

Fakulta umění a architektury, TU v Liberci
Posudek vedoucího práce bakalářské práce: Radnice v Praze-Troji
Vedoucí práce: Doc. Ing. arch. Zdeněk Fránek
Student: Josef Habersberger

Komentář k zadání:

Předmětem zadání bakalářské práce bylo vypracování urbanisticko-architektonického projektu radnice v MČ Praha-Troja. Radnice jako otevřený prostor pro setkávání občanů, jako místo dialogu, jako objekt šetrný k životnímu prostředí, právě tak bylo zadání formulováno starostou MČ Praha-Troja ing. arch. Tomášem Drdákým. Vlastní stavební program byl vodítkem k ustavení provozů, výsledná podoba stejně tak jako urbanistické usazení v území bylo předmětem zadání a vlastní interpretací studenta.

Komentář k řešení:

Základní urbanistickou ideou řešení je vytvoření nové výrazné dominanty prostoru za valem, nové radnice. Místo jež student zvolil pro umístění radnice je v těsné blízkosti protipovodňového valu v prodloužení ulice Sádky. Vlastní objekt radnice je tvořen téměř archaicky jako prostor vymezený čtyřmi kvádry, jež mají uprostřed prostor kruhového půdorysu. Tato klasická kompozice umožňuje studentovi dobře vyjádřit objekt radnice jako prostor setkávání, prostor mnoha aktivit. Urbanisticky se objekt tváří jako solitér, je tak protipólem blokových a rostlých struktur historické části Troje, rybáře.

Architektonické řešení, čtyři pravidelně uspořádané hranoly, je vystavěno do dvou pater. V přízemí se s hranolech nachází knihovna, infocentrum, společenský sál a galerie, kde uprostřed ve válcovém prostoru je čítárna. Druhé nadzemní podlaží, jež je přístupné po monumentálním schodišti, stejně tak jako výtahem je tvořeno radnicí, galerií, skautskou klubovnou a společenským sálem.

Celkově lze říci, že takto navržená radnice je důstojným protipólem objektů diplomatického komplexu a podnětným návrhem. Klasická kompozice vytváří jasné prostory, které mají své kouzlo, intimnost ale i majestátnost. Takto pojatý projekt je možno označit jako velkorysý a to je asi jeho největší kvalita.

Student Josef Habersberger došel k tomuto konceptu po poměrně dlouhé době hledání prostorového vyjádření radnice. Cesta k němu nebyla přímá, ale o to přínosnější. Student se nakonec rozhodl pracovat na klasickém konceptu, klasickou metodou ověřování si prostorových kvalit postupným cizelováním prostorových vztahů. Projekt může a bude vyvolávat mnohé otázky, především o přiměřenosti v dané lokalitě, i přes to jej považuji za dobrý příspěvek do diskuse na téma radnice v Troji a proto práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:

B

Zdeněk Fránek

