

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA TEXTILNÍ



Studijní program- Bakalářský(titul Bc.)
Studijní obor- Textilní a oděvní návrhářství

ADDI-EXPRESS PLETACÍ MLÝNEK

ADDI-EXPRESS KNITTING MACHINE

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146115166

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

Fakulta textilní

Katedra designu

Akademický rok: 2007/2008

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Jarmila HOLLÁ**

Studijní program: **B3107 Textil**

Studijní obor: **Textilní návrhářství a technologie**

Název tématu: **ADDI-EXPRESS PLETACÍ MLÝNEK**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

- 1) Rozbor možností tvorby a využití pletených hadic.
- 2) Návrhy použití v doplňcích nebo celém oděvu.
- 3) Vytipování sortimentu a jemností materiálů.
- 4) Zhotovení vzorků z vybraných materiálů.
- 5) Závěrečné zhodnocení.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy:

25

Forma zpracování bakalářské práce: tištěná

Seznam odborné literatury:

Kovář,R.: Pletení, skriptu TUL, Liberec, 1997

Kovář,R.: Teorie pletení vysoká škola strojní a textilní v Liberci, Liberec, 1986

Pařilová,H.: Textilní zbožíznalství- Pletenin, Liberec 2005

Kováříková,M.: Vazby a rozbor pletenin, Bratislava 1985

Plačková,L.: Zbožíznalství- Pleteniny, Brno 1997

Votánek,V.: Vazby pletenin, Praha 1982

http://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. Alena Frydrychová

Katedra designu

Konzultant bakalářské práce:

Mgr. Dana Pejchalová

Katedra designu

Datum zadání bakalářské práce:

3. října 2007

Termín odevzdání bakalářské práce:

5. ledna 2009

prof. Ing. Jiří Militky, CSc.

děkan



Ing. Renata Štorová, CSc.
vedoucí katedry

V Liberci dne 10. listopadu 2008

Vedoucí práce: Ing. Frydrychová Alena

Rozsah práce:45

Počet stran textu: 38

Počet obrázků: 101

Počet tabulek: 0

Počet příloh: 3

Prohlášení

Prohlašuji, že předložená *diplomová (bakalářská)* práce je původní a zpracoval/a jsem ji samostatně. Prohlašuji, že citace použitých pramenů je úplná, že jsem v práci neporušil/a autorská práva (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. O právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským).

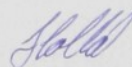
Souhlasím s umístěním *diplomové (bakalářské)* práce v Univerzitní knihovně TUL.

Byl/a jsem seznámen/a s tím, že na mou diplomovou (*bakalářskou*) práci se plně vztahuje zákon č.121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 (školní dílo).

Beru na vědomí, že TUL má právo na uzavření licenční smlouvy o užití mé diplomové (*bakalářské*) práce a prohlašuji, že **s o u h l a s í m** s případným užitím mé diplomové (*bakalářské*) práce (prodej, zapůjčení apod.).

Jsem si vědom toho, že užít své diplomové (*bakalářské*) práce či poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem TUL, která má právo ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, vynaložených univerzitou na vytvoření díla (až do jejich skutečné výše).

V Liberci, dne 1.ledna 2009



.....
Podpis

PODĚKOVÁNÍ

Dovoluji si touto cestou poděkovat vedoucí této bakalářské práce paní Ing. Aleně Frydrychové za cenné rady a připomínky. Dále děkuji paní Mgr. Pejchalové Daně za poskytnutí cenných připomínek.

ABSTRAKT

Účelem této bakalářské práce je technický popis pletacího mlýnku a postup práce na něm. Dále pak zhodnocení materiálů, které lze na mlýnku zpracovávat. Součástí práce jsou i inspirace pro další využití napletených dílů pleteniny. V napletených vzorcích, které jsou součástí přílohy 3, máme ukázky splétání, uzavírání, sešívání a vzorky efektních přízí.

ABSTRACT

Objective of this baccalaureate work is the technological description of knitting machine and its work procedure. Materials which can be processed on knitting machine are tested further. Part of work is also future possibilities of knitted parts usage. Spited samples of the knitted part, as twine, locking (closing) and effective yarns, are shown in the supplement 3.

KLÍČOVÁ SLOV

Pletací mlýnek

Efektní nit

Pletací jehla- aktivní očkovací ústrojí

Očko- je základní vazební prvek, vzniká provléknutím kličky kličkou nebo očkem předchozího řádku.

Zátazná pletenina- je základní pletenina tvořena z jedné vrstvy oček.

KEY WORDS

Knitting machine

Affection clue

Knitting neddle- Active mechanism creative links.

Link- It is basic coupling element, which is made by from interlace loop loop or link

Weft- knitted- It is basic knitwork formel from one`s thickness links.

OBSA H

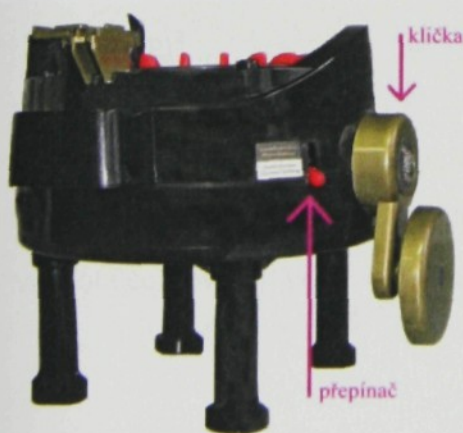
1. Úvod.....	9
2. Technický popis mlýnku	9
3. Technologické parametry.....	10
4. Začátek a konec pletení.....	11
5. Problémy.....	15
6. Materiál	15
6.1 Efektivní nitě slovníček.....	16
6.2 Vzorky.....	19
6.3 Níť, které nelze zaplétat na pletacím strojku.....	30
7. Zakončování pleteniny.....	32
7.1 Stehy spojovací.....	32
7.2 Stehy strojové	34
8. Využití	35
9. Pomůcky	42
10. Hodnocení	43
Závěr.....	43
Použitá literatura.....	44
Seznam obrázků.....	45
Seznam příloh.....	45

1. ÚVOD

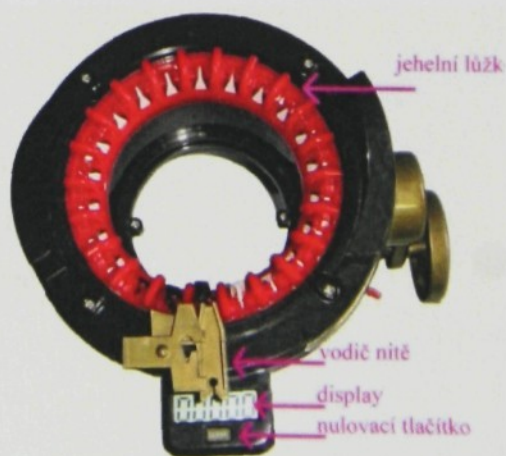
Addy expres pletací mlýnek. Jednoduchý pletací stroj pro všechny věkové kategorie. Mohou ho obsluhovat lidé všech věkových kategorií i děti bez větších nesnází. Je ideální na pletení hadicových dílů tak i na pletení plochých dílů. V této práci se budeme zabývat využitím napletených dílů.

2. TECHNICKÝ POPIS MLÝNKU

Mlýnek je osmnáct centimetrů vysoký. Vnější průměr mlýnku je dvacet šest centimetrů. Vnitřní průměr lůžka s jehlami je deset centimetrů. Tělo stroje stojí na čtyřech nožičkách. V lůžku je uloženo dvaadvacet jehel. Jehly jsou v lůžku uloženy svisle. Tři jehly, které leží vedle sebe, jsou barevně odlišeny od ostatních jehel. Tyto tři jehly určují počátek a konec pletení jak dutí tak plošného kusu pleteniny. Jehly se uvádí do chodu pomocí klíčky, která je umístěna na pravém boku mlýnku. Na boční straně mlýnku je umístěn přepínač. Tento přepínač určuje, zda se bude plést dutinka nebo plochý kus. Pokud je přepínač v horní poloze plete se plochá pletenina. Přepínač v dolní poloze plete dutinku. V horní poloze plochý kus. Ke strojku náleží také externí jehla, která je určena pro ruční uzavírání pletených dílů. Pro zjednodušení orientace v pletení je strojek vybaven elektronickým počítadlem. Počítadlo je vybaveno tlačítkem CLEAR. Delším podržením tlačítka se počítadlo vynuluje. První a poté každá další řada se počítá od první barevné jehly.



Obr. 1- Čelní pohled



Obr. 2- Horní pohled



Obr. 3- Pletení dutinky



Obr. 4-Pletení plochého kusu

3. TECHNOLOGICKÉ PARAMETRY

Jemnost nitě $T[\text{tex}] = m[\text{g}]/l[\text{km}]$

Hustota pleteniny

$H_s = 180 \text{ sl/m}$

$H_r = 180 \text{ ř/m}$

H_s = hustota sloupků

H_r = hustota řádků

Plošná hustota pleteniny

$H_{cl} = H_s \cdot H_r$

$H_{cl} = 180 \cdot 180$

$H_{cl} = 32400 \text{ oč/m}^2$

H_s = hustota sloupků, tj. počet sloupků pleteniny na metr

H_r = hustota řádku, tj. počet řádků pleteniny na metr

H_{cl} = hustota celková, tj. počet oček na čtvereční metr

Součinitel délkové spotřeby

$$Kl = L_m / L_{\check{r}}$$

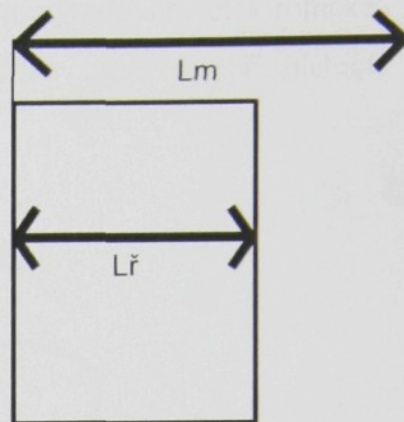
$$Kl = 65 / 14$$

$$Kl = \underline{4,64}$$

L_m = délka vypárané nitě řádku v centimetrech

$L_{\check{r}}$ = délka řádku v centimetrech

Kl = součinitel délkové spotřeby



Obr. 5- Schéma výpočtu délkové spotřeby

Plošná hmotnost

$$M_s = m[g] / S[m^2] \cdot 10^4$$

$$M_s = \underline{g/m^2}$$

m = hmotnost vzorku v gramech

S = plocha v cm^2

Jemnost stroje (Dělení pletacího stroje)

$$J_s = H_s \cdot c [100 - S] / 10^4$$

$$J_s = 180 \cdot 2,54 \cdot [100 - 21\%] / 10^4$$

$$J_s = \underline{3,61"E}$$

c ... konstanta 2,54

S ... srážlivost 21% ZLH

4. ZAČÁTEK A KONEC PLETENÍ

Otáčením klikou otočíme jehelní lůžko tak, aby byla v činnosti první barevná jehla. Za háček jehly zachytíme konec nitě. Volný konec nitě ponecháme dostatečně dlouhý, přibližně deset centimetrů. Otáčením kliky posunujeme na další jehly v lůžku. Nit klademe na každou druhou jehlu v lůžku. Poté co jsme nakladly nit po celém obvodu lůžka, uchytneme nit do vodiče nitě. Jakmile je nit upnuta ve vodiči můžeme

začít plést požadovaný délku pleteniny. Před začátkem pletení vynulujeme elektronické počítadlo. Vynulování se provádí dlouhým stlačením tlačítka Clar. Nit při pletení probíhá ve šroubovici stále stejným směrem.



Obr. 6- Schéma dutinky

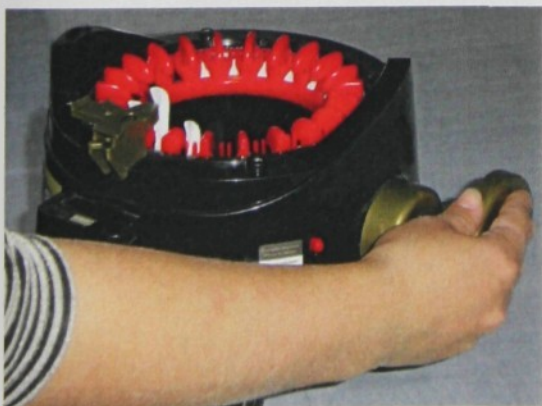


Obr. 7- Směr pletení dutinky

Ukončení pleteniny

Po upletení požadované délky pleteniny můžeme uzavírat. Poslední upletené očko musí být upleteno na poslední nebarevné jehle. Vyjmeme nit z vodiče příze a ustříhneme konec příze v délce přibližně třiceti centimetrů. Uzavírání se provádí ručně pomocí uzavírací jehly. Jehla je dodávána společně s mlýnkem. Volný konec nitě navlečeme do jehly.

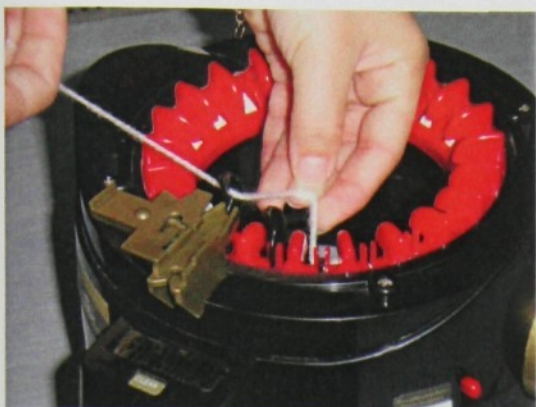
- Uzavírání:
- vyjmeme volný konec příze z vodiče
 - volný konec příze ustříhneme v délce přibližně třiceti centimetrů
 - volný konec příze navlékneme do oka jehly
 - postupně prošíváme všechny očka
 - volný konec příze zapošijeme



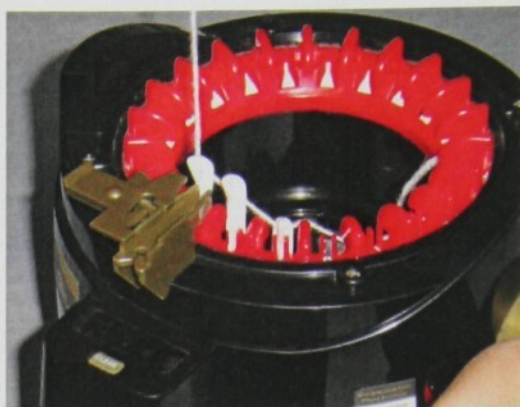
Obr. 8- Příprava jehel



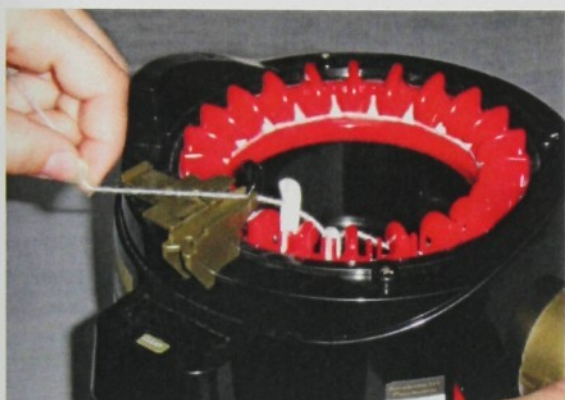
Obr. 9- Kladení na první jehlu



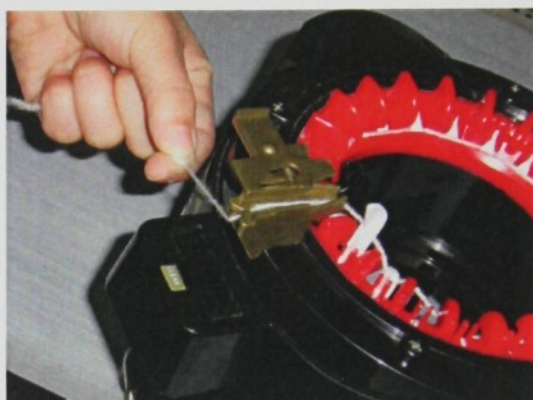
Obr. 10- Postup nakládání



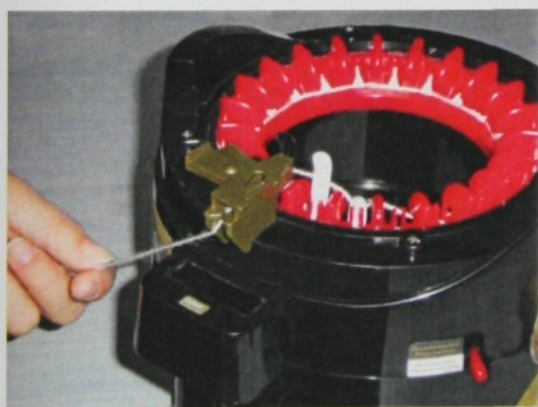
Obr. 11- Postup nakládání



Obr. 12- Kladení příze do vodiče



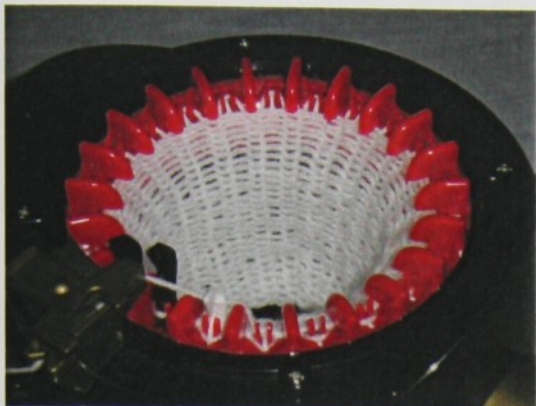
Obr. 13- Kladení příze do vodícího oka



Obr. 14- Uzavření vodiče příze



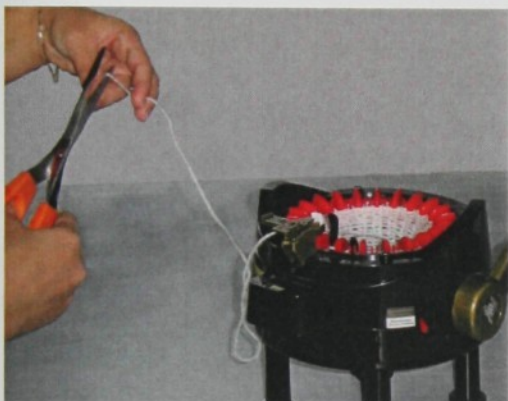
Obr. 15- Tlačítko pro vynulování počítadla



Obr. 16- Upletení posledního oka pleteniny



Obr. 17- Vyjmutí příze z vodiče příze



Obr. 18- Ustříhnutí dostatečné délky příze k zakončování



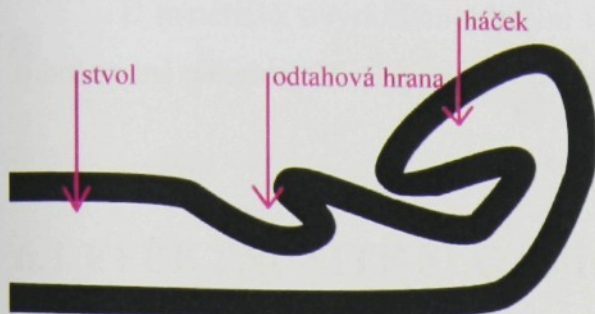
Obr. 19- Nabírání oka k zakončování



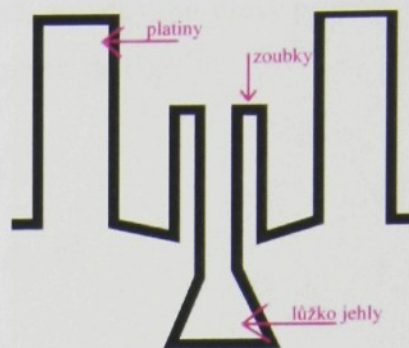
Obr. 20- Přidržování pleteniny při uzavírání



Obr. 21- Vyjmutá pletenina ze stroje



Obr. 22- Schéma jehly



Obr. 23- Schéma očkotvorného ústrojí

5. PROBLÉMY

Přeskakování čísel na počítadle. Při pletení tuhého materiálu nebo při záměně nití může dojít k nechtěnému stlačení čidla a tím dochází k přeskokování čísel na displeji.

Silná, tuhá a štrápcová příze má tendenci se zasekávat v očku vodiče. Jakmile se nit zasekne, dojde k utažení oček ve stroji, vznikne krátký řádek.

Dojde-li k zaseknutí nitě v jehlách, je velmi obtížné ji odstranit bez poškození jehel. Nit jde vytáhnout pouze, když vyjmeme nit z vodiče příze a pomalu otáčíme kličkou na jednu i druhou stranu a snažíme se postupně shodit očka.

Nejde jednoduše bez shození oček přecházet z pletení dutinky na pletení hladké pleteniny.

6. MATERIÁL

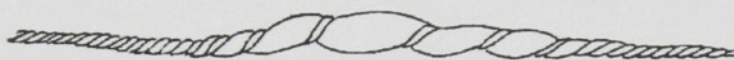
Pro pletení na strojku lze využít různé druhy materiálů. Kombinace přírodních i syntetických vláken. Hladké i efektní nitě. Při pletení efektními nitěmi si musíme dávat pozor na správný odtah pleteniny. Upletení silných nebo efektních nití hrozí nebezpečí, že nedojde k nanesení oka na zatahovací, odhozové hroty a tím nedojde k odhozu starého oka a vznikne na pletenině chytová klička. Ta může způsobit zaseknutí stroje i jeho poškození.

U materiálů s výrazným efektem např: chlupatost, smyčky, se efekt projeví na rubní straně pleteniny. Je tedy nutné pleteninu převrátit rubem na líc.

6.1 EFEKTNÍ NITĚ SLOVNÍČEK

Nitě s efektní konstrukcí

Plamenová nit- pravidelně se pakující slabší a silnější místa na povrchu nitě. Silnější místa vyrobíme přidáním útržku přástu nebo rouna k základnímu materiálu.



Obr. 24- Náskres nitě

Nopková nit- na povrchu jsou výrazné nopky. Efektu se dosáhne přidáváním nopků (chomáčků vláken) při zakrucování do jednoduché nitě.



Obr. 25- Náskres nitě

Krepová nit- vyznačuje se vysokou pružností, se zrnitým povrchem. Efektu se dosahuje velkým počtem zákrutů.



Obr. 26- Náskres nitě

Obeskávaná nit- nit s měkkým povrchem, s výrazným kosočtvercovým členěním. Používá se většinou na pletení.



Obr. 27- Náskres nitě

Krytá nit- jádrová nit s lesklým, spirálovitým povrchem. Na krycí materiál se často používá viskóza, chemický multifil nebo kovová vlákna.



Obr. 28- Nákres nitě

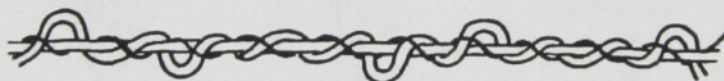
Spirálová nit- nit se spirálovým povrchem. Efektu se dosahuje seskáním základních a efektních nití.



Obr. 29- Nákres nitě

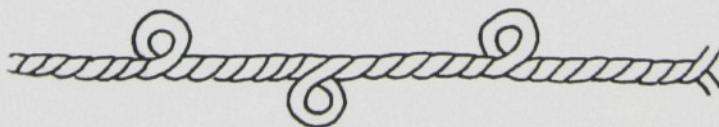
Smyčková nit- na povrchu jsou rozmístěny smyčky. K základní niti je přiskávána rychleji dodávaná smyčkující nit. Podle hustoty, tvaru a velikosti smyček rozeznáváme tři druhy nití:

-froté- malé smyčky



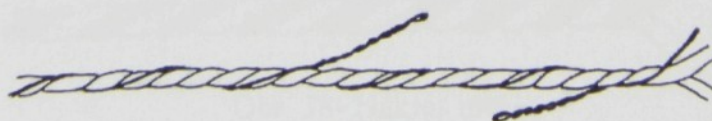
Obr. 30- Nákres nitě

-loop- větší smyčky



Obr. 31- Nákres nitě

-štrápcová (špicová) nit- vyrábí se s použitím ostře točených smyčkových nití, které vytváří štrápe



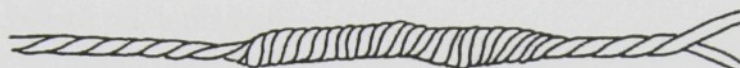
Obr. 32- Nákres nitě

Knoflíková nit- na povrchu nitě jsou po určitých intervalech rozmístěny shluky závitů připomínajících knoflíky různých velikostí a tvarů. Efektu docílíme přerušovaným dávkováním nití. Nit může být zpevněna obeskáním.



Obr. 33- Nákres nitě

Další variantou této nitě je tzv. „housenková nit“



Obr. 34- Nákres nitě

Žinylka-nit s hustým vlasem kolmým k ose niti.



žinilka skaná



žinilka pletená



žinilka tkaná

Obr.35-Nákres nitě

Obr. 36- Nákres nitě

Obr. 37- Nákres nitě

Nitě s barevnými efekty

Muliné- v pravidelné spirále se prolínají nejméně dva barevné odstíny. Efekt je dosažen skaním dvou nebo více jednoduchých nití stejné jemnosti, různých barev.



Obr. 38- Nákres nitě

Flámková nit- nit s různobarevnými úseky.

Melé (melanž)- ze směsi barevných vláken. Efekt pestře barevný vzhled.

Viguré- vícebarevná nit. Efektu se dosáhne spřádáním potištěných česanců.

Ombre- nit se střídavě se opakující dva nebo více barevných odstínů. Stínující efekt.

Žaspé- ve šroubovici se prolínají dva barevné odstíny. Efektu je docíleno spojením dvou různobarevných přástů při dopřádání.

Žíhaná nit- v pravidelných intervalech se střídají dva barevné odstíny. Efekt je docílen seskáním dvou různobarevných nití

6.2 VZORKY

Vzorek číslo: 1

Materiál: 100% Akryl

Jemná klasická příze s mírně chlupatým povrchem. Snadno se touto přízí pracuje. Lehce prokluzuje jehlami. Pletenina se odtahuje samovolně, není nutné jí pomáhat.



Obr. 39- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 24

Vzorek číslo: 2

Materiál: 70% Akryl

30% Vlna

Příze je silná s hladkým povrchem. Kvůli své tloušťce se příze obtížněji na strojku zaplétá. Musíme uzpůsobit rychlost pletení. Ta musí být pomalá. Pomalým otáčením kličky zaručíme správné kladení na jehly a zároveň i správnou tvorbu oka a odhoz oka starého. Také dbáme, aby příze stejnou rychlostí byla přiváděna do podavače.



Obr. 40- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 25

Vzorek číslo: 3

Materiál: 100% Akryl

Příze je silnější s hladkým povrchem a tuhým omakem. Příze se při malé rychlosti pletení snadno zaplétá.



Obr. 41- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 26

Vzorek číslo: 4

Materiál: 100% Akryl

Jemná hladká příze, kterou lze snadno zaplétat.



Obr. 42- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 27

Vzorek číslo: 5

Materiál: 70% Akryl

20% Vlna

10% Polyester

Jemná mírně chlupatá příze s příjemným omakem. V přízi jsou zaskány polyesterové pásky s kovovým vzhledem. Příze se zaplétá bez obtíží.



Obr. 43- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 28

Vzorek číslo: 6

Materiál: 40% Vlna

30% Bavlna

30% Akryl

Jemná hladká příze. Pletení je snadné a lehké.



Obr. 44- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 29

Vzorek číslo: 7

Materiál: 65% Bavlna

35% Akryl

Hladká příze se zrnitým povrchem. Lehce se zaplétá, ale musí se dohlédnout na správné zaplétání oček. Tvoří se místy chytové kličky.



Obr. 45- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 30

Vzorek číslo: 8

Materiál: 35% Vlna Merino

30% Polyamid

25% Akryl

10% Vlna Mohér

Skaná příze s jemnými froté smyčkami. Snadno se zaplétá.



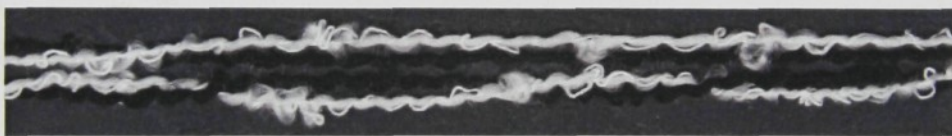
Obr. 46- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 31

Vzorek číslo: 9

Materiál: 100% Akryl

Skaná příze s jemnými froté smyčkami. Snadno se zaplétá.



Obr. 47- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 32

Vzorek číslo: 10

Materiál: 80% Akryl

20% Polyamid

Skaná příze s jemnými froté smyčkami. Snadno se zaplétá. Efekt nitě je na rubní i lící straně. Je možné použít jako užitný líc obě strany pleteniny.



Obr. 48- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 33

Vzorek číslo: 11

Materiál: 50% Bavlna

30% Akryl

10% Polyamid

Několikanásobně družená nit. Jednotlivé příze jsou rozličných barev a konstrukcí. Tužší pletení. Musíme plést pomalu souvisle bez přerušování. Pozor na odtah pleteniny od 15 řady ji musíme ručně stahovat směrem dolů. Jinak se tvoří chytové kličky. Je důležité uplést delší kus pleteniny. Pletenina se výrazně relaxuje. Efekt nitě je výrazný na rubní straně pleteniny.



Obr. 49- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 34

Vzorek číslo: 12

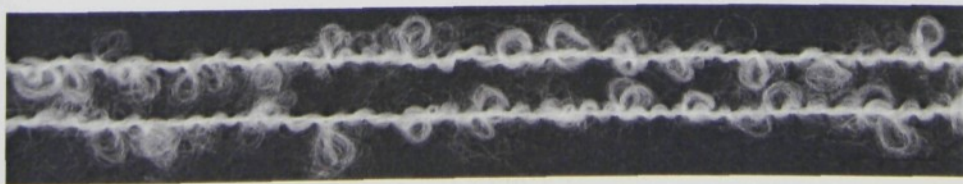
Materiál: 35% Vlna Merino

30% Polyamid

25% Akryl

10% Vlna Mohér

Nit s efektem froté smyčky a volnými vlákny. Velmi dobře zapletatelná. Smyčky se nezachytávají za zoubky. Tento materiál žehlit pouze na nízkou teplotu nit obsahuje vlnu a ta se při vysoké teplotě páry srazí.



Obr. 50- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 35A, 35B

Vzorek číslo: 13

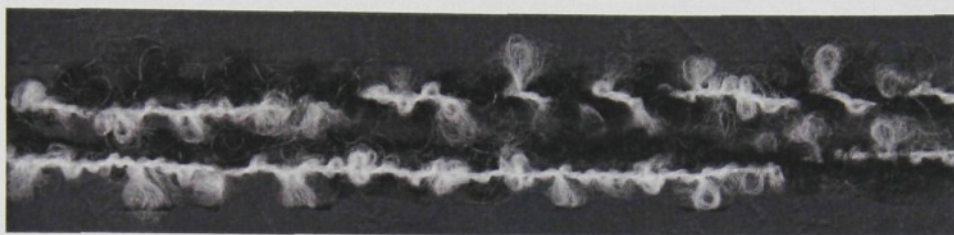
Materiál: 57% Akryl

22% Polyamid

10% Vlna Mohér

1% Lycra

Skaná příze s jemným loop a barevným efektem. Pletení je tužší. Efekt vynikne na rubní straně pleteniny je nutno pleteninu otočit.



Obr. 51- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 36

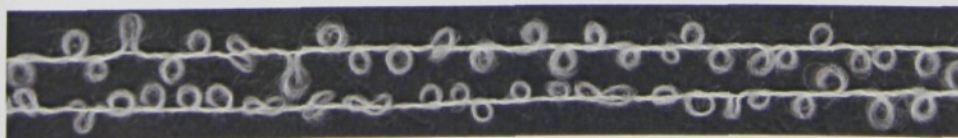
Vzorek číslo: 14

Materiál: 82% Lana

10% Mohér

8% Polyamid

Jemná příze s look efektem. Lehce se s ní plete, kličky se nezachytávají. Při uzavírání pleteniny musíme přidržovat doposud neuzavřená oka na zatahovacích, odhozových hrotech. Kličky mají tendenci sklouzávat z hrotů při zapošívání předchozího oka. Efekt příze se ukáže na rubu pleteniny je nutné ji proto otočit rubem na lícni stranu.



Obr. 52- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 37

Vzorek číslo: 15

Materiál: 100% Polyester

Jemná výrazně chlupatá nit. Tato nit se velmi snadno plete. Efekt je na rubní straně pleteniny. Při uzavírání nitě do vodiče příže nesmíme zachytit chloupky.



Obr. 53- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 38A, 38B

Vzorek číslo: 16

Materiál: 100% Polyester

Jemná výrazně chlupatá nit. Tato nit se velmi snadno plete. Efekt je na rubní straně pleteniny. Při uzavírání nitě do vodiče nesmíme zachytit chloupky.



Obr. 54- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 39

Vzorek číslo:17

Materiál: 100% Polyamid

Jemná pletená žinilka. Dobře se plete bez zasekávání. Efekt nitě je na rubní straně pleteniny. Při uzavírání nitě do vodiče příze se musí dát pozor na chloupky.



Obr. 55- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 40

Vzorek číslo:18

Materiál: 100% Polyester

Jemná výrazně chlupatá nit s hladkým lesklým povrchem. Pro zapletení této nit je nutné první tři řady uplést z jiného materiálu, který lze po upletení vypárat a začátek pleteniny zapravit. Při samotném zaplétání dochází ke shazování oček a tím k páráni následujících řad. Plést je důležité pomalu a obezřetně kontrolovat zda se skutečně zaplétají očka. Není vhodné pomáhat odtahu ručně. Mohlo by dojít k vyvléknutí oček z jehel. Efekt je na rubní straně.



Obr. 56- Fotografie nitě

Číslo vzorku:41

Vzorek číslo:19

Materiál: 100% Polyester

Lesklá nit s výrazným loop efektem. Pletení z této niti je díky smyčkám značně náročná. Smyčky se zachytávají za háčky jehel i za odhozové hroty. Při pletení se musí neustále pletenina kontrolovat, stahovat a uvolňovat zachycená vlákna. Efekt nitě je na rubní straně pleteniny. Pletení této nitě je náročné a pomalé, vyžaduje preciznost a trpělivost.



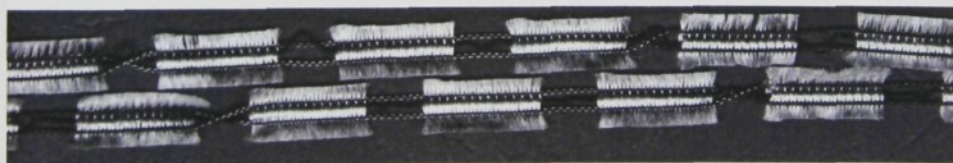
Obr. 57- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 42

Vzorek číslo: 20

Materiál: 100% Polyester

Efektní lesklá nit. Zapletení u této nitě je důležité udělat jinou nití, která se snadno zaplétá. Pletení provádíme pomalu, kontrolujeme správné kladení na jehlu a zároveň i odhoz starých oček, aby nevznikaly chytové kličky. Efekt je na rubní straně.



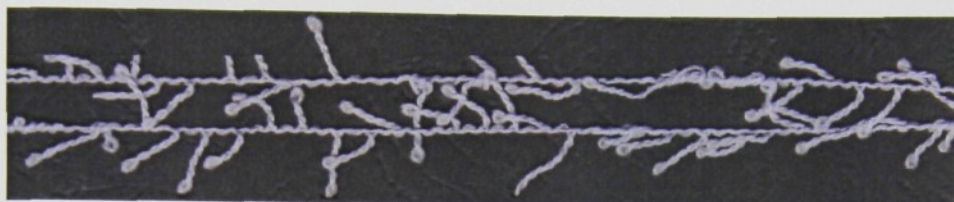
Obr. 58- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 43

Vzorek číslo:21

Materiál: 100% Bavlna

Šťrapcová nit. Snadno se zaplétá. Je vhodná k družení s jiným materiálem. Efekt nitě je jak na lícni tak i na rubní straně pleteniny.



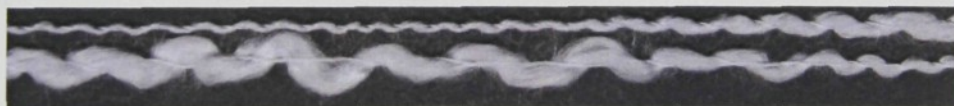
Obr. 59- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 44

Vzorek číslo: 22

Materiál: 81% Akryl

16% Polyamid

Efektní plamenová nit. Snadno se zaplétá. Efekt je na lícni i rubní straně pleteniny.

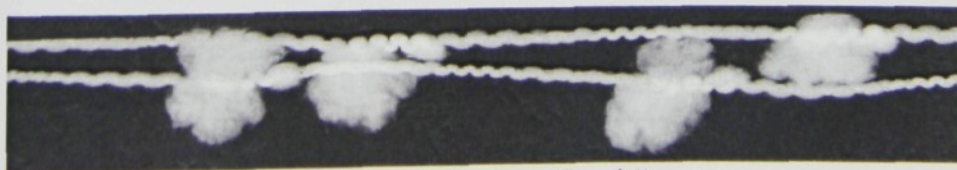


Obr. 60- Fotografie nitě
Číslo vzorku:45

Vzorek číslo: 23

Materiál: 100% Polyamid

Tuto nit zaplétáme pomalu a opatrně. Nit má tendenci se nezaplétat. Efekt je na lícni i rubní straně pleteniny.



Obr. 61- Fotografie nitě
Číslo vzorku: 46

Vzorek číslo: 24

Materiál: 100% Polyester Mikro

Tuto nit zaplétáme pomalu a opatrně. Nit má tendenci se nezaplétat. Efekt je na lící i rubní straně pleteniny.



Obr. 62- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 47

Bavlna

Vzorek číslo: 25

Bavlna 14,5tex



Obr. 63- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 48, 49, 50, 51

Vzorek číslo: 26

Bavlna 20tex



Obr. 64- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 52,53,54

6.3 NITĚ, KTERÉ NELZE ZAPLÉTAT NA PLETACÍM STROJKU

Příze: a

Materiál: 100% Akryl

Efektní žinylková příze, vysoké jemnosti a tuhosti. Kvůli své tloušťce a tuhosti nelze tuto přízi plést na strojk. Jde uplést pouze prvních několik řad cca pět. Po upletení těchto řad se mlýnek zasekne a je velmi obtížné přízi bez poškození strojk nit odstranit.



Obr. 65- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 22

Příze: b

Materiál: 96% Akryl

4% Polyamid Nylon

Tuto nit nelze plést na strojk addi expres. Tuhost a tloušťka materiálu to neumožňuje.



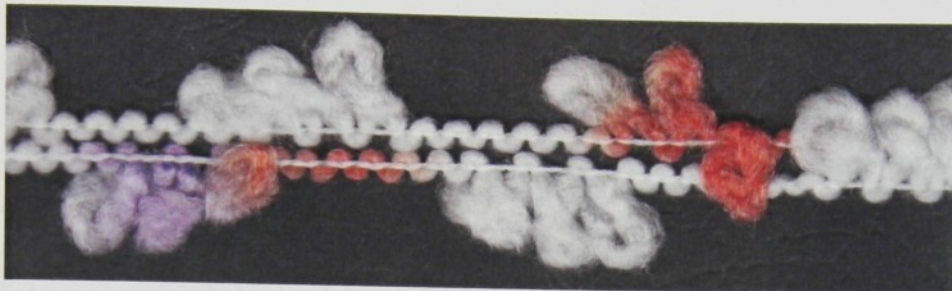
Obr. 66- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 22

Příze: c

Materiál: 100% Akryl

Nit nelze plést na strojku. Příliš velké smyčky se zasekávají v jehlách a v zoubkách.



Obr. 67- Fotografie nitě

Číslo vzorku: 22

7. ZAKONČOVÁNÍ PLETENINY

Pleteninu můžeme zakončit ručně nebo strojově. Strojové zakončení je dosti náročné a ne vždy splní očekávání. Ruční zapošívání je náročnější, ale přesnější.

Zde je graficky znázorněno několik zakončovacích a spojovacích stehů, které lze použít.

7.1 STEHY SPOJOVACÍ

Tyto stehy slouží ke spojování dvou kusů pletenin.

Tento steh slouží k neviditelnému spojení dvou kusů pleteniny.



Obr. 68- Schéma provlékání šicí nitě

Číslo vzorku: 13

Částečně viditelný steh sloužící ke spojování dvou pletenin.



Obr. 69- Schéma provlékání šicí nitě

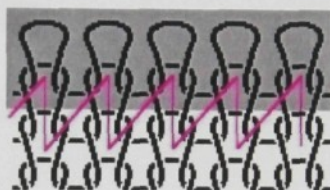
Číslo vzorku: 13

Steh ke spojování dvou kusů pleteniny. Steh je viditelný můžeme jej použít jako ozdobný použitím ozdobné nitě.



Obr. 70- Schéma provlékání šicí nitě

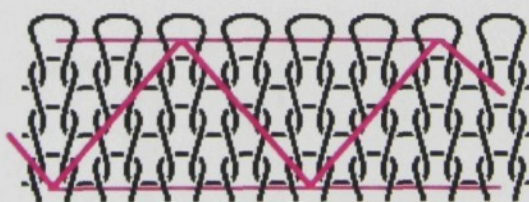
Číslo vzorku: 13



Obr. 71- Schéma provlékání šicí nitě

Číslo vzorku: 13

Stehy zakončovací. Slouží k zapořítí dutiny. Mohou se pořívat jak z lícní tak z rubní strany.



Obr. 72- Schéma provlékání šicí nitě

Číslo vzorku: 12

Hladký steh.



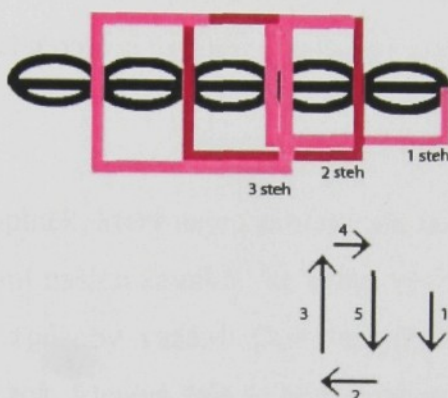
Obr. 73- Schéma provlékání šicí nitě

Číslo vzorku: 12

Řetízkový steh.



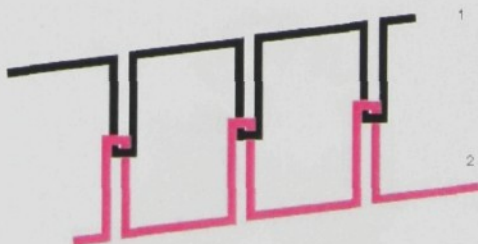
Obr. 74- Schéma provlékání šicí nitě
Číslo vzorku: 12



Obr. 75- Schéma provlékání šicí nitě
Číslo vzorku: 11

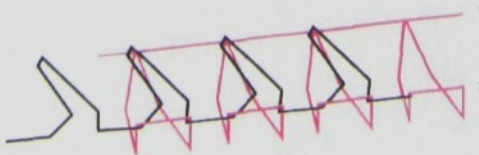
7.2 STEHY STROJOVÉ

Dvounitný vázaný steh.



Obr. 76- Schéma stehu strojového
Číslo vzorku: 14

Třínitný obnitkovací steh.



Obr. 77- Schéma stehu strojového
Číslo vzorku: 15, 16, 17

8. VYUŽITÍ

Možnosti využití pletených dílů jsou široké. Upletené díly lze spojovat šitím nebo splétáním do požadovaných tvarů a velikostí. Takto upravené díly můžeme používat jak na oděvní součásti, tak i na dekorační a dárkové předměty.

Při pletení předem stanovené délky kusu je vhodné si předem uplést vzorek pleteniny nechat jej vysrážet a poté si vypočítat potřebný počet řad.

Šály

Šála jako módní doplněk, který nejen zahřeje, ale také ozdobí. Šály od nepaměti patří k nezbytnému vybavení našich šatníků. Ve svém vývoji prodělali mnoho přerodů barvy, materiálu, délky i způsoby vázání. Dnes se již šály nenosí jen v chladném zimním počasí, ale po celý rok. Pletená šála se hodí k jakémukoliv stylu oblečení, jak k elegantnějšímu tak i na běžné nošení. Volba materiálu hraje velkou roli, pomůže vám určit na jakou příležitost se šála hodí.

Dětské rukavičky

Jednoduché dětské rukavičky bez palečků vhodné pro kojence. Podle použitých materiálů jsou vhodné od podzimu do jara.



Obr. 78- Inspirační fotografie

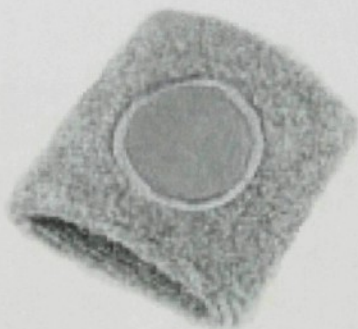
Návleky

Návleky mohou být jak na ruce také na nohy. Upletenou dutinku postačí pouze lehce upravit šitím.



Obr. 79- Inspirační fotografie

Potítka na zápěstí



Obr. 80- Inspirační fotografie

Oblečky pro psy

Vhodné pro štěňátka nebo malé psí plemena.



Obr. 81- Inspirační fotografie

Pouzdra na mobil, brýle



Obr. 82- Inspirační fotografie

Plošná textilie

Sešitím napletených dílů pleteniny získáme plošný kus textilie určený k dalšímu zpracování.

Deky

Patchwork



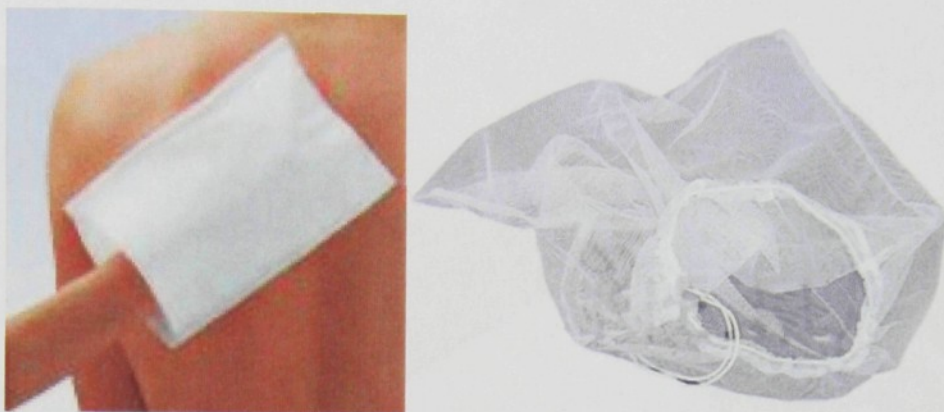
Obr. 83- Inspirační fotografie

Tašky žebadla, kabelky, měščky



Obr. 84- Inspirační fotografie

Žínky, síťka na mýdlo



Obr. 85- Inspirační fotografie

Kapsáře

Šperky

Aplikace na oděvy



Obr. 86- Inspirační fotografie

Peněženky, klíčenky



Obr. 87- Inspirační fotografie

Polštáře



Obr. 88- Inspirační fotografie

Přehozy

Gumičky do vlasů

Polštárky pod kolena

Sáčky na bylinky

Návleky na židle nohy chrání podlahu před poškrábáním, redukuje hluk



Obr. 89- Inspirační fotografie

Chňapky kuchyňské

Dekorační upomínkové předměty

Malé čepičky, vánoční dekorace, sněhuláčky.

Obaly na dárky



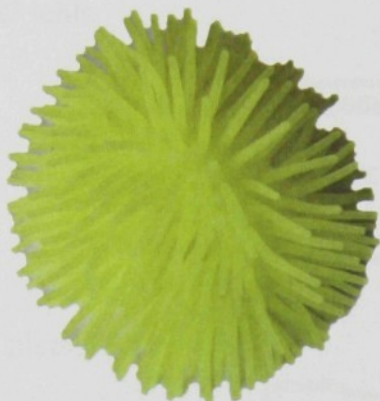
Obr. 90- Inspirační fotografie

Hračky



Obr. 91- Inspirační návrhy

Masážní a relaxační pomůcky určené pro rozcvičování rukou. Vhodné na rozcvičení ztuhlých prstů především pro starší lidi.



Obr. 92- Gumoví ježci



Obr. 93- Míček s bodci



Obr. 94- Vajíčko



Obr. 95- Rýže

9. POMŮCKY

Uzavírací jehla



Obr. 96- Uzavírací jehla

Háček



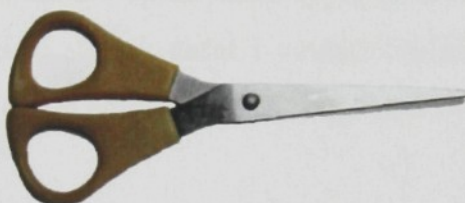
Obr. 97- Háček

Jehla na pletací příze



Obr. 98- Jehla na ruční šití

Nůžky



Obr. 99- Nůžky

Krejčovský metr



Obr. 100- Krejčovský metr



Obr. 101- Vatelínová vycpávka

10. HODNOCENÍ

Addi-express je snadno ovladatelný pletací stroj, který může využívat celá škála uživatelů jak v soukromí tak i spolky a kroužky. Po zhodnocení práce na strojku mohou strojek doporučit k užívání soukromému i veřejnému sektoru. Je vhodný do domovů důchodců a dětských kroužků. Kroužky pro volný čas tento strojek se výborně hodí. Pletení je jednoduché a není náročné na velkou šikovnost rukou což je především u starých lidí a malých dětí, které ještě nemají dostatečně vytrénované motorické schopnosti. Pletení tím napomáhá rozvíčovat a upevňovat motorické dovednosti prstů. Maminky a babičky jistě ocení, že mohou jednoduchým způsobem uplést svým dětem, vnoučatům uplést šálu. Děti mohou uplést dárek svým blízkým.

Své uplatnění by jistě strojek našel i v rehabilitačních centrech pro postižené jako jedna z doplňkových terapií horního pohybového aparátu.

ZÁVĚR

Ve své práci jsem se zabývala addi-expressem pletacím mlýnkem. Na začátku práce jsem popsala mlýnek a jeho technické parametry, přidala jsem i základní vzorečky a výpočty. Celou kapitolu jsem věnovala začátku a konci pletení tuto kapitolu považuji za významnou. Názorně a jasně ukazuje, jak přesně začít plést, jak plést a uzavřít pletení. Pro lepší názornost je zde použita řada fotografií, které jsou chronologicky seřazeny dle jednotlivých operací při pletení. Kapitola inspirace jsou nastíněny možnosti použití dílů pleteniny. Co a jak se z dílů vyrobí a jakým způsobem se bude pletenina využívat, je zcela v rukou a na fantazii uživatelů.

Vhodným tématem pro další bakalářskou práci by bylo technické vylepšení pletacího mlýnku. Výhodou při pletení by byla možnost přecházení mezi pletením dutého kusu pleteniny a hladké pleteniny. Vznikla by možnost mnohem většího uplatnění pleteniny.

V textu jsou použity obrázky, které vhodně doplňují obsah jednotlivých kapitol.

POUŽITÁ LITERATURA:

- [1] Kovář Radko: Pleten tul. Liberec, 1997
- [2] Kovář Radko: Teorie pletení vysoká škola strojní a textilní v Liberci. Liberec, 1986
- [3] Pařilová Hana: Textilní zbožíznalství- Pletenin. Liberec 2005
- [4] Kovářiková M.: Vazby a rozbory pletenin. Bratislava 1985
- [5] Plačková Lenka: Zbožíznalství- Pleteniny. Brno 1997
- [6] Votánek Václav: Vazby pletenin. Praha 1982
- [7] Pařilová Hana: Textilní zbožíznalství- Vlákenné suroviny, nitě, tkaniny. Liberec 1996
- [8] http://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana

SEZNAM OBRÁZKŮ:

Obrázek 1,2- Fotografie mlýnku s popisem jeho částí

Obrázek 3- Poloha pro pletení dutě

Obrázek 4- Poloha pro pletení plochého dílu

Obrázek 5- Schéma pro určení délkové spotřeby

Obrázek 6,7- Technický nákres dutinky, směr pletení

Obrázek 8-21- Proces pletení

Obrázek 22, 23- Nákres jehly, nákres zoubků

Obrázek 24-38- Nákresy efektních nití

Obrázek 39-62- Fotografie nití

Obrázek 63, 64- Fotografie bavlněných nití

Obrázek 65-67- Fotografie nití, které nelze zaplétat

Obrázek 68-71- Schémata stehů spojovacích

Obrázek 72-75- Schémata stehů zakončovacích

Obrázek 76, 77- Schémata stehů strojových

Obrázek 78-91- Ilustrační fotografie a kresby k inspiracím

Obrázek 92-95- Fotografie výplní rehabilitačních míčků

Obrázek 96-101- Fotografie pomůcek pro pletení

SEZNAM PŘÍLOH:

Příloha 1

Slovníček.....45

Příloha 2

Příze.....50

Příloha 3

Krabice se vzorky 1,2

PŘÍLOHA 1

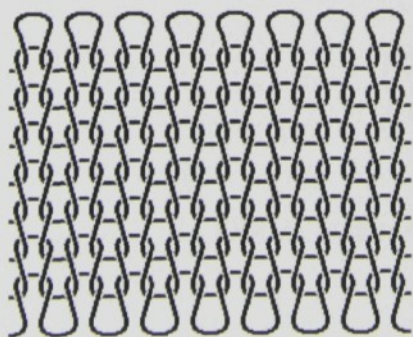
SLOVNÍČEK

Zátažná pletenina jednolící hladká

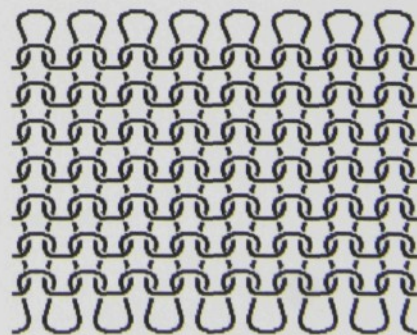
Je základní pletenina tvořena z jedné vrstvy oček. Všechna oka jsou orientována jedním směrem. Lící oka tvoří lící stranu pleteniny, rubní oka rubní stranu pleteniny. Na lící straně vynikají stěny oček (vzhled písmene V), rubní strana je charakteristická obloučky. Očka pleteniny jsou vytvořena z nití stejné kvality, tloušťky a barvy.

Pletenina má nízkou hmotnost a malou tloušťku, dobrou tvarovou stálost. Tažnost pleteniny po řádku je asi 60 až 80% vyšší než tažnost po sloupku. Negativními vlastnostmi jsou paratelnost pleteniny po i proti směru pletení a stáčení okrajů pleteniny. Tyto vlastnosti se nepříjemně projevují při stříhání dílů z metrové pleteniny a při jejich sešívání. Pletenina klade vysoké požadavky na kvalitu nitě, především na stejnoměrnost v tloušťce nitě, čistotu a dobrou stabilitu zákrutů. Pletenina je paratelná ve všech směrech.

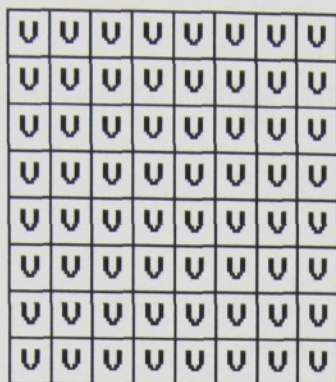
Tato pletenina se používá na výrobu prádla všeho druhu, vrchního pleteného ošacení módního (svetry, pulovry, vesty, halenky...) a sportovního (tepláky, trička, tílka, plavky.....), na výrobu kusového zboží (rukavice, punčochy, ponožky.....) i na výrobu pletenin pro technické a zdravotní účely.



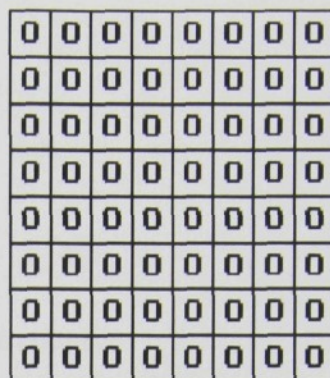
Lící strana



Rubní strana



Obr.1- Patrona VUP lící strana

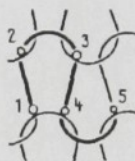


Patrona VUP rubní stana

Očko

je základní vazební prvek, vzniká provléknutím kličky kličkou nebo očkem předchozího řádku. Je lící a rubní, vazné a volné.

Části očka



Obr.2- Schéma očka

1 2 a 3 4 stěny očka

2 3 jehelní oblouček

4 5 platinový oblouček

6 7 spojovací oblouček

Očko lící

provlékaná klička směřuje zezadu dopředu



Obr.3- Schéma očka lícího

Očko rubní

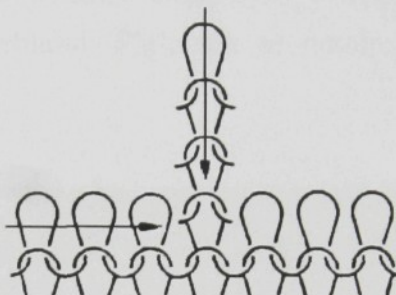
povlékaná klička směřuje zepředu dozadu



Obr.4- Schéma očka rubního

Sloupek

je seskupení vazebních prvků pod sebou



Obr.5- Schéma řádků a sloupků pleteniny

Lící strana pleteniny

strana s lícími očky

Rubní strana pleteniny

strana s rubními očky

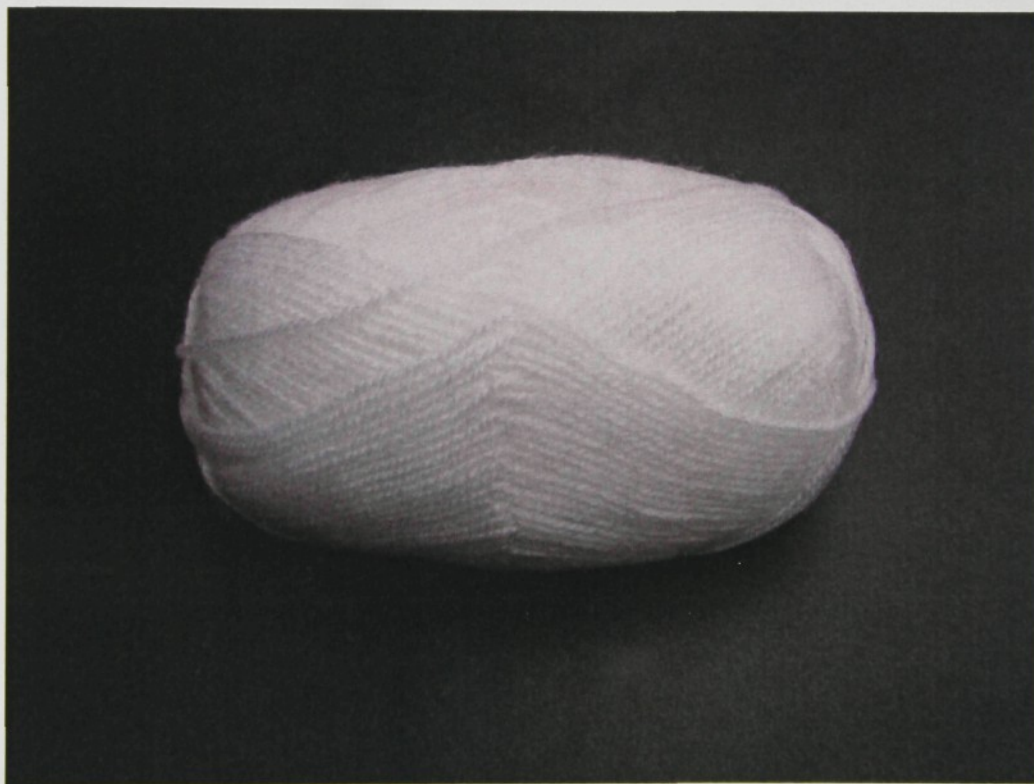
PŘÍLOHA 2

PŘÍZE:

Vzorek číslo: 1

Materiál: 100% Akryl

Jemná klasická příze s mírně chlupatým povrchem. Snadno se touto přízí pracuje. Lehce prokluzuje jehlami. Pletenina se odtahuje samovolně, není nutné jí pomáhat.



Obr.6- Fotografie nitě



Obr.7- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 2

Materiál: 70% Akryl

30% Vlna

Příze je silná s hladkým povrchem. Kvůli své tloušťce se příze obtížněji na strojku zaplétá. Musíme uzpůsobit rychlost pletení. Ta musí být pomalá. Pomalým otáčením kličky zaručíme správné kladení na jehly a zároveň i správnou tvorbu oka a odhoz oka starého. Také dbáme, aby příze stejnou rychlostí byla přiváděna do podavače.



Obr.8- Fotografie nitě



Obr.9- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 3

Materiál: 100% Akryl

Příze je silnější s hladkým povrchem a tuhým omakem. Příze se při malé rychlosti pletení snadno zaplétá.



Obr.10- Fotografie nitě



Obr.11- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 4

Materiál: 100% Akryl

Jemná hladká příze, kterou lze snadno zaplétat.



Obr.12- Fotografie nitě



Obr.13- Etiketa nitě

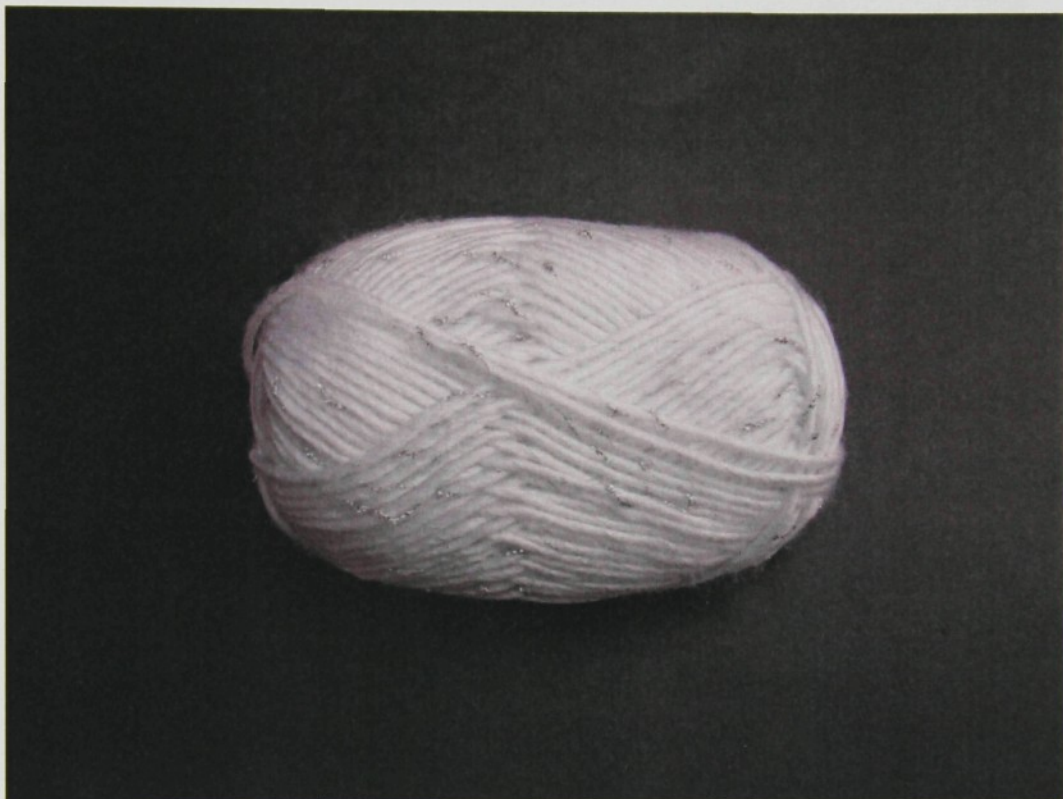
Vzorek číslo: 5

Materiál: 70% Akryl

20% Vlna

10% Polyester

Jemná mírně chlupatá příze s příjemným omakem. V přízi jsou zaskány polyesterové pásky s kovovým vzhledem. Příze se zaplétá bez obtíží.



Obr.14- Fotografie nitě



Obr.15- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 6

Materiál: 40% Vlna

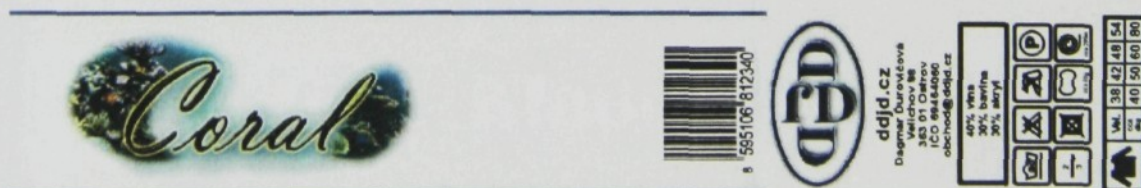
30% Bavlna

30% Akryl

Jemná hladká příze. Plete se snadno a lehce.



Obr.16- Fotografie nitě



Vzorek číslo: 7

Materiál: 65% Bavlna

35% Akryl

Hladká příze se zrnitým povrchem. Lehce se zaplétá, ale musí se dohlédnout na správné zaplétání oček. Tvoří se místy chytové kličky.



Obr.18- Fotografie nitě



Obr.19- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 8

Materiál: 35% Vlna Merino

30% Polyamid

25% Akryl

10% Vlna Mohér

Skaná příze s jemnými froté smyčkami. Snadno se zaplétá.



Obr.20- Fotografie nitě



Jehlice 5-6
cca 50 gr / 125 m

GANIQUE

35% MERINO VLNA / 10% MOHÉR / 30% POLYAMID / 25% AKRYL

Dagmar Ďurovičová, Velichov 98, 363 01 Ostrov, Česká republika, Mobil 728 299 401, Internet shop.ddjd.cz, E-mail obchod@ddjd.cz

Obr.21- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 9

Materiál: 100% Akryl

Skaná příze s jemnými froté smyčkami. Snadno se zaplétá.



Obr.22- Fotografie nitě

Jehlice 3 – 3,5
cca 50 gr / 192 m



BUKLE DE PARE

100% acrylic Courtelle

363 01 Ostrov, Česko, tel. +420 728 299 401, Internet: <http://shop.ddid.cz>, E-mail: obchod@ddid.cz

Obr.23- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 10

Materiál: 80% Akryl

20% Polyamid

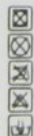
Skaná příze s jemnými froté smyčkami. Snadno se zaplétá. Efekt nitě je na rubní i lící straně. Je možné použít jako užitný líc obě strany pleteniny.



Obr.24- Fotografie nitě



Klubko 500 gr – 830 m
Jehlice 4-5



VALENTÝNKA

80% AKRYL / 20% POLYAMID

Dagmar Durovičová, Velichov 98, 363 01 Ostrov, Česká republika, Telefon +420 728 299 401, Internet <http://shop.ddjd.cz>, E-mail obchod@ddjd.cz

Obr.25- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 11
Materiál: 50% Bavlna
30% Akryl
10% Polyamid

Několikanásobně družená nit. Jednotlivé příze jsou rozličných barev a konstrukcí.

Tužší pletení. Musíme plést pomalu souvisle bez přerušování. Pozor na odtah pleteniny od 15 řady ji musíme ručně stahovat směrem dolů. Jinak se tvoří chytové kličky. Je důležité uplést delší kus pleteniny. Pletenina se výrazně relaxuje. Efekt nitě je výrazný na rubní straně pleteniny.



Obr.26- Fotografie nitě



Obr.27- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 12

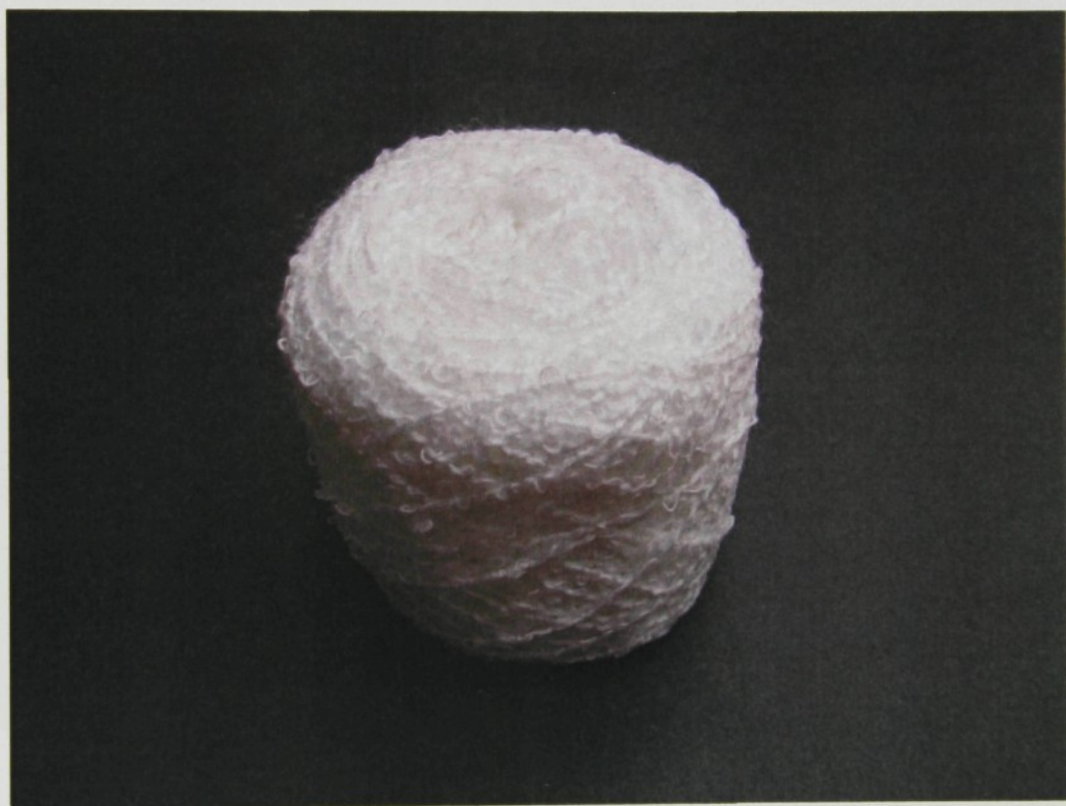
Materiál: 35% Vlna Merino

30% Polyamid

25% Akryl

10% Vlna Mohér

Nit s efektem froté smyčky. Velmi dobře zapletatelná. Smyčky se nezachytávají za zoubky. Tento materiál žehlit pouze na nízkou teplotu nit obsahuje vlnu a ta se při vysoké teplotě páry srazí.



Obr.28- Fotografie nitě



Jehlice 5-6
cca 50 gr / 125 m



GANIQUE

35% MERINO VLNA / 10% MOHÉR / 30% POLYAMID / 25% AKRYL

Dagmar Ďurovičová, Velichov 98, 363 01 Ostrov, Česká republika, Mobil 728 299 401, Internet shop.ddjd.cz, E-mail obchod@ddjd.cz

Obr.29- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 13

Materiál: 57% Akryl

22% Polyamid

10% Vlna Mohér

1% Lycra

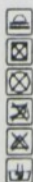
Skaná příze s jemným loop a barevným efektem. Pletení je tužší. Efekt vynikne na rubní straně je nutno pletenino otočit.



Obr.30- Fotografie nitě



Jehlice 3
cca 50 gr / 250 m



MEGAN

57% AKRYL / 22% POLYAMID / 10% MOHÉR / 1% LYCRA

Dagmar Ďurovičová, Velichov 98, 363 01 Ostrov, Česká republika, Telefon 353 228 901-3, Mobil 728 299 401, Internet shop.ddjd.cz, E-mail obchod@ddjd.cz

Obr.31- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 14

Materiál: 82% Lana

10% Mohér

8% Polyamid

Jemná příze s look efektem. Lehce se s ní plete, kličky se nezachytávají. Při uzavírání pleteniny musíme přidržovat doposud neuzavřené očka na zatahovacích, odhozových hrotech. Kličky mají tendenci sklouzávat z hrotů při zapošívání předchozího očka. Efekt příze se ukáže na rubu pleteniny je nutné ji proto otočit rubem na lícni stranu.



Obr.32- Fotografie nitě

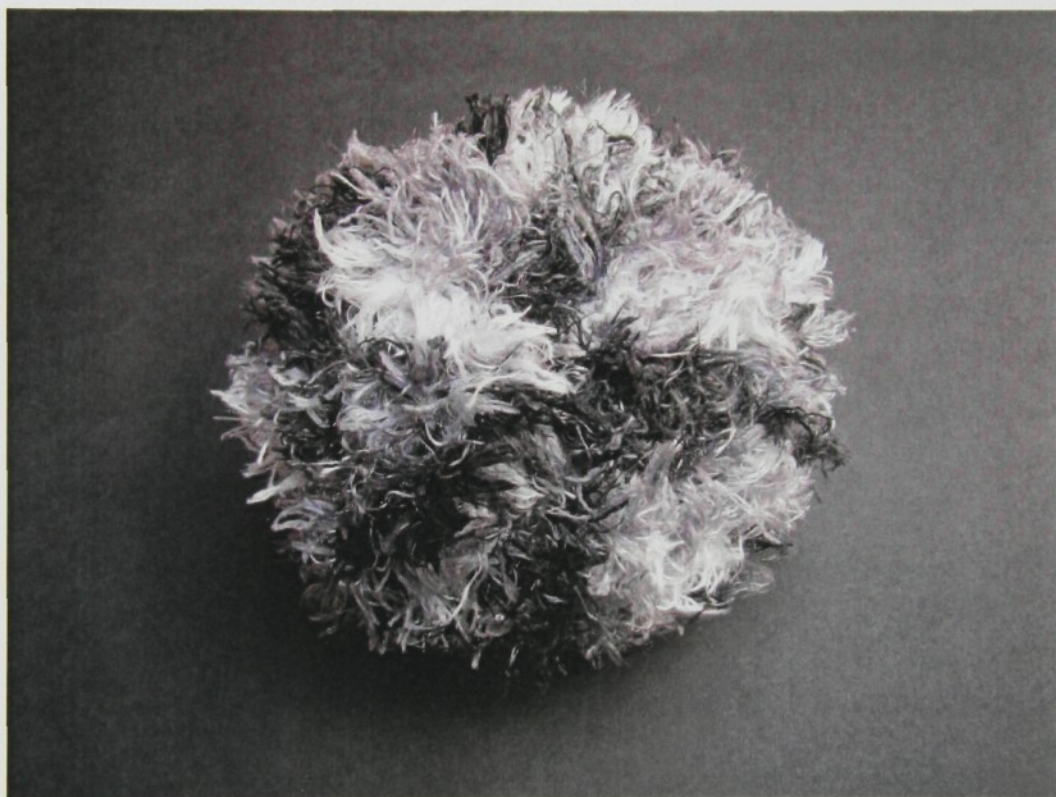


Obr.33- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 15

Materiál: 100% Polyester

Jemná výrazně chlupatá příze. Tato nit se velmi snadno plete. Efekt je na rubní straně pleteniny. Při uzavírání příze do vodiče nesmíme zachytit chloupky.



Obr.34- Fotografie nitě



Obr.35- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 16

Materiál: 100% Polyester

Jemná výrazně chlupatá nit. Tato příze se velmi snadno plete. Efekt je na rubní straně pleteniny. Při uzavírání nitě do vodiče nesmíme zachytit chloupky.



Obr.36- Fotografie nitě



Obr.37- Etiketa nitě

Materiál: 100% Polyamid

Jemná pletená žinilka. Dobře se plete bez zasekávání. Efekt nitě je na rubní straně pleteniny. Při uzavírání nitě do vodiče příze se musí dát pozor na chloupky.



Obr.38- Fotografie nitě



Obr.39- Etiketa nitě

Vzorek číslo:18

Materiál: 100% Polyester

Jemná výrazně chlupatá nit s hladkým lesklým povrchem. Pro zapletení této nit je nutné první tři řady uplést z jiného materiálu, který lze po upletení vypárat a začátek pleteniny zapravit. Při samotném zaplétání dochází ke shazování oček a tím k páráni následujících řad. Plést je důležité pomalu a obezřetně kontrolovat zda se skutečně zaplétají očka. Není vhodné pomáhat odtahu ručně. Mohlo by dojít k vyvléknutí oček z jehel. Efekt je na rubní straně.



Obr.40- Fotografie nitě



Obr.41- Etiketa nitě

Vzorek číslo:18

Materiál: 100% Polyester

Lesklá nit s výrazným loop efektem. Pletení z této niti je díky smyčkám značně náročná. Smyčky se zachytávají za háčky jehel i za odhozové hroty. Při pletení se musí neustále pletenina kontrolovat, stahovat a uvolňovat zachycené vlákna. Efekt je na rubní straně pleteniny. Pletení této nitě je náročné a pomalé, vyžaduje preciznost a trpělivost.



Obr.42- Fotografie nitě

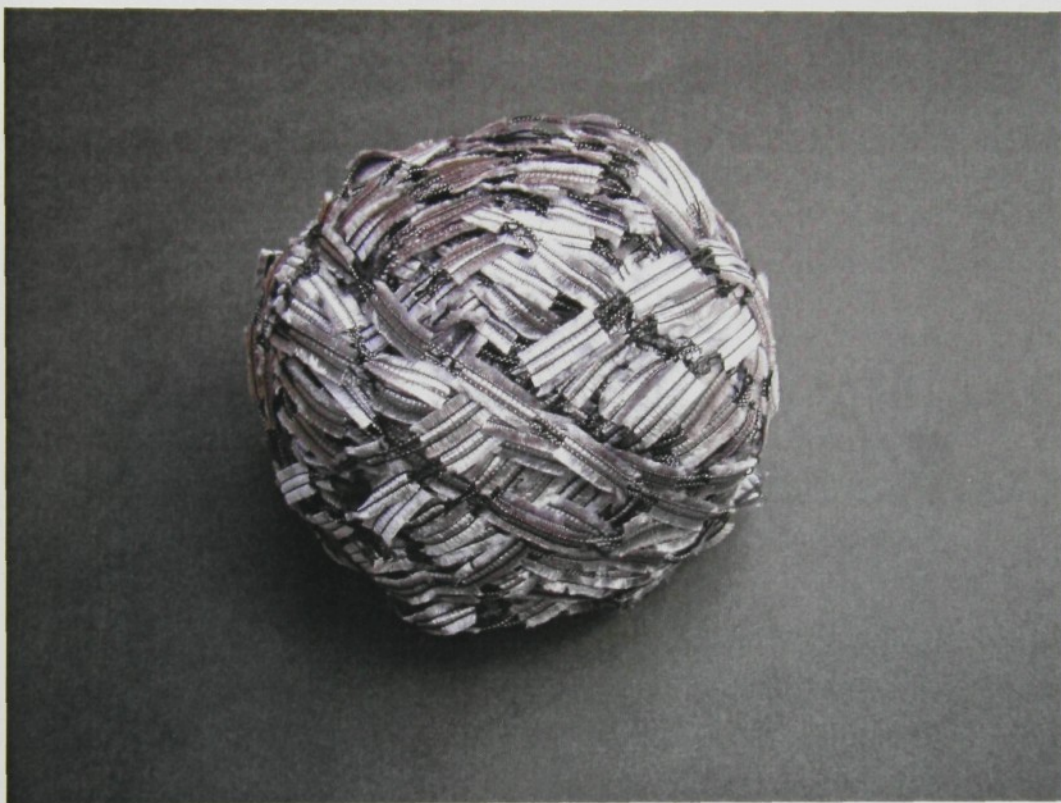


Obr.43- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 19

Materiál: 100% Polyester

Efektní lesklá nit. Zapletení u této nitě je nutno udělat jinou nití, která se snadno zaplétá. Pletení provádíme pomalu, kontrolujeme správné kladení na jehlu a zároveň i odhoz starých oček, aby nevznikaly chytové kličky. Efekt je na rubní straně.



Obr.44- Fotografie nitě

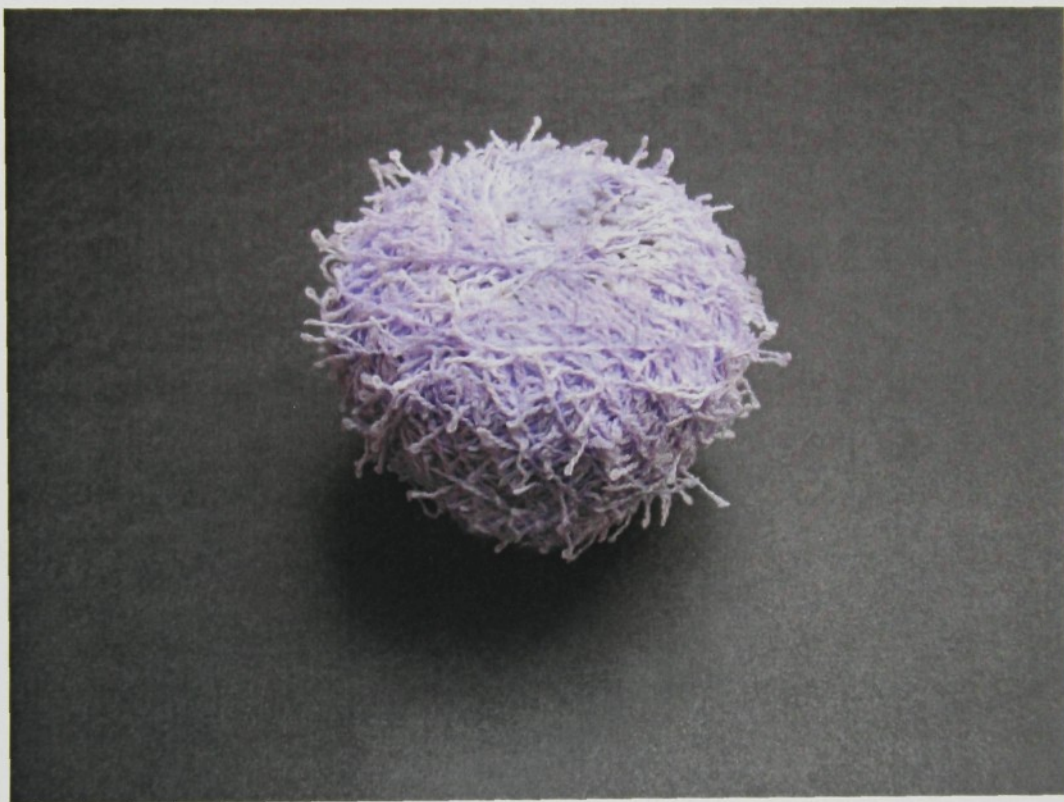


Obr.45- Etiketa nitě

Vzorek číslo:20

Materiál: 100% Bavlna

Střapcová nit. Snadno se zaplétá. Je vhodná k družení s jiným materiálem. Efekt nitě je jak na lící tak i na rubní straně pleteniny.



Obr.46- Fotografie nitě

Vzorek číslo: 21

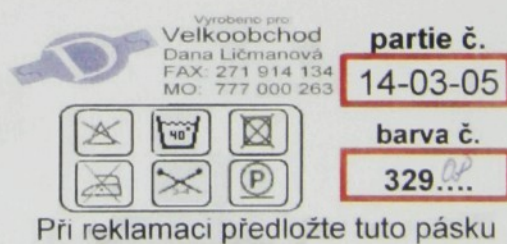
Materiál: 81% Akryl

16% Polyamid

Efektní plamenová nit. Snadno se zaplétá. Efekt je na lící i rubní straně pleteniny.



Obr.47- Fotografie nitě



Obr.48- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 22

Materiál: 100% Polyamid

Tuto nit zaplétáme pomalu a opatrně. Nit má tendenci se nezaplétat. Efekt je na lícni i rubní straně pleteniny.



Obr.49- Fotografie nitě

BONBÓNEK
100% polyamid
50 g cca 80 m


4 002284 012102

	velikost spotřeba	38	42	48
		16	18	20





PARTIE
5016

FARBE
10

VYROBENO PRO VELKOBESCHOD
JAN REJDA, L. MATURY 638,
PARDUBICE 530 12,
CZECH REPUBLIC
TEL. 602-132654, FAX. 465262344

Obr.50- Etiketa nitě

Vzorek číslo: 23

Materiál: 100% Polyester Mikro

Tuto nit zaplétáme pomalu a opatrně. Nit má tendenci se nezaplétat. Efekt je na lící i rubní straně pleteniny.



Obr.51- Fotografie nitě



Obr.52- Etiketa nitě

BAVLNA

Bavlna 14,5tex



Obr.53- Fotografie nitě a etikety

Bavlna 20tex



Obr.54- Fotografie nitě a etikety

PŘÍZE, KTERÉ NELZE ZAPLÉTAT NA PLETACÍM STROJKU.

Příze: a

Materiál: 100% Akryl

Efekttní žinylková příze, vysoké jemnosti a tuhosti. Kvůli své tloušťce a tuhosti nelze tuto přízi plést na strojek. Jde uplést pouze prvních několik řad cca pět. Po upletení těchto řad se mlýnek zasekne a je velmi obtížné přízi bez poškození strojeku nit odstranit.



Obr.55- Fotografie nitě



Obr.56- Etiketa nitě

Příze: b

Materiál: 96% Akryl

4% Polyamid Nylon

Tuto nit nelze plést na strojku addi expres. Tuhost a tloušťka materiálu to neumožňuje.



Obr.57- Fotografie nitě



Obr.58- Etiketa nitě

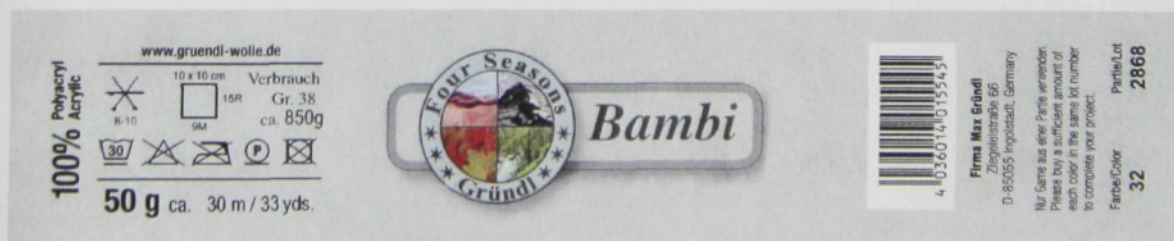
Příze: c

Materiál: 100% Akryl

Nit nelze plést na strojku. Příliš velké smyčky se zasekávají v jehlách a v zoubkách.



Obr.59- Fotografie nitě



Obr.60- Etiketa nitě

V83/09 Tb

+CD