránce, ale také po stránce výtvarného ztvárnění dané myšlenky. Barevnost kolekce odpovídá osobnímu přístupu k vyjádření tématu. Oděvy jsou konstrukčně a technologicky zpracovány dle dostupných možností a výtvarného přístupu, vše s citem pro detail a čistotu zpracování.

4. Stručný komentář hodnotitele

Novátorské pojetí chápu ve zpracování tkaniny formou kombinace uzlování a plisé. Výsledná kolekce dámských oděvů je neotřelá a velmi mladistvě hravá.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Jak by se tato kolekce dala posunout k více konfekčnímu pojetí?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě
K ústní obhajobě tuto práci doporučuji.

Navrhovaná známka

výborně

21.5.2014

Datum



Podpis