

Posudek vedoucího práce na závěrečnou práci programu DVPP

Autor ZP: Mgr. Hana Benešová

Studijní obor DVPP: Rozšiřující studium učitelství pro 1. st. ZŠ

Název práce: Práce s písní v 1. a 2. třídě základní školy

Vedoucí práce: MgA. Zuzana Bubeníčková

	Vybraná hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje	Nehodnoceno
Obsahová	Práce splňuje cíle zadání	ANO				
	Student je schopen vyjádřit základní a dílčí cíle a závěry práce	ANO				
	Student využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu	ANO				
	Student vymezuje předmět práce, užívá odpovídající metodologické postupy a výstupy výzkumných částí syntetizuje, užívá terminologii a vysvětluje hlavní pojmy	ANO				
	V průběhu zpracování tématu student pracoval v součinnosti s vedoucím práce	ANO				
Formální	Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený	ANO				
	Text je zpracován v souladu s pravidly českého pravopisu a využití jazykových prostředků odpovídá odbornému stylu	ANO				
	Citace použité literatury jsou uvedeny v souladu s normou ČSN ISO 690	ANO				
	Text je zpracován v souladu s českými typografickými pravidly	ANO				
	Přínos práce (tvůrčí přístup studenta, kompilační hodnota, využití pro praxi)	ANO				
	Posouzení původnosti textu	Posouzeno				

Slovní hodnocení významu zjištěné shody: závěrečná práce po kontrole nevykazuje známky plagiátorství

Celkové hodnocení práce (max. 1800 znaků)

Autorka Mgr. Hana Benešová zpracovala závěrečnou práci podle zadaných zásad včetně všech důležitých teoretických aspektů souvisejících s dětským zpěvem a důležité přípravy k intonačně čistému zpěvu a metodického postupu práce s písní, hry na tělo a instrumentálního doprovodu. Práci považuji v jistém ohledu za mimořádnou vzhledem k nadstandardním dovednostem v oboru hudební výchovy a zpěvu konkrétně. Autorka má schopnost komponovat písně doplněné vlastními texty. Písně jsou s akordy k hudebnímu doprovodu, mají zajímavé texty, vhodné tóniny a rozsah je adekvátní mladšímu školnímu věku. Souvisí s nimi postup nácvičku jednotlivých písní a ty, které bylo možné již ověřit v praxi, uzavírá zhodnocení praktické realizace. Záměr, aby byl jejich obsah využitelný i v jiných předmětech a nadčasová témata, která děti ve svém dětství stále řeší, se zdařil. Z výše uvedeného považuji práci za velmi přínosnou a inspirativní.

Práce splňuje požadavky na závěrečnou práci programu DVPP: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: výborně

Náměty pro obhajobu:

1. Domníváte se, že v písni „O zdraví“ zvládnou děti zpívat synkopický rytmus, když na čtvrt'ovou (delší) notu vychází krátká samohláska/slabika? (Jedná se o synkopický rytmus – osminová, čtvrt'ová, osminová nota)

Datum a podpis vedoucího práce 25.5.2021

MgA. Zuzana Bubeníčková