



Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP: MARTIN VÁVRA
Studijní program/obor: Filosofie humanitních věd
Název práce: POJETÍ NÁBOŽENSTVÍ V DÍLE TOMÁŠE G. MASARYKA
Vedoucí práce: doc. PhDr. David Václavík, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	☒	☐	☐	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Bakalářská práce M. Vávry se věnuje i u nás významnějšímu a diskutovanému tématu v díle Tomáše G. Masaryka, prvního československého prezidenta a jednoho z nejvýznamnějších českých filosofů, kterým je jeho reflexe náboženství v životě moderní společnosti. Diplomant k tématu přistupuje velmi svědomitě. Zpracovává klíčové prameny a je schopen Masarykovo myšlení zasadit do širšího kulturního, sociálního a politického kontextu. Vyzdvihnout je třeba diplomantovu schopnost analytického uvažování, které se projevuje v rozboru klíčových pojmů a konceptů Masarykovy filosofie náboženství. Vhodně přitom rozkrývá její mnohohrstevnatost, díky níž se téma náboženství objevuje nejen v Masarykových úvahách na téma **moderní společnosti** (viz např. jeho habilitační spis *Sebevražda*), ale rovněž v *Masarykově interpretaci českých dějin*.

Práce není samozřejmě vyčerpávající analýzou studovaného tématu. Jde ale o velmi fundovaný a zasvěcený vhled, který může být vnímán jako příslib budoucího hlubšího zpracování.

Práce je dobře zpracována i po formální stránce. Vytkout lze snad jen občasné překlepy. V každém případě ji doporučuji přijmout k obhajobě.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

(1) Existuje nějaký zásadní rozdíl v interpretaci fenoménu sebevraždy v moderní společnosti v díle TGM a v díle francouzského sociologa E. Durkheima?

(2) Jak byste specifikoval Masarykovo "osobní náboženství"?

Datum: 5.9.2013

Podpis: _____

Potvrzení o odevzdání závěrečné práce

Student ...Martin Vávra

odevzdal *bakalářskou* práci s názvem: Pojetí náboženství v díle Tomáše G. Masaryka

Reflexion of Religion in philosophy of Tomáš G. Masaryk

vedenou na katedře.....filosofie

ve studijním programuB 6101 Filozofie

a studijním oboru.....Filozofie humanitních věd

vedoucí prácedoc. PhDr. David Václavík, ph.D..... souhlasí
s odevzdáním BP/DP.

Podpis vedoucího BP/DP

V Liberci, dne

28.6.2013

Potvrzení o převzetí práce na DFP:

28-06-2013