

Vedoucí diplomové práce:	doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka
Jméno a příjmení diplomanta:	BcA. Kristian Holan
Osobní číslo:	A 15000023
Studijní program:	N3501 Architektura a urbanismus
Studijní obor:	Architektura
Název tématu:	Maloměstské ringstrasse
Zadávací katedra:	Katedra urbanismu

Posudek vedoucího diplomové práce

Diplomant si vytyčil velmi ambiciozní cíl, totiž vypracovat diplomový projekt, který od silné teoretické srovnávací studie maloměstských okruhů, vzniklých na stopách odstraněných hradeb kulminuje ke konkrétní prostorové vizi na revitalizaci jednoho z nich – Uničova. Jeho projekt tak tvoří spojnici mezi teorií a praktickým návrhem. Jedno nelze chápat bez druhého.

Musím se přiznat, že mě titul Kristianovy práce překvapil. Pod pojmem „ringstrasse“ se většinou rozumí velké městské bulváry, pražské příkopy, brněnské Koliště nebo vídeňská Ringstrasse (tedy hradení okruhy). Až když jsem pochopil jeho metaforu, která ale má s těmi známými příklady mnoho společného, jsem souhlasil.

Kristian si zvolil velmi osobní a velmi specifický přístup k vypracování svého diplomového projektu. O struktuře celého projektu, o přístupu k problematice i o procesu navrhování nejlépe svědčí obsah portfolia.

V první části projektu – definici – se Kristian zevrubně a velmi zajímavým způsobem zabývá fenoménem městských hradebních okruhů jako jakýmsi nedefinovanými, přechodovými prostory mezi historickým městem a jeho novodobými částmi, které ale mají v dnešním schematu města velký funkční význam. Definice je doložena srovnáním čtyř českých „maloměst“. Ve druhé části – hypotéze – jsou podle předem formulovaných kritérií tato čtyři města srovnávána. Třetí část – obecný důkaz – je přechodem k vlastnímu návrhu. Obsahuje prostorovou analýzu a formulace potenciálu hradebních okruhů zmíněných čtyř měst. Doprava (motorizovaná, nemotorizovaná, pěší i klidová) je zde prvkem, který tento prostor předurčuje, byť ne nutně dominuje. Konečně v poslední části je uveden konkrétní návrh prostoru hradebního okruhu pro město Uničov. Zde je profesionálním způsobem představem koncept tohoto prostoru jako kvalitního veřejného prostranství i koncept stavebních intervencí pro jeho prostorovou optimalizaci. Návrh obsahuje všechny důležité prvky, od charakteristik základních struktur až po materializaci a veřejné osvětlení.

Kristian pracoval velmi samostatně, své myšlenky, přístupy a pojetí diplomové práce konzultoval, ale k připomínkám a poznámkám se stavěl se zdravou kritikou. Konzultace tak spíše probíhaly jako diskuze rovnocenných partnerů.

V projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autora nejen k danému tématu, ale i chuť a zápal ke studiu podobných problémů. Diplomová práce je zpracována na vysoké obsahové i formální úrovni. Výsledek projektu odpovídá předem formulovanému zadání. Autor svým projektem prokazuje, že si osvojil kompetence požadované pro ukončení magisterského studia architektury.

Jedinou poznámkou, ne však proto kritickou, je podle mého názoru celková stavba projektu. Namísto tradiční struktury, totiž - analýzy a výzkum / explicitně formulované závěry / jejich aplikace v konkrétním návrhu - vede Kristian několik linií najednou a celek pak působí jako postupné přelévání mezi těmito fázemi. Definitivní závěr je pak formulován až na konci diplomové práce. Obojí je bezesporu možné.

Práci Kristiana Holana přijímám pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku: **číselná klasifikace – 1, klasifikační stupeň ECTS – A, česky slovem vyjádřeno – výborně.**

Waregem/Praha, dne 28. 1. 2018

Jiří Klokočka, doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir.