



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2006/07

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro: Danielu Šteflovou

obor: architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Knihovna Stockholm

Zásady pro vypracování:



Komentář:

Předmětem řešení je návrh rozšíření stávající knihovny od Gunnara Asplunda ve Stockholmu ve smyslu vypsané mezinárodní soutěže. Očekáváno je vytvoření prostředí poskytujícího optimální podmínky pro knihovnu ve 21. století při současném respektování kvalit místa a architektonické památky mezinárodního významu.

Místo:

Pro návrh knihovny je vybráno území v těsném sousedství Asplundovy knihovny. Místo je charakteristické okolní zástavbou univerzitními budovami a blízkostí výrazné terénní vyvýšeniny s objektem hvězdárny.

Podklady:

Výkresové a textové podklady poskytnuté vypisovatelem soutěže (stavební program, situační výkres, výkresy objektu Asplundovy knihovny, fotodokumentace, doprovodné texty a další)

Diplomní práce: KNIHOVNA STOCKHOLM

Vypracovala: Daniela Šteflová

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Jiří Suchomel

Konzultace: Ing. Jan Suchánek, Ing. Jan Trafina,
Ing. Aleš Kreischmer, Ing. Arch. Kateřina Juráková

Fakulta architektury TUL, zimní semestr 2006/2007

107
UNIVERZITA KNIHOVNA
Výkresová 1000, Liberec 1
PSC 461 53

134107A

1307

eb, nánky

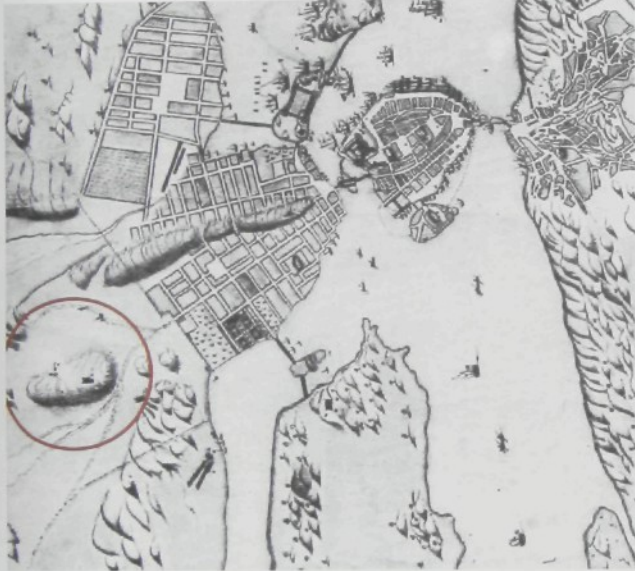
SEZNAM PŘÍLOH :

A.	Rozbor místa a úkolu	
B.	Koncept	
C.	Průvodní zpráva	
D.	Technická zpráva	
E.	Výkresová část :	
01	Situace širších vztahů	
02	Situace řešeného území	
03	Půdorys 1.PP	
04	Půdorys 1.NP	
05	Půdorys 2.NP	
06	Půdorys 3.NP	
07	Půdorys 4.NP	
08	Půdorys 5.NP	
09	Řezy	
10	Pohledy	
11	Zákres	
12	Zákres	
13	Interiérová perspektiva	
14	Interiérová perspektiva	
15	Architektonický detail	
16	Bilance ploch	

A. ROZBOR ÚKOLU A MÍSTA

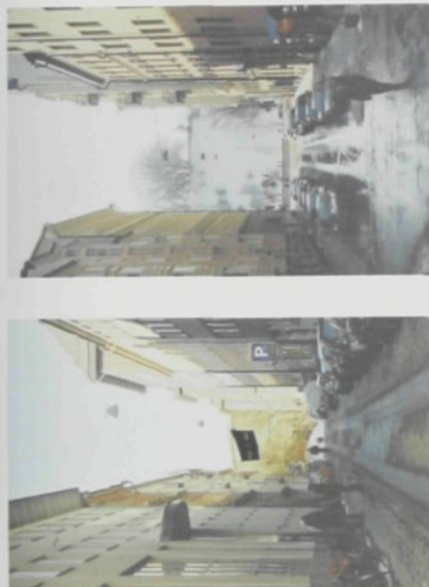
Město Stockholm hledá způsob, jak přizpůsobit svou hlavní knihovnu stále vzrůstajícímu počtu uživatelů. Vypsalo proto soutěž na nalezení konceptu pro její rozšíření.

Stockholmská městská knihovna byla navržena na začátku 20. století předním Švédským architektem Gunarem Asplundem a stala se ikonou mezi světovými knihovnami. Pozemek pro její rozšíření byl vyhrazen v její bezprostřední blízkosti, na severním úpatí kopce Observatoriekullen. Nejdůležitější okolností návrhu jsem shrnula v několik bodů



ESKER

Esker je štěrkový nebo pískový val, který vzniká sedimentací pod ledovcových toků. Po odtání ledovce tvoří hřbety. Tzv. Stokholmský hřbet se původně táhl územím dnešního města v dlouhém, severojižním pruhu (obr.1, zelená barva). Město jej chápalo víceméně jako překážku, zdroj stavebního materiálu, a postupně, jak se rozrůstalo, jej rozebíralo. Dnes zůstal viditelný pouze na 3 místech Stockholmu, z toho Observatoriekullen je jediným místem ve vnitřním městě. Původní tvar a vegetace eskeru byly zachovány na vrcholu a části východního svahu Observatoriekullen.



URBÁNNÍ OKOLÍ OBSERVATORIEKULLEN

Normalm, oblast Stockholm, v níž leží Observatoriekullen, je charakterizována pravouhlým rastrm ulic. Zčástek tohoto uspořádání je datován do 17.st. Největší podíl na dnešní podobě oblasti mají ale plány a regulace přijaté v 19. stol. Tehdy byly také zformovány Sveavägen a Odengatan, široké tříproudé ulice, křižící se na rohu stávající knihovny. Podél Sveavägen byly stavěny nejdůležitější instituce města v moderně klasickém stylu.

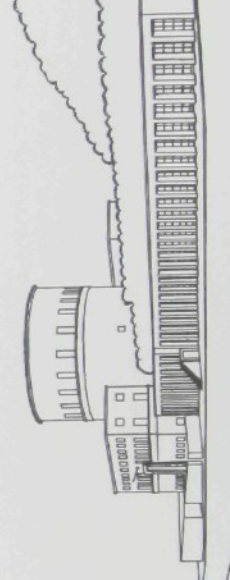
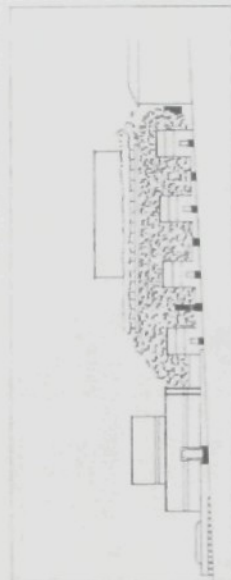
Ulice čtvrti Normalm mají podobný tvar, jsou velmi kompaktní, často 18m široké, 20m vysoké. V 17. i 19.stol. byla snaha vytvářet horizonty ulic prostřednictvím veřejných budov, parků, vodních ploch. Observatoriekullen tvoří horizont pro řadu ulic. Přístup ke zbytku hřbetu se změnil - už nebyl vnímán jako překážka, zdroj kamene, nýbrž jako kompoziční prvek. Nabízel jisté uvolnění v prostředí velmi podobných ulic. Spolu s navrhováním budov na úpatí Observatoriekullen ve 20. letech 20.stol se objevil požadavek nezakrýt kopec, nechat jej v určité míře viditelný ze všech čtyř stran.



STOCKHOLMSKÁ AKADEMICKÁ ČTVRTĚ

Observatoriekullen je jedním z nejvyšších míst ve Stockholmu. Proto na něm byla postavena v r. 1753 observatoř. Observatoř, její její vědecká hodnota i hodnota jakožto symbolu poznání posazeném na nejvyšším místě Stockholmu, byly důvodem výstavby instituci vzdělávání v pásu okolo kopce v průběhu 19. a 20.stol.

Oblast akademické čtvrti je chráněna švédským zákonem. Všechny její budovy byly navrženy předními architekty své doby. Mnohem vyšší hodnotu, než jednotlivé budovy, má ale oblast jako celek: "...architektura v jejím historickém kontextu, ukazující vývoj společnosti, ve vztahu s unikátní topografií." (citováno ze zadání,kap. College Distrikt, s.2)



SITUACE NA ÚPATÍ OBSERVATORIEKULLEN

Plán na úpravu úpatí kopce, zpracovaný Gunarem Asplundem, určil místo pro dvě veřejné budovy a parky.

V letech 1924-27 proběhla výstavba **knihovny**. Asplund ji navrhl jako solitérní stavbu, vysokou právě tak, aby nekoukala kopci. Umístil ji na severovýchodní roh okrsku, mírně potočenou, se středem položeným na ose observatoře. Jakousi podnoží ji vytvořily budovy tzv. bazarů. R. 1932 bylo knihovně přistavěno čtvrté západní křídlo Asplundovým synem. (obr.1)
Na jihovýchodním rohu okrsku stojí **Škola ekonomie** od Ivara Tengboma. Byla postavena v letech 1925-26. Architekt dostal k dispozici celý dlouhý pozemek při východním úpatí kopce. Tím, že posunul budovu co nejdále od knihovny, vytvořil místo pro park. (obr.2)

Park s bazénkem navrhl Asplund, který v r. 1931 vyhrál soutěž na jeho projekt. Anglický park na kopci kolem hvězdárny starší. Byl upraven v 70. letech 18. století architektem Adelcrantzem. (obr.3)
1925-26 postavil E. Lallerstedt **Fakultu práva a humanitních věd** na západním úpatí kopce. (obr.4)
Na patu kopce podél ul. Odengatan byly vypracovány Asplundem dva návrhy. První tzv. **Odenhallen** – jednopatrová obchodní hala, orientovaná pouze k ulici, částečně zapuštěná do země. Druhý, čtyři **paralelní přístavby** rozšiřující kapacitu knihovny. Tento plán byl částečně uskutečněn. (obr.5,6)

Na severozápadním rohu okrsku stojí dvě budovy dnes v majetku **Folksam** a **Diligentia**. Byly postaveny v 60. letech 20.stol na místě obytných bloků. Rohová budova je zdravotním sídlištěm. Nemají žádnou návaznost na hodnoty Akademické čtvrti.
Slepa ulice **Gyldengatan**, oddávající Folksam a Diligentia od třetí přístavby knihovny, ústí do podzemního parkoviště.



ODENPLAN

...je trojúhelníkové náměstí ležící západně od Observatoriekullen. Vzniklo v 80. letech 19. stoletím pravouhlého systému ulic, který se šíří z centra Stockholmu, se starší Karlberg avenue, spojující zámek Karlberg s Observatoriekullen. Západní část náměstí byla dokončena postavením kostela Gustav Vasa.

V roce 1950 byla pod Odenplan vybudována stanice metra (tunel metra prochází těsně u jižního rohu knihovny). Oblast se postupně stávala důležitým dopravním uzlem, zastávkou mnoha autobusových linek. Tato role Odenplan ještě vzroste s realizací připravovaného projektu Expresního železničního systému se zastávkou umístěnou pod stanicí metra v Odenplan. Nový dopravní systém spojí Odenplan, a tak i nedalekou knihovnu, s okrajovými částmi Stockholmu.

Dalším plánovaným projektem pro Odenplan je výstavba rozsáhlého podzemního nákupního centra spojeného se zastávkami. Vstupy do nákupního centra z úrovně ulice povedou např. poblíž budov na západním úpatí Observatoriekullen. Tyto budovy v majetku Folksam a Diligentia uvažují v této souvislosti s komerční přestavbou svých parterů. (brief s.23)

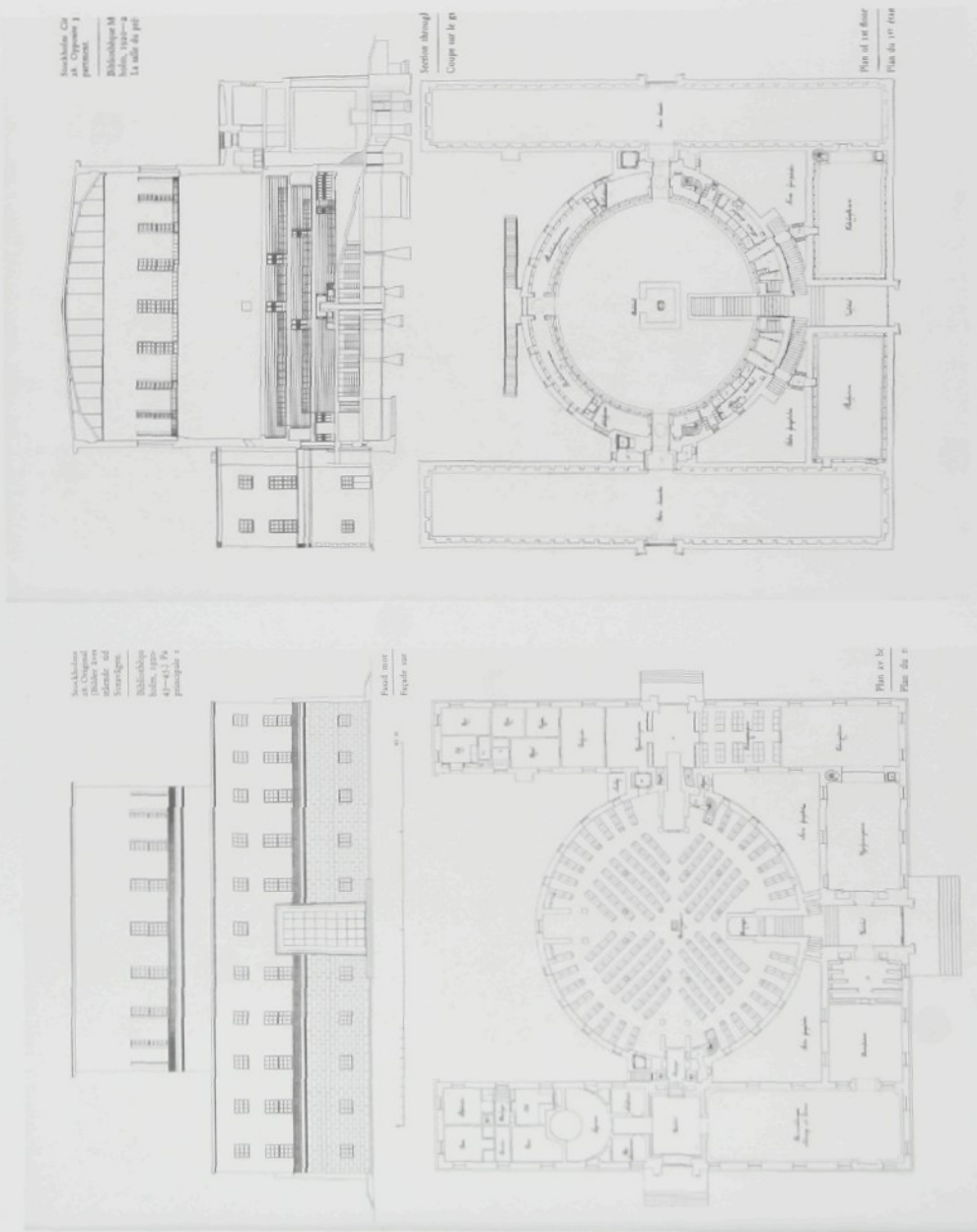
Rozšíření knihovny, nová zastávka regionálního dopravního systému a nové rozsáhlé nákupní centrum posílí roli tohoto místa jakožto regionálního shromaždiště.

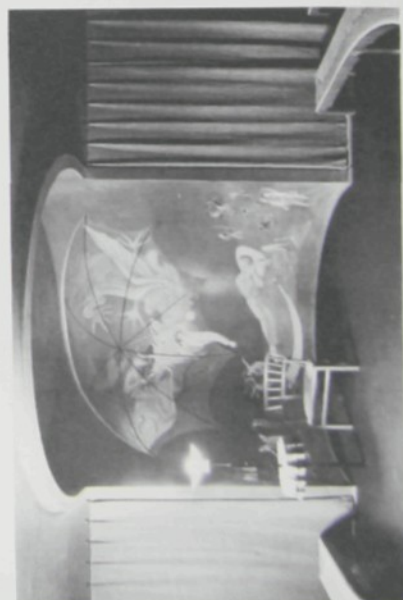
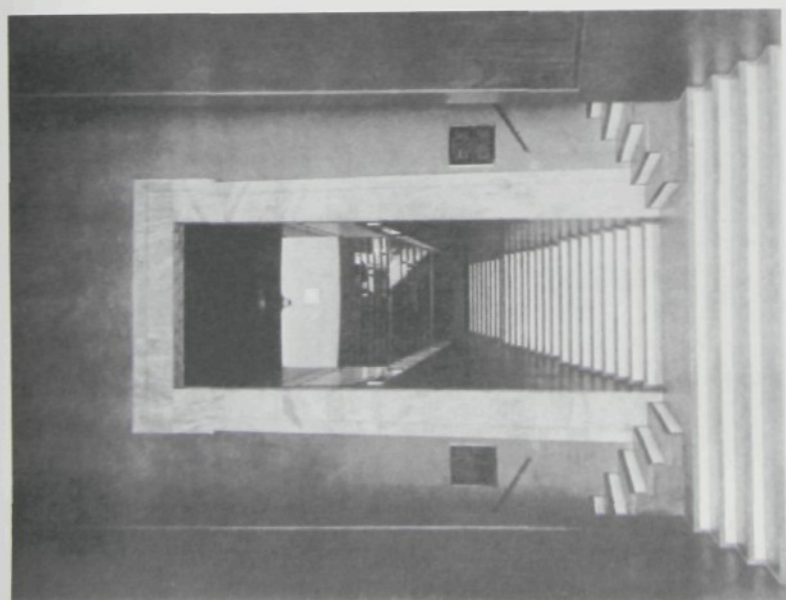
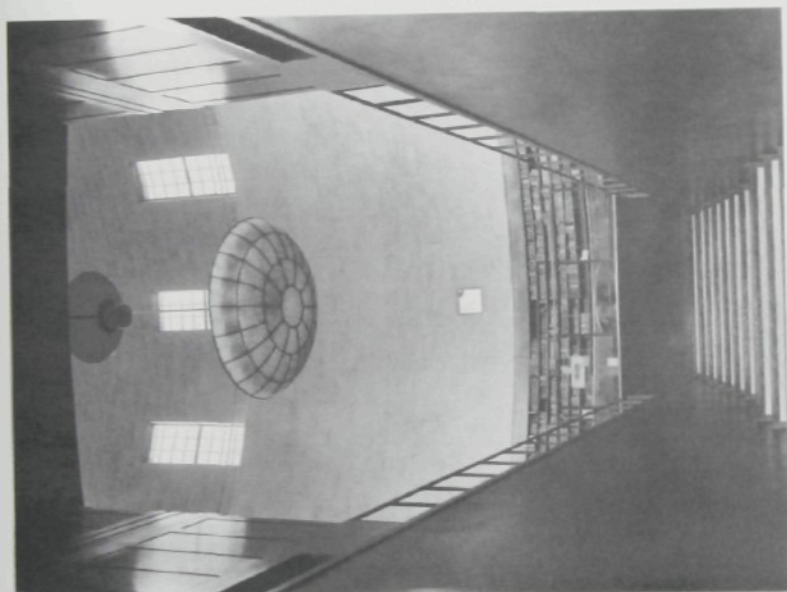
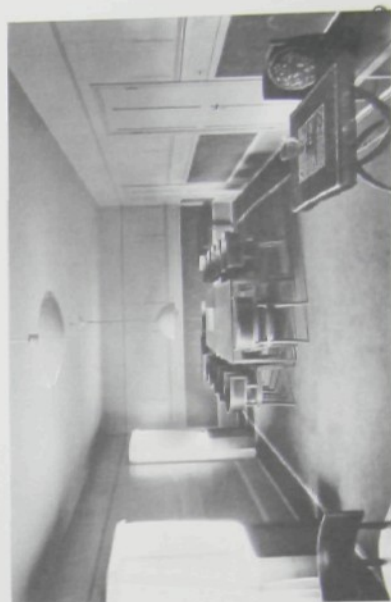
ASPLUNDOVA KNIHOVNA

Kolem r.1920 byla ve Švédsku ustavena komise s cílem zmodernizovat Švédský knihovní systém a postavit novou knihovnu ve Stockholmu. Komise oslovila předního domácího architekta Gunara Asplunda, aby jí pomohl definovat požadavky na veřejnou knihovnu, s jejímž konceptem Švédsko nemělo dosud žádné zkušenosti. Asplund proto podnikl studijní cesty do Anglie, Německa a USA. Komise se nakonec rozhodla pověřit návrhem nové knihovny jeho.

Asplund popisuje své řešení knihovny zcela racionálně. Vyšel z představy haly s výběrem knih obklopené čítárnami. Půdorys haly vyplynul z požadavku, aby její půjčovací pult byl v nejkratší možné vzdálenosti od knih. Vznikl tak válcový prostor po obvodu olemovaný třemi patry otevřených polic s volným výběrem nejoblíbenějších knih. Méně žádané tituly byly uklizeny do deponistáře pod halou. Halu osvětlil shora a její obvod prolomil čelními vchody do sekundárních oblastí čtení, studoven, kanceláří atp. Čítárny a studovny jsou zde trojího druhu: První, nejmenší, jsou umístěny ještě ve válcovém prostoru, v úzké uličce na vnějším obvodu haly. Tvoří je stoly umístěné vždy po jednom u oken, stěny zahálují tmavé závěsy. Nabízejí soukromí, polemnlou atmosféru vhodnou pro soustředění. Další studovny jsou umístěny ve čtyřech kvádřových křídlech obklopujících válcový prostor. Zde jsou jednak rozlehlé studovny s dalším výběrem knih přístupné z hlavního podlaží haly, jednak menší studijní místnosti, umístěné spolu s kancelářskými zaměstnanců v posledním patře křidel. Toto patro zpřístupňuje oblé schodiště na vnějším obvodu haly, na něj lze vstoupit z galerií nebo z prostoru hlavního vchodu ještě před vstupem do haly. Východ z hlavní části knihovny na ulici je zajištěn prostřednictvím jediného dlouhého schodiště z haly výpuček, které umožňuje personálu dobře kontrolovat odcházející. Knihovna má další dva postranní vchody: z parku do samostatné dětské knihovny a z ulice Odengatan pro personál. Personál je efektivně spojen s celou knihovnou prostřednictvím výtahů.

Řešení knihovny připouští ještě další přesvědčivou interpretaci svého obsahu - a to symbolickou. Knihovna může být chápána jako metafora myslí, obsahující známé (dobře osvětlený prostor haly s knihami) neznámé (boční oblé schodiště vně haly zřátelící se ve tmě zatačející se štěrbině) i místo fantazie (dětská knihovna se svým pohádkovým pokojem).







B. KONCEPT

S ohledem na silný kontext místa, určeného pro rozšíření Asplundovy knihovny, jsem chtěla vytvořit stavbu zachovávající pocit uvolnění, které vnáší kopec Observatorienkullen a dosavadní řídký způsob zastavování jeho úpatí do svého okolí. Toto okolí vytváří kompaktní urbanistní struktura s velmi podobnou výškou a šířkou ulic zformovaná převážně v 19. století. Stavební místo mezi stávající Asplundovou knihovnou a budovou Diligentia chápu jako spřízněné s místem na východní straně kopce mezi knihovnou a Školou ekonomie, které je upraveno v park. Nová část knihovny by tedy měla být spíše parkem, zeleným svahem kopce než kompaktní budovou. A zároveň by měla být spíše rozšířením stávající knihovny než jejím novým stejně dominantním sousedem. Navrhuji proto horizontální knihovnu, z části zanořenou do svahu.

Tvarovým řešením knihovny navazuji na snahy předějších architektů dostavět toto místo v duchu Asplundových skic. Původní tři postavené kvádřové budovy jsem doplnila o čtvrtou a spojila je prostory ukrytými v kopci. V průběhu práce se ukázalo, že zahrnutí starých přístaveb do nové knihovny by vyžadovalo tolik změn v jejích dispozicích, že není důvod proč je nenahradit celé novými hmotami podobného tvaru. Vznikla tak knihovna způli zanořená ve svahu, způli z něj vystupující ve formě jakýchsi čtyř prstů.

Její prostory lze rozdělit na místa dobře osvětlená denním světlem, vystupující z kopce a na místa převážně bez denního světla, kopcem chráněná. Světlych prostor s přibývajícím patry budovy přibývá na úkor tmavých. „Ve světle“ jsou umístěny čtenářské studovny a pracoviště personálu a administrativy, „ve tmě“ volně vybíre knih a v partu pak společenské funkce, jimž vyhovuje chráněné prostředí. Rozhraní těchto prostorů vyznačuje podélná komunikační osa. Osa, která se v různých patrech púdorysně posouvá, zajišťuje přehledné spojení prostorů knihovny. V druhém nadzemním patře se osa nové budovy propojuje s osou původní budovy, určenou jejím táhly vstupem z ulice Sveavägen.

C. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

1. Identifikační údaje

Název stavby:	Knihovna Stockholm
Investor:	město Stockholm
Místo stavby:	ul. Odengatan,
Stockholm, Švédsko	
Stupeň:	studie
Charakter stavby:	přístavba

2. Základní údaje charakterizující stavbu a její budoucí provoz

Stávající Stockholmská městská knihovna, která byla postavena na začátku 20. století významným švédským architektem Gunarem Asplundem, by si ráda udržela své přední postavení mezi stockholmskými knihovnami. Její prostory narůstajícím fondům i přibývajícím uživatelům ale nestačí. Proto vypsala soutěž na své rozšíření. Novostavba má její kapacitu více než ztrojnásobit a navíc má uživatelům nabídnout další funkce nezbytné pro současnou knihovnu.

Novostavba je řešena jako přístavba stávající knihovny, je s ní funkčně propojena v jeden celek. Je rozčleněna v pět nadzemních a jedno podzemní podlaží.

Parter bude sloužit široké veřejnosti bez ohledu na členství v knihovně. Bude zahrnovat funkce jako přednáškové sály, nahrávací studia, kavárna, výstavní prostor... Do nové části knihovny je možné vejít v parteru pěti vstupy. Čtyřmi z ulice Odengatan a jedním z parku za starou knihovnou. Vstupy z ulice Odengatan jsou řešeny jako široké záhlavy, s rampami a schodišti vyrovňující strmější stoupání ulice s úrovní 1.np. Ve vstupech jsou umístěny takové funkce, které se budou moci „vylévat“ z budovy a oživovat tak prostor záhlaví před knihovnou: galerie, kavárna. V prostředním vstupu je situována „hala“ knihovny rozdělená v 24h otevírací zónu s možností samoobslužného vrácení knih a v kontrolovanou zónu s jediným schodištěm, z nějž je možné postoupit do volných výběrů.

Čtenářské oblasti se nacházejí v celém druhém, třetím a polovině čtvrtého patra. Volné výběry, rozdělené podle předmětových oblastí, jsou umístěny v částech knihovny zanořených do svalu. Ze dvou stran prosvětlené čítárny jsou pro předmětové oblasti sdílené. Orientaci v budově ulehčují komunikační osy - koridory, umístěné po jedné na každém patře, na rozhraní mezi prostorem s denním světlem a bez něj. K nim jsou umístěny „poutače“ na jednotlivé předmětové oblasti - jejich informační tabule a malé výstavní plochy. Hlavní čtenářské vertikální komunikace zajišťují pozvolná schodiště. Čtenáři si mohou půjčovat i vracet média na

3. Přehled výchozích podkladů

Všechny podklady jsou přístupné na stránce www.arkitekt.se/asplund

- Text „Soutěžní souhrn“
- Letecké mapy území (3x)
- Mapa s vyznačenou hranicí soutěžního místa
- Mapa zeleně
- Letecké perspektivní snímky území
- Ilustrativní fotografie území, přilehlých objektů
- Základní 3d model území (dwg)
- Mapy dopravního spojení místa s centrem Stockholmu
- Mapa Stockholmu s vyznačenými rychlí se rozvíjejícími oblastmi a dopravním systémem
- Bližší mapy území v dwg formátu
- Predběžné plány budoucí stanice podzemní dráhy a přilehlého nákupního centra
- Perspektiva budoucí stanice podzemní dráhy
- Plány Asplundovy knihovny, přístaveb a budov Diligentia a Folksam (dwg)
- Reprodukce originálních kreseb knihovny od Gunara Asplunda a Paula Hedquist (pdf)
- Interiérové fotografie
- Prezentace Muzea města Stockholm „Historický vývoj oblasti kolem Observatorielunden
- Výběr z článků o Gunaru Asplundovi a Knihovně města Stockholm:

Gunar Asplund, architect. Plans, sketches and photographs. The National Association of Swedish Architects Tidskriften Byggnadsaren, Stockholm 1950.

The Architecture of Erik Gunnar Asplund. Stuart Wrede, Professor of architecture Oregon school of design, The MIT Press 1980.

International Architect Editors Stuart Knight, Kerstin Nilsson Swedish grace: Modern Classicism in Stockholm Number 8: Volume 11 Issue 8/ 1982.

Stockholm City Library: Karin Winter. Stockholm City Library publication, series 11 for the 70th Anniversary, 1998.

každém patře v prostřední poli mezi výcnéky studoven (nad hlavním vstupem). Hlavní informace s liskou obsluhou jsou umístěny v patře prvním. Zázemí uživatelů s výtahy je umístěno také v tomto poli.

Polovina 4.np, celé poslední 5.np a od ulice odlehlejší část parteru jsou vyhrazeny pro personál. Ve čtvrtém patře jsou umístěny pracovníste návštěvních orientovaných aktivit, která vyžadují dobrou přístupnost do veřejných ploch. V patře se nalézá administrativní, správa médií a sdílené denní místnosti zaměstnanců. V parteru u zásobovací ulice Gyldengatan je umístěno logistické centrum. Zázemí (wc, čajové kuchyňky) a vertikální komunikace personálu jsou situovány ve dvou postranních jádrech, procházejících přes všechna patra, v parteru přístupná z koridoru mimo hlavní uživatelský proud.

Média vstupují do knihovny dvěma místy. Jednak z hlavních hal v parteru a prvním patře (uživatelé), jednak z logistického centra u ulice Gyldengatan (větší zásilky). Obě místa, a dále pak vybraná místa ve volných výběrech (v prostředním poli, nad hlavním knihovním vstupem), jsou spojena systémem dopravníků, které automaticky zavezou knihu na správné místo. Depozitář knih je umístěn pod novou budovou v 1.pp.

Požární úniky z nové části budovy, jsou umístěny vždy v každém konci studoven, a dále v jádrech personálu. Úniková schodiště ve spíčkách studoven budou zároveň sloužit jako exteriérová schodiště, přístupná z ulice, zkracující cestu na pochozí střechy knihovny a dále na kopec. Prostor na kopci mezi pochozími střechami, nad svahelem šikmých střech, bude zabezpečen zábradlím.

Se stávající Asplundovou budovou je novostavba komunikačně propojena na dvou místech. Ve druhém patře komunikační osa nové budovy navazuje na osu staré budovy, určenou jejím táhlým vstupem z ulice Sveavägen. V podzemí jsou budovy propojeny dopravníkovými drahami. Oddělení dětské fikce je ze svého původního umístění v parteru jižního křídla rozšířeno do parteru všech křídel. Důvodem pro jeho ponechání „na svém místě“ je jeho specifická vyzdoba i poloha jednoho z klíčových míst Asplundovy budovy – pokoje pro vyprávění pohádek. V hlavních čtenářských oblastech, tj. v kruhovém prostoru s galeriemi i v čtárnách po jeho obvodu, je umístěna jedna předmětová oblast – „Lidé a země“. V posledním patře, v místech určených původně pro administrativu, jsou nyní kanceláře a studovny Švédského institutu dětské knihy. Vstupuje se do nich z hlavního vchodu do knihovny, z ulice Sveavägen, prostřednictvím obličých schodišť. Celá administrativní je přesunuta do nové budovy z důvodu nedostatečných ploch. Také je přestěhován sklad knih, z části parteru pod kruhovou halou do podzemí nové budovy (nedostatečná kapacita, rychlejší spojení s většinou volných výběrů). Prostory původního skladu jsou upraveny jako výstavní, se vstupem z ulice Odengatan. Pod terasami, v tzv. bazarech, je ke stávajícím restauracím rychlého občerstvení přidána restaurace běžného typu (s nádobím a číšníky).

D. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

1. Charakteristika území stavby

1.1 Vymezení staveniště, údaje o přilehlých objektech, zeleň.

Stávající Stockholmská městská knihovna se nachází v severní části Stockholmu, ve čtvrti Normaln, na křižení ulic Odengatan a Sveavägen. Byla navržena na začátku 20. století významným švédským architektem Gunnarem Asplundem a je národní kulturní památkou. Pozemek, určený rozšíření, leží v její bezprostřední blízkosti, knihovna jej vymezuje z východu.

Z protější, západní strany, přiléhá parcela ke krátké ulici Gyldengatan, která ústí do podzemních garáží. Ta je využívána především pro zásobování přilehlých objektů v majetku společnosti Folksam a Diligenta. Společnosti chystají v brzké době rekonstrukci těchto objektů pro komerční účely. Objekt podzemních garáží se rozprostírá jak v suterénech těchto budov, tak pod ulicí Gyldengatan.

Z jihu pozemek zasahuje do svahu kopce Observatoriekullen, pozůstatku eskeru, útvaru vzniklém ledovcovou činností. Kopec je tvořen převážně štěrkem. Severní stranu pozemku určuje široká tříprúdová silnice Odengatan a chodník na jejím okraji.

Přímo na stavebním pozemku se nacházejí tři objekty náležející ke knihovně. Obsahují část fondů a některé další funkce knihovny. Byly přistavovány po dokončení knihovny podle Asplundových skic až do 50. let. Přestože jsou tyto objekty také památkově chráněné, je zvažováno vydání zvláštního povolení na jejich demolici. Z důvodů ochrany důležitějších hodnot území. Kopec Observatoriekullen a instituce vzdělání na jeho úpatí jsou součástí tzv. Stockholmské akademické čtvrti, která je chráněná švédským zákonem. Mnohem vyšší hodnotu než jednotlivé stavby tohoto okruhu má oblast jako celek a její užití zaměřené na vzdělání. Fungování hlavní městské knihovny na tomto místě je považováno za důležitější, než zachování všech jejích přístaveb.

V nevelké hloubce pod stavebním pozemkem prochází tunel metra. Jeho zastávka leží nedaleko, západním směrem od pozemku, na náměstí Odenplan. Tudy má v blízké budoucnosti projít ještě jeden tunelový systém městské dopravy se stanicí vybudovanou pod stávající zastávkou. Nový expresní dopravní systém spojí efektivněji rozsáhlá Stockholmská území včetně jeho rychle se rozrůstajících periferních oblastí. Z Odenplan se tak stane důležitý dopravní uzel, místo v němž se denně budou potkávat velká množství lidí, místo odkud bude ke knihovně přicházet většina uživatelů. Ke stanicím metra má být navíc přistavěno rozsáhlé podzemní nákupní centrum.

Na stavebním pozemku se nachází čtrnáct stromů, z toho osm z nich bude skáceno. Pět z těchto stromů bylo klasifikováno jako „strom s nízkou hodnotou pro ponechání“, zbývající tři jsou označeny jako středně hodnotné.

1.2 Provedené průzkumy a důsledky z nich vyplývající pro návrh stavby

Zadavatel soutěže zpracoval arboretický průzkum stavebního pozemku. Žádný ze stromů označený jako cenný nebude kvůli stavbě skácen.

Zadavatel poskytl soutěžícím informace o geologickém podloží pozemku získané při výstavbě knihovny, jejich přístaveb a budovy Folksam. Podloží budoucí stavby je tvořeno tuhými štěrkovými ložisky a skálou. Nedávné sondy provedené na svahu u ulice Gyldengatan zjistily, že kopec je tvořen převážně štěrkem a pískem. Podrobný geologický průzkum staveniště bude proveden zadavatelem po výběru vítězného soutěžního návrhu před dalším stupněm navrhování.

1.3 Příprava pro výstavbu

Před započátkem zemních prací bude provedena demolice tří přístaveb knihovny stojících na stavebním pozemku a skácení osmi stromů. Zbývající stromy budou zajištěny proti poškození během výstavby.

2. Urbanistické, architektonické a stavebně-technické řešení stavby

S ohledem na silný kontext místa určeného pro rozšíření Asplundovy knihovny jsem chtěla vytvořit stavbu zachovávající pocit uvolnění, které vnáší kopec Observatorienkullen a dosavadní řídký způsob zastavování jeho úpatí do svého okolí. Toto okolí vytváří kompaktní urbanistickou strukturu s velmi podobnou výškou a šířkou ulic zformovaná převážně v 19. století. Stavební místo mezi stávající Asplundovou knihovnou a budovou Diligenta chápu jako správné s místem na východní straně kopce mezi knihovnou a Školou ekonomie, které je upraveno v park. Nová část knihovny by tedy měla být spíše parkem, zeleným svahek kopce než kompaktní budovou. A zároveň by měla být spíše rozšířením stávající knihovny než jejím novým, stejně dominantním sousedem. Navrhuji proto horizontální knihovnu, z části zanorenou do svahu.

Tvarovým řešením knihovny navazují na snahy předešlých architektů dostavět toto místo v duchu Asplundových skic. Původní tři postavené kvádrové budovy jsem doplnila o čtvrtou a spojila je prostory ukrytými v kopci, tak aby efekt průhledu na straně kopce zůstal zachován. V průběhu práce se ukázalo, že zahrnutí starých přístaveb do nové knihovny by vyžadovalo tolik změn v jejích dispozicích, že není důvod proč je nenahradit celé novými hmotami podobného tvaru. Vznikla tak knihovna napul zanorená ve svahu.

Její prostory lze rozdělit na místa dobře osvětlená denním světlem, vystupující z kopce a na místa převážně bez denního světla, kopcem chráněná. Světelný prostor s přibývajícím patry budovy přibývá na úkor tmavých. „Ve světle“ jsou umístěny čtenářské studovny a pracovní stoly a administrativy, „ve tmě“ volné výběry knih a v parteru pak společenské funkce, jímž vyhovuje chráněné prostředí. Rozhraní těchto prostorů vyznačuje podélná komunikační osa. Osa, která se v různých patrech pudovně posouvá, zajišťuje přehledné spojení prostorů knihovny. V druhém nadzemním patře se osa nové budovy propojuje s osou původní budovy, určenou jejím tahým vstupem z ulice Sveavägen.

Nosnou konstrukci stavby tvoří železobetonový monolit. Kruhové sloupy o průměru 0,6 m jsou umístovány v osovém rozestupu cca 10 m. Průvlaky jsou navrženy v podélném směru jako průběžné. Konstrukce bude dilatována pomocí vložených poli, ztužená pomocí průběžných jader a rámu. Konstrukční výška pater bude 3,7 m, v parteru 3,75 m. Schodiště jsou monolitická, opřená do desek.

Povrch konstrukce zůstane obnažený, v pohledovém betonu. Východní a jižní plášť stavby je prosklený, provedený v systému strukturální fasády. Vzhledem k orientaci knihovny a zastínění její západní strany vysokým objektem Diligenta není uvažováno s fasádami stínicími prvky. Severní fasády, směrem do ulice Odengatan, fungují jako informační plochy pro vyvěšování poutačů na různé knihovní události. Poutače se vypínají v ocelovém rámu.

V interiéru budovy se projeví opět pohledový beton. Podhledy ve studovněch vytvoří tahokov.

Zabradlí jsou navržena z čirého kaleného skla.

Založení části stavebního pozemku zasahuje do svahu kopce. Zajištění svislých stěn stavební jámy je navrženo kotvenými pilotovými stěnami. Vzhledem k dostatečné únosnosti základové půdy pro bodová zatížení je navrženo založení na patkách pod sloupy a na pasech pod stěny. Jelikož pod stavbou probíhá tunel metra, je nutné veškerá zatížení, která by mohla ovlivnit stabilitu a únosnost tubusu, převést pomocí železobetonových oblokových překladů dostatečné dimenze mimo těleso metra. Veškeré ostatní železobetonové příčky budou založeny na základové desce.

E. VÝKRESOVÁ ČÁST

- | | |
|----|--|
| 01 | Situace širších vztahů |
| 02 | Situace řešeného území |
| 03 | Půdorys 1, PP |
| 04 | Půdorys 1, NP |
| 05 | Půdorys 2, NP |
| 06 | Půdorys 3, NP |
| 07 | Půdorys 4, NP |
| 08 | Půdorys 5, NP |
| 09 | Řezy |
| 10 | Pohledy |
| 11 | Zákres (perspektivní pohled od severu) |
| 12 | Zákres (perspektivní pohled od východu) |
| 13 | Interiérová perspektiva (studovna) |
| 14 | Interiérová perspektiva (spojovací osa 3.np) |
| 15 | Architektonický detail |
| 16 | Bilance ploch |



LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

NOVÁ BUDOVA

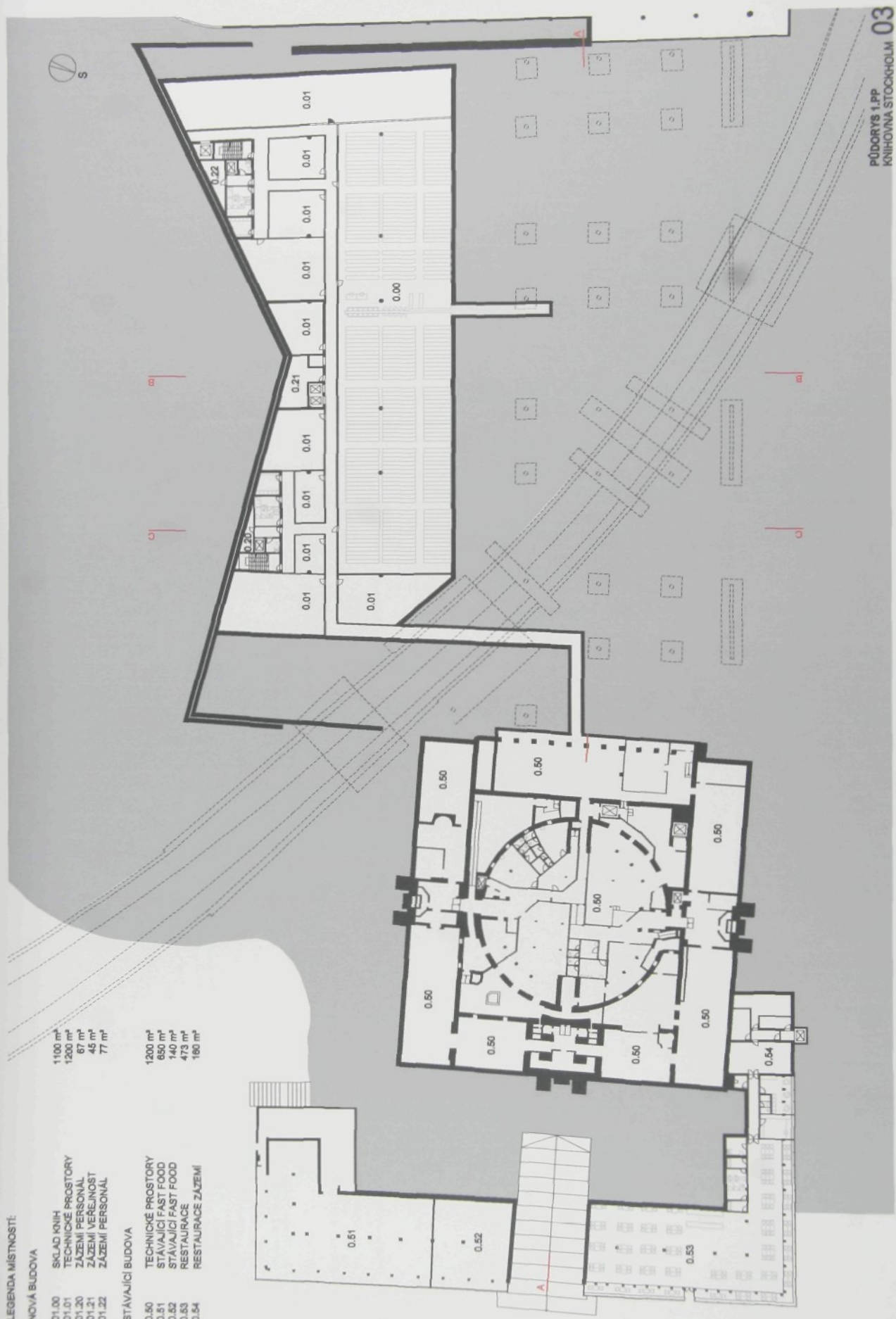
- 01.00 SKLAD KNIH
- 01.01 TECHNICKÉ PROSTORY
- 01.20 ZÁZEMÍ PERSONÁL
- 01.21 ZÁZEMÍ VEŘEJNOST
- 01.22 ZÁZEMÍ PERSONÁL

- 1100 m²
- 1200 m²
- 67 m²
- 45 m²
- 77 m²

STÁVAJÍCÍ BUDOVA

- 0.50 TECHNICKÉ PROSTORY
- 0.51 STÁVAJÍCÍ FAST FOOD
- 0.52 STÁVAJÍCÍ FAST FOOD
- 0.53 RESTAURACE
- 0.54 RESTAURACE ZÁZEMÍ

- 1200 m²
- 650 m²
- 140 m²
- 473 m²
- 190 m²



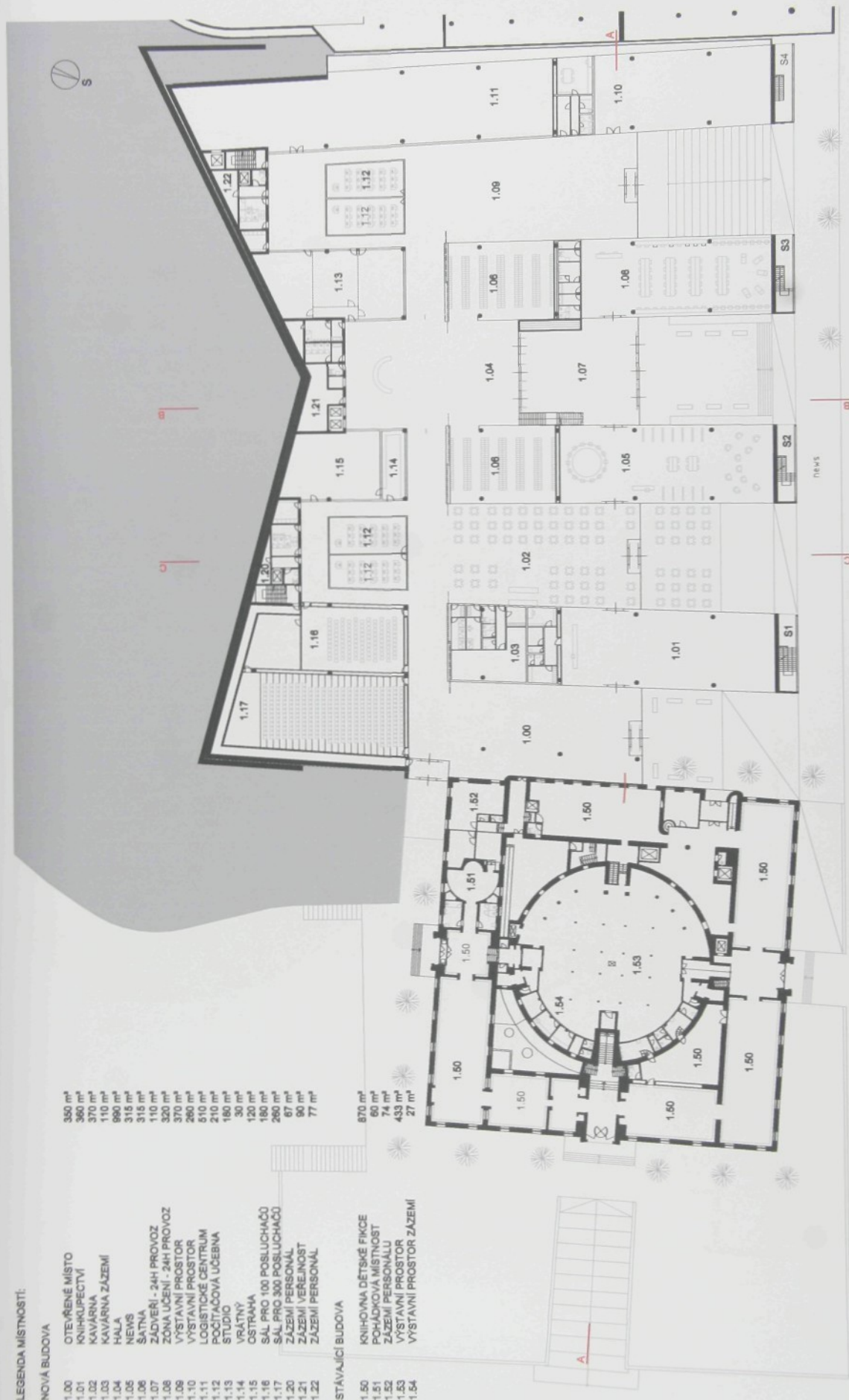
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

NOVÁ BUDOVA

1.00	OTEVŘENÉ MÍSTO	350 m²
1.01	KNIHKUPECTVÍ	360 m²
1.02	KAVÁRNA	370 m²
1.03	KAVÁRNA ZÁZEMÍ	110 m²
1.04	HALA	990 m²
1.05	NEWS	315 m²
1.06	ŠATNA	315 m²
1.07	ZADVĚŘI - 24H PROVOZ	110 m²
1.08	ZONA UČENÍ - 24H PROVOZ	320 m²
1.09	VÝSTAVNÍ PROSTOR	370 m²
1.10	VÝSTAVNÍ PROSTOR	280 m²
1.11	LOGISTICKÉ CENTRUM	510 m²
1.12	POČÍTAČOVÁ UČEBNA	210 m²
1.13	STUDIO	180 m²
1.14	VŘÁTNÝ	30 m²
1.15	OSTRAHA	120 m²
1.16	SÁL PRO 100 POSLUCHAČŮ	180 m²
1.17	SÁL PRO 300 POSLUCHAČŮ	280 m²
1.20	ZÁZEMÍ PERSONÁL	80 m²
1.21	ZÁZEMÍ VEŘEJNOST	90 m²
1.22	ZÁZEMÍ PERSONÁL	77 m²

STÁVAJÍCÍ BUDOVA

1.50	KNIHOVNA DĚTSKÉ FIKCE	870 m²
1.51	POHÁDKOVÁ MÍSTNOST	90 m²
1.52	ZÁZEMÍ PERSONÁL	74 m²
1.53	VÝSTAVNÍ PROSTOR ZÁZEMÍ	433 m²
1.54	VÝSTAVNÍ PROSTOR ZÁZEMÍ	27 m²



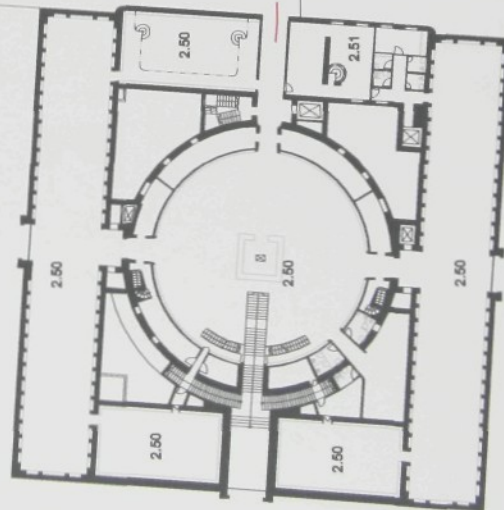
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

NOVÁ BUDOVA

2.00	ČTENÁŘSKÉ OBLASTI - CIZÍ JAZYKY	5580 m²
	A - CIZÍ JAZYKY	
	B - FIKCE	
	C - UMĚNÍ	
2.03	LOGISTICKÉ CENTRUM	205 m²
2.20	ZÁZEMÍ PERSONÁL	67 m²
2.21	ZÁZEMÍ VEŘEJNOST	80 m²
2.22	ZÁZEMÍ PERSONÁL	102 m²
S1-S4	SCHODIŠTĚ	27 m²

STÁVAJÍCÍ BUDOVA

2.50	ČTENÁŘSKÉ PROSTORY - LIDÉ A ZEMĚ	1200 m²
2.51	PERSONÁL	100 m²



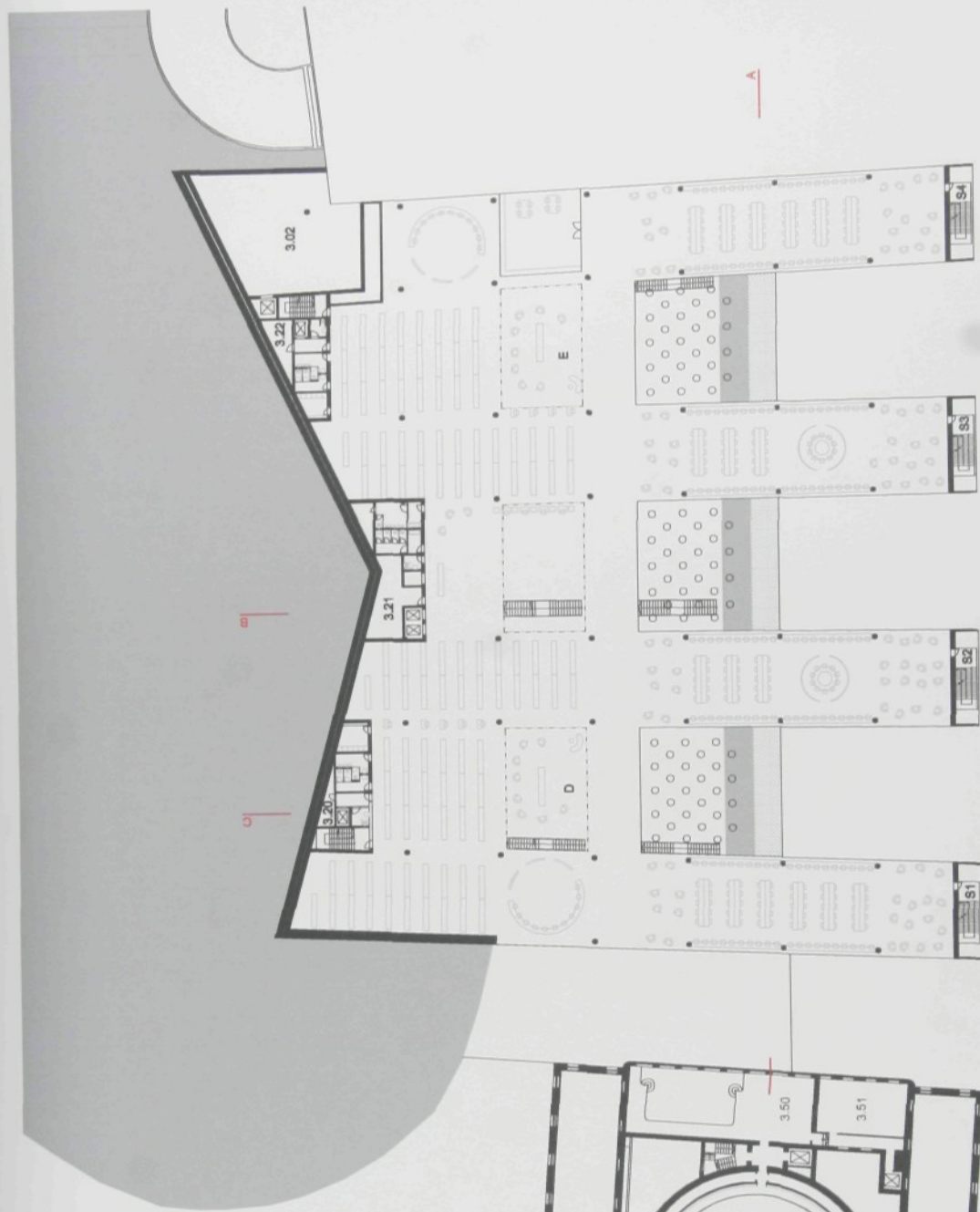
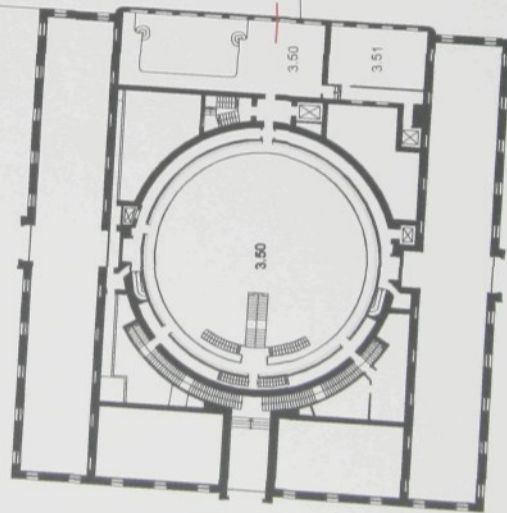
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

NOVÁ BUDOVA

3.00	ČTENÁŘSKÉ OBLASTI DĚLOČANSKÁ STUDIA E-PRŮRODA TECHNICKÁ	4150 m ²
3.03	LOGISTICKÉ CENTRUM	205 m ²
3.20	ZÁZEMÍ PERSONÁL	67 m ²
3.21	ZÁZEMÍ VEŘEJNOST	90 m ²
3.22	ZÁZEMÍ PERSONÁL	102 m ²
S1-S4	SCHODIŠTĚ	27 m ²

STÁVAJÍCÍ BUDOVA

3.50	ČTENÁŘSKÉ PROSTORY - LIDÉ A ZEMĚ	200 m ²
3.51	STÁVAJÍCÍ DENNÍ MÍSTNOST PERSONÁLU	59 m ²



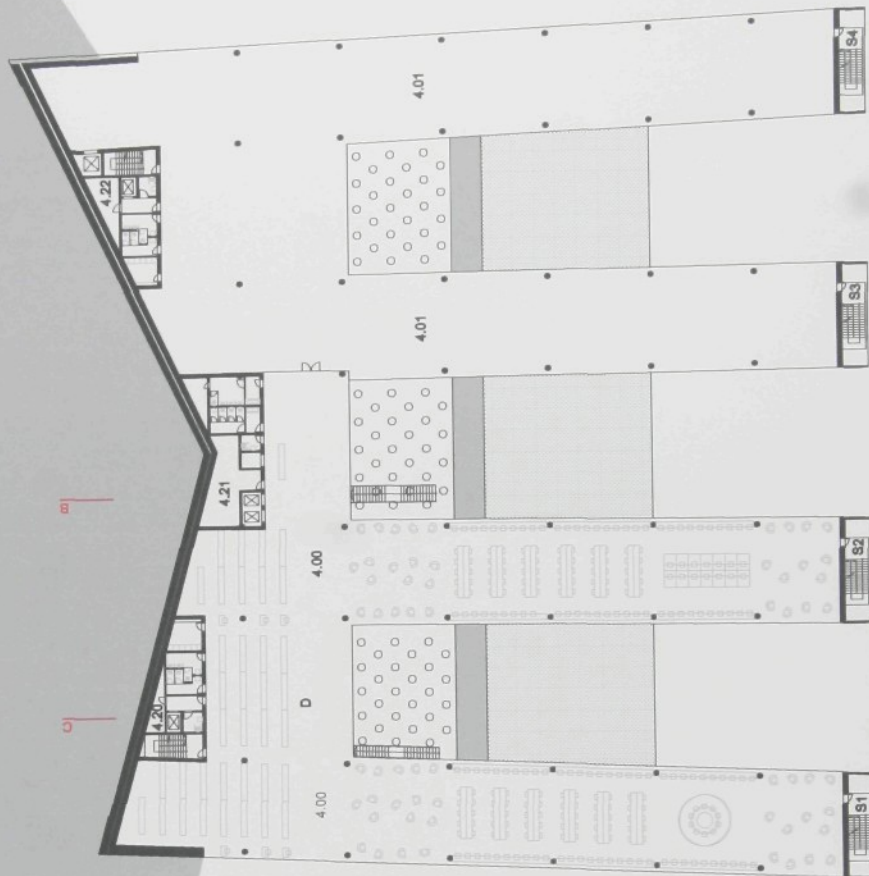
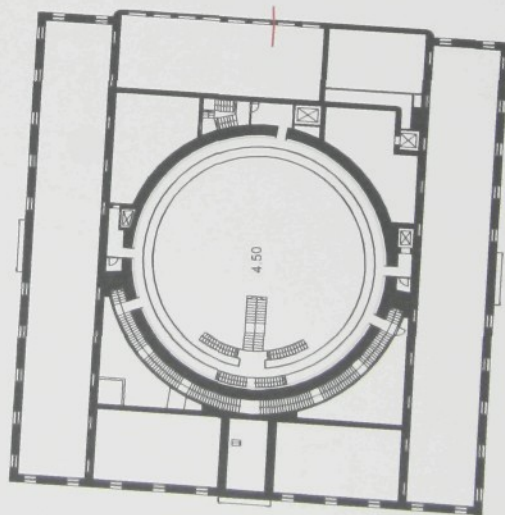
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

NOVÁ BUDOVA

4.00	ČTENÁŘSKÉ OBLASTI	1825 m ²
4.01	D - OBČANSKÁ STUDIA	1840 m ²
4.20	NAVŠTEVNÉ ORIENTOVANÉ AKTIVITY	67 m ²
4.21	ZÁZEMÍ PERSONAL	90 m ²
4.22	ZÁZEMÍ VEŘEJNOST	77 m ²
S1-S4	SCHODIŠTĚ	27 m ²

STÁVAJÍCÍ BUDOVA

4.50	ČTENÁŘSKÉ PROSTORY - LIDÉ A ZEMĚ	200 m ²
------	----------------------------------	--------------------



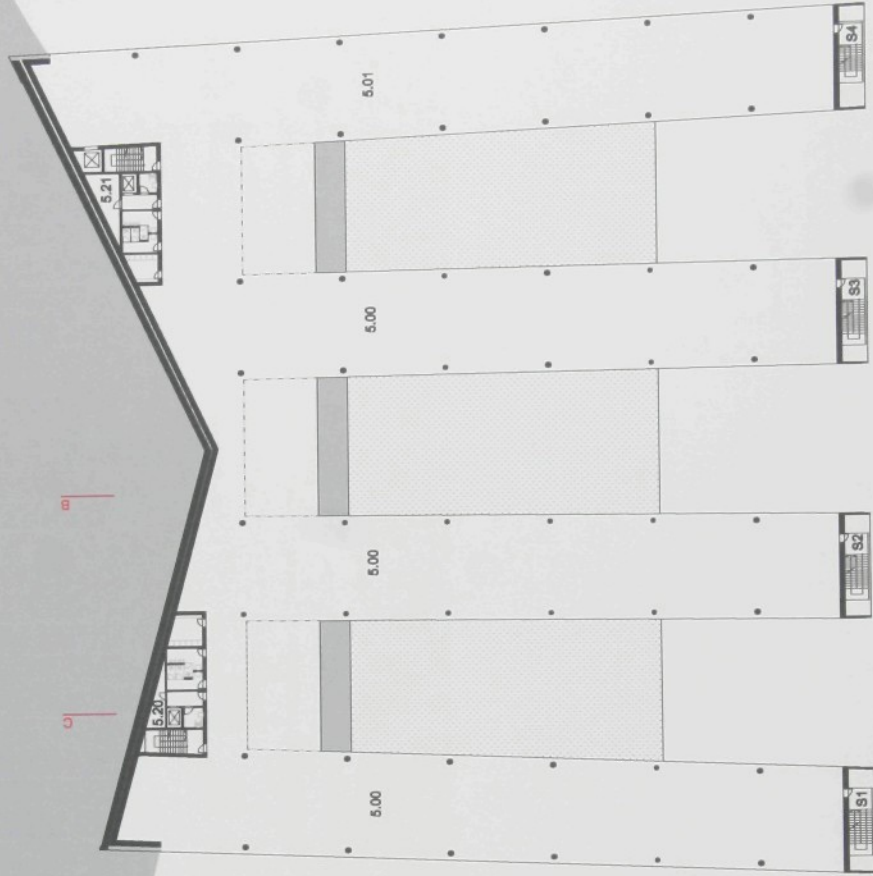
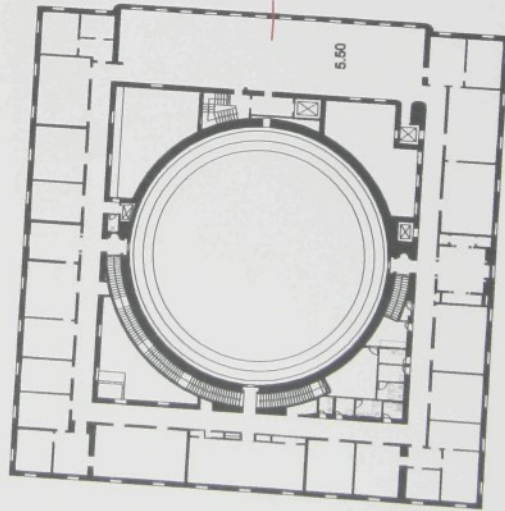
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

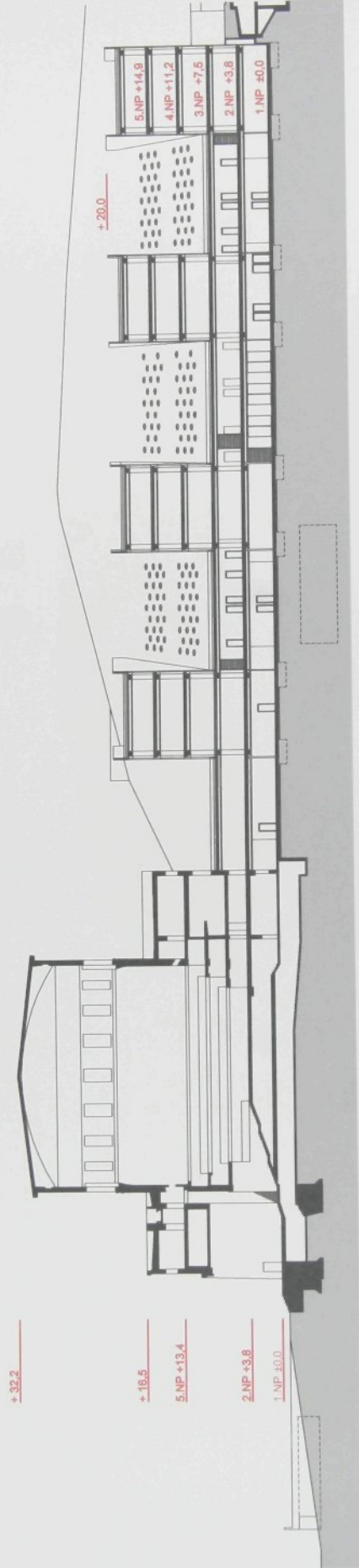
NOVÁ BUDOVA

5.00	ADMINISTRATIVA A PERSONAL	2475 m ²
5.01	MEDIA MANAGEMENT	847 m ²
5.20	ZÁZEMÍ PERSONÁL	67 m ²
5.21	ZÁZEMÍ PERSONÁL	77 m ²
S1-S4	SCHODIŠTĚ	27 m ²

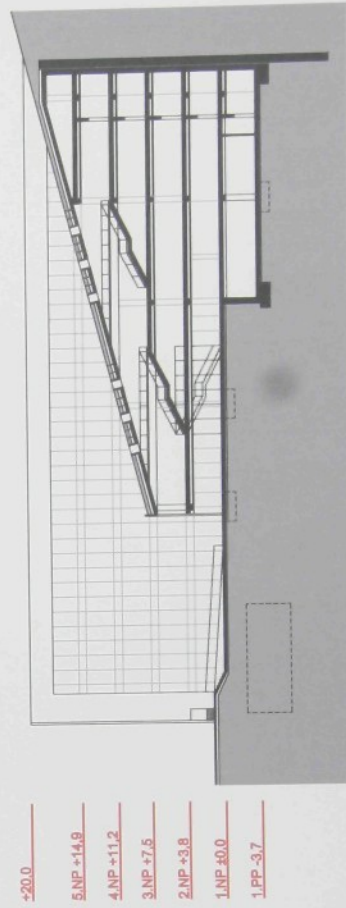
STÁVAJÍCÍ BUDOVA

5.50	ŠVÉDSKÝ INSTITUT DĚTSKÉ KNIHY	1 200 m ²
------	-------------------------------	----------------------





REZ A-A



REZ B-B



POHLED SEVERNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



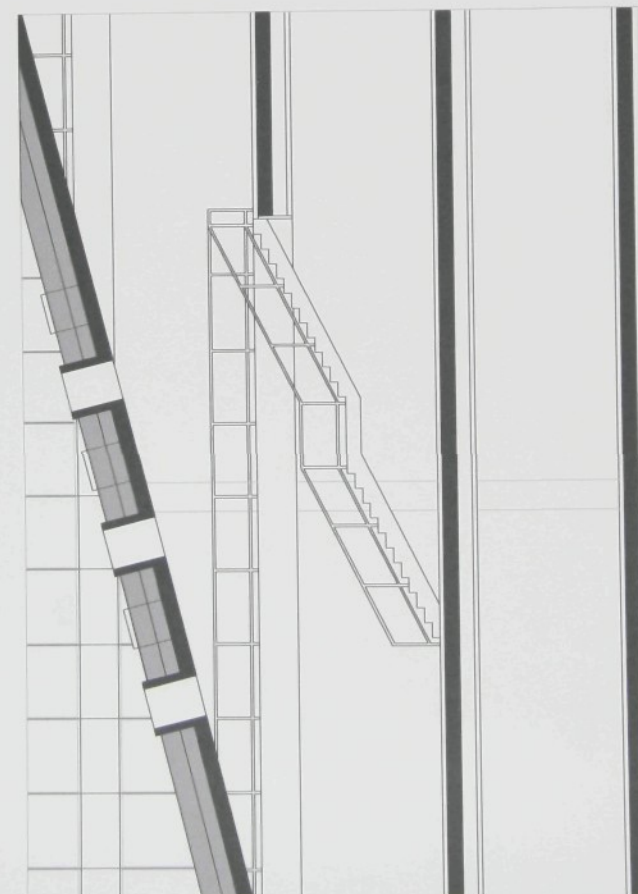
POHLED ZÁPADNÍ



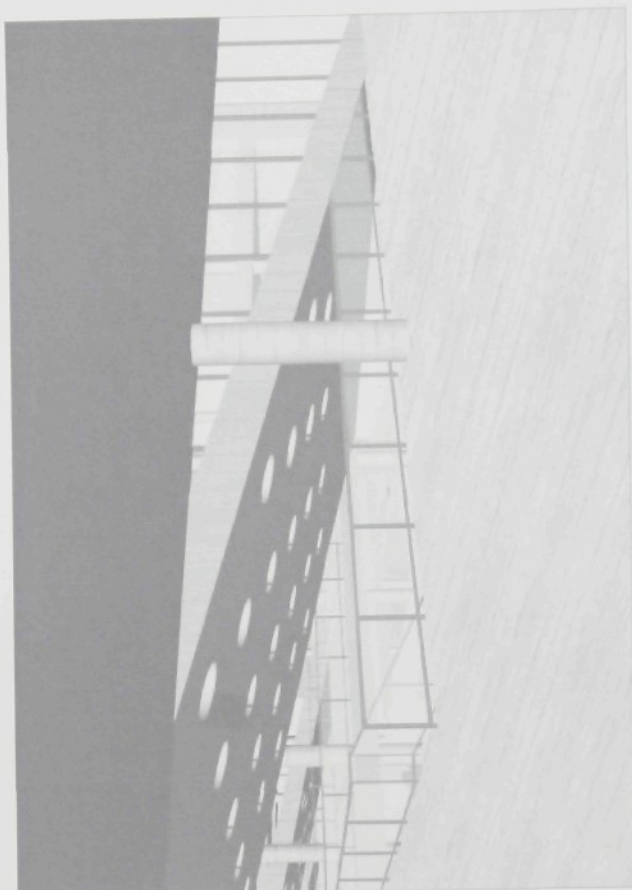








ÅEZ C-C



PERSPEKTIVA

VEREJNÉ OBLASTI:	
ZÓNA UČENÍ - 24H PROVOZ	320 m²
STUDIA	180 m²
MÍSTNOST PRO POČÍTAČOVÉ KURZY	210 m²
PŘEDNÁŠKOVÉ SÁLY	440 m²
ČTENÁŘSKÉ OBLASTI	11 025 m²
ZÓNA UČENÍ	1 230 m²
ŠATNY	315 m²
NAVŠTĚVNĚ ORIENTOVANÉ AKTIVITY	1 840 m²
WC PRO VĚŘEJNOST	180 m²
KAVÁRNA	480 m²
RESTAURACE	1 280 m²
DEPOZITÁŘ A SPRÁVA MEDIÍ:	
DEPOZITÁŘ	1 100 m²
MEDIA MANAGEMENT	850 m²
LOGISTICKÉ CENTRUM-NAKLÁDACÍ OBLAST	205 m²
LOGISTICKÉ CENTRUM-TRÍDÍCÍ OBLAST	510 m²
ADMINISTRATIVA A PERSONÁL:	
ADMINISTRATIVA:	1 100 m²
DENNÍ MÍSTNOST PERSONÁLU	900 m²
WC, ČAJOVÉ KUCHYŇKY PERSONÁLU	720 m²
VRÁTNÝ, OSTRAHA	180 m²
ŠVÉDSKÝ INSTITUT DĚTSKÉ KNIHY	1 200 m²
CELKEM:	
	24 235 m²
PŘIDANÉ PROSTORY:	
VÝSTAVNÍ PROSTORY	1200 m²
KNIHKUPECTVÍ	380 m²
OTEVŘENÉ MÍSTO	350 m²
CELKEM:	
	26 075 m²

Euroman 9 CZ

Praha 6 Dejvice - Hradčanská

Motto: Linking People, History and Spaces

Zpracování návrhu v rámci soutěžních podmínek

A1 – rozbor místa

Praha jako hlavní město České republiky je také největším městem ČR, je sídlem správních orgánů státu a dalších významných kulturních i společenských institucí. Historické jádro Prahy – Pražská památková rezervace je od roku 1992 zapsáno na listině UNESCO. Praha je turistickým magnetem ČR a v rámci Evropy je sedmou nejoblíbenější destinací. Je jádrem Středočeské aglomerace, což přináší Pražanům možnost rekreace a prostor pro příměstské bydlení, naopak aglomeraci město nabízí pracovní příležitosti, vzdělávací, nákupní a kulturní infrastrukturu. V hlavním městě se nacházejí atraktivní území, brownfields, kde je možné a nutné přistoupit k přestavbě a transformaci pro nové požadavky a na nové účely. Jedním z takových významných transformačních území je i řešené území Dejvického nádraží.

Praha 6 je jednou z největších městských částí hlavního města. Rozkládá se v severozápadní části města, mezi hranicemi historického středověkého jádra Prahy a hranicemi města. Je jednou z nejzdravějších pražských čtvrtí, vyhledávanou pro kvalitní životní prostředí, dostatek zeleně, vysoký standard výstavby a rozmanité terénní podmínky. Je sídlem mnoha veřejných institucí, včetně vysokoškolských areálů.

Je vyhledávaným a atraktivním územím pro investory a developery vzhledem k poloze mezi historickým jádrem a mezinárodním letištěm Praha – Ruzyně, dobrou dostupností městského centra a zároveň kvalitními podmínkami pro bydlení, především z hlediska množství parků a zeleně obecně.

Centrum čtvrti tvoří historické osídlení původních samostatných obcí, doplněné sevřenou blokovou strukturou města 19. a 20. století. V období rozmachu socialistické panelové výstavby došlo k výstavbě několika menších sídlišť, která výrazněji nepoškodila celkový obraz čtvrti. V Praze 6 sídlí většina ambasad a rezidencí, je zde pět vysokých škol univerzitního typu, minimálně je zastoupen průmysl, drobná výroba a skladové hospodářství. Součástí této městské části je i Strahovský sportovní areál, je zde umístěna Ústřední čistírna odpadních vod a na hranici města leží rychle se rozvíjející mezinárodní letiště Praha – Ruzyně s 11 miliony odbavených cestujících v roce 2006.

Praha 6 již neobsahuje prakticky žádné větší rozvojová území je při snaze o maximální zachování zelených přírodních a parkových ploch nezbytné přistoupit k transformaci částí starší zástavby.

Řešené území se nachází centru Prahy 6 a v kontaktu s hranicí Pražské památkové rezervace. Lokalita je uvažována jako součást centra čtvrti a je přitom významným dopravním uzlem - metra, tramvají, autobusů a příměstské železnice. Je i

významným nástupním místem pro turisty ve vztahu k Pražskému hradu. Navazuje na obchodní ulici Dejvická, která jej propojuje s Vítězným náměstím

Celé širší území bude do velké míry dotčeno výstavbou dopravních systémů, jejichž význam přesahuje hranice předmětného území. K nejvýznamnějším dopravním stavbám, které budou v území realizovány patří podzemní část Městského okruhu, vedoucí podél jižní hrany řešeného území Městský okruh je součástí systému celoměstsky významných komunikací, který by měl v budoucnu vytvořit podmínky k účinné ochraně centrální oblasti Prahy (zejména Pražské památkové rezervace) před nadměrnou automobilovou dopravou (regulace dopravy uvnitř okruhu pomocí mýtného). V oblasti Hradčanská – Špejchar je navržen tunel mělce pod povrchem, což bude znamenat realizaci hloubením z povrchu. Oblast Hradčanské a Dejvic bude na Městský okruh napojena prostřednictvím dvou mimoúrovňových křižovatek - u Pražského mostu a na západním okraji Letenské pláně.

Další významnou stavbou v území je navrhovaná přestavba železniční trati mezi Prahou a Kladnem s odbočením na letiště Praha-Ruzyně. Přestavba předpokládá v prostoru železniční stanice Praha-Dejvice zapuštění dvou průběžných kolejí pod terén a jejich překrytí tak, aby prostor nad kolejištěm bylo možné využít pro nové funkční využití.

Dnes je městská hromadná doprava v území zastoupena trasou A metra se stanicí Hradčanská, tramvajovými linkami v ulici Milady Horákové, Svatovítské a Badeniho. Ulicemi Milady Horákové, Svatovítskou a Bubenečskou projíždějí autobusové linky MHD a integrované příměstské dopravy. Dálková autobusová doprava využívá ulici Milady Horákové a prostupuje tak územím Prahy 6 až k terminálu Hradčanská.

V ploše řešeného území se nacházejí dva památkově chráněné objekty, které je nutno zachovat. Jedná se o historickou původní nádražní budovu, situovanou v kolejišti, která může být vzhledem ke své velikosti přemístěna, a současnou nádražní budovu, která musí být zachována ve své poloze.

Ze sociologického hlediska jde o území, kde se mísí tradiční populace s významnou studentskou komunitou a turisty. Jedná se tedy o polyfunkční strukturu, která doplní a propojí stávající sídelní struktury v území a vytvoří plnohodnotný městský organismus, který přinese do území novou kvalitu městského života.



A2 - motto:

Město v zeleni, park, úrovněová čtvrť, spojování lidí

Koncepce:

Navrhují takové řešení, které umožní maximální využití plochy území ale zároveň dokáže být příjemné a zajímavé pro návštěvníky. Ve svém návrhu se snaží maximálně využít charakter místa, číst v něm a zasadit do něj novou strukturu tak aby splynula s okolím. Tak aby nová struktura nebyla parazitem ale organismem který proroste s okolím. Nová struktura je tvořena především zelení, zelení je prakticky prorostlé celé území i dnes a proč měnit něco na co jsou lidé po dlouho dobu zvyklí, jen je třeba změnit podobu a charakter.

Faktory ovlivňující kvalitu místa:

Samotná oblast je ovlivněna mnoha faktory, oblast ovlivňuje negativně přiléhající silniční komunikace, dalším faktorem je fakt, že se zde nachází stanice metra, vlakové nádraží a stání dálkových autobusů vyjíždějících z Prahy směrem na severozápad ČR. Řešenou oblast lze rozdělit do čtyř částí. Části nejméně vhodnou pro bydlení je území při ulici Milady Horákové. Toto území je nejvíce zatíženo hlukem a prachem z přilehlé silniční komunikace. Je to oblast s největší intenzitou automobilové dopravy, naopak nejmenší intenzita je na straně západní při ulici Václavkovi. Třetí částí je část v blízkosti nynějšího terminálu metra. Je to část s největší hustotou lidí. Čtvrtou oblast mi vytváří prostor mezi a oblastí 1 a 2, lze ji nazvat jako klidovou zónu. Toto rozdělení mi vytváří čtyři funkční oblasti :

1. oblast - oblast zatížena hlukem – nevhodná pro bydlení
2. oblast - oblast vhodná pro bydlení
3. oblast - s největší intenzitou lidí
4. oblast klidová – vzniká mezi oblastí 1 a 2

Rozmístění jednotlivých budov v území:

Do oblasti nejvíce zatížené hlukem navrhují vybudovat administrativní budovu, která nemá tak přísné požadavky na intenzitu hluku, a navíc bude sloužit jako bariéra a bránit pronikání hluku a vizuálnímu kontaktu se silnicí. Avšak nechci vytvářet bariéru hmotovou, proto je hmotový tvar administrativy navržen tak aby výška pater směřujících do ulice Milady Horákové byla proměnlivá a zároveň i předprostor před jednotlivými vstupy do budovy byl proměnlivý. To vytváří prostranství před jednotlivými vstupy. Střecha budovy je prořezána světlíky tak aby bylo možné oslunit i západní stranu budovy. Jednotlivá patra budovy jsou terasovitě uskupována, vytváří tak vizuálně příjemný pohled z vnitřku parku, střecha bude porostlá zelení a tak na ní bude vizuálně pokračovat park, který vznikne na střechě nákupního centra v prostoru mezi bytovým domem a administrativou. Bytový dům bude navazovat na komunikaci při ulici Václavkovi a uzavírat tak opticky prostor parku na severní straně. Hmotově bude tvořen prolamovanou strukturou, která nebude převyšovat sousední zástavbu a bude tak umožňovat proslunění všech bytů. Park bude vyplňovat celé toto území. Bude sloužit pracovníkům, který v něm budou moci strávit čas při polední přestávce a

nabrat tak nové síly, bude sloužit obyvatelům bytových domů, návštěvníkům nákupního centra zpříjemní nakupování třeba jen krátký odpočinek na lavičce v parku, ale může sloužit jen člověku který si bude chtít na chvíli odpočinout od každodenního stresu. Park vznikne na střechě nákupního centra v prostoru mezi bytovými domy a administrativou, bude tak odkloněn od jakéhokoli dopravního ruchu. Struktura parku bude formována tvarem střechy nákupního centra, ta by měla být tvořena různě prolamovanými polygonálními plochami. V některých místech bude střecha zapuštěna úplně a bude tak vytvářet venkovní pasáže. Do parku bude možné dostat se po rampách a eskalátorech vedoucích ze střechy do venkovních pasáží. Šířka nákupního centra je z pravé strany limitována zapuštěnou vlakovou dráhou, která tak rozděluje celé území na dvě části. Tvar pasáže nákupního centra bude proměnlivý, stejně jako střecha se bude různě zalamovat a klikatit. Vstup do nákupního centra bude jak z vrchu tak z podzemí. Nákupní centrum bude plynule navazovat na podzemní terminál metra a bude tak umožňovat plynulý přechod mezi vestibulem a nákupním centrem. Nákupní centrum bude také napojeno na nadzemní prostranství vznikající v prostoru mezi terminálem a nákupním centrem. Bude také propojeno s podzemními parkingy. Nejrušnější část území bude zakončena dopravním terminálem, v důsledku návaznosti na podzemní vestibul metra. V blízkosti vestibulu vznikne hotel který bude umožňovat ubytování návštěvníkům Prahy přijíždějících z letiště Ruzyně. Pozice hotelu je volena tak aby byl v přímém kontaktu s dopravním terminálem.

Výškové řešení komplexně

Jednotlivé objekty jsou navrženy tak aby nepřevyšovaly okolní budovy a tím nenarušovali panorama Prahy. Výšková harmonie je narušena jen ve třech bodech kde by měli vyrůst vertikální věže s maximální výškou cca 35 metrů.

Dopravní řešení :

Dané území je v dnešní době velmi nevhodně protnuto železniční dráhou, dále bude v budoucnu územím procházet podzemní tunel „pražský okruh“, dále se zde nachází vlakové nádraží, stání dálkových autobusů, zastávky MHD a tramvaje. Nešťastné se mi zdá zejména umístění stání dálkových autobusů a vlakového nádraží, vzhledem k pozici podzemního vestibulu metra, které vytváří důležitý strategický bod. Navrhují přemístění autobusového stání do blízkosti podzemního vestibulu metra. Dále navrhují vybudovat vlakovou zastávku také v blízkosti metra. Vzniknou tak dva podzemní vestibuly, které bude možné propojit. Celé toto řešení ulehčí přestupy mezi jednotlivými dopravními prostředky, sníží časové prodlevy mezi přestupy a umožní jednoduchou orientaci člověku který dané místo nezná. Vyzvednutí nadzemního terminálu do pozice 2.NP umožní volný pohyb po výstupu z podzemního vestibulu(1NP), kde je navrženo stání dálkových autobusů. Stání bude kryté. V pozici 2.NP je samotný terminál, nachází se zde hala(čekárna), prodejna lístků, informační tabule, obchody, restaurace, bary, zázemí zaměstnanců a podobně. Dále navrhují změnu výjezdu z podzemního okruhu do oblasti v blízkosti nynějšího mostu. Provoz na hlavní komunikaci při ulici Milady Horákové tak nebude zatížen (pozn. Most bude v budoucnu rekonstruován či přestavěn) a umožní plynulou návaznost na komunikaci směřující směrem k Vítěznému náměstí. Podzemní tunel nebude veden skrz dané území tak jak je navrženo v soutěžních podmínkách ale bude veden při hlavní komunikaci tak aby bylo možné využít území v maximální míře.



Dále vede při hlavní komunikaci (ul. Milady Horákové) tramvajová a městská hromadná doprava. Zastávky MHD budou obslouženy pomocí podzemního terminálu.

Zeleň

střecha nákupního centra a administrativní budovy bude porostlá zelení
- > park – plochy parku budou složeny z polygonů – jednotlivé polygony budou porostlé trávou, v některých místech bude tráva nahrazena kačírkem, dřevěným molem, či vodní plochou.

A3 - Řešení jednotlivých budov:

Administrativa:

konstrukční výška pater 3,5m, poslední patro má k.v. proměnnou
nosný systém skelet 8,1m x 8,1m – sloupy betonové s výztuží
7 až 8 nadzemních podlaží
administrativní budova má 6 hlavních vchodů – využití různými nájemci
volný dispoziční prostor umožňuje variability jednotlivých kancelářských prostorů
zatravněná střecha vytváří pocit kontinuity parku
obvodové stěny – prosklená fasáda

Podzemní parking

- konstrukční výška 1.PP 5m
- konstrukční výška 2.PP 2.7m
- propojení pozemních pater pomocí poloramp
- počet míst ke stání cca 1000, což odpovídá odhadovanému počtu stání dle m2 čisté kancelářské plochy
- vjezd do parkingu z hlavní silniční komunikace při ulici Milady Horákové, vjezd a výjezd z ulice Václavkovi
- součástí podzemních parkingu je zásobovací pruh pro nákupní centrum

hotel:

- tvár hotelu: rozdělení na dvě vertikální věže se společnou hospodářskou zónou, každá věž má svůj hlavní vstup s recepcí
rozdělení hotelu do vertikál umožňuje otevření prostoru a průhledy do parku
- je strategicky umístěn v blízkosti dopravního terminálu
 - k.v pater 3,3m
 - nosný systém skelet
 - pokoje 4 x 8m s vlastním hygienickým zázemím orientovány na jižní stranu
 - luxusnější z pokojů lze řešit jako mezonety

vlastní podzemní parking – vjezd z ulice Milady Horákové

bytový dům 01 a 02:

- terasový dům - vytváří svým tvarem protiváhu administrativní budově
- jedná se o komfortní bydlení
 - byty jsou orientovány na jižní stranu směrem do klidové části parku
 - použité materiály : pohledový beton, sklo, popínavé rostliny
 - k.v 3,3m
 - nosný systém kombinovaný - stěna, sloup
 - 4 podlaží/výška byla zvolena tak aby neovlivňovala oslunění činžovních domů v ulici Václavkově

systém uskakování: hloubka bytu v 1.NP – 10m

hloubka bytu v 1.NP – 9m

hloubka bytu v 1.NP – 8m

hloubka bytu v 1.NP – 7m

- typy bytů:
- typ A – 140m² + terasa /4+KK+terasa//
 - typ B - 115m² + terasa /3+KK+terasa//
 - typ C – 85m² + terasa /2+KK+terasa//

prostor pod uskočenými patry je vyplněn obchody, restauracemi, atd. a službami jako jsou například wellness, fitness, sauny, masáže, atd. tak aby byla zajištěna maximální míra pohodlí obyvatele.

bytový dům je vybaven vlastním podzemním parkovištěm// podzemní parkoviště bytového domu „02“ je propojeno s druhým terminálem metra, lze ho tedy využít jako park & ride.

Dopravní terminál: viz. dopravní řešení

Terminál:

Dopravní terminál je řešen tak aby byla zajištěna co největší plynulost přepravy. Tak aby bylo možné plynule kombinovat různé druhy dopravy. je rozdělen do tří výškových úrovní – podzemní; přízemí volná a nadzemí. (samotný terminál.) Vyzvednutí nadzemního terminálu do pozice 2.NP umožní volný pohyb po výstupu z podzemního vestibulu(1NP), kde je navrženo stání dálkových autobusů. Stání bude kryté. V pozici 2.NP je samotný terminál, nachází se zde hala(čekárna), prodejna lístků, informační tabule, obchody, restaurace, bary, zázemí zaměstnanců a podobně.

Nosný systém je tvořen příhradovou kci, vloženou do obvodového pláště. Výška patra v suterénu je zvolena tak aby plynule navazovala na stávající vestibul. Výška 1np je zvolena tak aby pod stropní kci mohl vjet autobus, což odpovídá 5 metrům. Výška 2 .np je 5m. Střešní polygony jsou opět porostlé zelení. Z budovy terminálu vychází v severozápadním směru věž, která slouží jako administrativní budova. Vstup do věže z úrovně 1.np.

Nákupní centrum:

Je řešeno jako ulice, zákazník se v ní může procházet aniž by ztrácel kontakt s vnějším světem. uzavřené části nákupního centra se prolínají s otevřenými pasážemi a vytvářejí tak hru venkovního s vnitřním prostorem. Zákazník může volně procházet mezi vnitřním a venkovním prostorem není ničím omezován.

Nákupní centrum plynule navazuje na vestibul metra. Tvar pasáže není je dán rozdělením střešní struktury : dělení střechy na polygony je dodrženo i v interiéru centra.

-k.v. 5m

-střecha zatravněna

-rámová konstrukce

- sklo

-beton

Zpracování návrhu v rámci soutěžních podmínek

A1 – rozbor místa

Praha jako hlavní město České republiky je také největším městem ČR, je sídlem správních orgánů státu a dalších významných kulturních i společenských institucí. Historické jádro Prahy – Pražská památková rezervace je od roku 1992 zapsáno na listině UNESCO. Praha je turistickým magnetem ČR a v rámci Evropy je sedmou nejoblíbenější destinací. Je jádrem Středočeské aglomerace, což přináší Pražanům možnost rekreace a prostor pro příměstské bydlení, naopak aglomeraci město nabízí pracovní příležitosti, vzdělávací, nákupní a kulturní infrastrukturu. V hlavním městě se nacházejí atraktivní území, brownfields, kde je možné a nutné přistoupit k přestavbě a transformaci pro nové požadavky a na nové účely. Jedním z takových významných transformačních území je i řešené území Dejvického nádraží.

Praha 6 je jednou z největších městských částí hlavního města. Rozkládá se v severozápadní části města, mezi hranicemi historického středověkého jádra Prahy a hranicemi města. Je jednou z nejzdravějších pražských čtvrtí, vyhledávanou pro kvalitní životní prostředí, dostatek zeleně, vysoký standard výstavby a rozmanité terénní podmínky. Je sídlem mnoha veřejných institucí, včetně vysokoškolských areálů.

Je vyhledávaným a atraktivním územím pro investory a developery vzhledem k poloze mezi historickým jádrem a mezinárodním letištěm Praha – Ruzyně, dobrou dostupností městského centra a zároveň kvalitními podmínkami pro bydlení, především z hlediska množství parků a zeleně obecně.

Centrum čtvrti tvoří historické osídlení původních samostatných obcí, doplněné sevřenou blokovou strukturou města 19. a 20. století. V období rozmachu socialistické panelové výstavby došlo k výstavbě několika menších sídlišť, která výrazněji nepoškodila celkový obraz čtvrti. V Praze 6 sídlí většina ambasad a rezidencí, je zde pět vysokých škol univerzitního typu, minimálně je zastoupen průmysl, drobná výroba a skladové hospodářství. Součástí této městské části je i Strahovský sportovní areál, je zde umístěna Ústřední čistírna odpadních vod a na hranici města leží rychle se rozvíjející mezinárodní letiště Praha – Ruzyně s 11 miliony odbavených cestujících v roce 2006.

Praha 6 již neobsahuje prakticky žádné větší rozvojová území je při snaze o maximální zachování zelených přírodních a parkových ploch nezbytné přistoupit k transformaci částí starší zástavby.

Řešené území se nachází centru Prahy 6 a v kontaktu s hranicí Pražské památkové rezervace. Lokalita je uvažována jako součást centra čtvrti a je přitom významným dopravním uzlem - metra, tramvají, autobusů a příměstské železnice. Je i významným nástupním místem pro turisty ve vztahu k Pražskému hradu. Navazuje na obchodní ulici Dejvická, která jej propojuje s Vítězným náměstím

Celé širší území bude do velké míry dotčeno výstavbou dopravních systémů, jejichž význam přesahuje hranice předmětného území. K nejvýznamnějším dopravním stavbám, které budou v území realizovány patří podzemní část Městského okruhu, vedoucí podél jižní hrany řešeného území Městský okruh je součástí systému celoměstsky významných komunikací, který by měl v budoucnu vytvořit podmínky k účinné ochraně centrální oblasti Prahy (zejména Pražské památkové rezervace) před nadměrnou automobilovou dopravou (regulace dopravy uvnitř okruhu pomocí mýtného). V oblasti Hradčanská – Špejchar je navržen tunel mělce pod povrchem, což bude znamenat realizaci hloubením z povrchu. Oblast Hradčanské a Dejvic bude na Městský okruh napojena prostřednictvím dvou mimoúrovňových křižovatek - u Prašného mostu a na západním okraji Letenské pláně.

Další významnou stavbou v území je navrhovaná přestavba železniční trati mezi Prahou a Kladnem s odbočením na letiště Praha-Ruzyně. Přestavba předpokládá v prostoru železniční stanice Praha-Dejvice zapuštění dvou průběžných kolejí pod terén a jejich překrytí tak, aby prostor nad kolejištěm bylo možné využít pro nové funkční využití.

Dnes je městská hromadná doprava v území zastoupena trasou A metra se stanicí Hradčanská, tramvajovými linkami v ulici Milady Horákové, Svatovítské a Badeniho. Ulicemi Milady Horákové, Svatovítskou a Bubenečskou projíždějí autobusové linky MHD a integrované příměstské dopravy. Dálková autobusová doprava využívá ulici Milady Horákové a prostupuje tak územím Prahy 6 až k terminálu Hradčanská.

V ploše řešeného území se nacházejí dva památkově chráněné objekty, které je nutno zachovat. Jedná se o historickou původní nádražní budovu, situovanou v kolejišti, která může být vzhledem ke své velikosti přemístěna, a současnou nádražní budovu, která musí být zachována ve své poloze.

Ze sociologického hlediska jde o území, kde se mísí tradiční populace s významnou studentskou komunitou a turisty. Jedná se tedy o polyfunkční strukturu, která doplní a propojí stávající sídelní struktury v území a vytvoří plnohodnotný městský organismus, který přinese do území novou kvalitu městského života.

Koncepce, motto:

Místo prorostlé zelení, park úrovněvá čtvrť, oživení oblasti

Faktory ovlivňující kvalitu místa:

Samotná oblast je ovlivněna mnoha faktory, oblast ovlivňuje negativně přiléhající silniční komunikace,

hluk:

Řešenou oblast lze rozdělit do čtyř částí. Částí nejméně vhodnou pro bydlení je část při ulici Milady Horákové. Tato oblast je nejvíce zatížena hlukem a prachem z přilehlé silniční komunikace. Je to oblast s největší intenzitou automobilové dopravy, naopak nejmenší intenzita je na straně západní při ulici Dejvické. Třetí částí je část v blízkosti nynějšího terminálu metra. Je to část s největší hustotou lidí. Toto rozdělení mi vytváří čtyři funkční oblasti :

1. oblast - oblast zatížena hlukem – nevhodná pro bydlení
2. oblast - oblast vhodná pro bydlení
3. oblast - s největším ruchem – volnost pohybu
4. oblast klidová – vzniká mezi oblastí 1 a 2

řešení:

do oblasti nejvíce zatížené hlukem navrhuji vybudovat administrativní budovu, která nemá tak přísné požadavky na intenzitu hluku, a navíc bude sloužit jako bariéra a bránit pronikání hluku a vizuálnímu kontaktu se silnicí. Avšak nechci vytvářet bariéru hmotovou, proto je hmotový tvar administrativy navržen tak, aby výška pater směřujících do ulice Milady Horákové byla proměnlivá a zároveň i předprostor před jednotlivými vstupy do budovy byl proměnlivý. To vytváří prostranství před jednotlivými vstupy. Střecha budovy je prořezána světlíky tak, aby bylo možné oslunit i západní stranu budovy. Jednotlivá patra budovy jsou terasovitě uskakována, vytváří tak vizuálně příjemný pohled z vnitřku parku, střecha bude porostlá zelení.

slunce:

Samotná řešená oblast je orientována ve směru východ – západ, což zajišťuj

Řešení:

Administrativní budova je navržena tak, aby světlo

Z toho vychází rozdělení objektů v oblasti. Nejméně vhodné místo

Funkční využití jednotlivých částí je navrženo tak, aby dané místo žilo jako organismus, neustále pulzovalo, žilo neustále celých 24 hodin denně.

Administrativa:

cca xxx m²

administrativní budova má 6 hlavních vchodů

euroman 9

// theme . networks on the move //

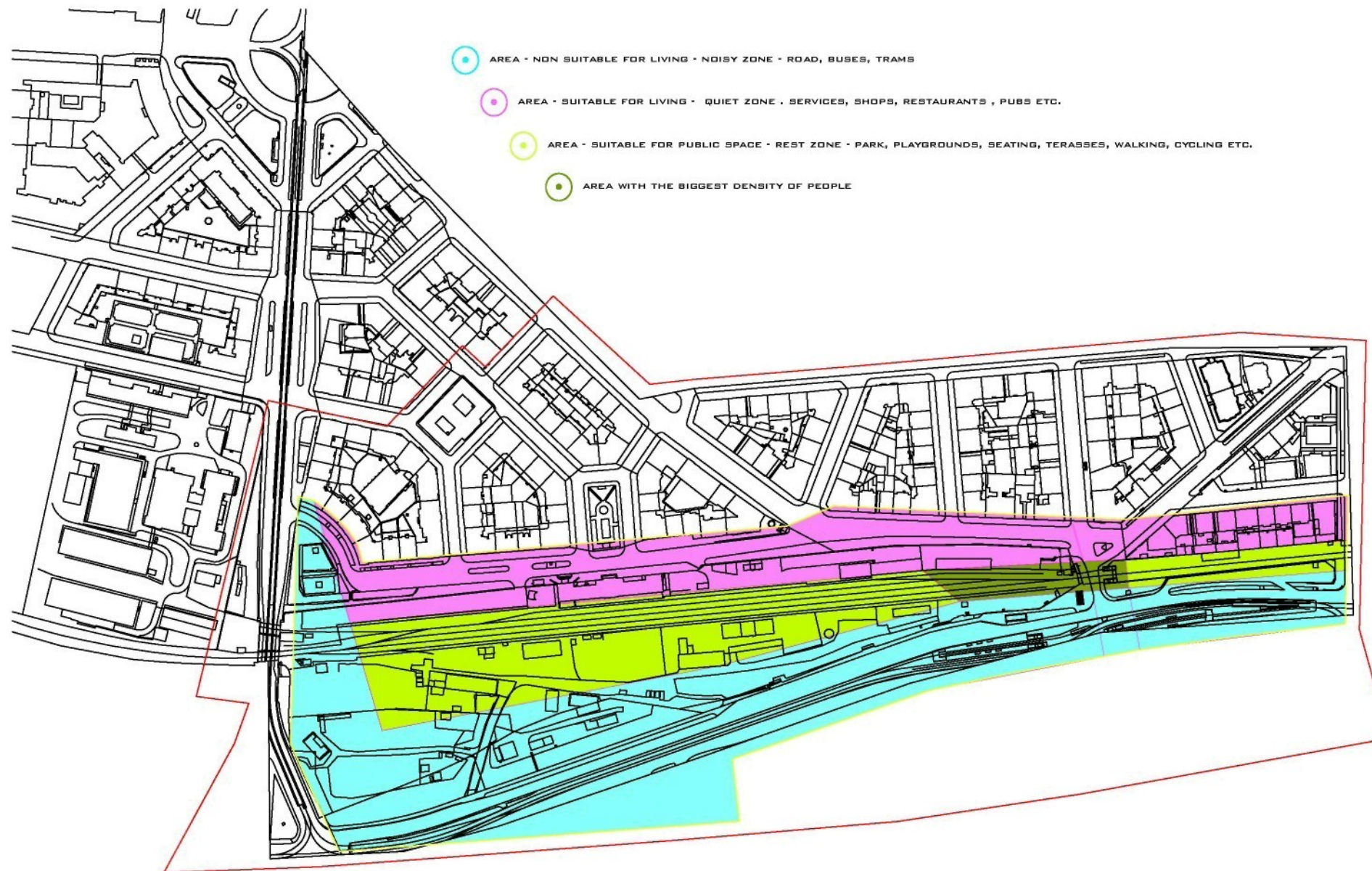
> prague - hradcanska street, dejvicke station <

PUDORYS 1.PP
SCALE XXX



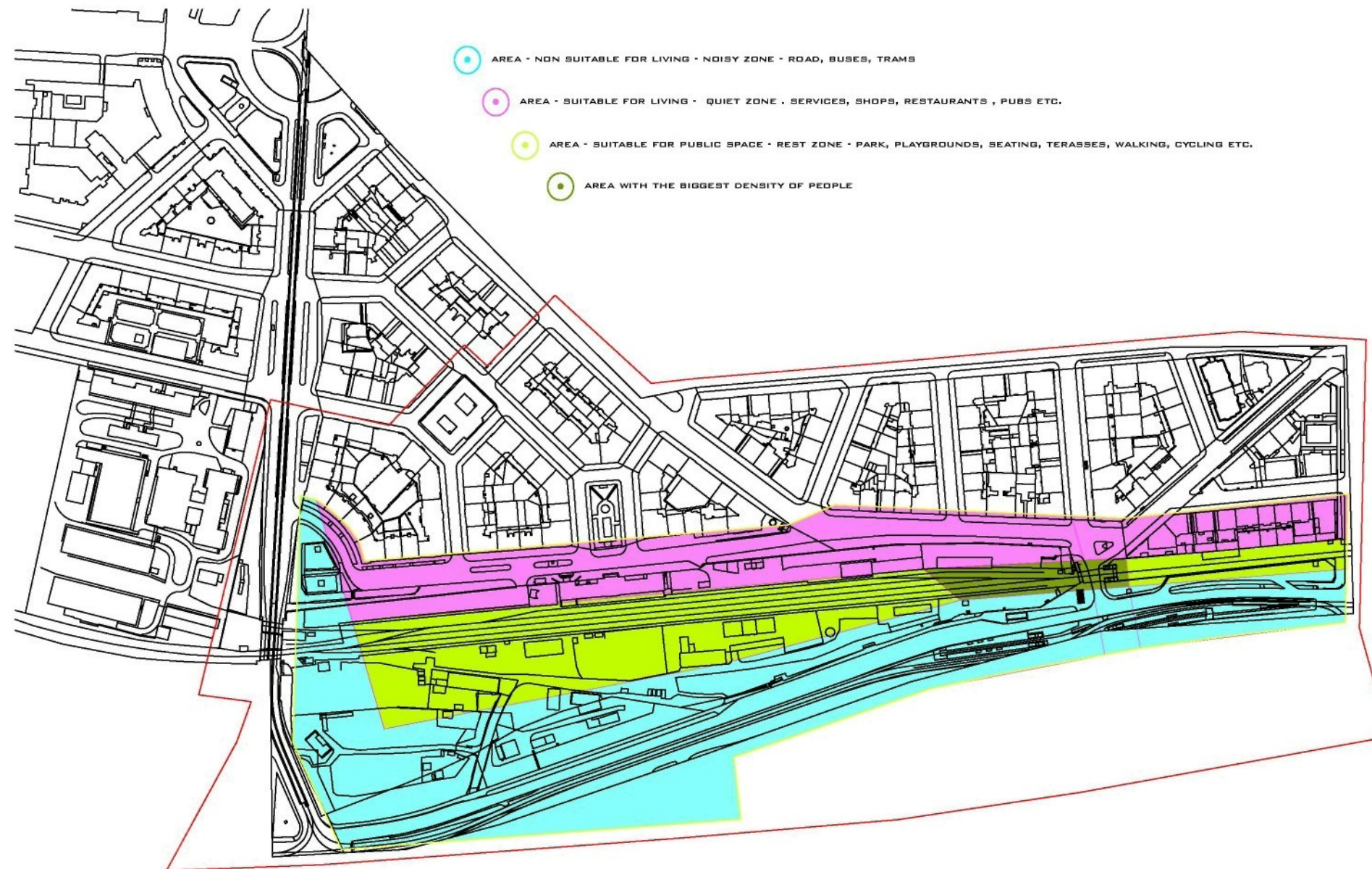


ANALYSE QUALITY OF PLACES



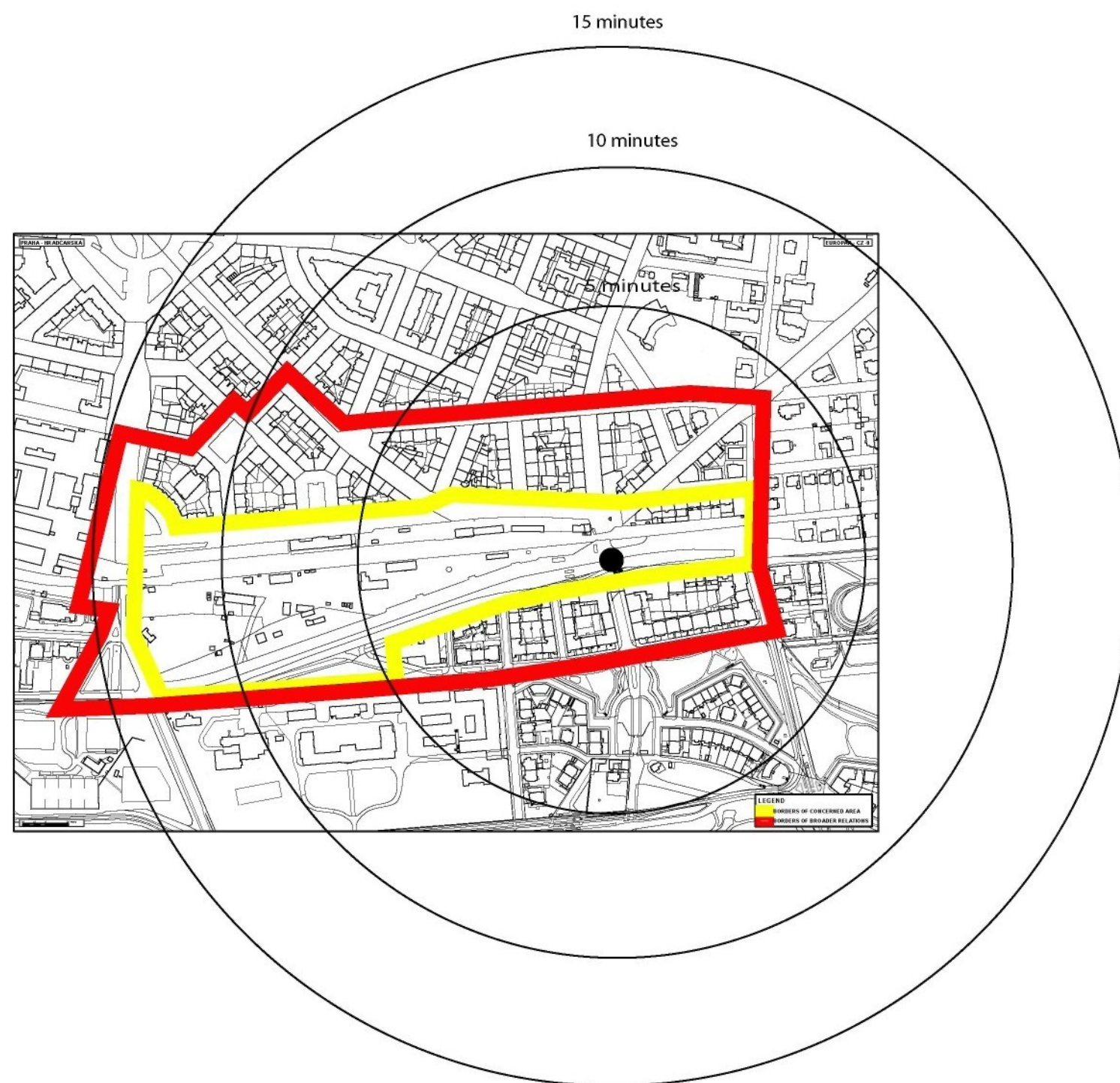


ANALYSE QUALITY OF PLACES



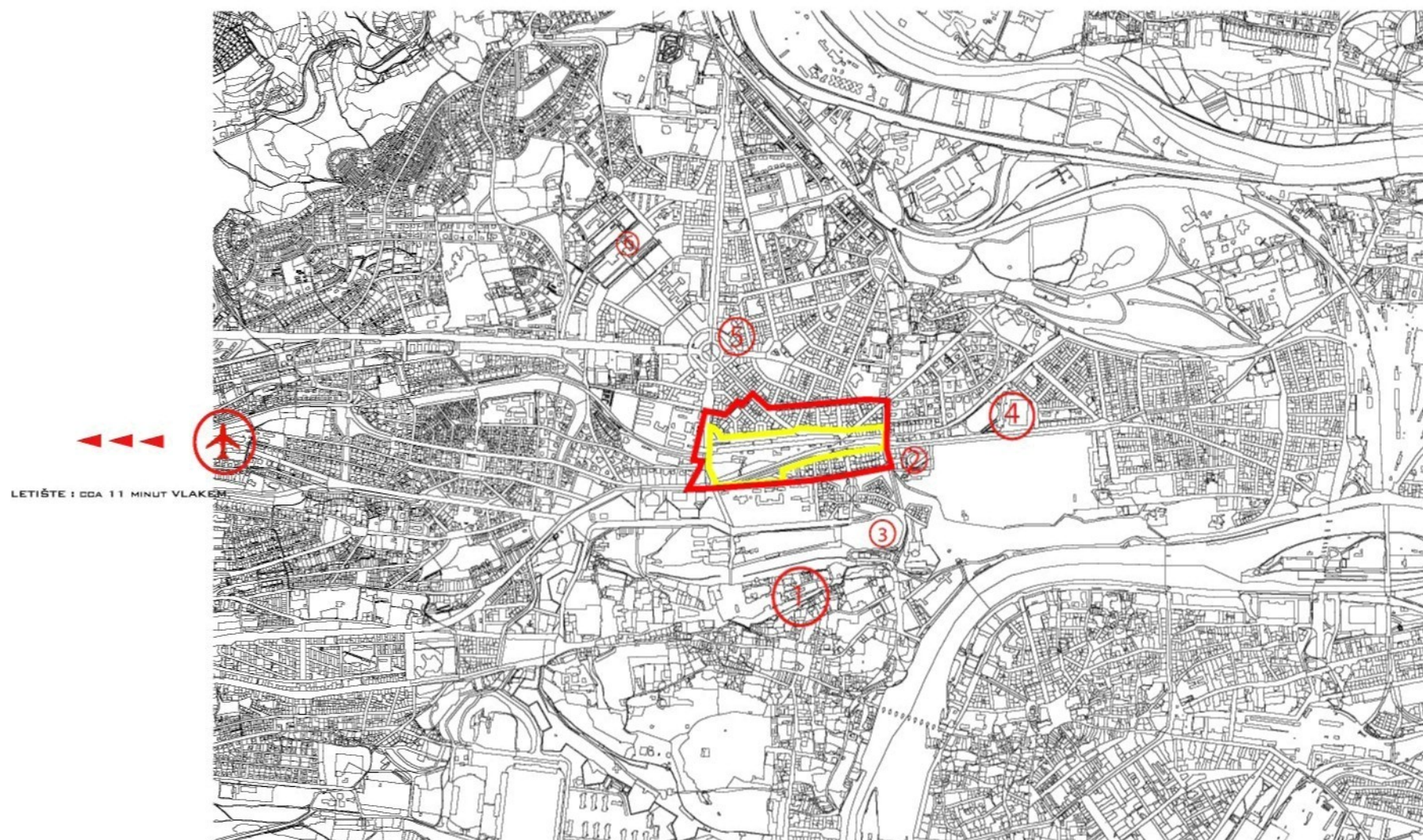


TIME ANALYSE





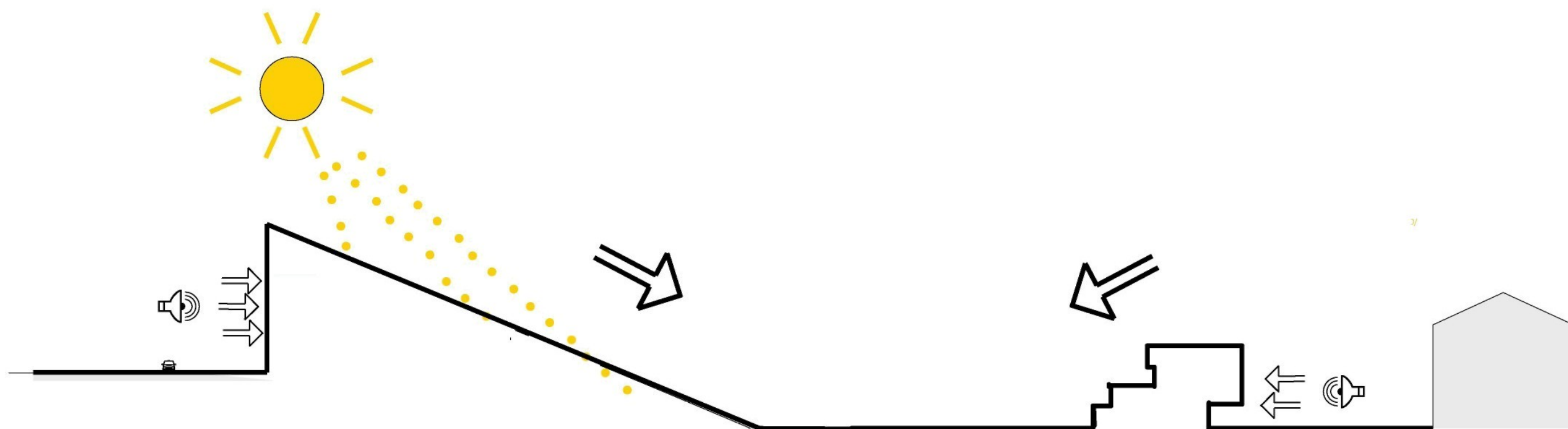
ANALÝZA ÚZEMÍ - DŮLEŽITÉ STAVBY V OKOLÍ



- 1 PRAŽSKÝ HRAD
- 2 NOVÁ KNIHOVNA
- 3 ZAHRADY PRAŽSKÉHO HRADU
- 4 STADION FOTBALOVÉHO KLUBU SPRATA PARAHA
- 5 VÍTEZNÉ NÁMESTÍ
- 6 BUDOVY ČVUT
-  REŠENÉ ÚZEMÍ
-  ŠIRŠÍ VZTAHY

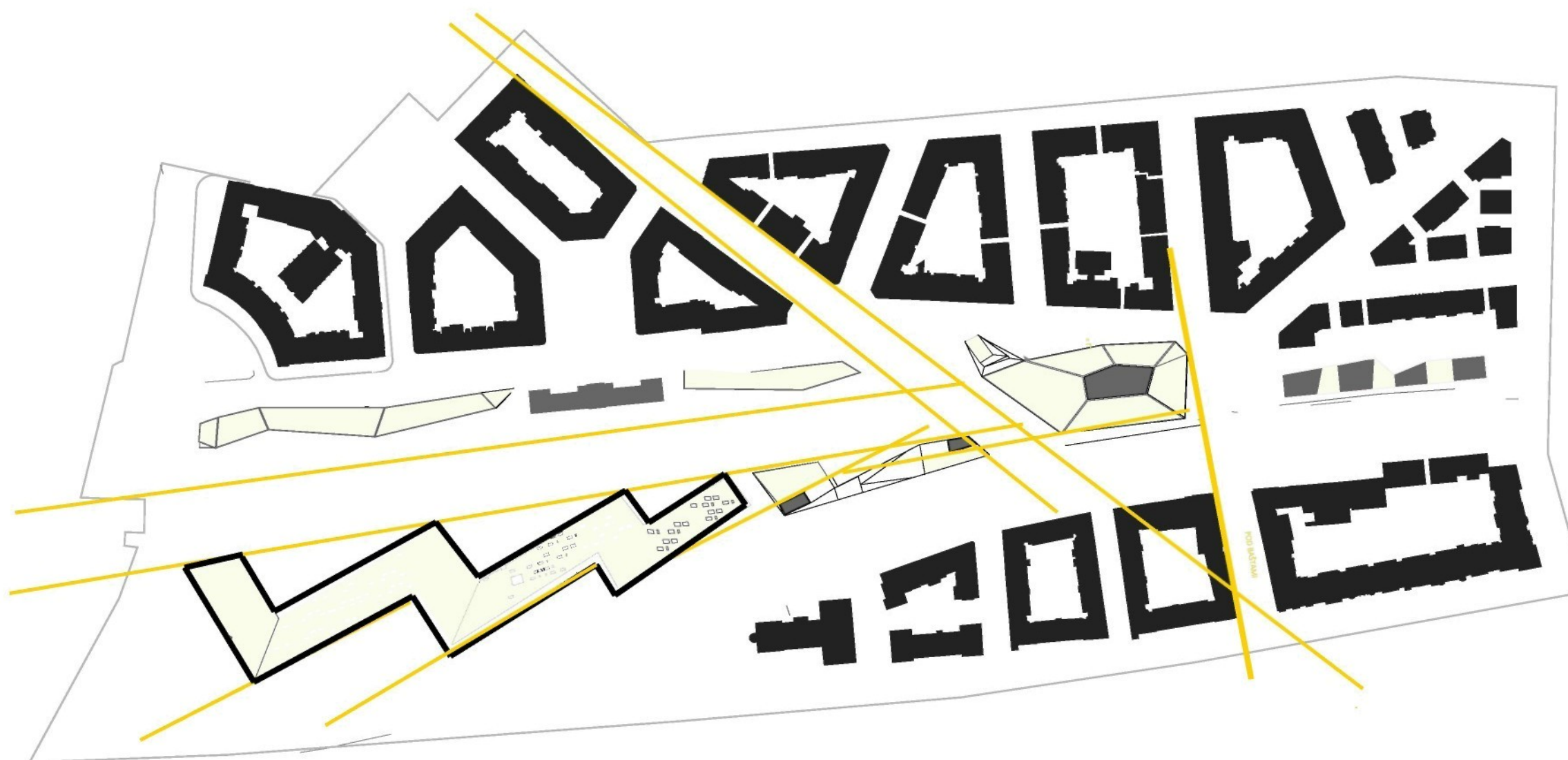


ANALÝZA OSLUNĚNÍ A ODSTRANĚNÍ HLUKU





KONCEPCE PRIMÁRNÍHO DĚLENÍ ÚZEMÍ - VODÍCÍ KŘIVKY



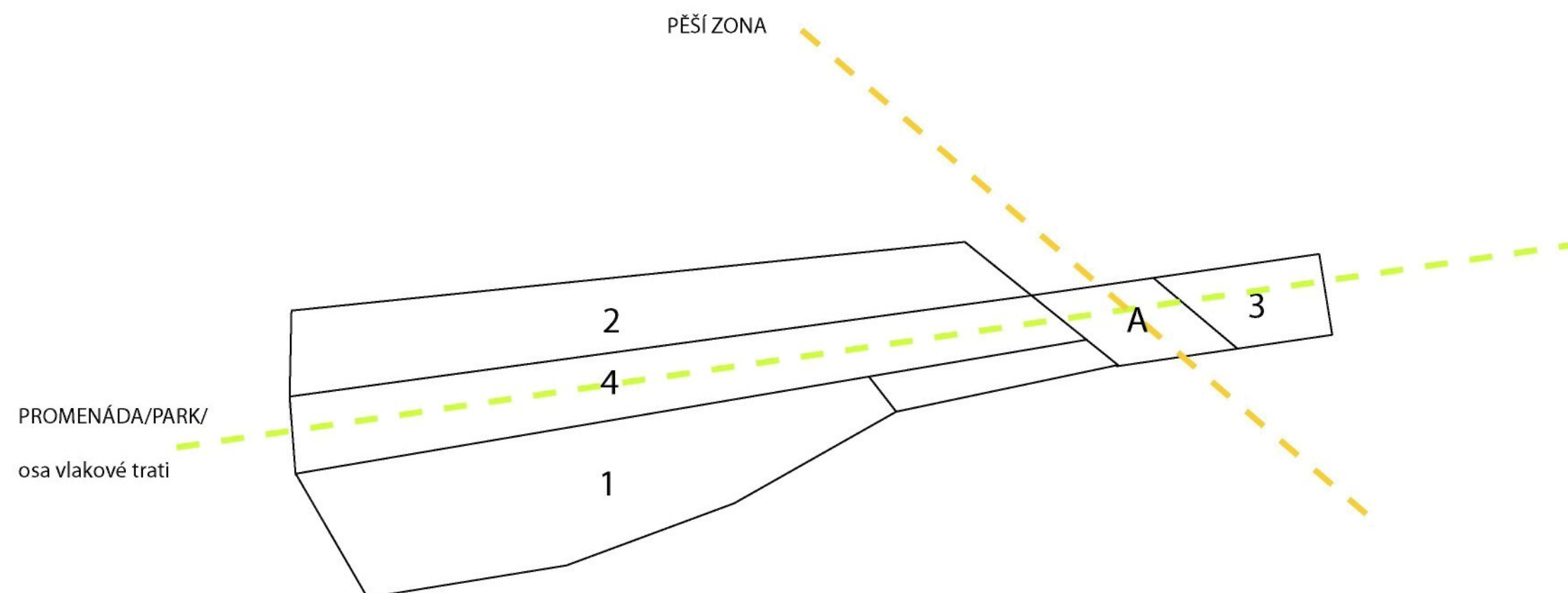
PRIMÁRNÍ ROZDĚLENÍ ÚZEMÍ

1 - PRÁCE & NÁKUPY

2 - BYDLENÍ

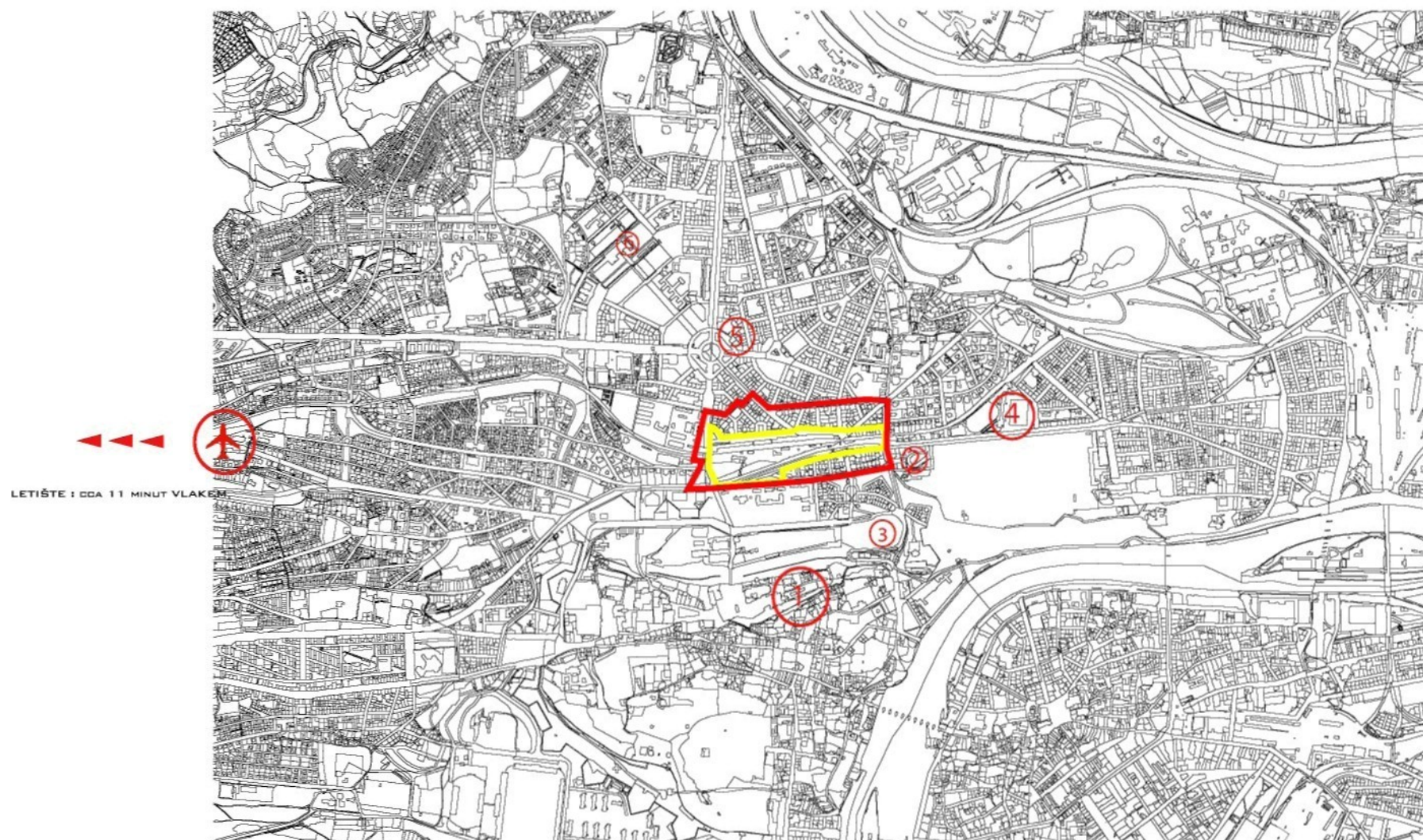
3 - CESTOVÁNÍ

A - OTEVŘENÝ PROSTOR - NÁMĚSTÍ





ANALÝZA ÚZEMÍ - DŮLEŽITÉ STAVBY V OKOLÍ



- 1 PRAŽSKÝ HRAD
- 2 NOVÁ KNIHOVNA
- 3 ZAHRADY PRAŽSKÉHO HRADU
- 4 STADION FOTBALOVÉHO KLUBU SPRATA PARAHA
- 5 VÍTEZNÉ NÁMESTÍ
- 6 BUDOVY ČVUT
-  REŠENÉ ÚZEMÍ
-  ŠIRŠÍ VZTAHY



europan 9

PRAHA - ČESKÁ REPUBLIKA

> místo < hradčanská

> populace < 45 507

> study site < 31,86 ha

> site of project < 14,15 ha

místo

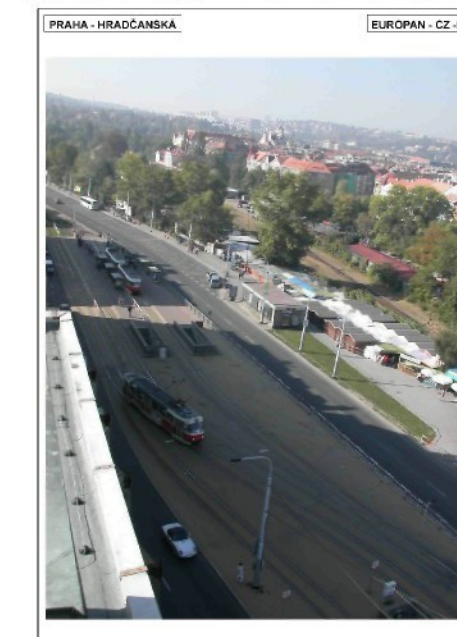
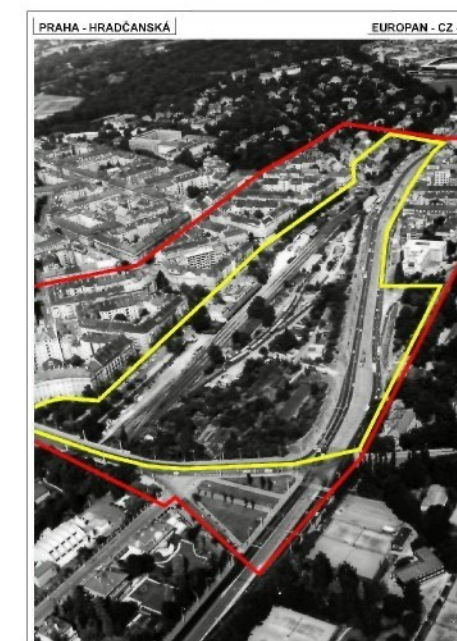
Praha jako hlavní město České republiky je také největším městem ČR, je sídlem správních orgánů státu a dalších významných kulturních i společenských institucí. Historické jádro Prahy – Pražská památková rezervace je od roku 1992 zapsáno na listině UNESCO. Praha je turistickým magnetem ČR a v rámci Evropy je sedmou nejoblíbenější destinací. Je jádrem Středočeské aglomerace, což přináší Pražanům možnost rekreace a prostor pro příměstské bydlení, naopak aglomeraci město nabízí pracovní příležitosti, vzdělávací, nákupní a kulturní infrastrukturu. V hlavním městě se nacházejí atraktivní území, brownfields, kde je možné a nutné přistoupit k přestavbě a transformaci pro nové požadavky a na nové účely. Jedním z takových významných transformačních území je i řešené území Dejvického nádraží.

Praha 6 je jednou z největších městských částí hlavního města. Rozkládá se v severozápadní části města, mezi hranicemi historického středověkého jádra Prahy a hranicemi města. Je jednou z nejzdravějších pražských čtvrtí, vyhledávanou pro kvalitní životní prostředí, dostatek zeleně, vysoký standard výstavby a rozmanité terénní podmínky. Je sídlem mnoha veřejných institucí, včetně vysokoškolských areálů.

Je vyhledávaným a atraktivním územím pro investory a developery vzhledem k poloze mezi historickým jádrem a mezinárodním letištěm Praha – Ruzyně, dobrou dostupností městského centra a zároveň kvalitními podmínkami pro bydlení, především z hlediska množství parků a zeleně obecně.

Centrum čtvrti tvoří historické osídlení původních samostatných obcí, doplněné sevřenou blokovou strukturou města 19. a 20. století. V období rozmachu socialistické panelové výstavby došlo k výstavbě několika menších sídlišť, která výrazněji nepoškodila celkový obraz čtvrti. V Praze 6 sídlí většina ambasad a rezidencí, je zde pět vysokých škol univerzitního typu, minimálně je zastoupen průmysl, drobná výroba a skladové hospodářství. Součástí této městské části je i Strahovský sportovní areál, je zde umístěna Ústřední čistírna odpadních vod a na hranici města leží rychle se rozvíjející mezinárodní letiště Praha – Ruzyně s 11 miliony odbavených cestujících v roce 2006.

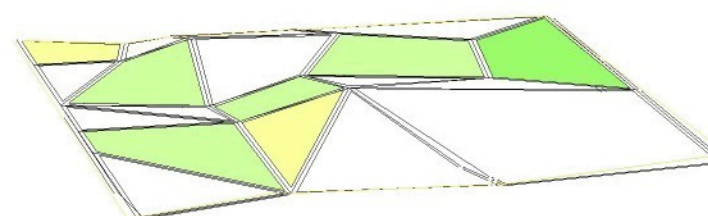
000.1 fotky místa



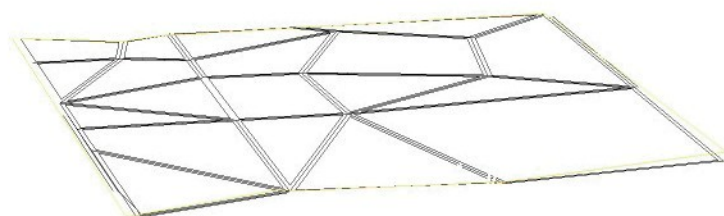
PLOCHA PARKU - SYSTÉM MODELOVÁNÍ



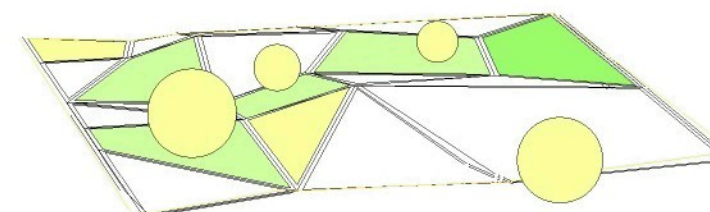
rovná plocha



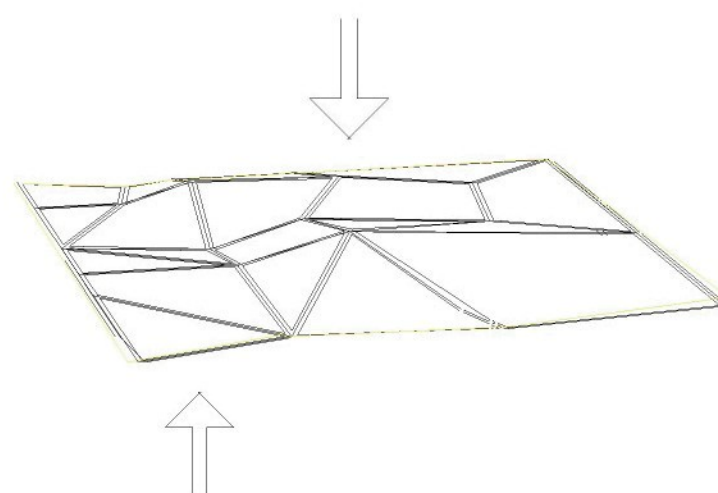
jednotlivé polygony budou zasipány
zeminou a zatravněny
- polorošty, lavičky, kačírky, vodní prvky atd



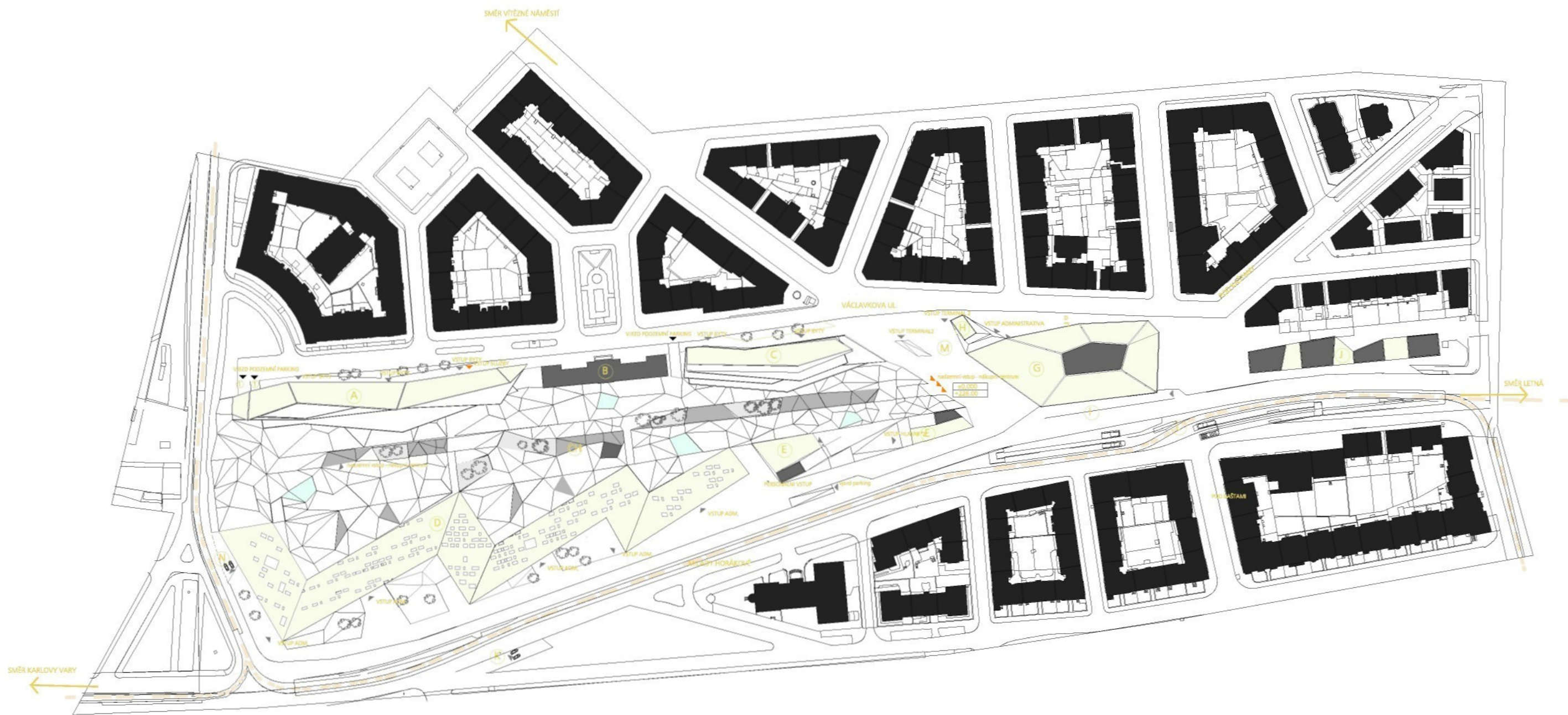
destrukce na polygony



stromy - drobné umístěny na konstrukci
- větší umístěny v otevřených
pasážích



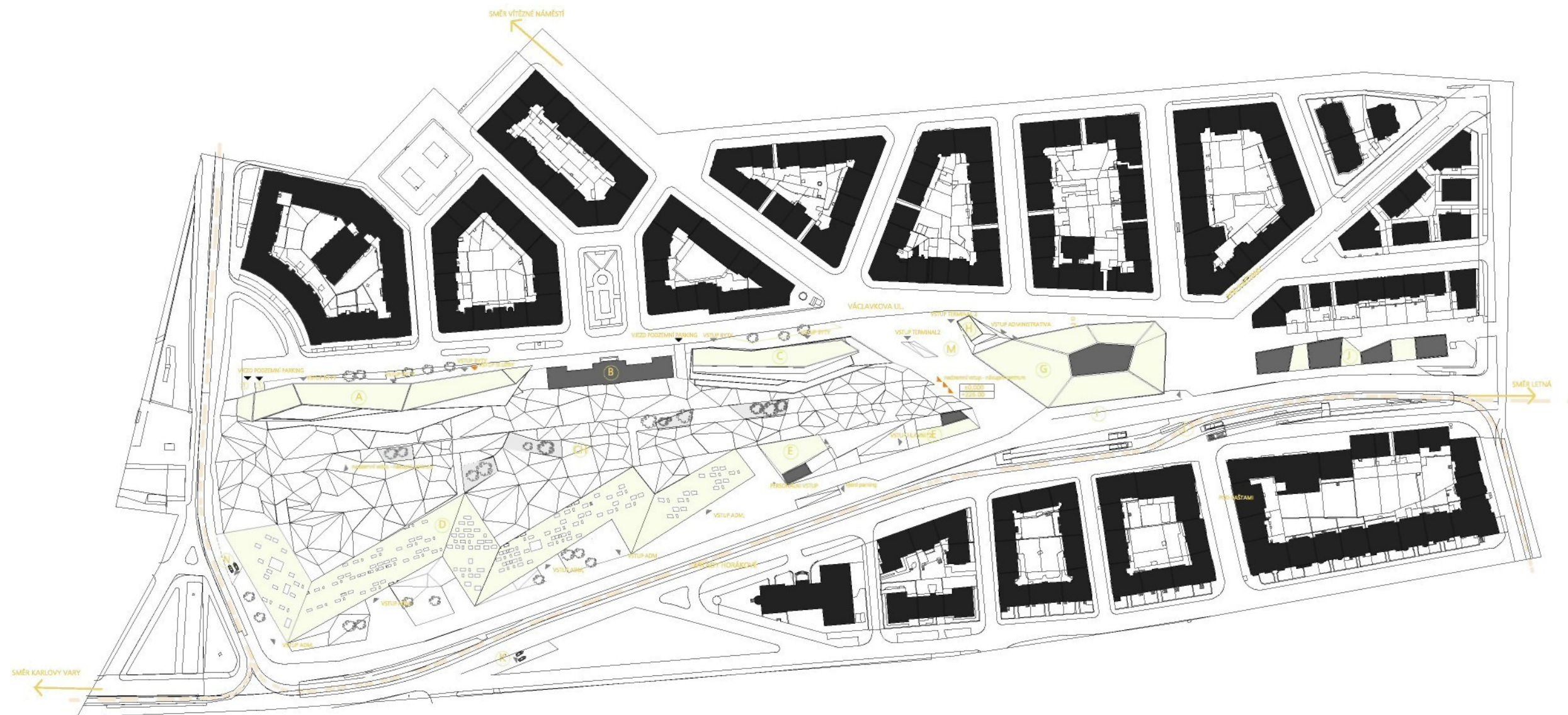
přiřazení výšek jednotlivým uzlům
v ose z



- | | | | | |
|--|--------------------|----------------------------|--|----------------------|
| (A) bytový dům 01 | (D) administrativa | (G) terminál | (I) nové navrhované autobusové stání
->rozšíření vozovky - dálkové busy & MHD | (L) tramvajové stání |
| (B) stávající objekt nádraží - loftové bydlení | (E) hotel tower 01 | (H) administrativa | (J) bytový dům 03 | (M) pěší zóna |
| (C) bytový dům 02 | (F) hotel tower 01 | (K) park & nákupní centrum | (N) výjezd z podzemního okruhu | |



SITUACE
SCALE XXX



- | | | | | |
|--|--------------------|----------------------------|--|----------------------|
| (A) bytový dům 01 | (D) administrativa | (G) terminál | (I) nově navržené autobusové stání
->rozšíření vozovky - dálkové busy & MHD | (L) tramvajové stání |
| (B) stávající objekt nádraží - loftové bydlení | (E) hotel tower 01 | (H) administrativa | (J) bytový dům 03 | (M) pěší zóna |
| (C) bytový dům 02 | (F) hotel tower 01 | (K) park & nákupní centrum | (N) výjezd z podzemního okruhu | |

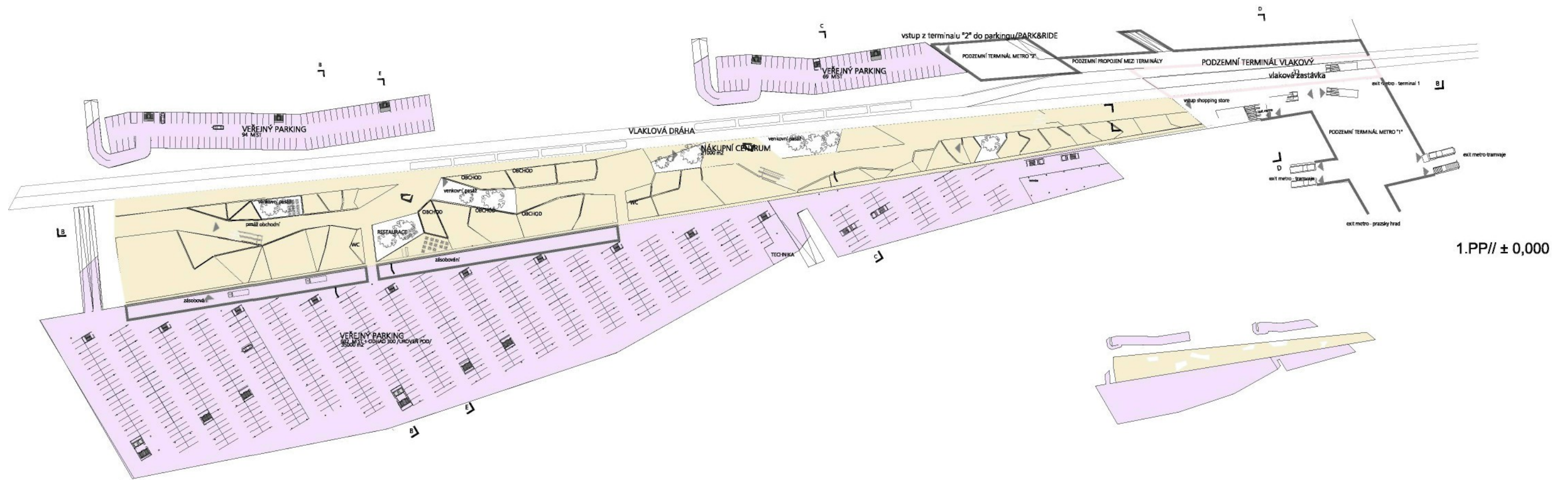
- | | | | | |
|-----------------|-------------|-----------------|---------------|-------------------------|
| venkovní pasáže | okolní domy | travnaté plochy | stromy - nové | tramvajová doprava |
| | | | | podzemní dráha
metro |



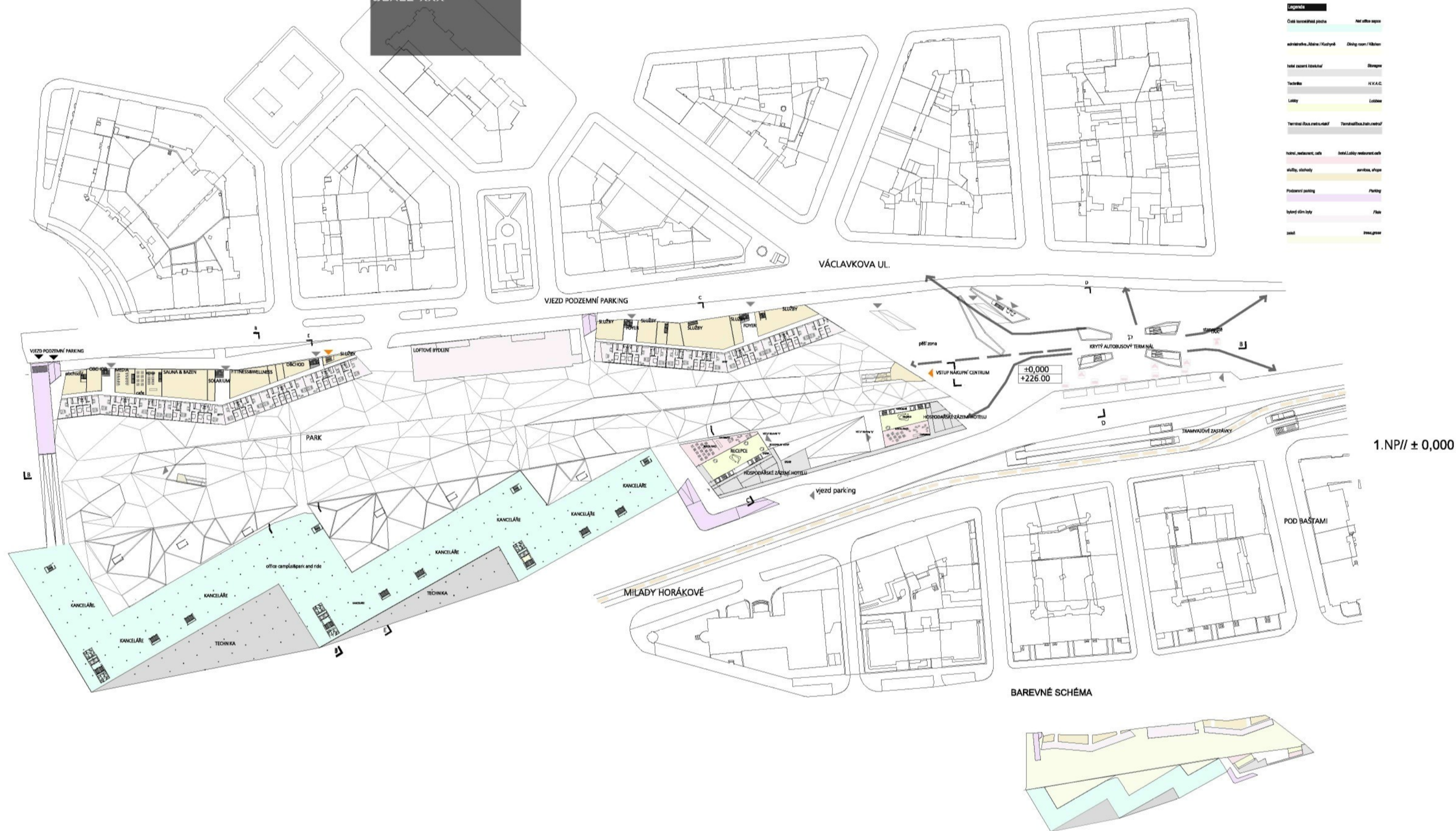


Legenda

Terminal (bus, metro, vlak)	Terminal (bus, vlak, tramvaj)
Exklusivní sloužba	
Nákupní centrum	Shopping store
Podzemní parking	Parking

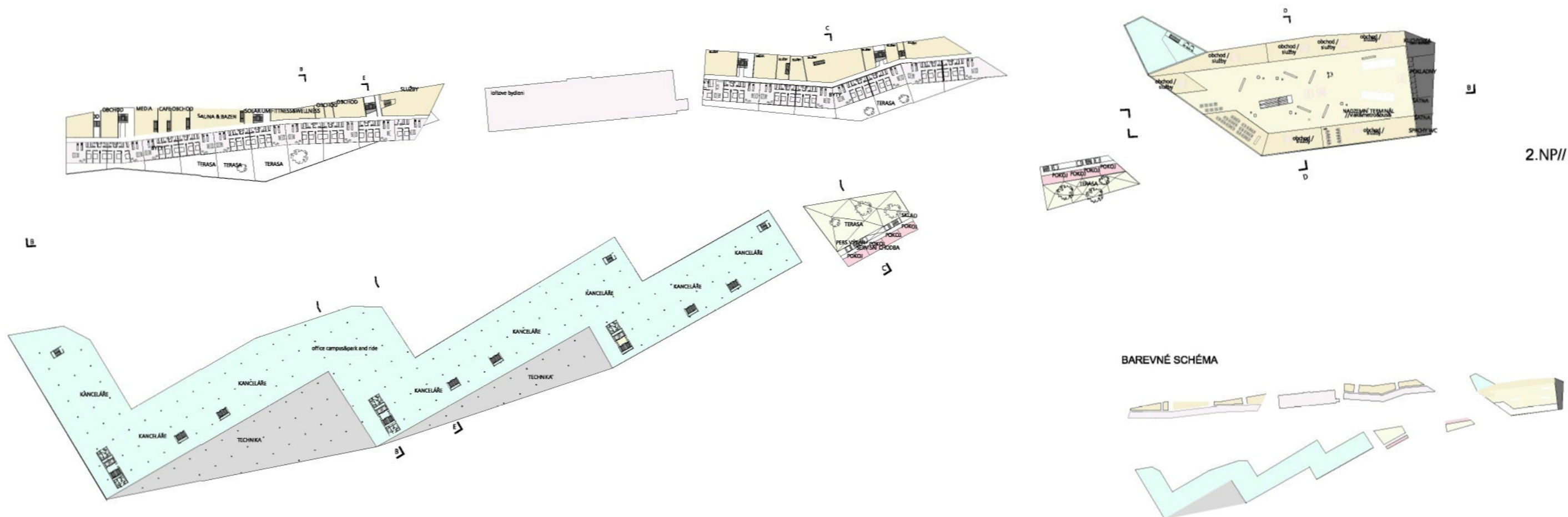


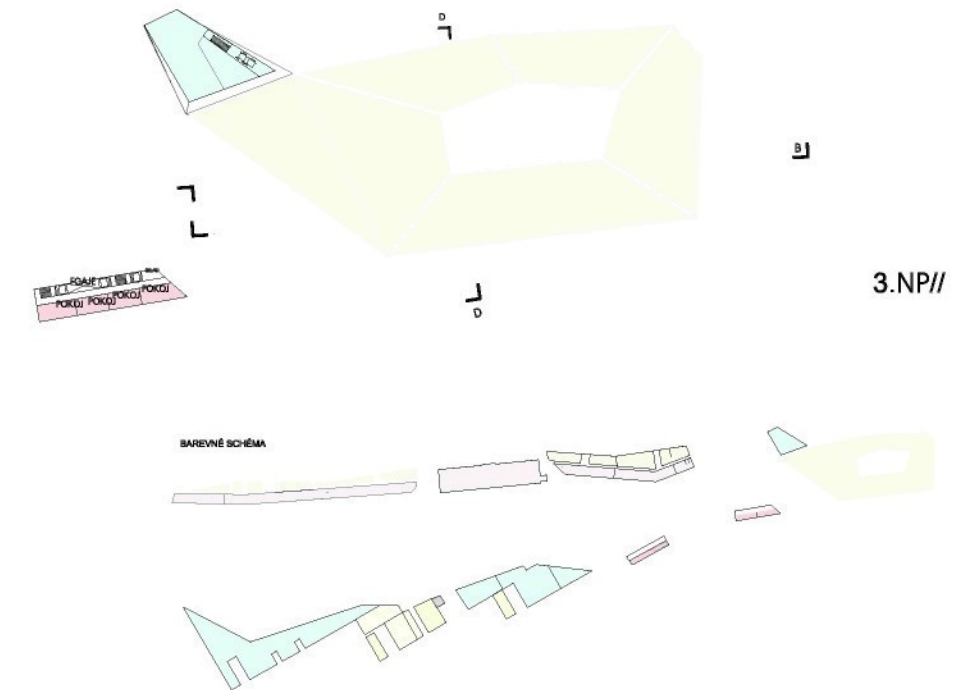
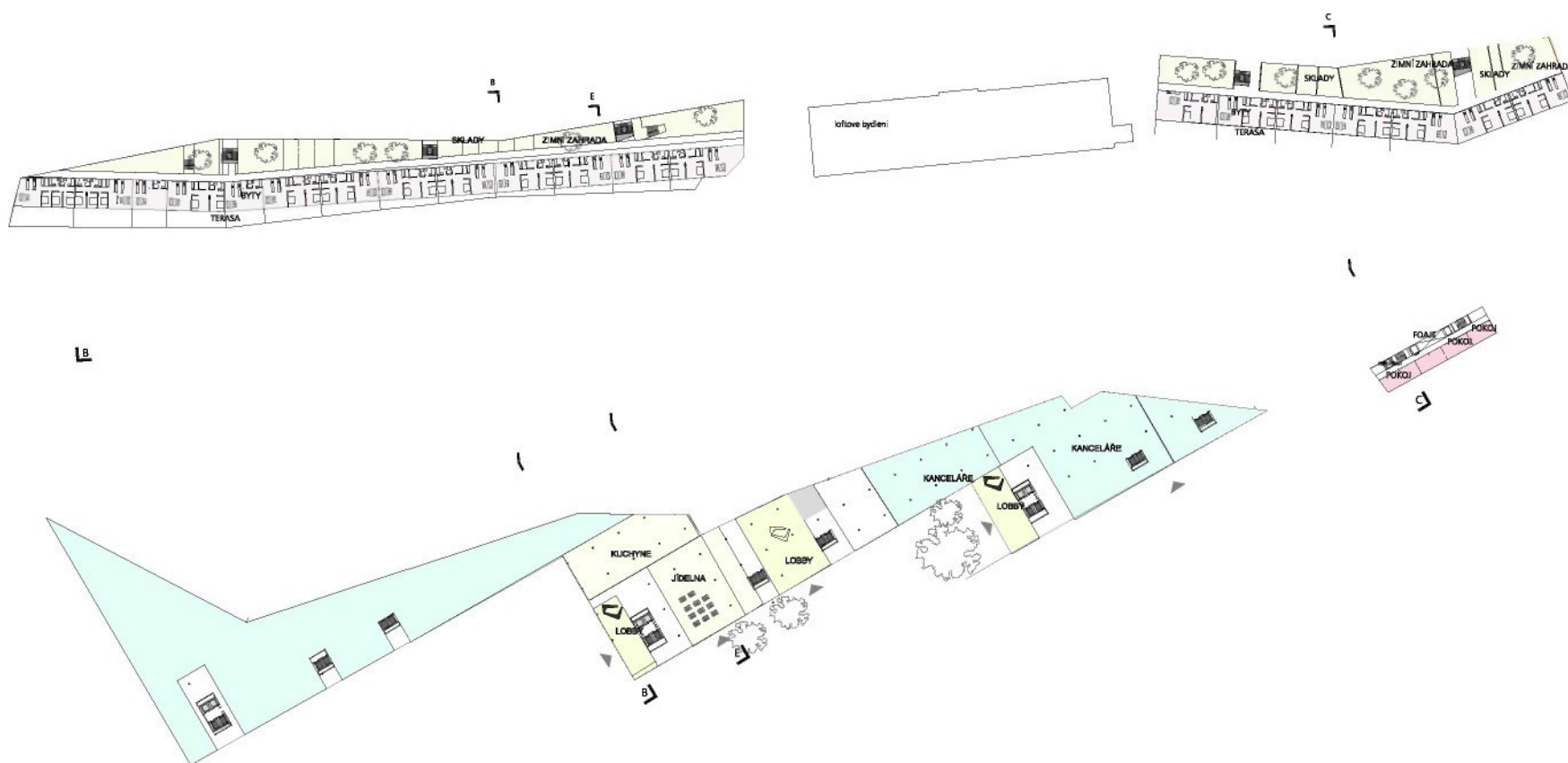
1.PP// ± 0,000





Legenda		hotel, restaurant, cafe	
Čistá kancelářská plocha	Net office space	obchod, obchody	air conditioning, shops
administrativní, jídelna / Kuchyně	Dining room / Kitchen	Parkování	Parking
hotel, zasedací místnost	Storage	hygienická kabina	Flats
Technika	H.V.A.C.	termostatická	Thermostat
Lobby	Lobby	termostatická	Thermostat
Termostatická	Thermostat	termostatická	Thermostat
Termostatická	Thermostat	termostatická	Thermostat
Termostatická	Thermostat	termostatická	Thermostat
Termostatická	Thermostat	termostatická	Thermostat
Termostatická	Thermostat	termostatická	Thermostat



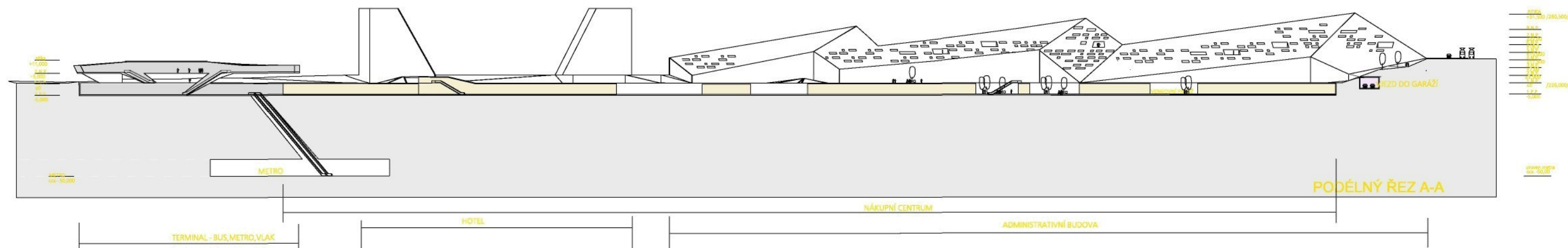


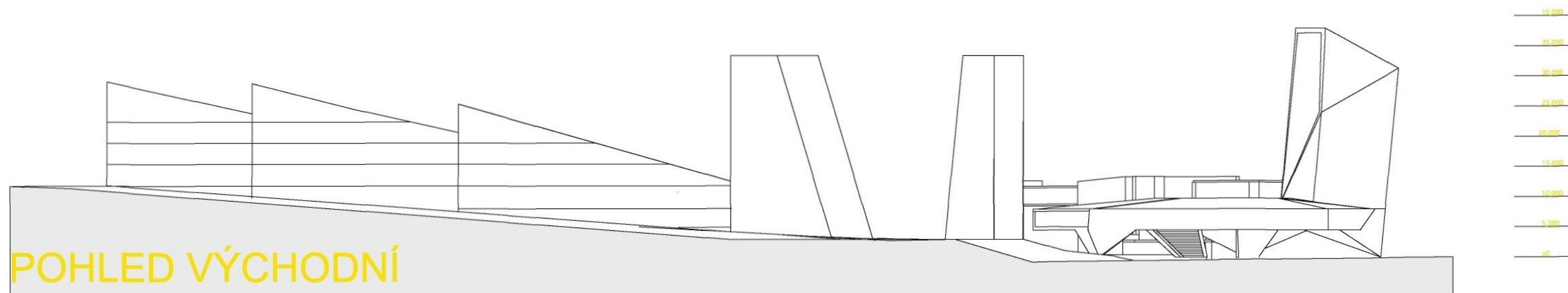
Legenda

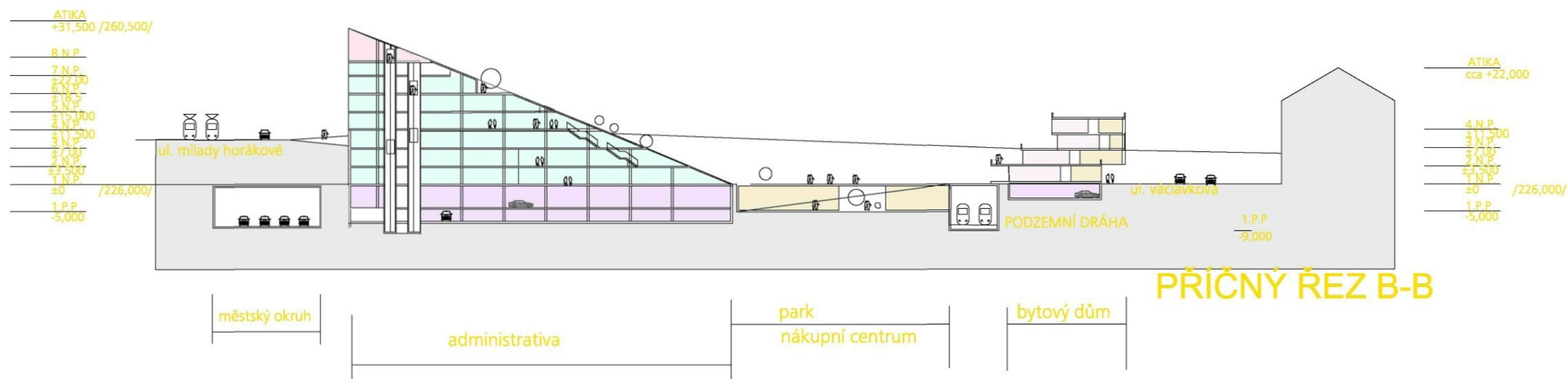
Čistě kancelářská plocha	Hotel office space
Administrativní Jídlo / Kuchyně	Dining room / Kitchen
Hotel rezervace / sklad	Storage
Technika	H.V.A.C.
Lobby	Lobby
Terminál (bus, metro, vlak)	Terminál (bus, train, metro)

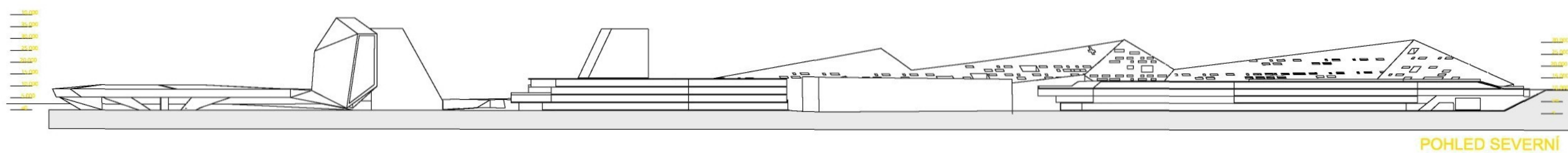
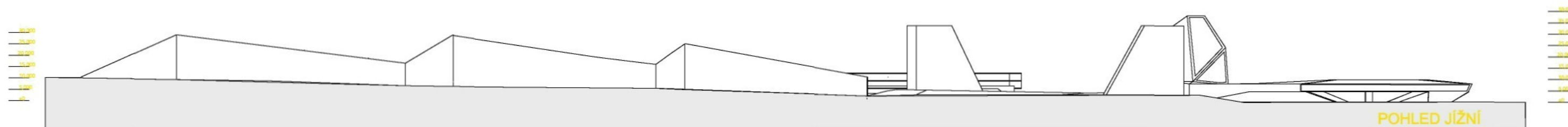
Hotel, restaurant, cafe	Hotel, Lobby, restaurant, cafe
Skladby, skladby	Storage, storage
Podzemní parking	Parking
bytový dům / byt	Flats
Terminál, hala	Terminál / hall
Terminál, polokruhový zrcadlo	Terminál, oval desk
zelená	Green space
Hotelové pokoje	Hotel rooms

REZ A-A
SCALE XXX

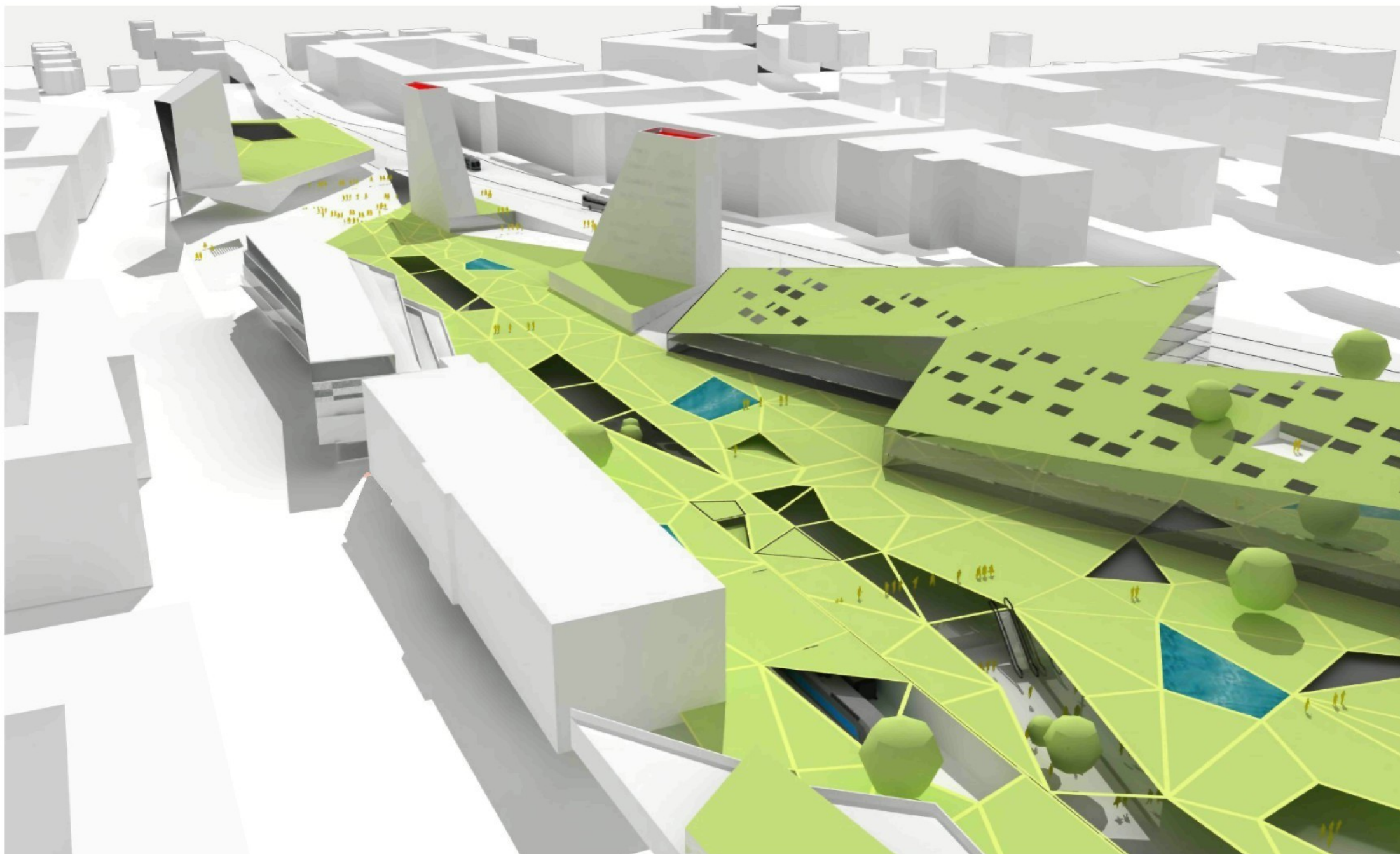


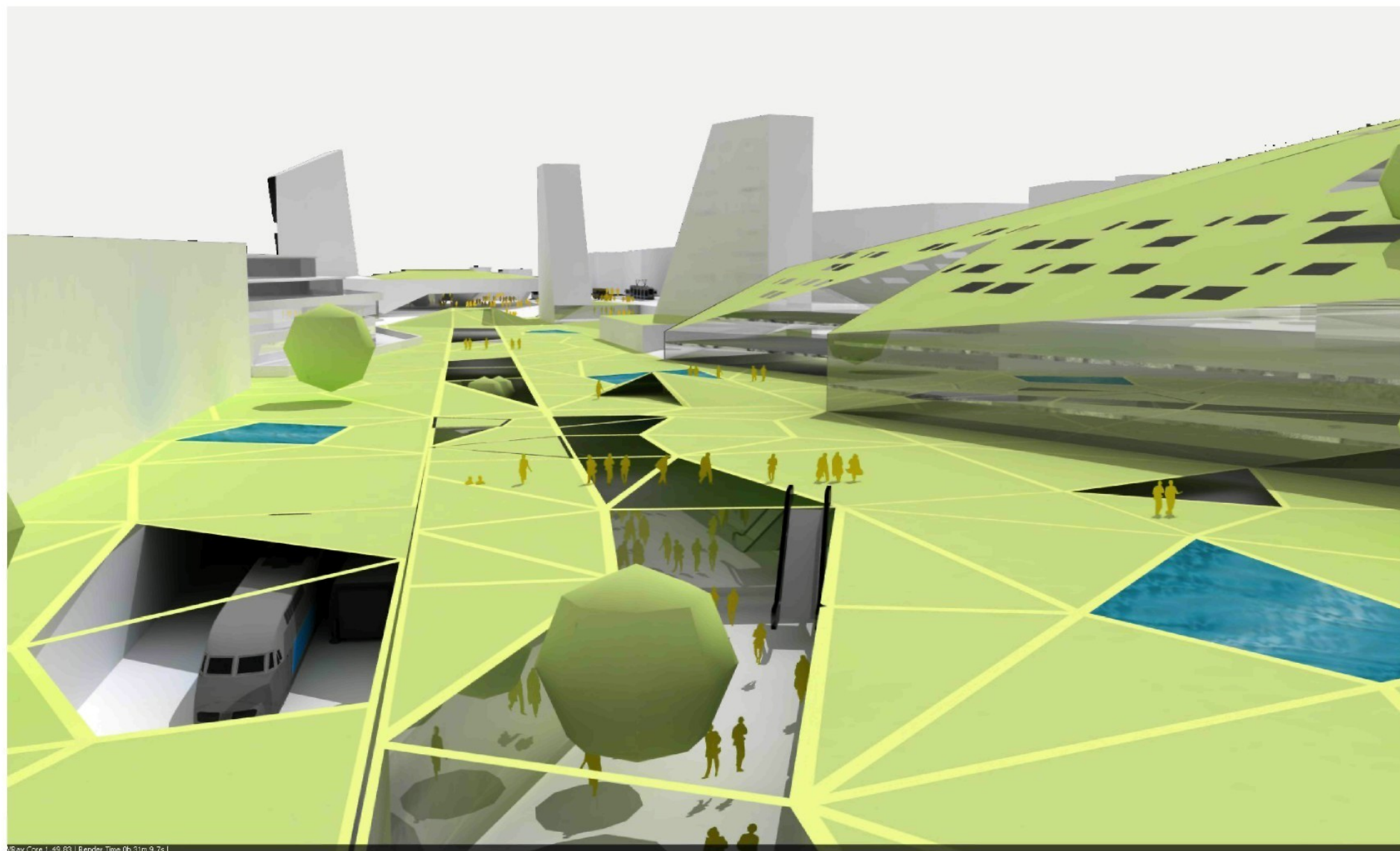




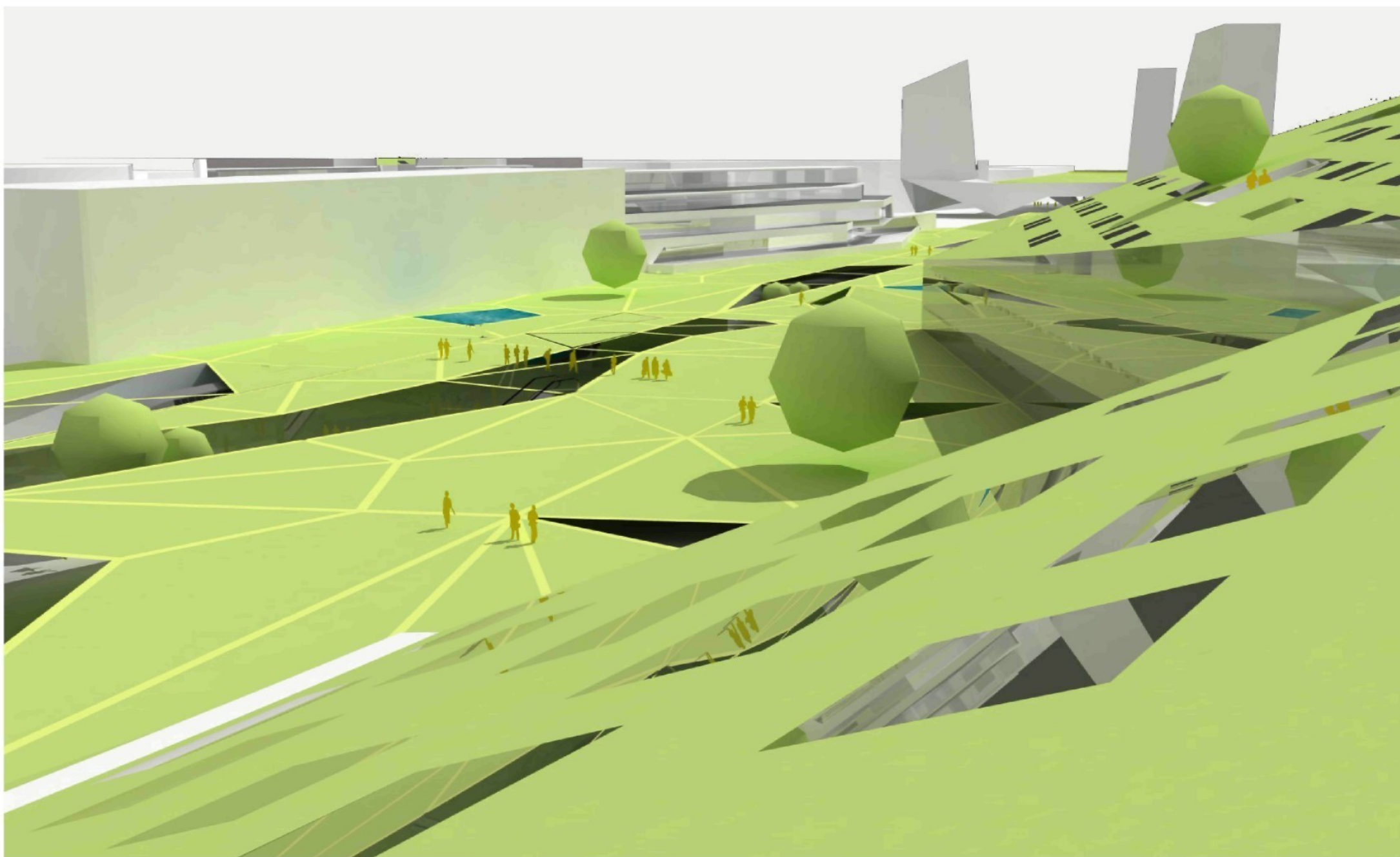


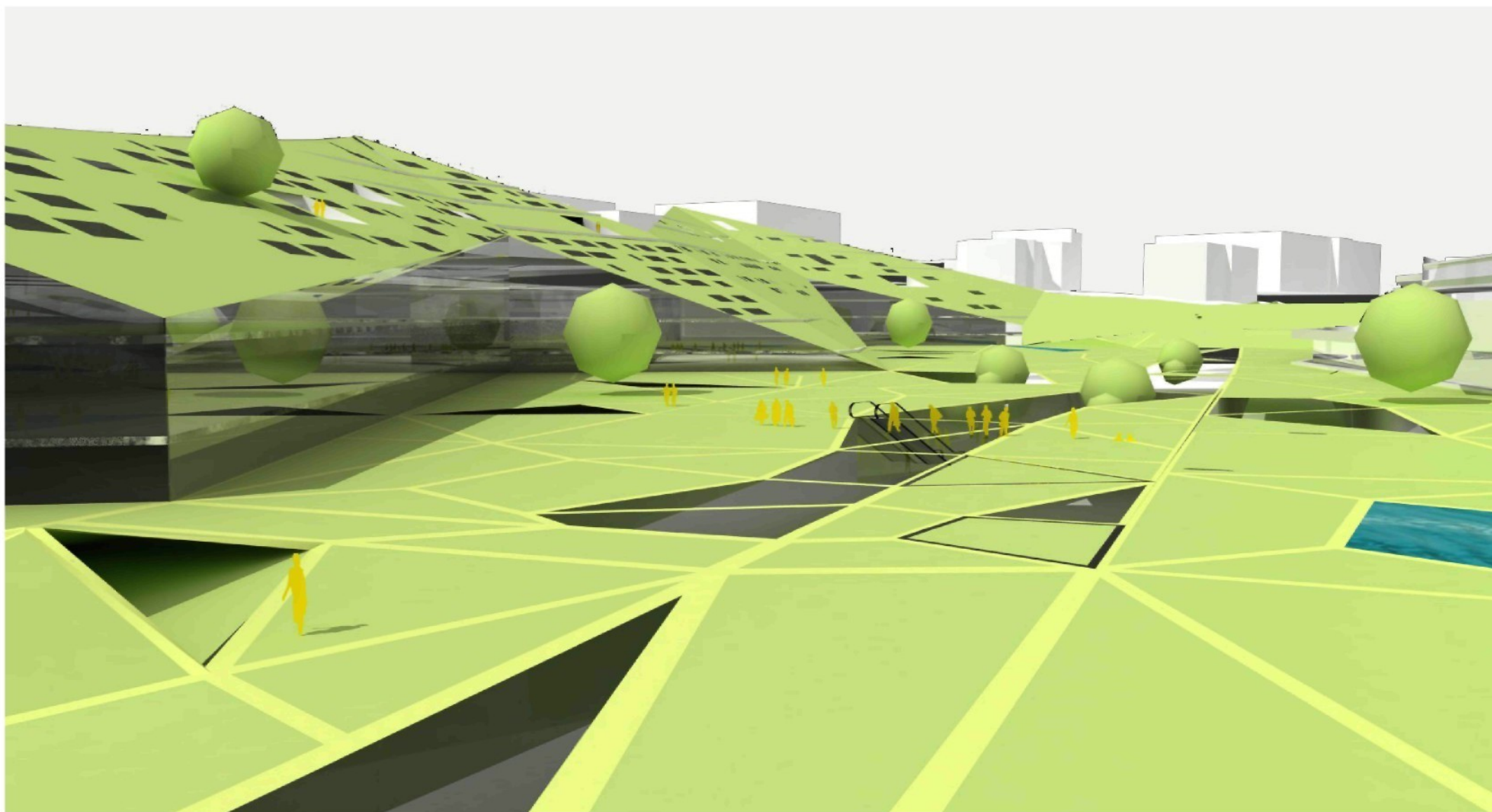


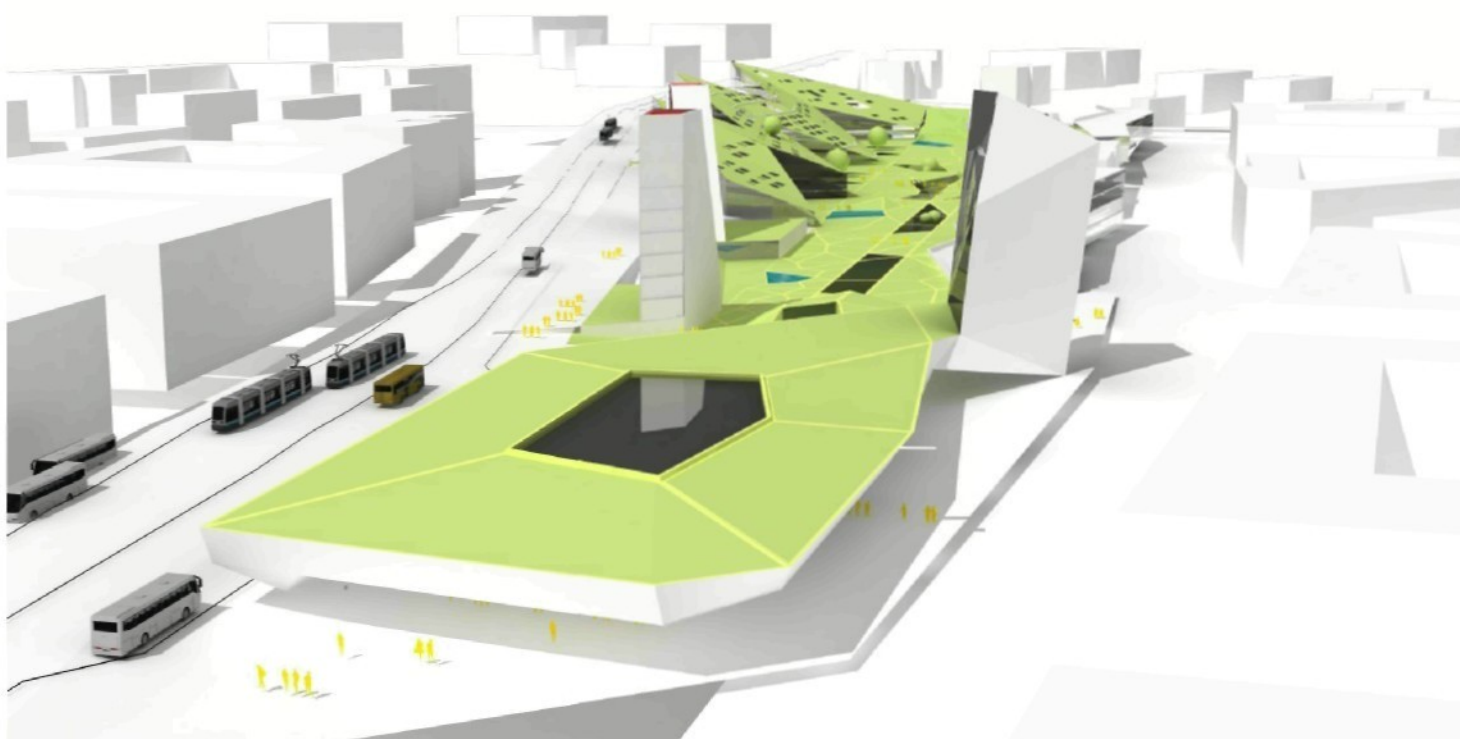
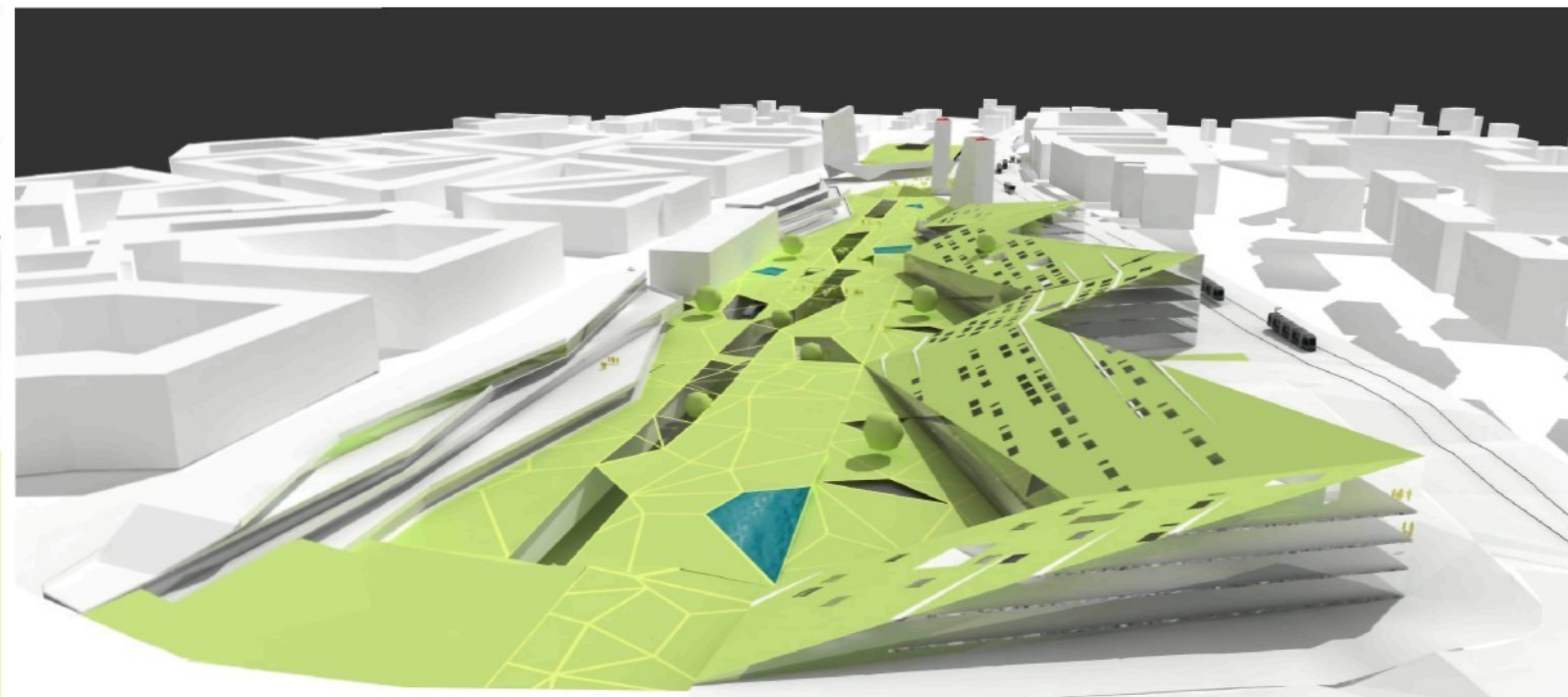
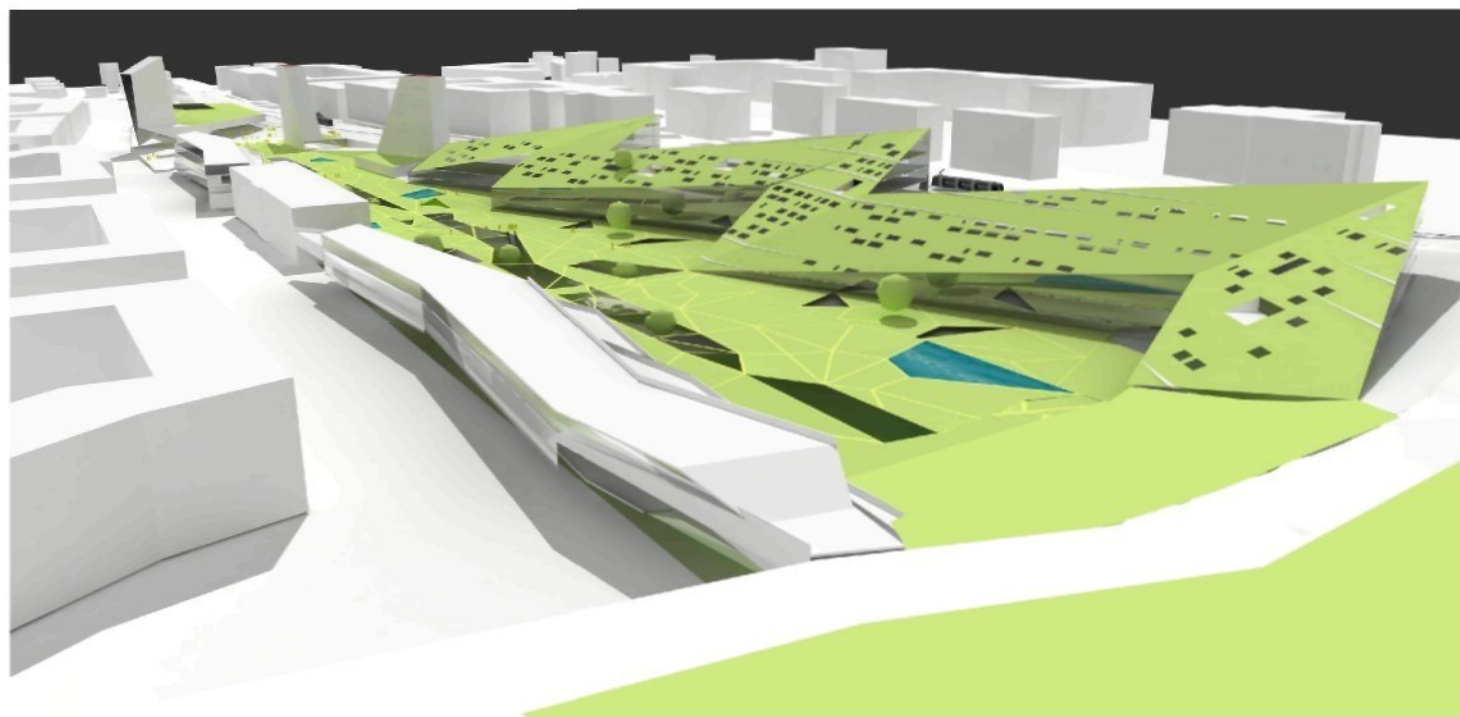




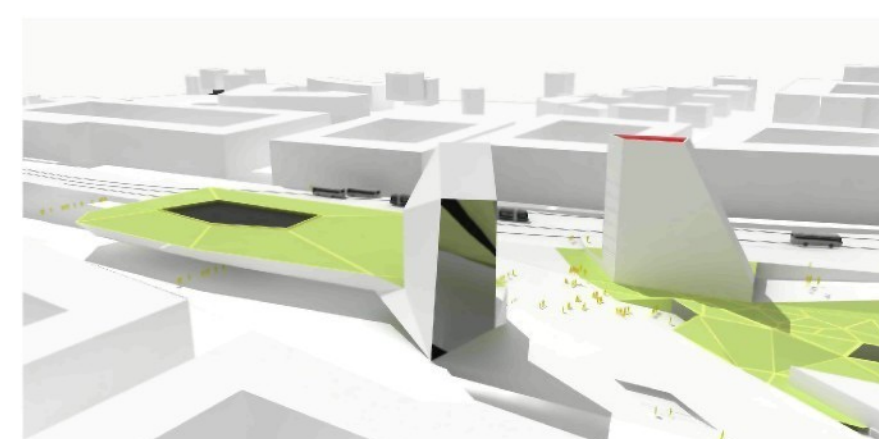
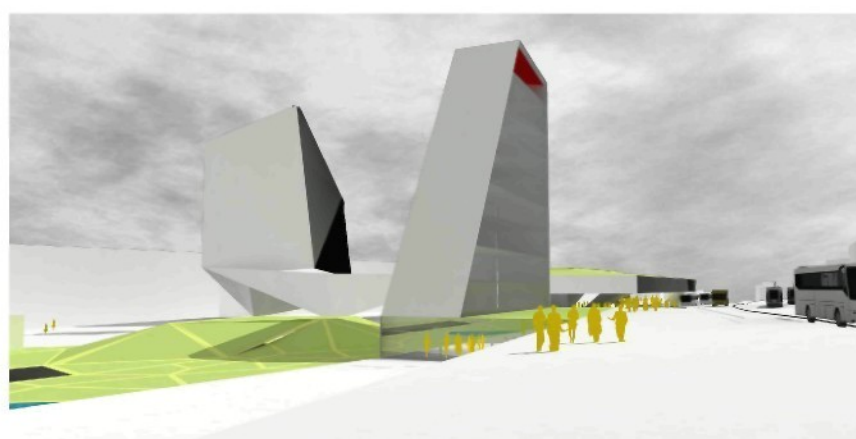
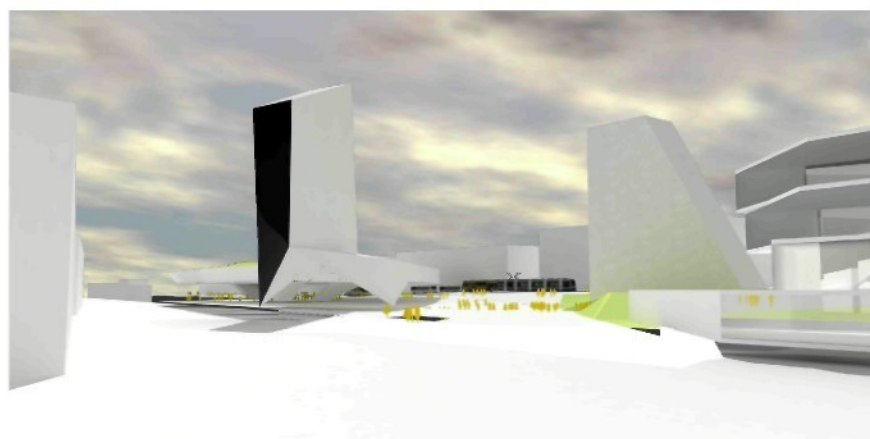
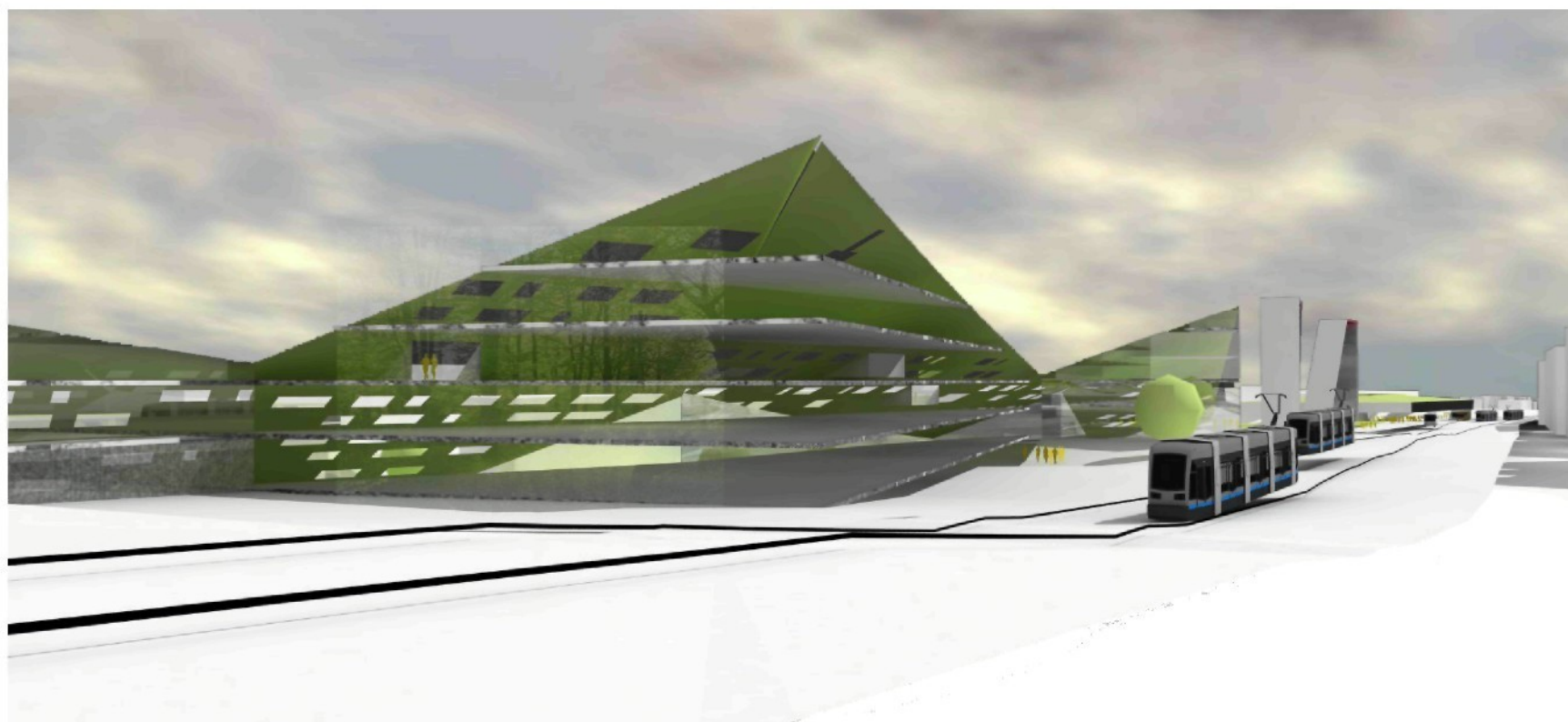
VRay Core 1.49.03 | Render Time 0h 31m 9.7s |

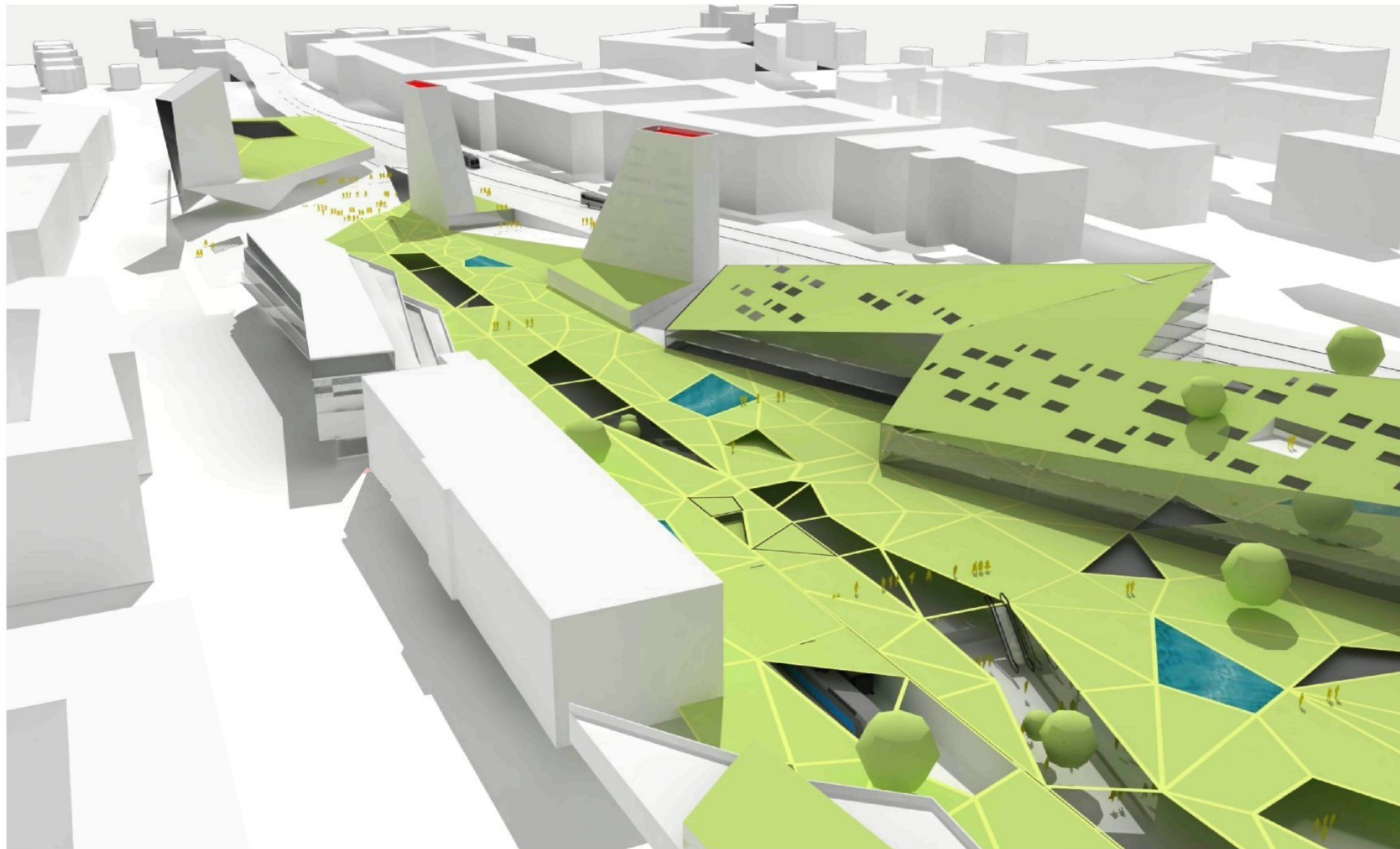


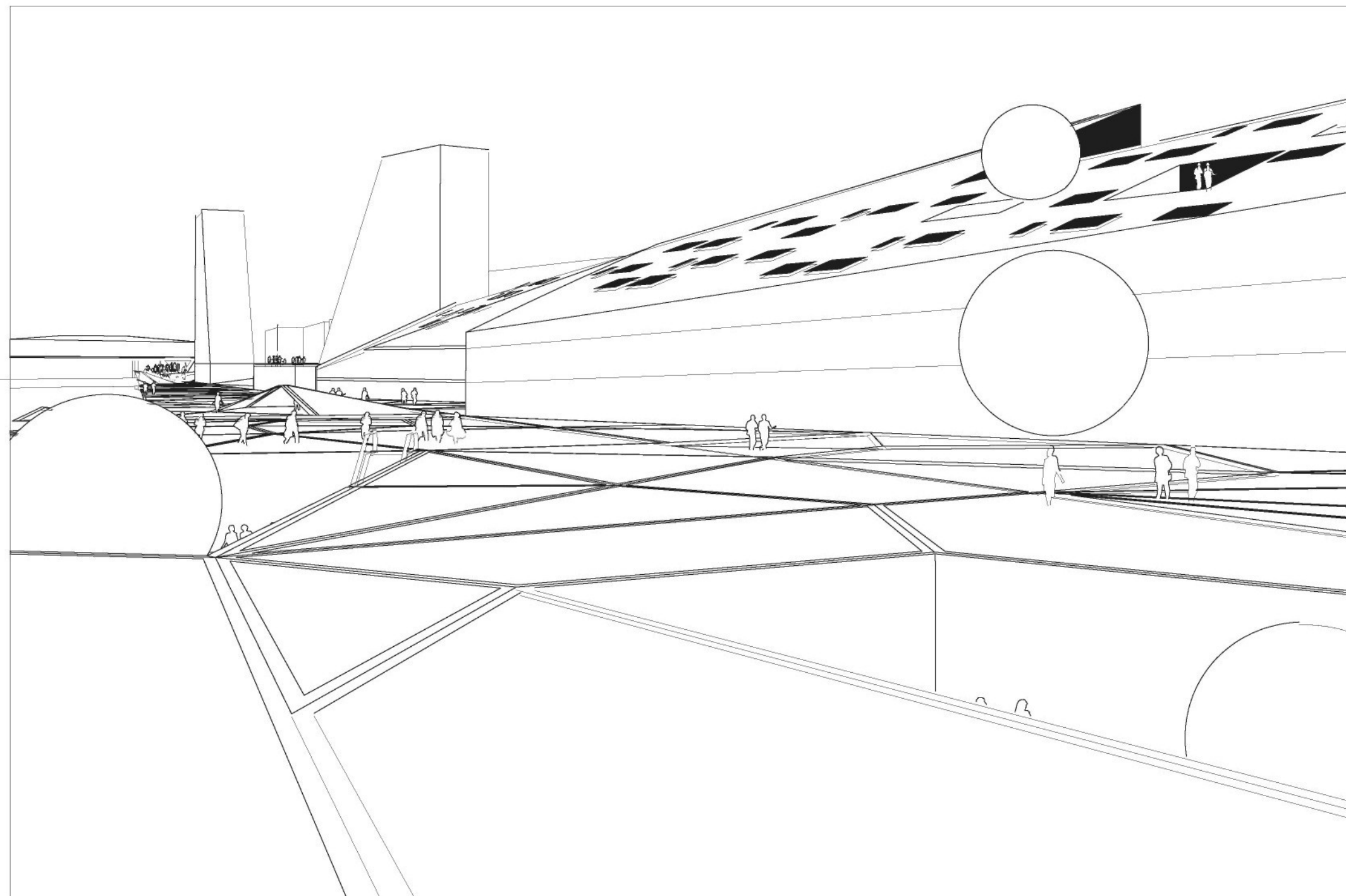


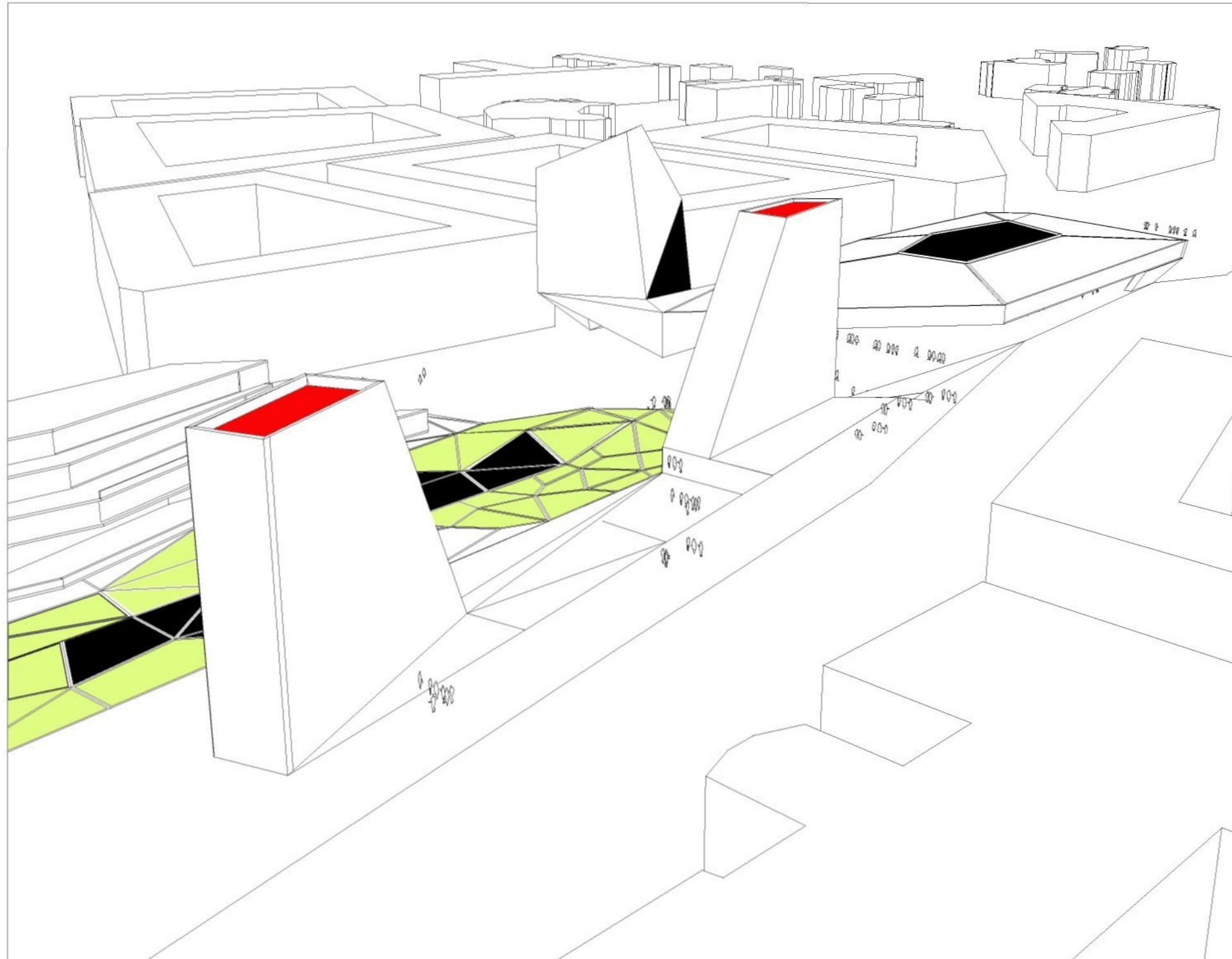


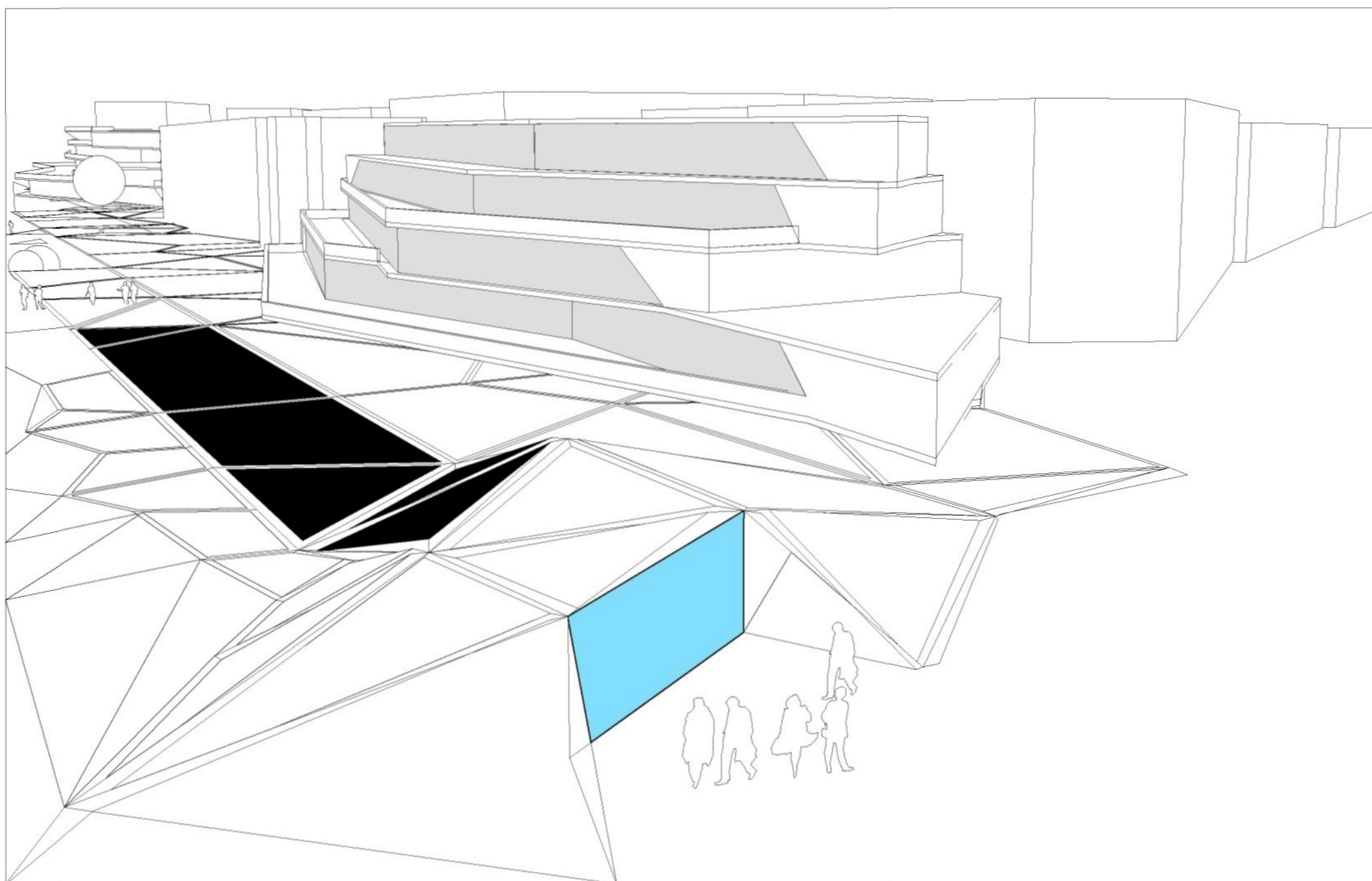


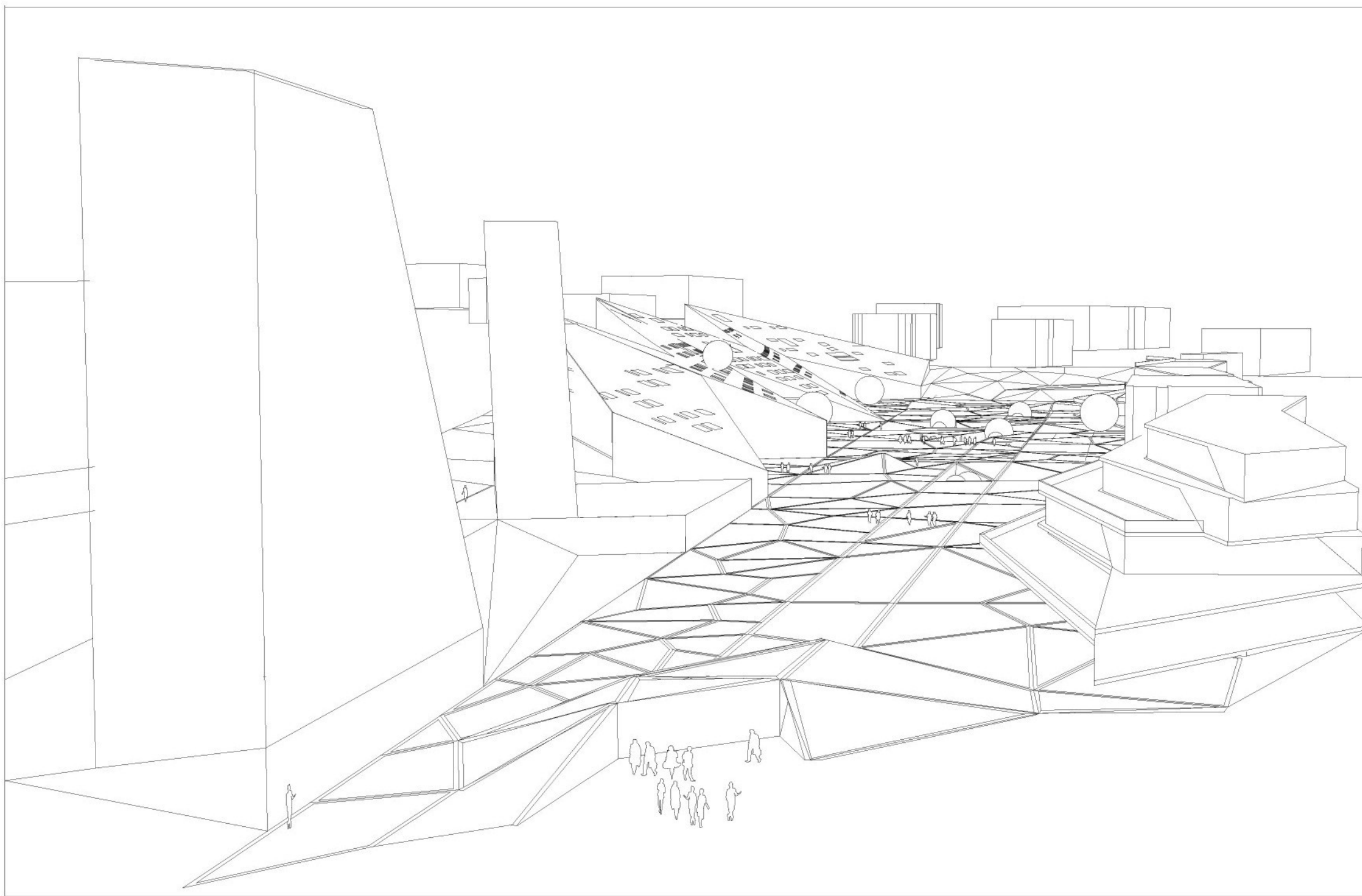


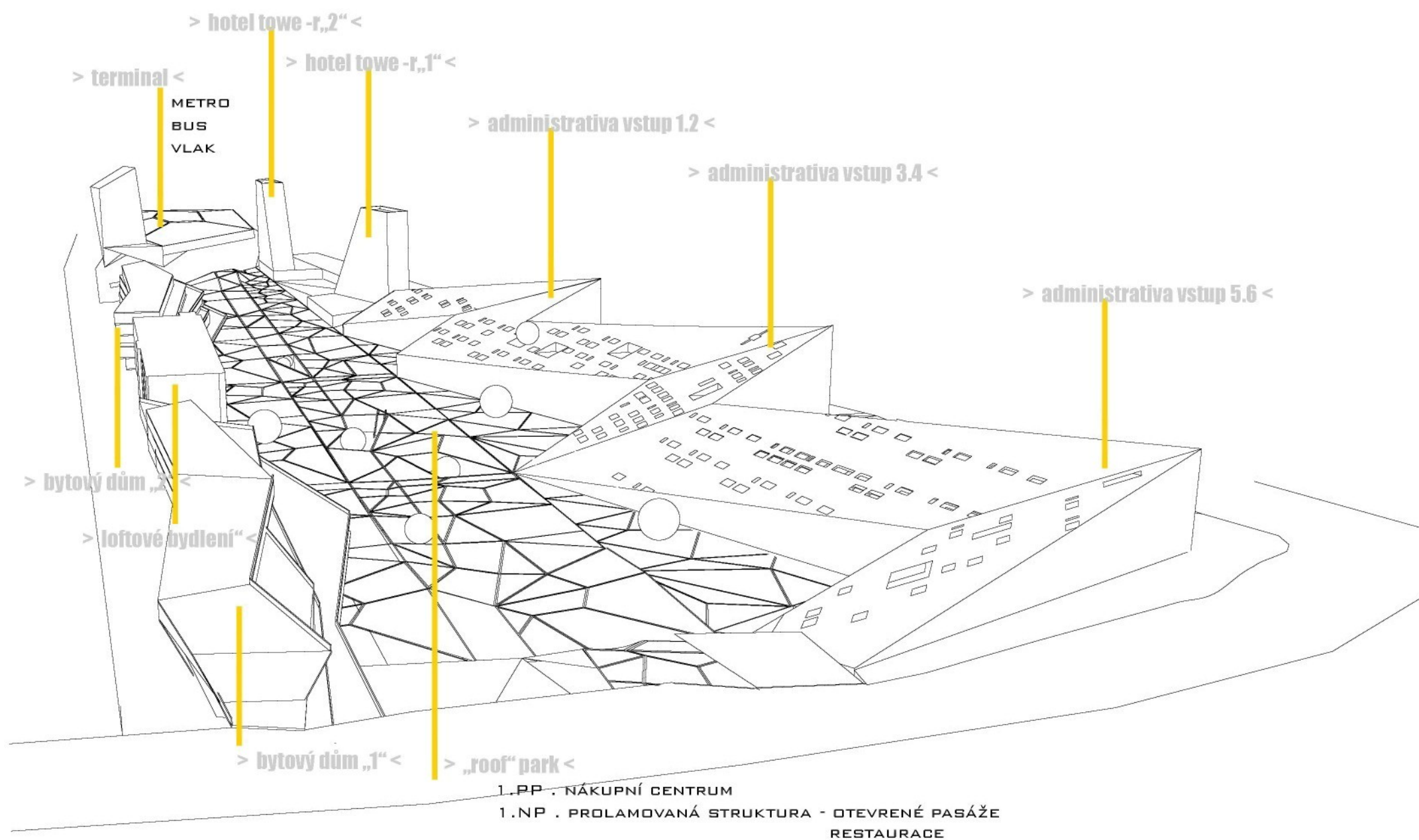


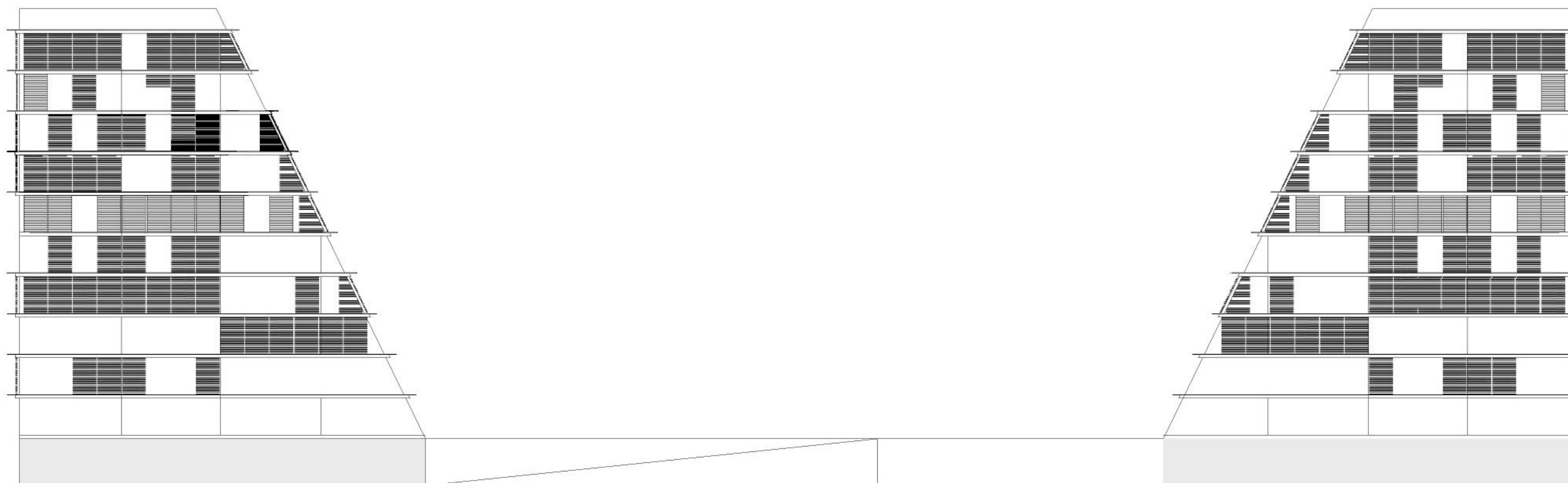


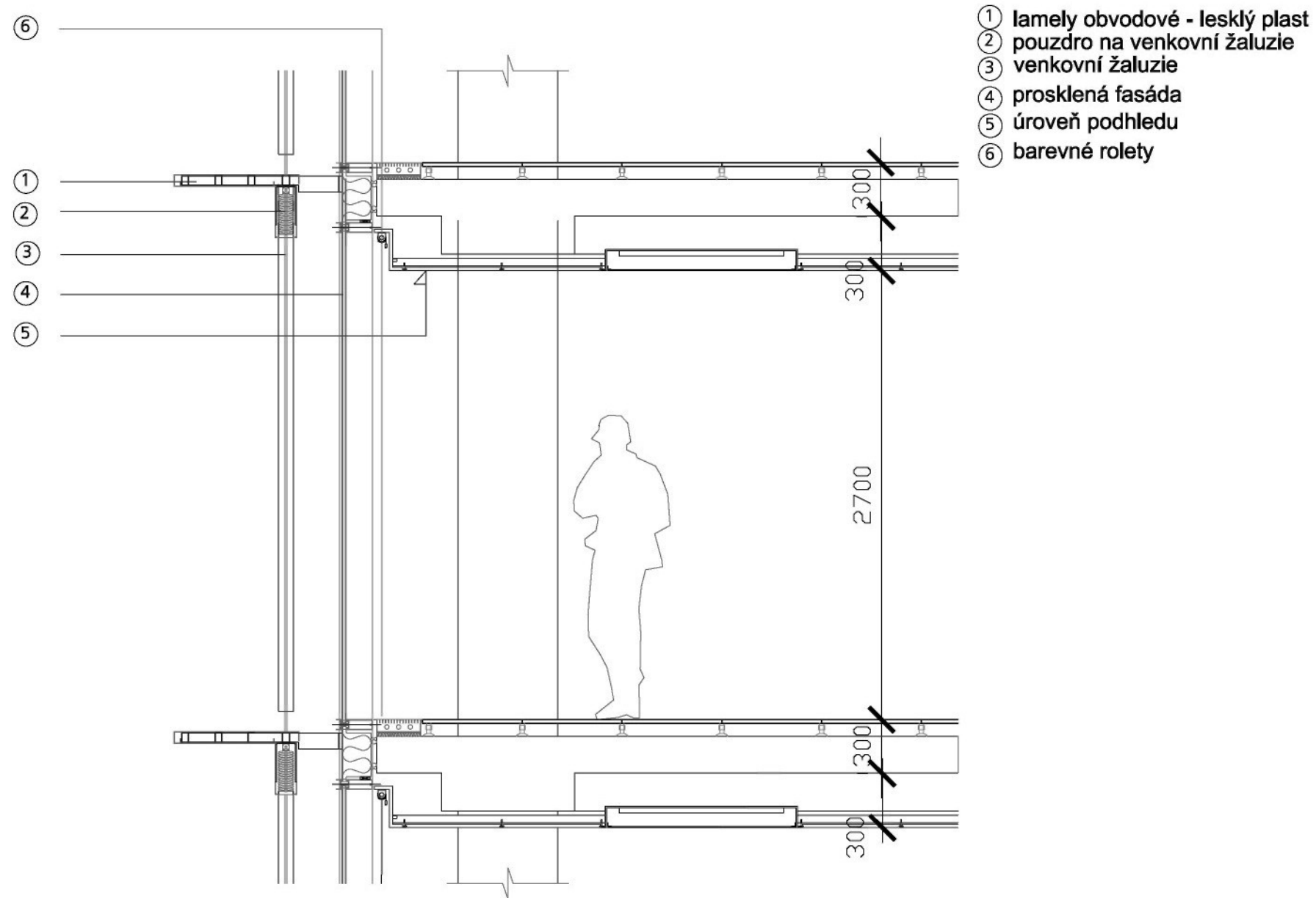






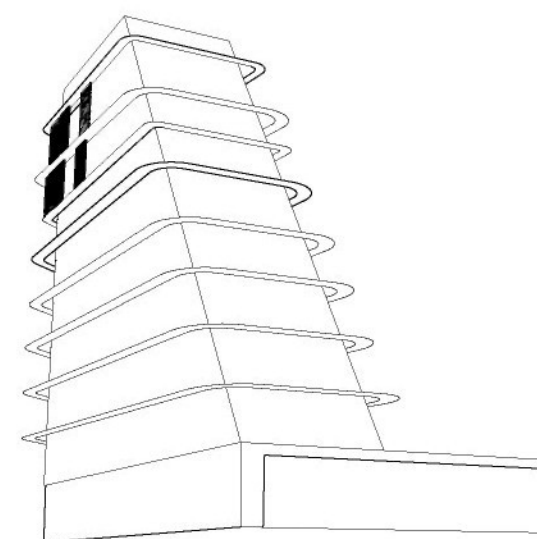
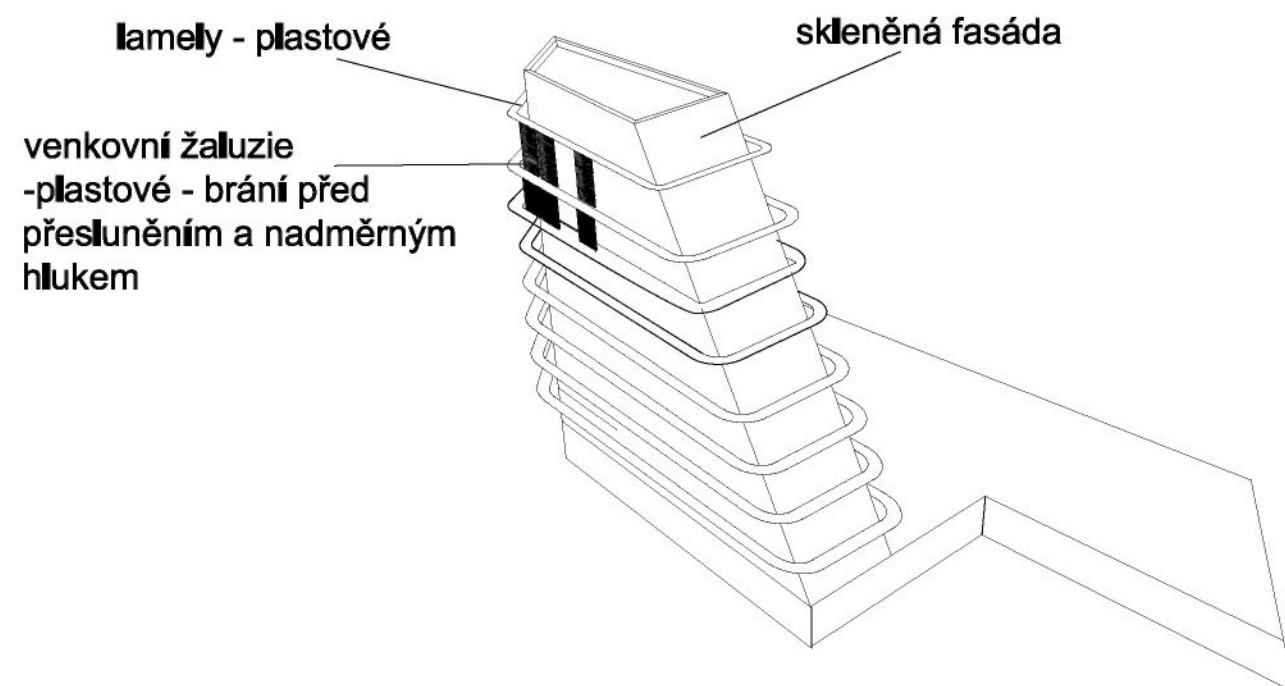






> detail fasády <

> scale 1:25 <



> schémata navržené fasády <