

Eva Bártová

Na bakalářské práci rekonstrukce lesního divadla začala Eva Bártová z počátku pracovat s jinou intenzí, než je prezentovaný výsledek. Říkám to proto, že Eva i během studia dokázala rozpoznat, která cesta vede k efektivnímu výsledku. Eva je svědomitá studentka a neváhá se vrátit na začátek, kdy odůvodněně rozpozná, že je to třeba. Eva se dostala k řešení tohoto monumentálního prostoru na základě dobře zpracované analýzy a historického vývoje divadla na jedné straně a inspirace cesty jako součást finálního zážitku na straně druhé. Konkluse těchto dvou aspektů vede Evu k zajímavého řešení, které zároveň akceptuje a využívá devastačního zásahu přírody do stávající megalomanské stavby. V konečném návrhu vzniká funkční přírodní scéna, která je obohacena zážitkem příchodové cesty. Řešení má ve výsledku velmi reálnou existenci, která by toto místo zkvalitnila. Práci navrhuji hodnotit známkou výborně.

