

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Využití netradičního materiálu v pleteném oděvu

Práci předložila studentka: Anna Škrétová

Práci hodnotila: Ing. Alena Frydrychová

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Cílem této práce bylo začlenit do dámské módy netradiční pletářské materiály – len a buretové hedvábí. Vyzkoušet vazební možnosti těchto materiálů a následně navrhnout vzory pro dámský pletený oděv.

2. Obsahové zpracování

V teoretické části jsou představeny oba materiály hedvábí i len, jejich vlastnosti, vzhled, zpracování. Opomenuta nezůstala ani doporučená údržba daných materiálů. Další část nás seznámí s pletacím strojem NSSG 122 firmy Shima Seiki, na kterém byla realizována praktická část bakalářské práce. Závěrem teoretické části jsou představeny trendy v oblasti pletených modelů. Navíc je zpracována i kapitola o používaných materiálech v obchodních řetězcích.

V praktické části studentka přiblížila program SDS-ONE Knit Paint, ve kterém vzory upravovala pro samotné pletení. Vytvořila dvě kolekce vzorů určených pro dámské oděvy ze lnu a buretového hedvábí. Z upletených vzorů vybrala zástupce, které spolu s hladkými vazbami podrobila zkoušce rozměrové stability. Výsledky shrnula do přehledných tabulek a následně zpracovala do grafů.

Po obsahové stránce práce splnila všechny body zadání, byla zpracována pečlivě, čistě, s lehkostí, přes kterou čtenář ani nepostřehne množství práce a hodin, které studentka strávila při jejím vypracování.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce je celá práce zpracována pečlivě, řazení jednotlivých kapitol je logické, grafická úprava je výborná. Příložené vzorníky jsou vypracované pečlivě, každý vzor je doplněn o patronu vzoru ve VÚP systému.

4. Stručný komentář hodnotitele

Práci považuji za velice zdařilou. Oceňuji samostatnost a preciznost při navrhování vzorů, které nebylo jednoduché s ohledem na použitý materiál navrhnout a následně uplést.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Vysvětlíte možnosti změny jemnosti stroje v závislosti na použité vazbě (ZJ, ZO, ZR).

Pro jakou věkovou skupinu žen jste vzory navrhla?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná známka

Výborně

27.5.2014

Datum

Podpis