

Oponentský posudek bakalářské práce

Autorka: Nikolas Šimo

Název BP: ŠACH MAT (oděvní kolekce dámských a pánských oděvů)

Studijní program: Textilní a oděvní návrhářství (Katedra designu)

Diplomant se ve své teoretické práci zabývá studiem krásné hry šachu, pravidlům a významu jednotlivých figur - kamenů. Důvodem zvolení tématu, uvádí, kladný vztah k samotné hře. K hodnocení je předkládána kolekce 8 oděvů čtyři dámské komplety a čtyři pánské komplety. K realizaci si diplomant vybral dvojici král a královna, duo věží, střelců a jezdců. Hodnocena je i teoretická práce o velkém rozsahu a odborné kvalitě standartní bakalářské práce.

Teoretická práce diplomanta se zakládá na důkladném výkladu historie a faktů o hře šach, figurách a jejich významu ve hře nebo typickému tvarosloví figur. Každý vybraný model je doplněn zdařilým technickým popisem a návrhem z kterého diplomant vycházel realizaci. Celkový dojem z psaného textu je ucelený a poukazuje na dobrý přehled diplomanta o vybrané problematice. Bohužel musím diplomantovi vytknout chybějící popis u jednotlivých fotografií v příloze. Výsledně se tak zdá práce nedopracovaná.

Důležitým, a pro mne možná nejpodstatnějším měřítkem pro hodnocení této bakalářské práce, je úmysl diplomanta, který si zadal jako cíl své praktické části bakalářské práce, vytvoření variací dámských verzus pánských oděvů k charakteru jednotlivých vybraných kamenů. Výsledná oděvní kolekce oděvů je v celkovém pojetí na odpovídající výtvarné úrovni. Král s královnou jsou vyváženou dvojicí jak ve hře, tak v kolekci diplomanta. Zcela dobře je výtvarně ztvárněna královna. Kladně hodnotím vhodné užití samotné šachovnice na rukávy a přidávaný límec pro zdůraznění nejdůležitějšího kamene ve hře.

Je namístě zmínit důkladnou přípravu, navrhování a hledání vhodných tvarů a kombinací, jež vedly k navržení této kolekce. To je zejména patrné z kresebných studijních návrhů jež diplomant předložil při prezentaci bakalářské práce. Formální stránka práce je odpovídající zručnostem a umu studenta. Technické zpracování je v daných podmínkách velmi dobré.

K diskusi při obhajobě diplomové práce navrhuji zaměřit se na následující okruhy:

- 1) Jak by se mohla kolekce rozvíjet směrem k běžnému zákazníkovi?
- 2) Kdo ze současných světových módních tvůrců pracuje s grafickou černo-bílou kombinací? Uveďte alespoň jednu kolekci, kde hrají tyto barvy hlavní roli a odůvodněte proč.

Závěrečné hodnocení:

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a na udělení titulu „bakalář“ (Bc.)

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

V Praze 10. června 2012

Mgr.art. Zuzana Veselá

