

Nové centrum Mimoně
diplomová práce

Bc. Jakub Dvořák

Technická univerzita v Liberci
Fakulta umění a architektury

ZS 2018/2019

Vedoucí práce: Ing. arch. ak. arch Jan Hendrych

Prohlášení

Byl jsem seznámen s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména §60 - školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezashuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé práce a konzultantem. Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Obsah

- 01 Mimoň v souvislostech
- 02 Nové centrum města
- 03 Návrh pravé strany náměstí
- 04 Knihovna/zuš
- 05 Bytový dům
- 06 Vizualizace
- 07 Arch. detail/ kční schéma/ tech. zpráva

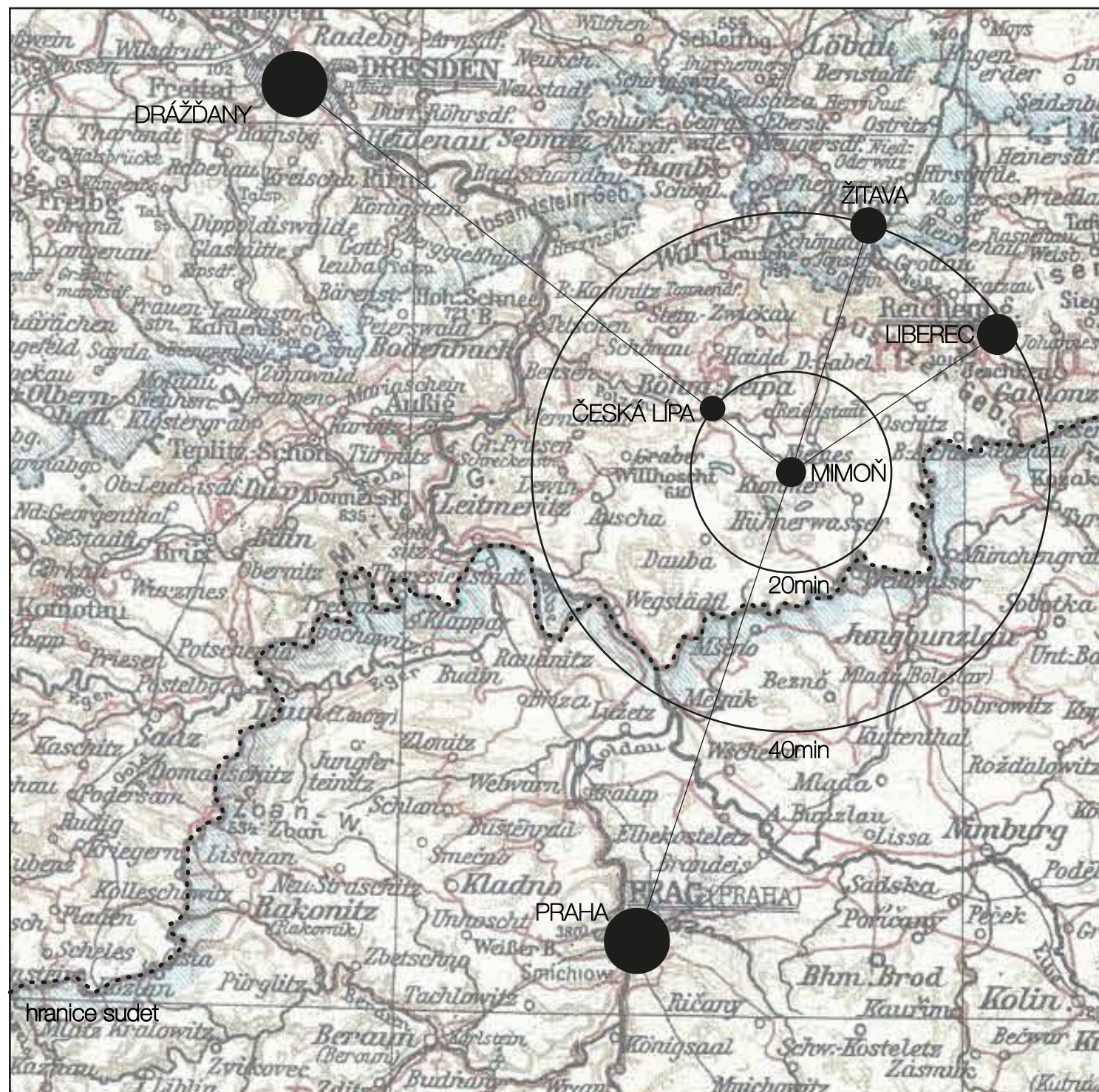
Zadání diplomové práce

Hlavní náměstí v Mimoně zcela ztratilo po demolici v 80. letech 20. století svoji tvář, prostorové působení a hranice. Je to veřejný prostor, který není nijak definován a do dvou kratších stran se rozpadá. Úkolem je nově vymezit prostor náměstí a detailně zpracovat jeho východní stranu v místě bývalého zámku. Hlavním objektem by měla být nová budova městské knihovny spojená se základní uměleckou školou. Součástí práce bude řešení okolí, vazby na řeku a historický most, řešení dopravy a prostranství náměstí.



po stopách minulosti- demolice Mimoňského zámku

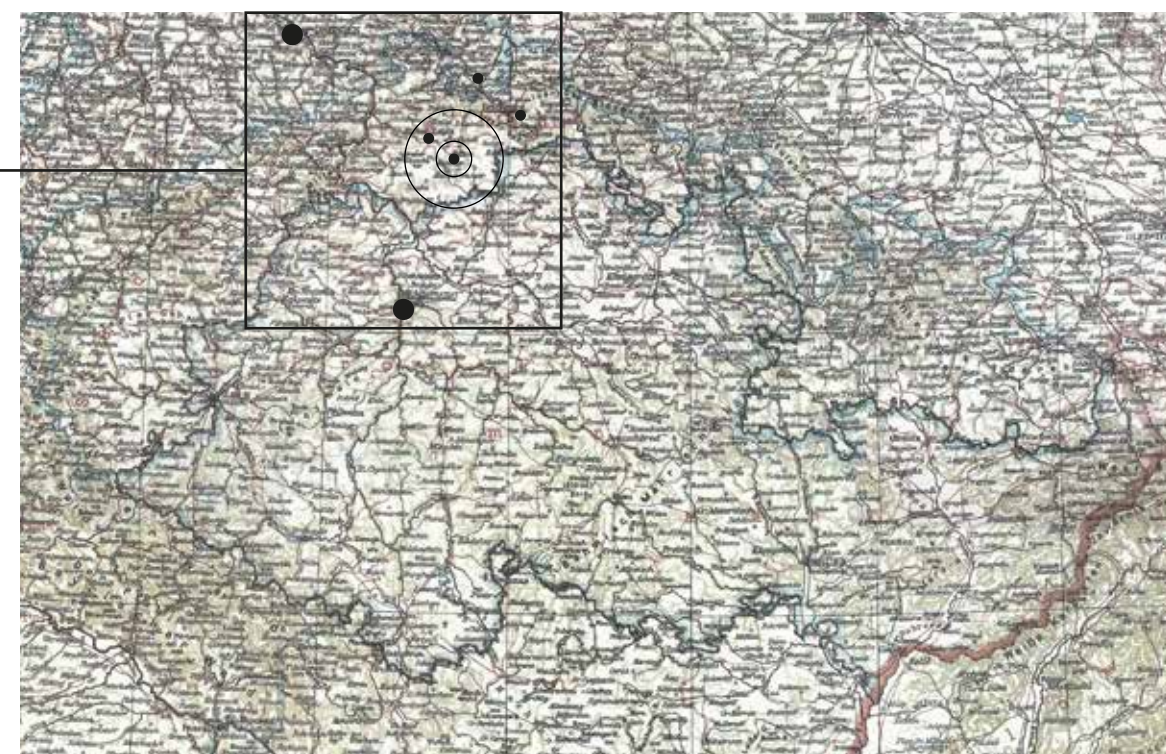
Mimoň v souvislostech



kontext

Zasazení příběhu

Mimoň je malé město ležící v Severních Čechách, nedaleko České Lípy a o trochu dál od Liberce v pohraniční oblasti, která byla kdysi nazývána Sudety.



mapa ČR - sudety 1938



mapa z let 1836-38

Nakousnutí historie

Mimoň byla v minulosti důležitým celním bodem na obchodní stezce do Žitavy. Díky své pohraniční poloze v pásmu Sudet byla od středověku osídlena německou populací.

Za 2. světové války bylo město bombardováno a po odsunu Němců v r. 1945 město obsadila Sovětská armáda, která zde zbudovala vojenské cvičiště.

Největší rána přišla s komunistickým režimem, který nechal zbourat velkou část zchátralých budov.

Přes památkovou ochranu a historickou hodnotu nechal odstřelit i Mimoňský zámek na náměstí. Tak bylo dílo dokonáno.

Město dnes nemá kvalitní veřejné prostory a společensky stagnuje...



Důležité body Mimoně

- A- Náměstí 1. Máje
- B- Zámecký park
- 1- Městská knihovna
- 2- Městský úřad
- 3- Základní umělecká škola
- 4- Základní škola
- 5- Kostel sv. Petra a Pavla
- 6- Kulturní dům
- 7- Vlakové nádraží
- 8- Obchodní domy
- 9- Základní škola
- 10- Koupaliště
- 11- Městské museum
- 12- Základní škola
- 13- Gymnázium



Skrytý potenciál

Mimoně má velkou výhodu ve své poloze. Má dobré dopravní spojení s většími městy jako je Česká Lípa nebo Liberec. Velký potenciál má město v okolní krajině (přírodní rezervace Ralsko), která se stává cílem turistů a sportovců. Stejně tak meandry řeky Ploučnice nabízejí velké lákadlo pro vodáky.

Město se v současnosti nejvíce potýká s tranzitní dopravou, která je vedena středem města. Tento problém je řešitelný již navrženým obchvatem západně od města. Tím by se mělo alespoň částečně ulevit centru Mimoně. Ta by však potřebovala ve svém středu nějakou tvůrčí energii, aby rozvybrovala spící město



Současný stav

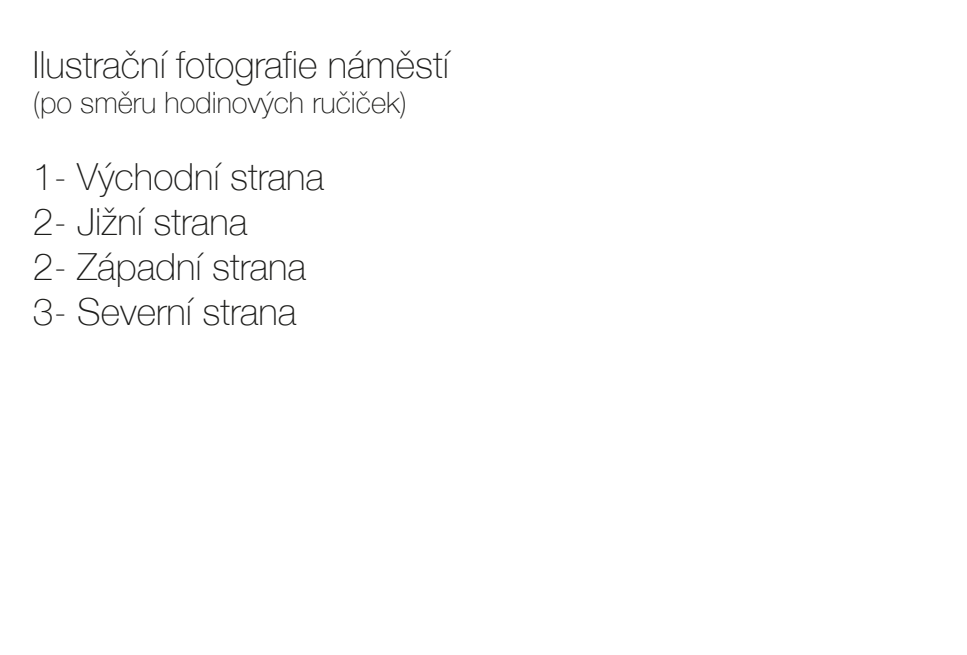
Hlavními problémy náměstí je podoba veřejného prostoru a dopravní situace a to jak v pohybu, tak v klidu. Náměstím prochází hlavní komunikační trasa (velkým problémem je hlavně tranzit)

Veřejný prostor náměstí je narušen absencí dvou jeho stran, a parkovací plochou v jeho středu.

- A - louka (levá strana náměstí)
- B - náměstí 1. máje
- C - louka (pravá strana náměstí)
- D - zámecký park

- 1 - Panenský potok
- 2 - Ploučnice
- 3 - zámecký most
- 4 - Mírová (pěší třída)





Ilustrační fotografie náměstí
(po směru hodinových ručiček)

- 1- Východní strana
- 2- Jižní strana
- 2- Západní strana
- 3- Severní strana

Nové centrum města



mapa z let 1843

Analogie minulosti

Při studiu starých map a historie místa objevíme krásné měřítko prostoru náměstí. Za touto atmosférou bezpochyby stojí dnes už neexistující Mimoňský zámek, který svou monumentalitou vysoko převyšoval okolní zástavbu a svou klasicistní fasádou vytvářel jedinečnou kulisu veřejného dění.

Ve svém návrhu jsem se rozhodl navrátit tuto historickou stopu zpět na její místo. Závazná je pro mě stavební čára, výška korunové římsy a vztah 2 hmot, ze kterých se objekt zámku skládal.

Při dotváření protilehlé (západní) strany náměstí pro mě byla rozhodující hmota návrší, která opticky uzavírá prostor. Západní část náměstí tak tvoří solitérní objekty s rozestupy, které dávají cítit svah za nimi.

Hlavním motivem celého prostoru se tak stává jeho optické propojení s krajinnými prvky opodál.

pohled na západní stranu Náměstí



Stavení v Jiho-západní části náměstí



pohled na západní stranu náměstí - vyčnívající budova (městský úřad)

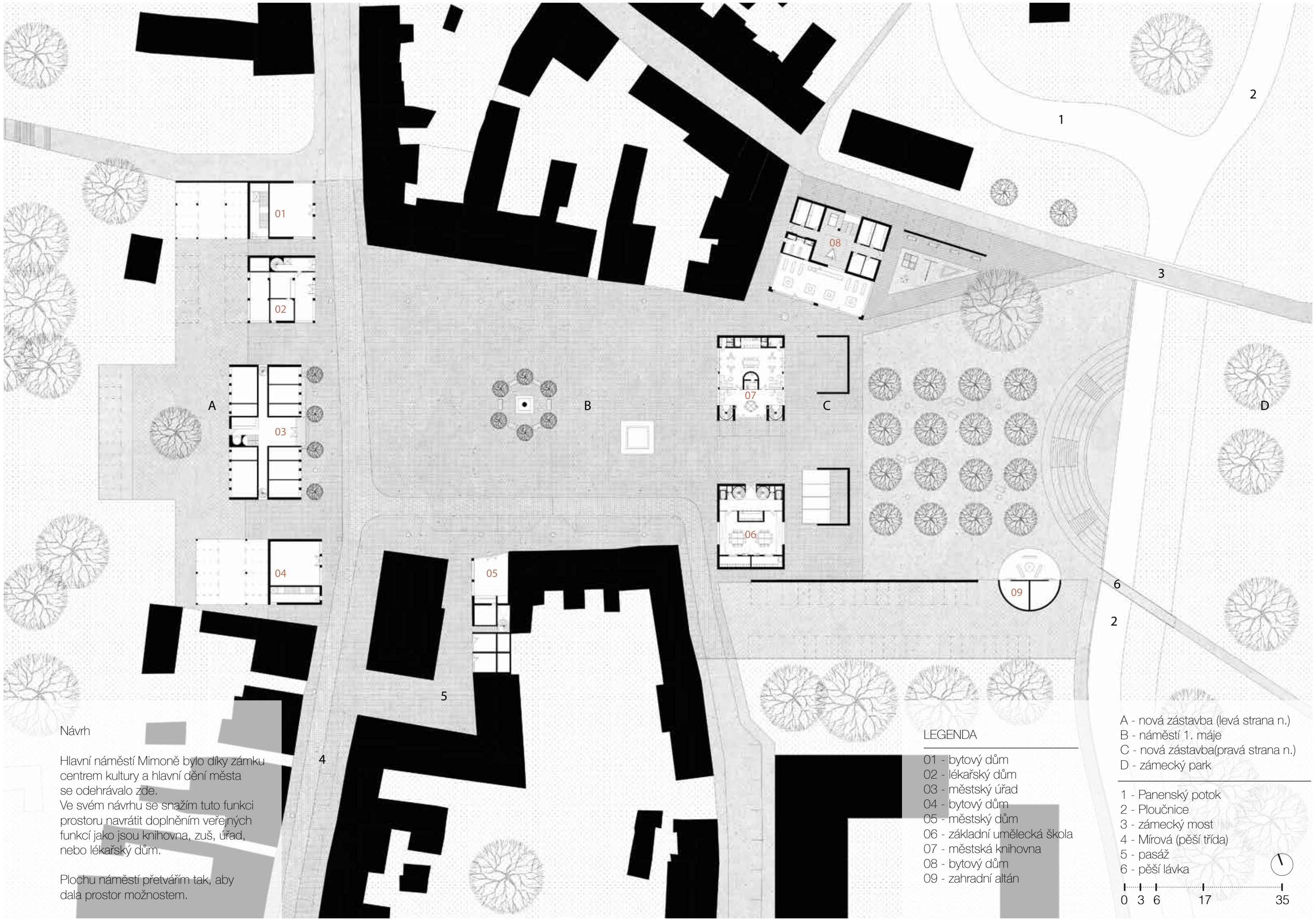


pohled na zámek na východní straně náměstí



pohled na zámek na východní straně náměstí





Návrh

Hlavní náměstí Mimoně bylo díky zámku centrem kultury a hlavní dění města se odehrávalo zde. Ve svém návrhu se snažím tuto funkci prostoru navrátit doplněním veřejných funkcí jako jsou knihovna, zkuš, úřad, nebo lékařský dům.

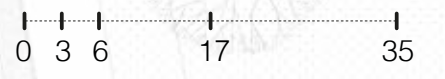
Plochu náměstí přetvářím tak, aby dala prostor možnostem.

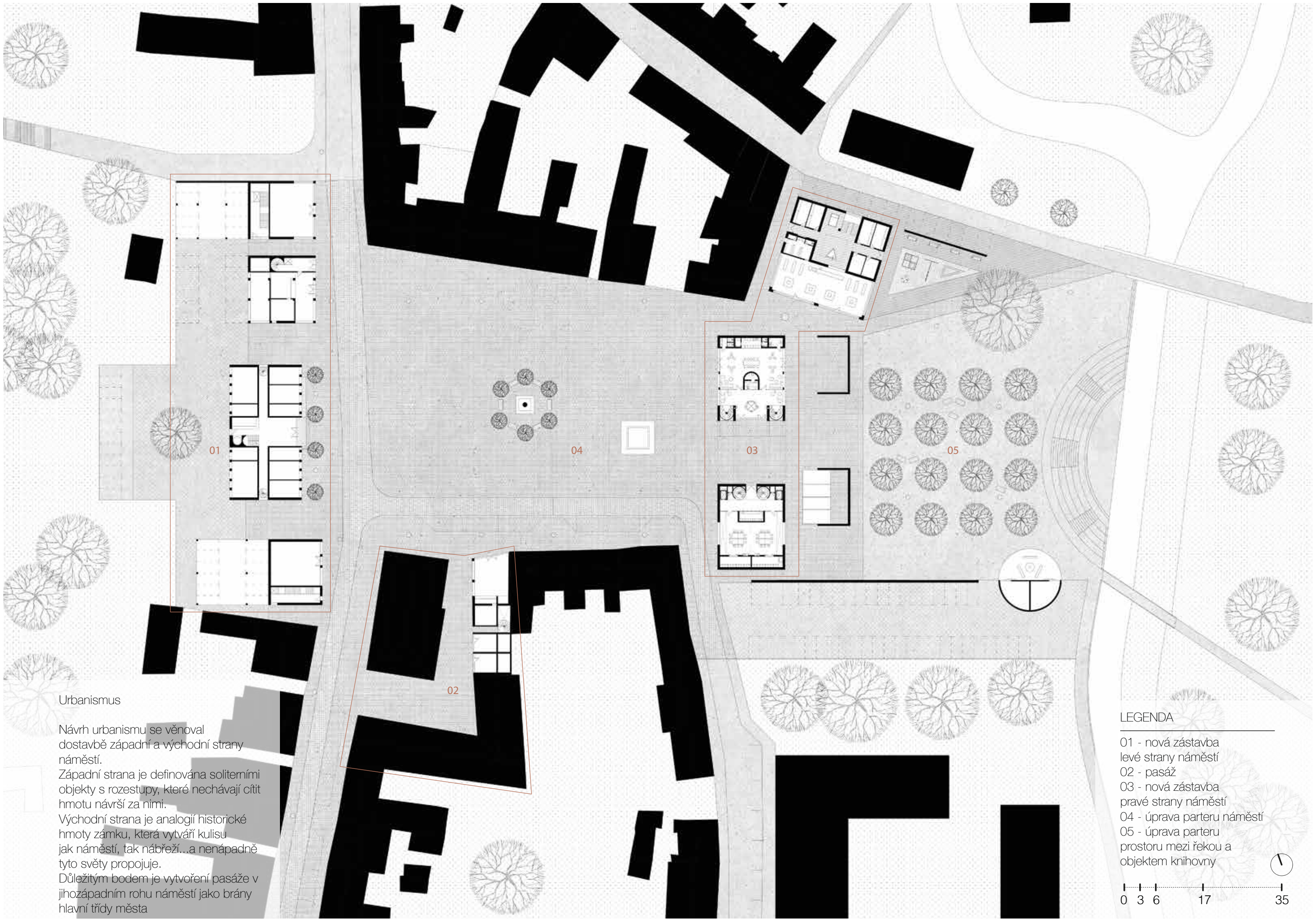
LEGENDA

- 01 - bytový dům
- 02 - lékařský dům
- 03 - městský úřad
- 04 - bytový dům
- 05 - městský dům
- 06 - základní umělecká škola
- 07 - městská knihovna
- 08 - bytový dům
- 09 - zahradní altán

- A - nová zástavba (levá strana n.)
- B - náměstí 1. máje
- C - nová zástavba(pravá strana n.)
- D - zámecký park

- 1 - Panenský potok
- 2 - Ploučnice
- 3 - zámecký most
- 4 - Mírová (pěší třída)
- 5 - pasáž
- 6 - pěší lávka





Urbanismus

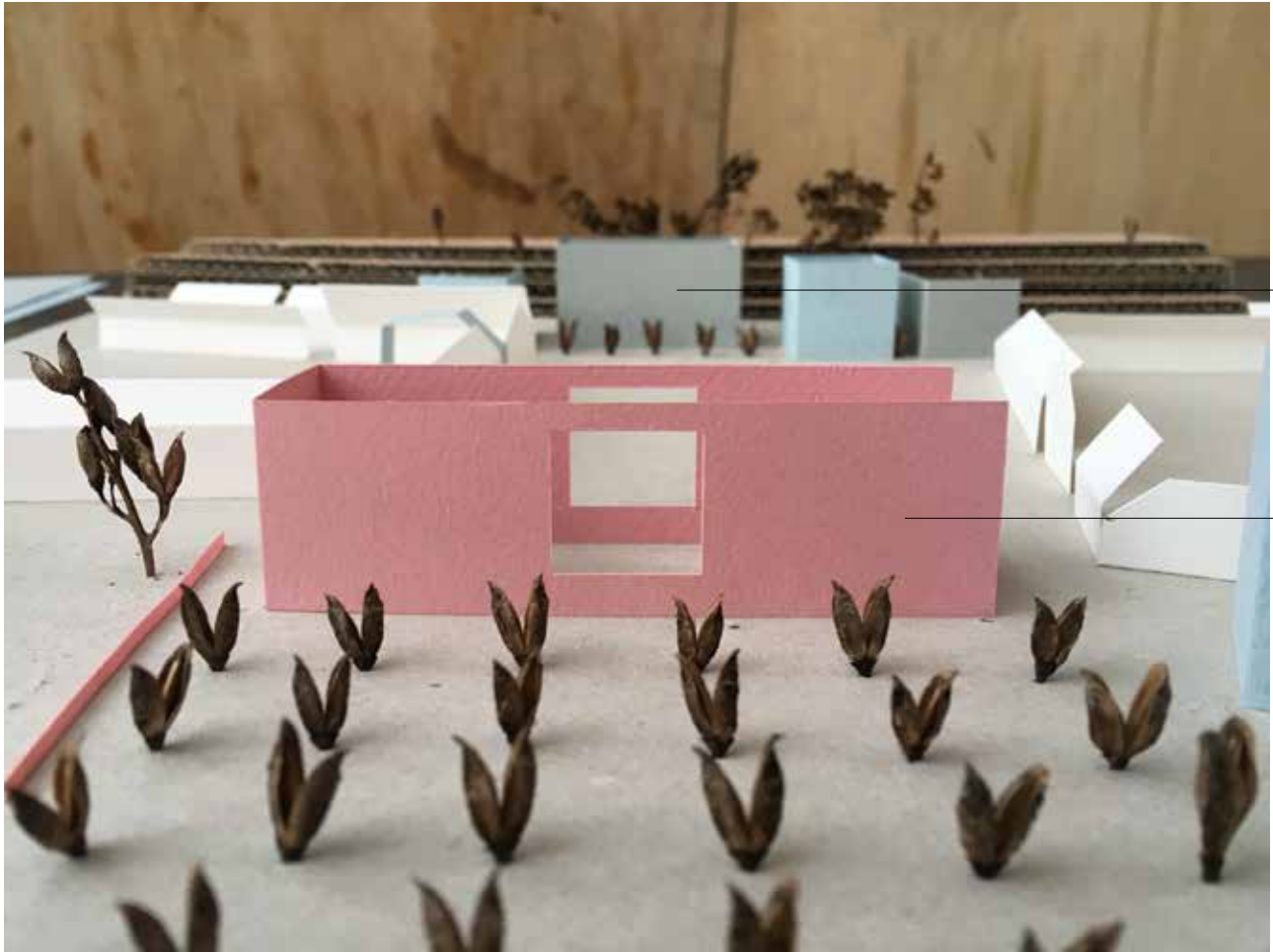
Návrh urbanismu se věnoval
dostavbě západní a východní strany
náměstí.
Západní strana je definována soliterními
objekty s rozestupy, které nechávají cítit
hmotu návrší za nimi.
Východní strana je analogií historické
hmoty zámku, která vytváří kulisu
jak náměstí, tak nábřeží...a nenápadně
tyto světy propojuje.
Důležitým bodem je vytvoření pasáže v
jihozápadním rohu náměstí jako brány
hlavní třídy města

LEGENDA

- 01 - nová zástavba
levé strany náměstí
- 02 - pasáž
- 03 - nová zástavba
pravé strany náměstí
- 04 - úprava parteru náměstí
- 05 - úprava parteru
prostoru mezi řekou a
objektem knihovny

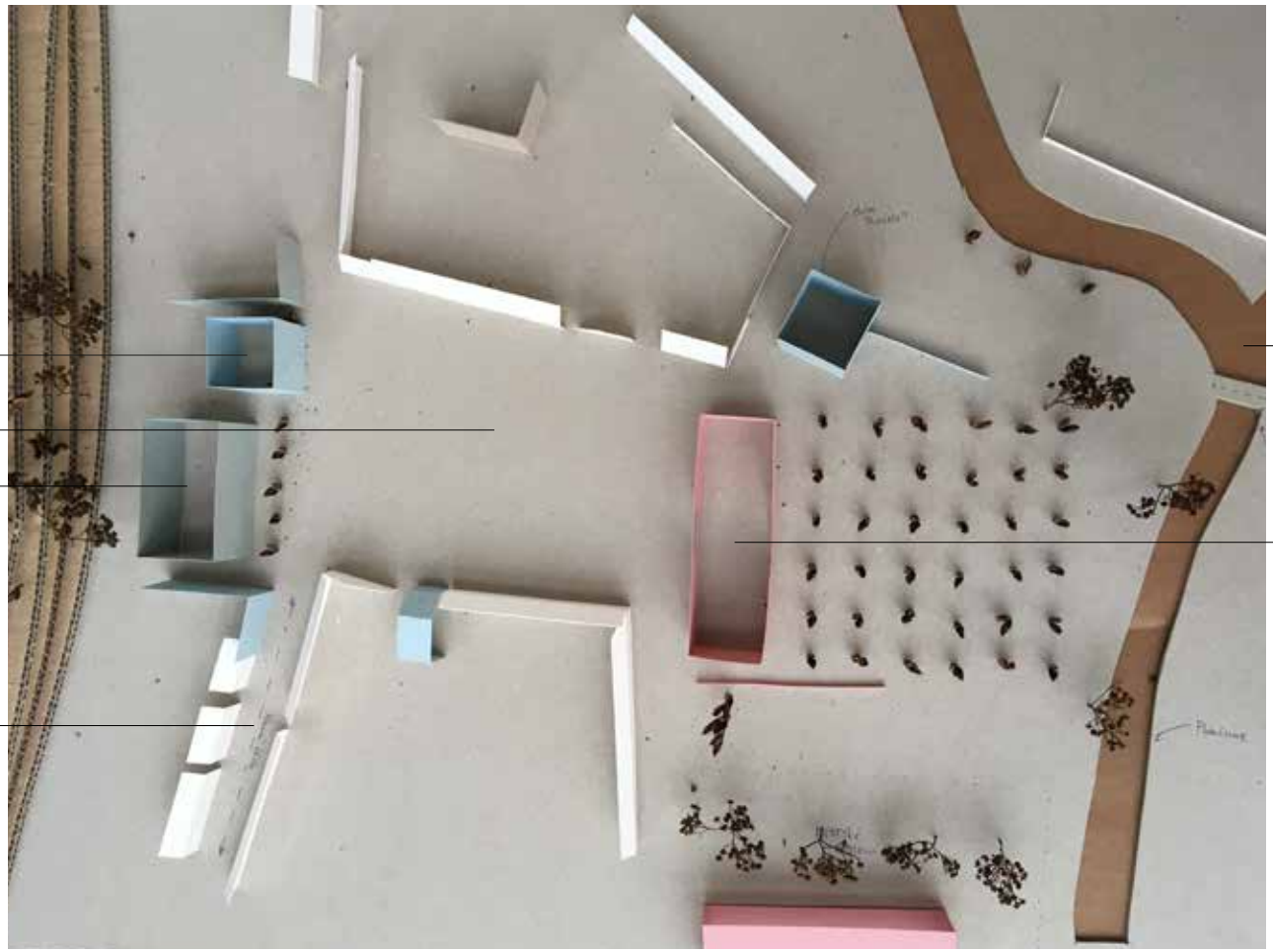


model náměstí



městský úřad v pozadí

východní pohled na budovu knihovny



lékařský dům

Náměstí 1. Máje

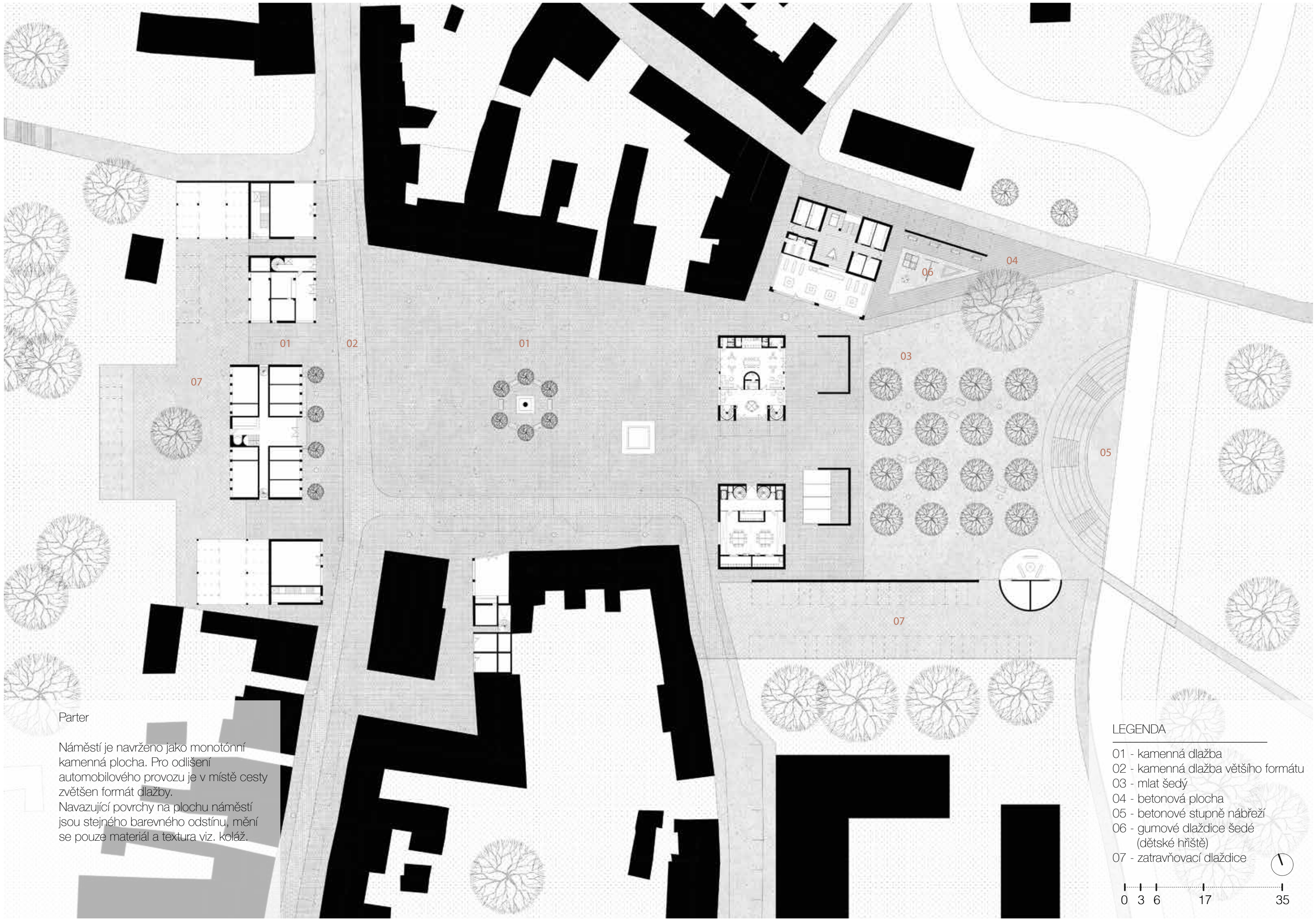
Městský úřad

Ulice Mírová

Ploučnice

knihovna/zuš



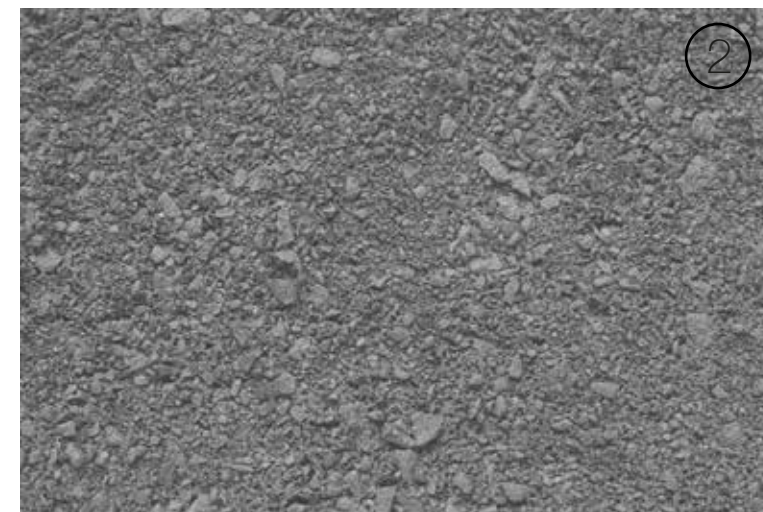


Parter

Náměstí je navrženo jako monotónní kamenná plocha. Pro odlišení automobilového provozu je v místě cesty zvětšen formát dlažby. Navazující povrchy na plochu náměstí jsou stejného barevného odstínu, mění se pouze materiál a textura viz. koláž.

- LEGENDA
- 01 - kamenná dlažba
 - 02 - kamenná dlažba většího formátu
 - 03 - mlat šedý
 - 04 - betonová plocha
 - 05 - betonové stupně nábreží
 - 06 - gumové dlaždice šedé (dětské hřiště)
 - 07 - zatravnovací dlaždice





1- Nepravidelná kamenná dlažba
šedý travertin (nízké kvality)

2- Mlat šedý

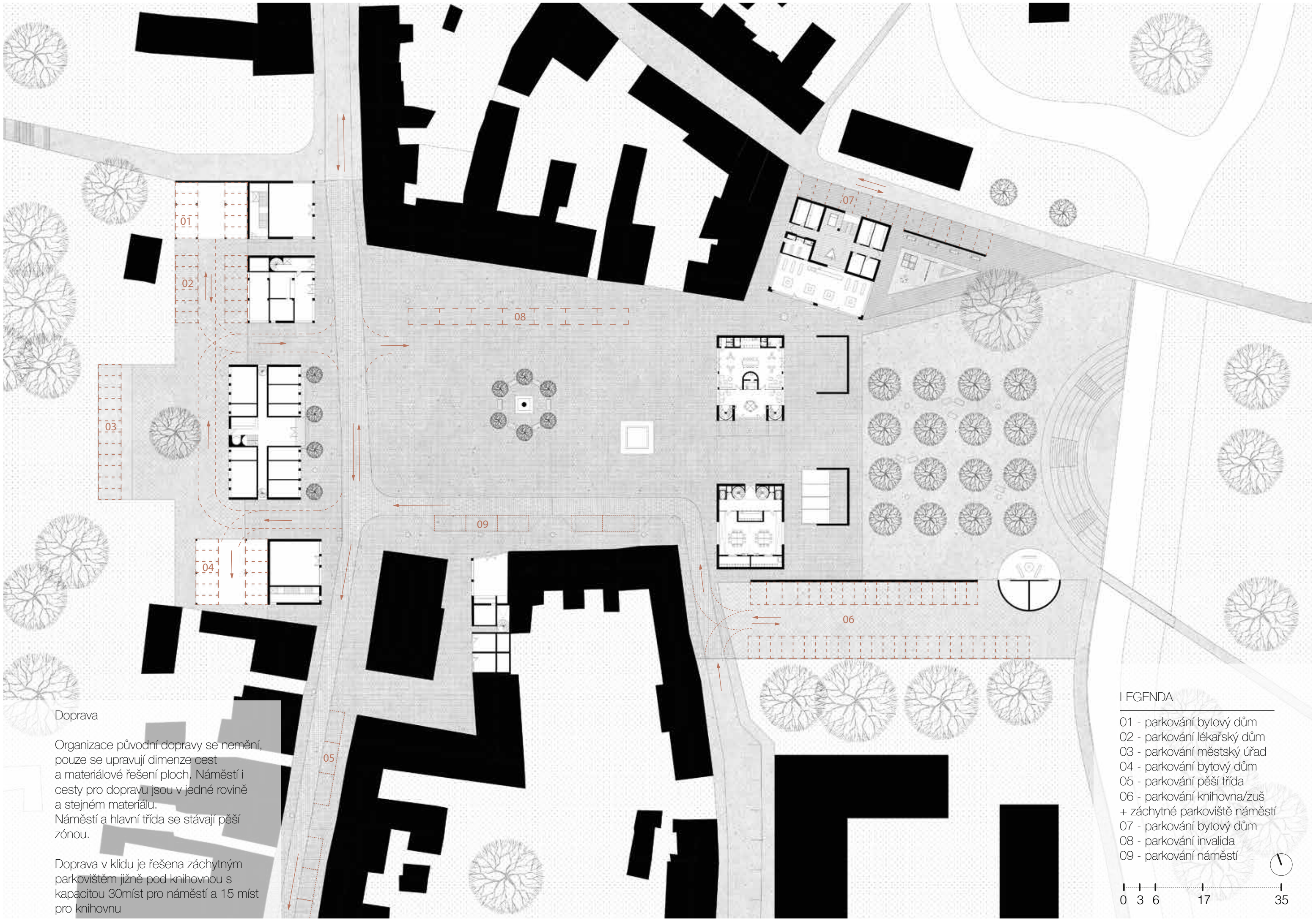
3- betonová plocha

4- zatravňovací dlažba

5- monolitické betonové schody

6- detail mříže ke stromu





Doprava

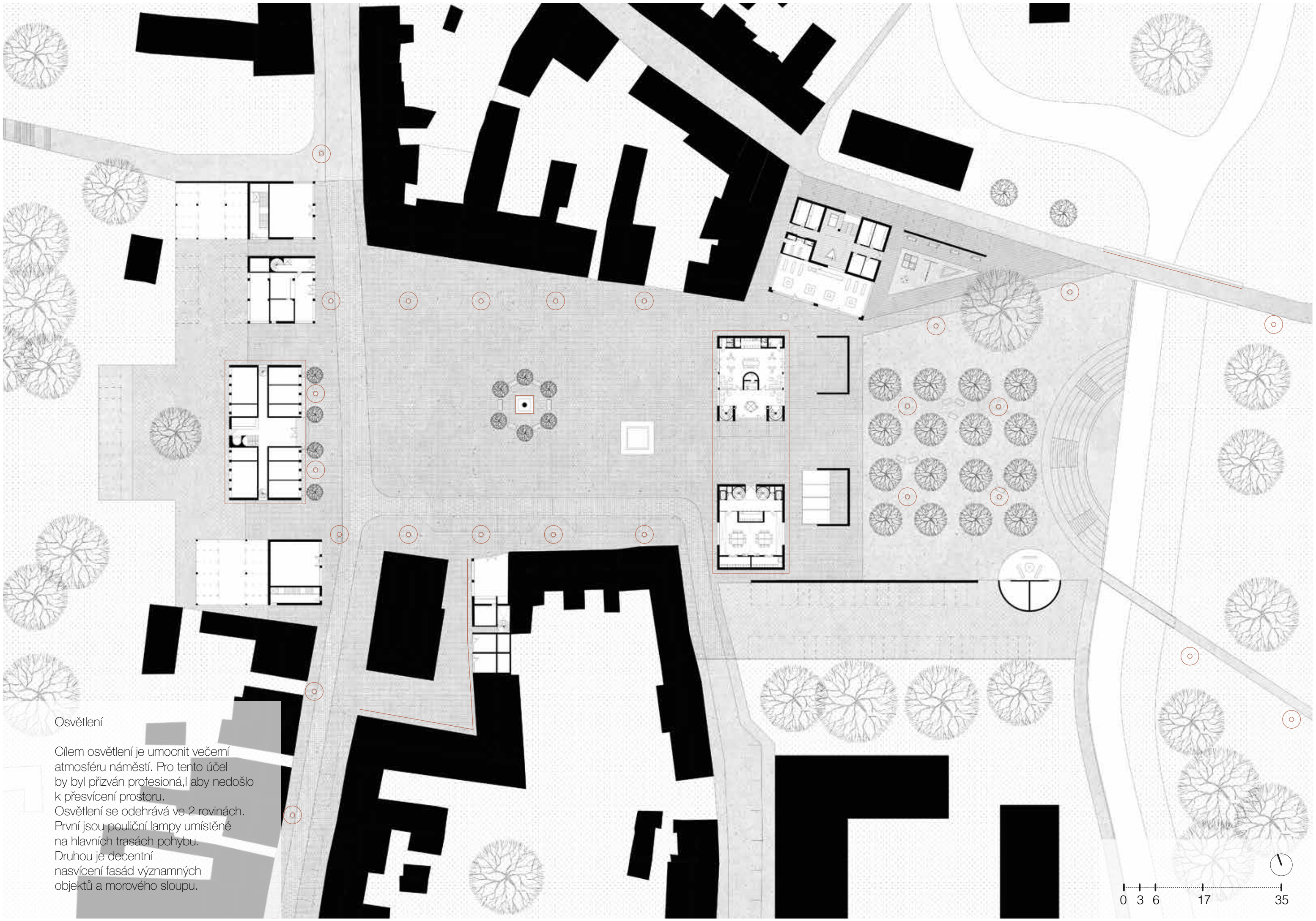
Organizace původní dopravy se nemění, pouze se upravují dimenze cest a materiálové řešení ploch. Náměstí i cesty pro dopravu jsou v jedné rovině a stejném materiálu. Náměstí a hlavní třída se stávají pěší zónou.

Doprava v klidu je řešena záchytným parkovištěm jižně pod knihovnou s kapacitou 30 míst pro náměstí a 15 míst pro knihovnu

LEGENDA

- 01 - parkování bytový dům
- 02 - parkování lékařský dům
- 03 - parkování městský úřad
- 04 - parkování bytový dům
- 05 - parkování pěší třída
- 06 - parkování knihovna/zuš + záchytné parkoviště náměstí
- 07 - parkování bytový dům
- 08 - parkování invalida
- 09 - parkování náměstí





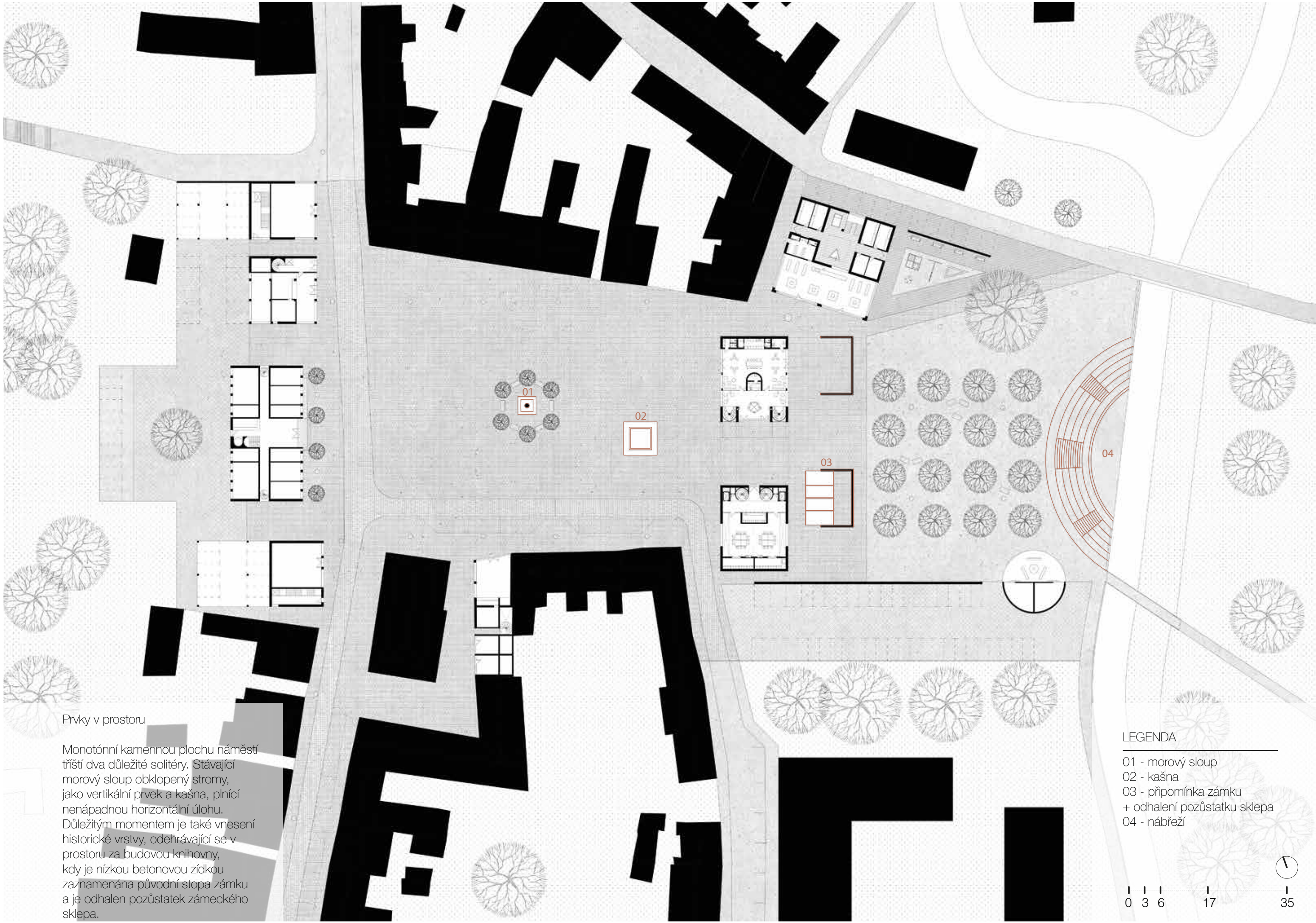
Osvětlení

Cílem osvětlení je umocnit večerní atmosféru náměstí. Pro tento účel by byl přizván profesionál, aby nedošlo k přesvícení prostoru.

Osvětlení se odehrává ve 2 rovinách. První jsou pouliční lampy umístěné na hlavních trasách pohybu. Druhou je decentní nasvícení fasád významných objektů a morového sloupu.

0 3 6 17 35



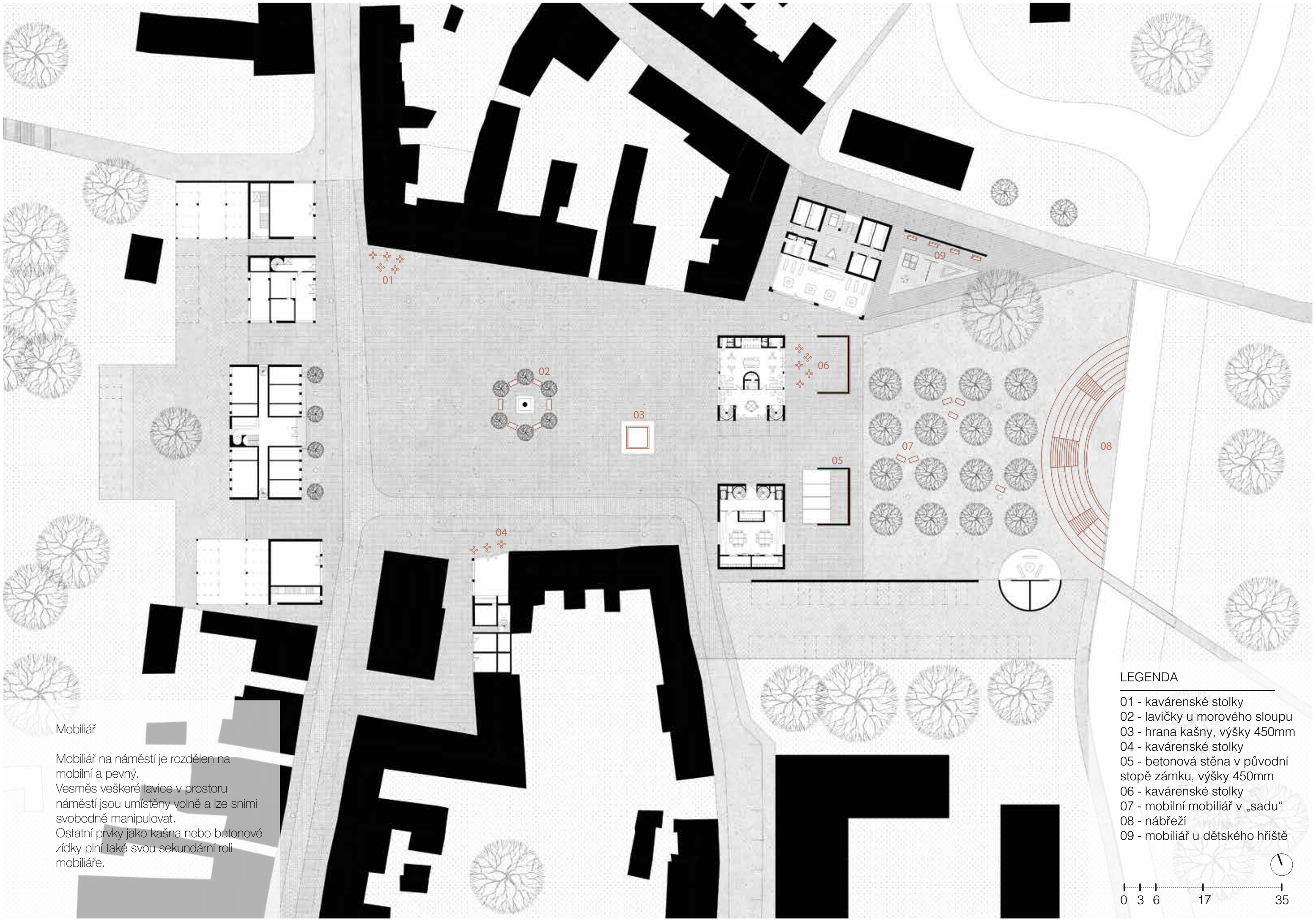


Prvky v prostoru

Monotónní kamennou plochu náměstí tříští dva důležité solitéry. Stávající morový sloup obklopený stromy, jako vertikální prvek a kašna, plnící nenápadnou horizontální úlohu. Důležitým momentem je také vnesení historické vrstvy, odehrávající se v prostoru za budovou knihovny, kdy je nízkou betonovou zídkou zaznamenána původní stopa zámku a je odhalen pozůstatek zámeckého sklepa.

- LEGENDA
- 01 - morový sloup
 - 02 - kašna
 - 03 - připomínka zámku
+ odhalení pozůstatku sklepa
 - 04 - nábreží





Mobiliář

Mobiliář na náměstí je rozdělen na mobilní a pevný. Vesměs veškeré lavice v prostoru náměstí jsou umístěny volně a lze s nimi svobodně manipulovat. Ostatní prvky jako kašna nebo betonové zídky plní také svou sekundární roli mobiliáře.

LEGENDA

- 01 - kavárenské stoly
- 02 - lavičky u morového sloupu
- 03 - hrana kašny, výšky 450mm
- 04 - kavárenské stoly
- 05 - betonová stěna v původní stopě zámku, výšky 450mm
- 06 - kavárenské stoly
- 07 - mobilní mobiliář v „sadu“
- 08 - nábreží
- 09 - mobiliář u dětského hřiště

0 3 6 17 35



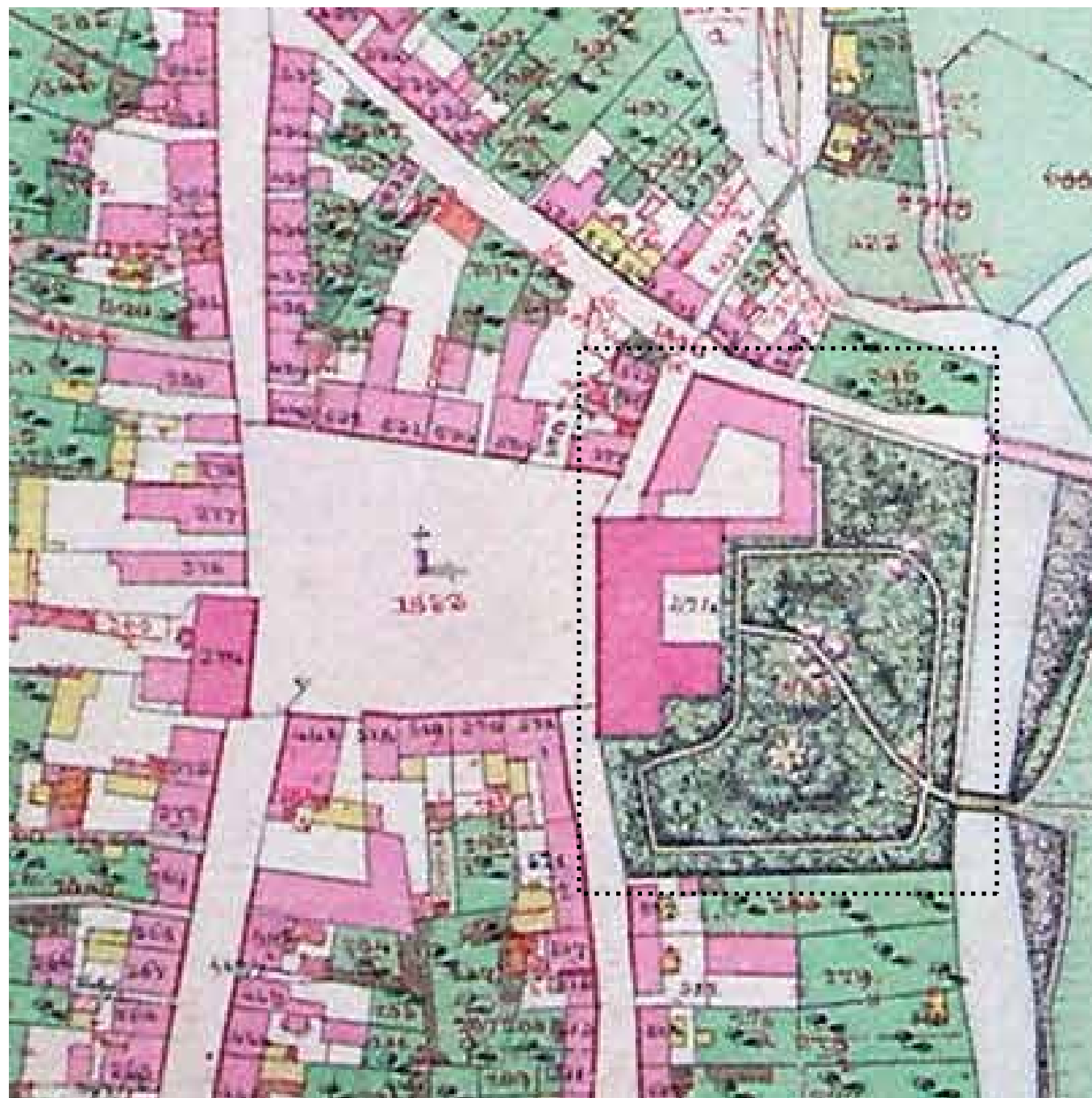
- 1- uliční lampa Paloalto
- 2- Odpadkový koš (mmcité)
- 3- zahrazovací sloupek (mmcité)
- 4- jednoduchý subtilní kavárenský mobiliář (jednotný v rámci náměstí)
- 5- subtilní mobilní lavice (mmcité)
- 6- stojan na kola (jednoduchý rámový)
- 7- pítka jako funkční i jako prostorový prvek, tvarově jednoduchý (mmcité)



Návrh pravé strany náměstí



hmota zámku - vykukující nad domy (tvořila po téměř 400 let kulisu náměstí)



Situace mimoňského náměstí (jasně znázorněný zámek se zámeckou zahradou)

Analogie zámku

Hmota Mimoňského zámku na historických fotografiích v čele náměstí pro mne byl tak silný prostorový moment, že jsem se rozhodl s touto historickou hodnotou dále pracovat.

Navrácení kulisy na své místo se proto stalo hlavním tématem revitalizace Mimoňského náměstí.

Hledání náplně nebylo složité. Budova tohoto významu musí nést společenskou a kulturní funkci a především musí vnést život dnes mrtvému centru. Proto se ihned nabízí myšlenka knihovny, která na tomto místě historicky doopravdy byla a to v prostorách zbořeného zámku.

Mimoňská knihovna dnes plní kulturní roli města. Její umístění, prostory ani kapacita nejsou pro její důležitost dostačující. Kapacitně dokonce potřebuje téměř o polovinu větší knižní fond.

Přesunutí knihovny do nové budovy v centru města se proto zdá více než logické.

Pro naplnění kapacity nové hmoty je však knihovna příliš malá.

Vytvářím tak multifunkční objekt v jehož severní polovině sídlí městská knihovna a jižní polovinu navrhuji jako nové prostory základní umělecké školy, jejíž stávající prostory jsou rovněž nedostačující (po provozní stránce).

Tímto vnáším na náměstí nový živý objekt, který pulzuje po celý den.

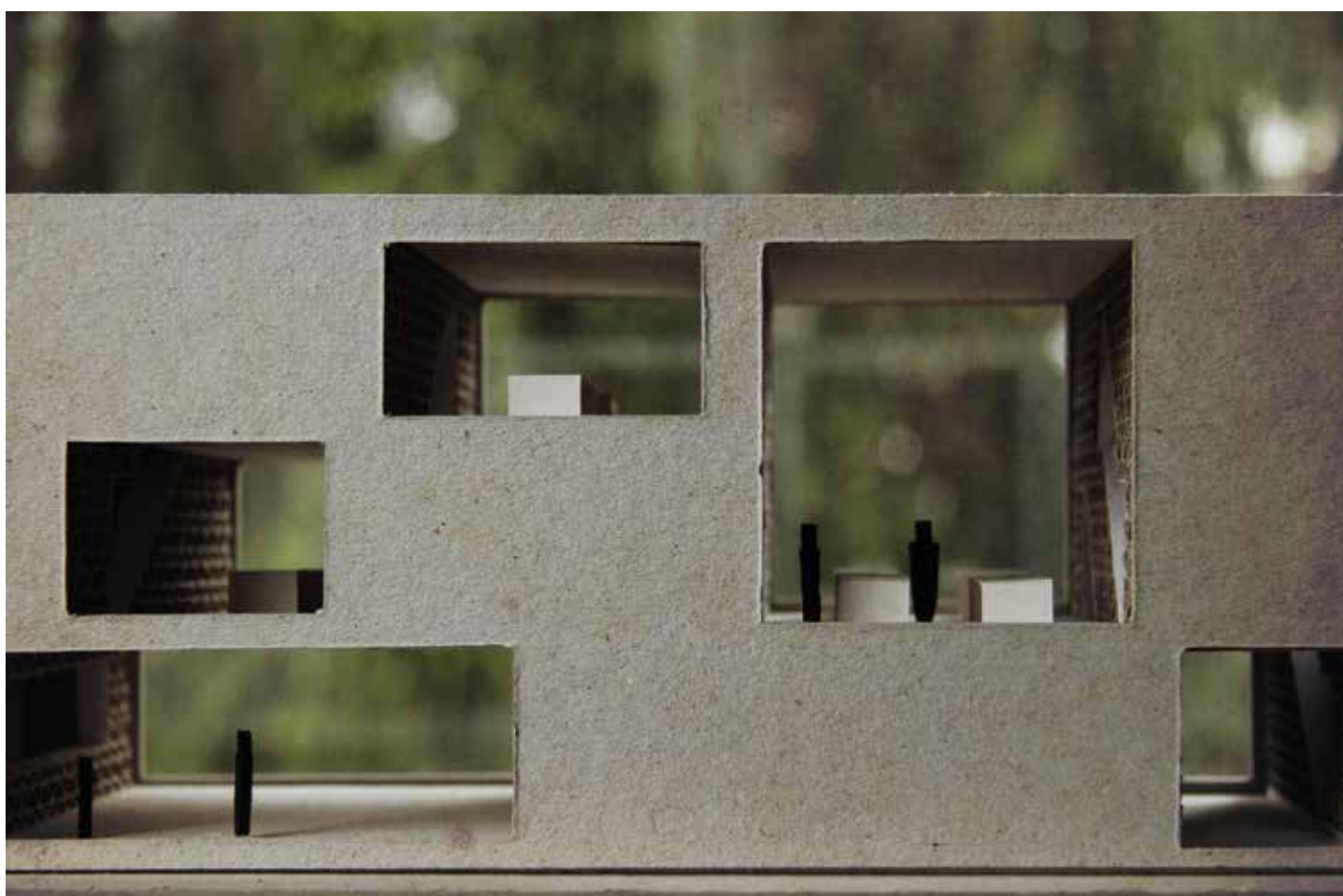
Historické fotografie zámku



dokumentace stavby před odstřelem

pohled směrem od starého mostu

Vztah mezi zámeckými budovami

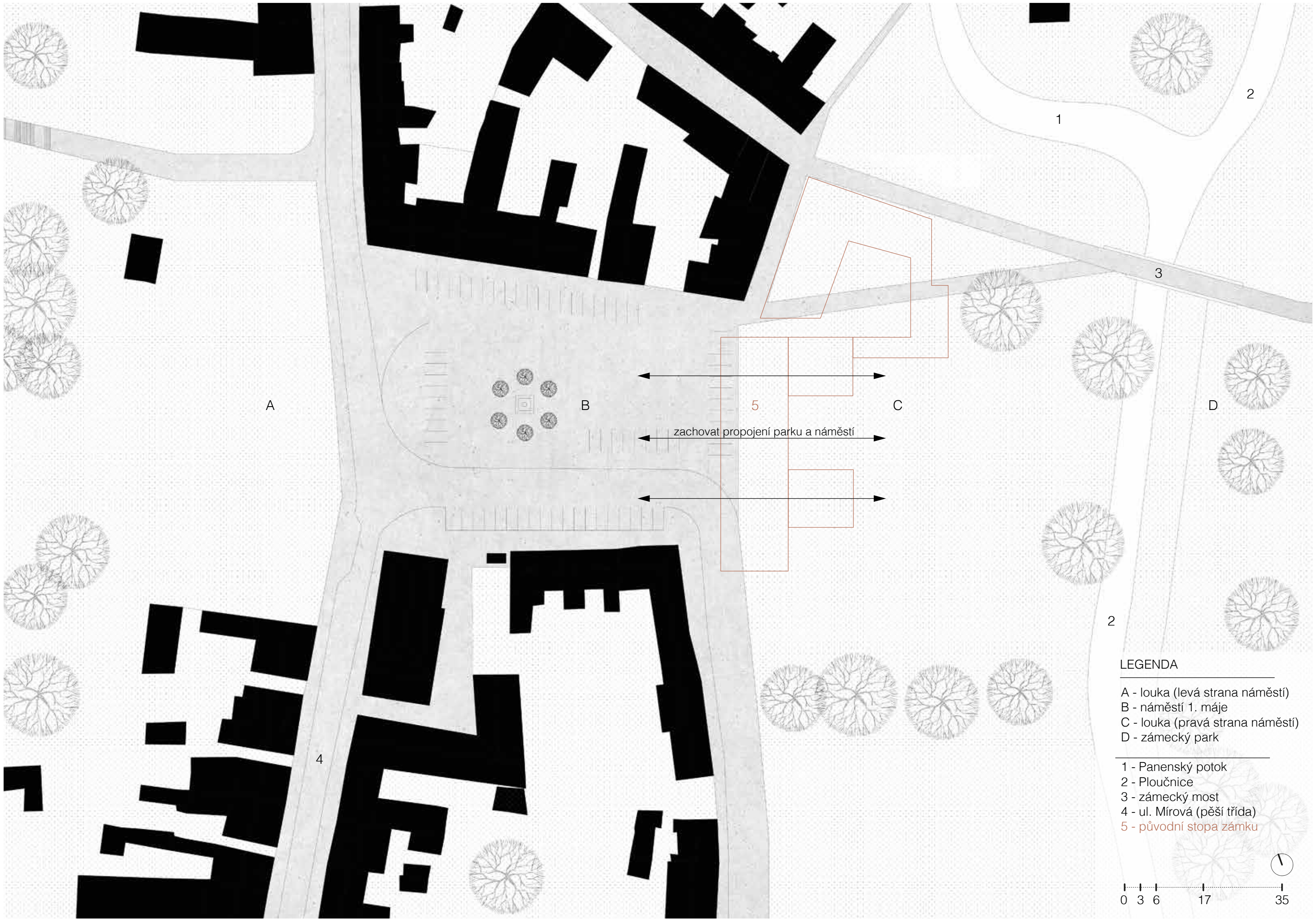


konceptní model

Kontext vs Koncept

Silným a jediným momentem na současném náměstí je jeho kontakt s okolními krajinnými scenériemi. Tento moment se snažím obtisknout do návrhu nové budovy na místě bývalého zámku. Nový objekt chápu jako předěl mezi městským a krajinným.

Propojení těchto dvou světů zachovávám vytvořením průhledů skrz budovu



A

B

C

D

5

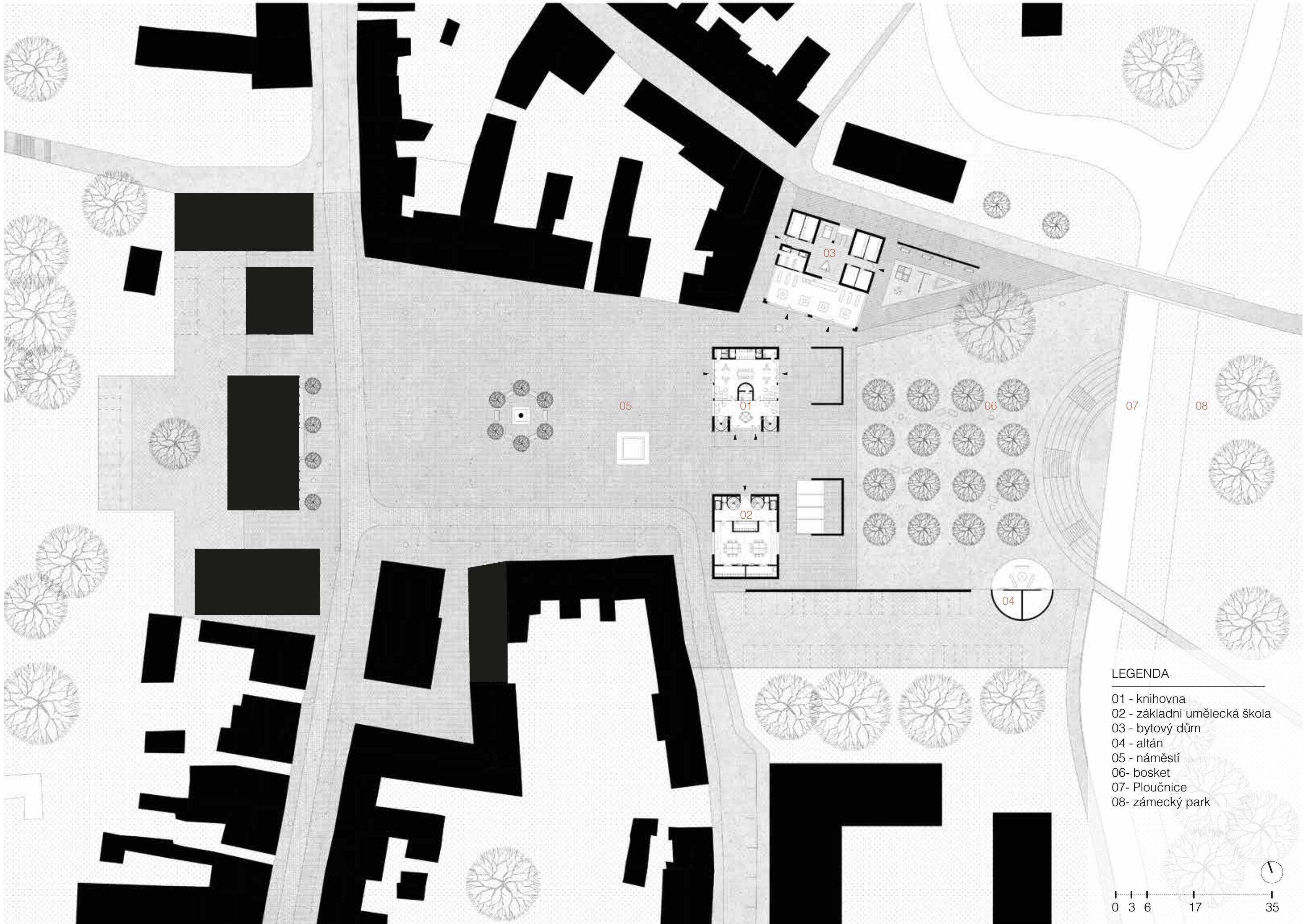
zachovat propojení parku a náměstí

LEGENDA

- A - louka (levá strana náměstí)
- B - náměstí 1. máje
- C - louka (pravá strana náměstí)
- D - zámecký park

- 1 - Panenský potok
- 2 - Ploučnice
- 3 - zámecký most
- 4 - ul. Mírová (pěší třída)
- 5 - původní stopa zámku



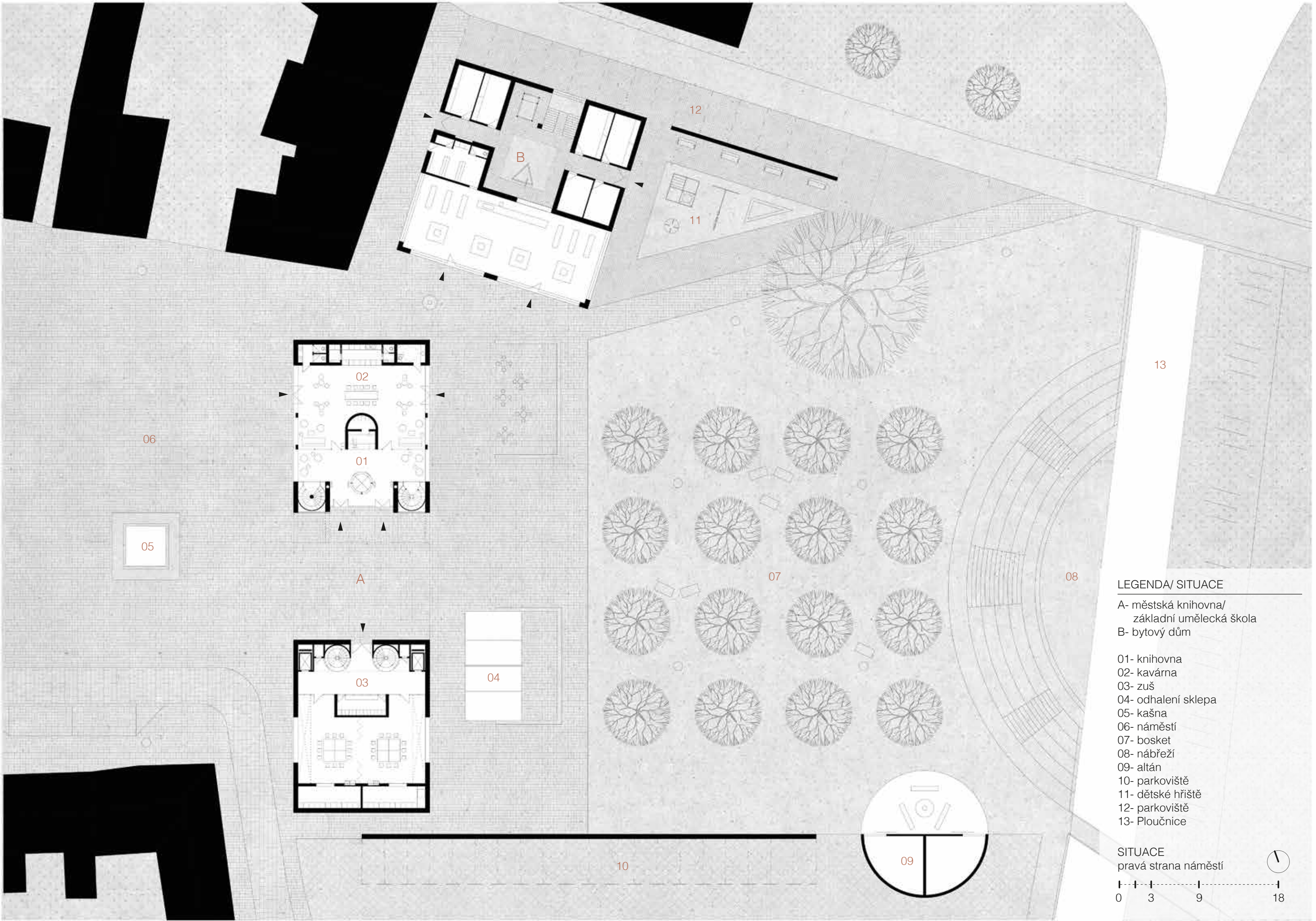


LEGENDA

- 01 - knihovna
- 02 - základní umělecká škola
- 03 - bytový dům
- 04 - altán
- 05 - náměstí
- 06- bosket
- 07- Ploučnice
- 08- zámecký park

0 3 6 17 35





LEGENDA/ SITUACE

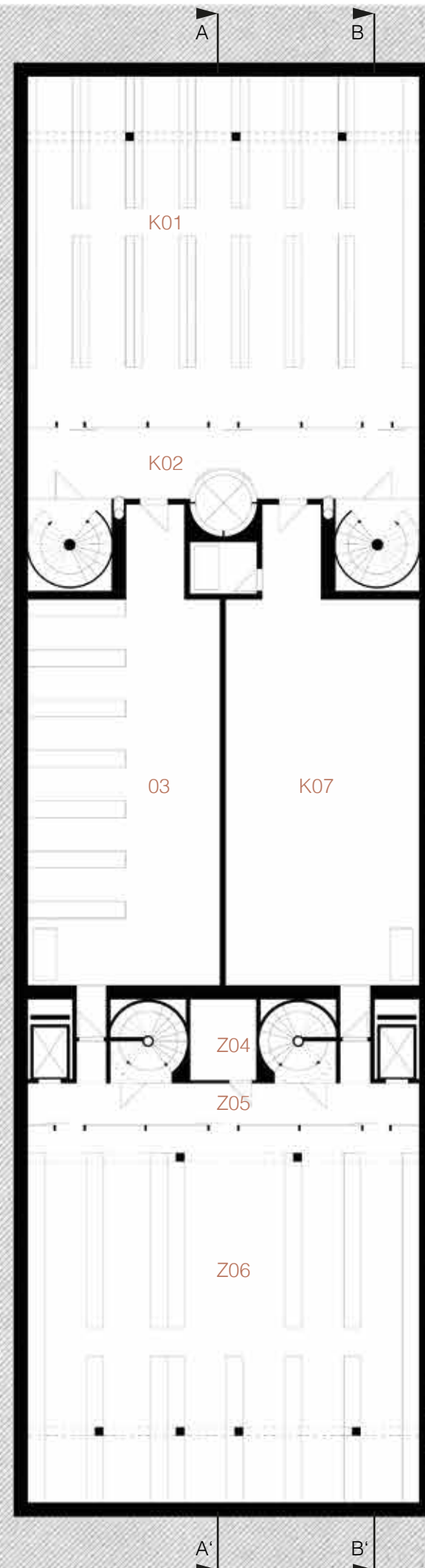
A- městská knihovna/
základní umělecká škola
B- bytový dům

- 01- knihovna
- 02- kavárna
- 03- zuš
- 04- odhalení sklepa
- 05- kašna
- 06- náměstí
- 07- bosket
- 08- nábreží
- 09- altán
- 10- parkoviště
- 11- dětské hřiště
- 12- parkoviště
- 13- Ploučnice

SITUACE
pravá strana náměstí

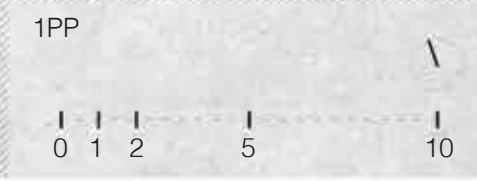


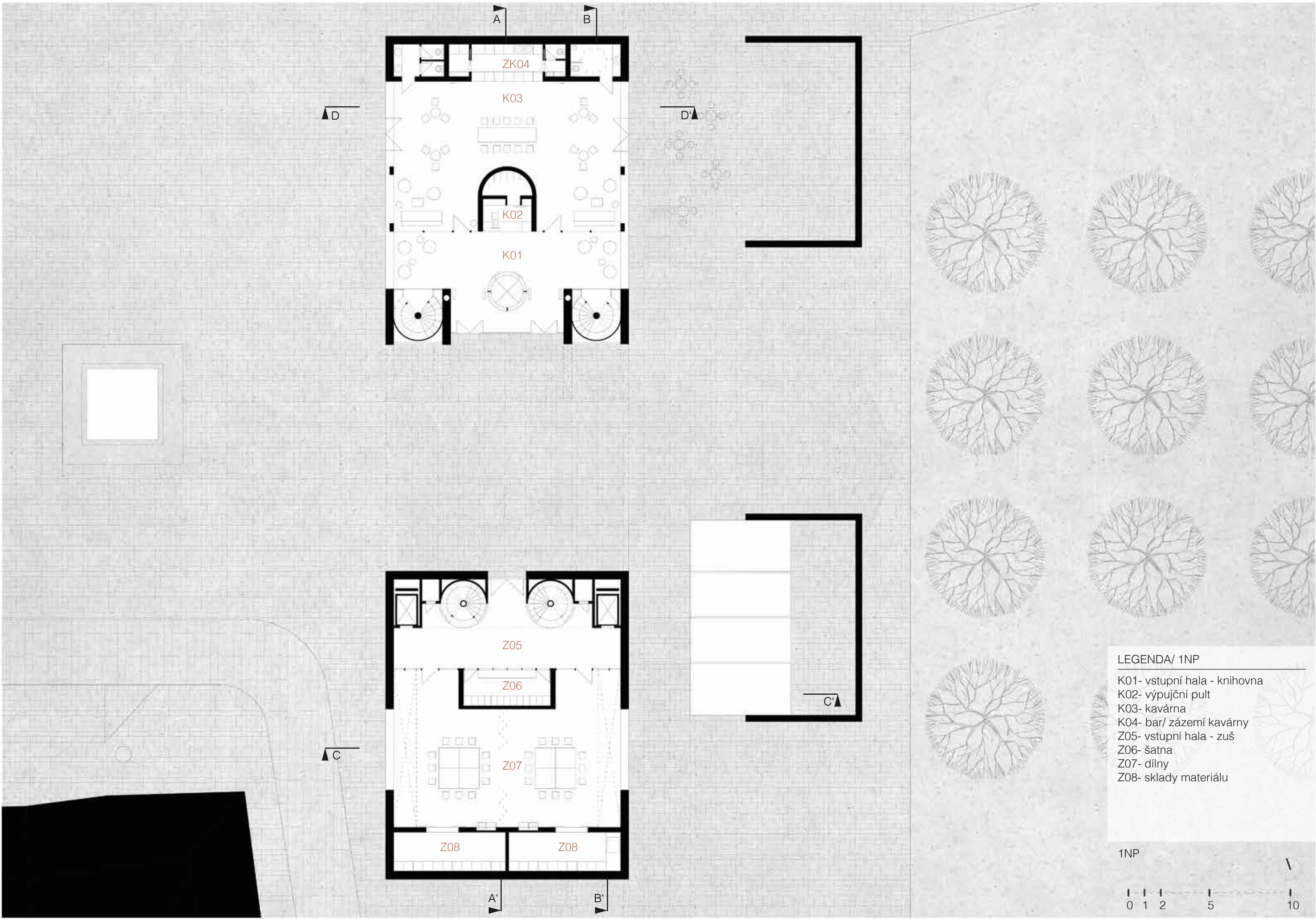
knihovna/zuš



LEGENDA/ 1PP

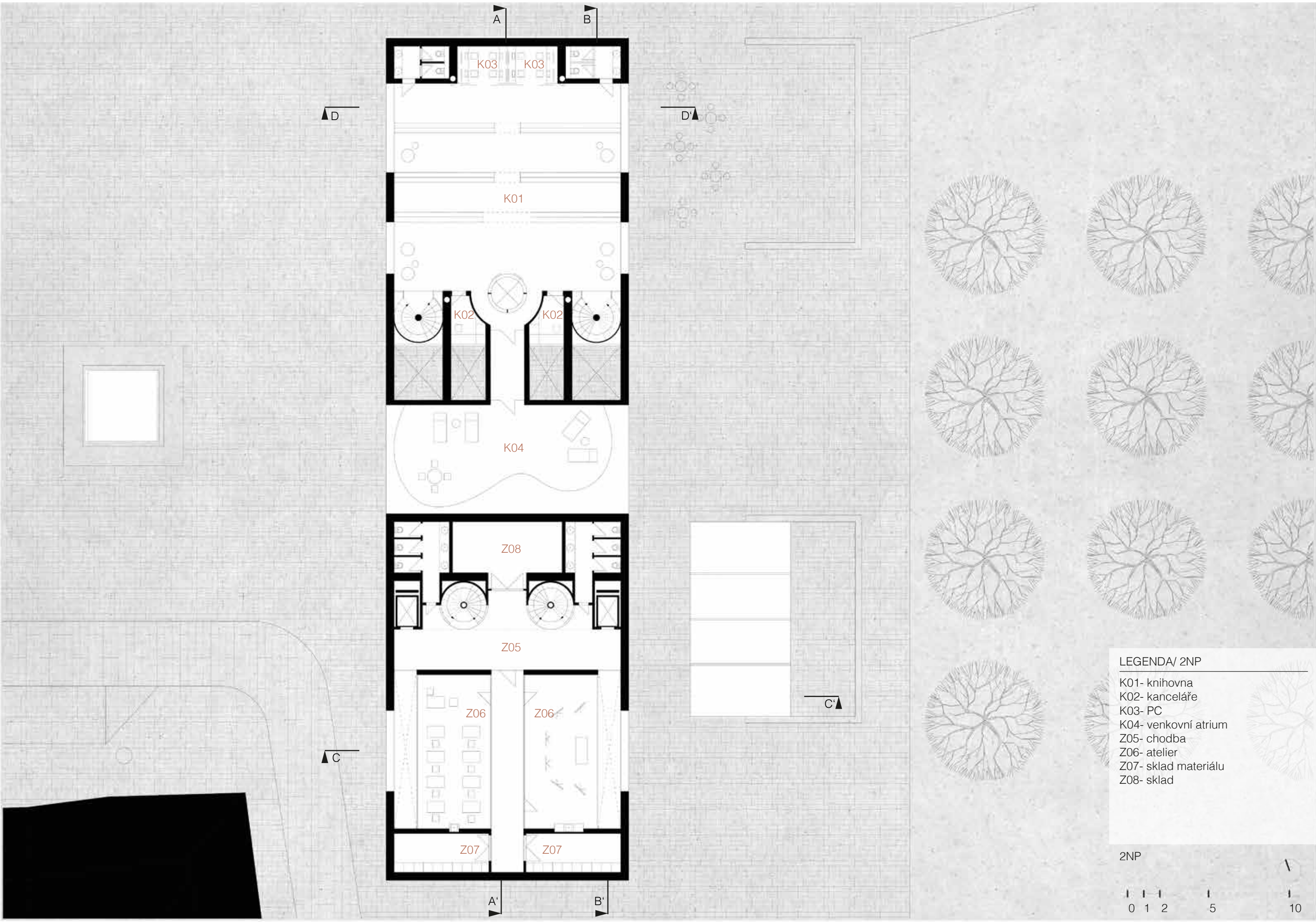
K01- depozit knihovny
K02- chodba
03- rezerva depozit
Z04- sklad
Z05- chodba
Z06- depozit ZUŠ
07- technologie
08- pozůstatek sklepa





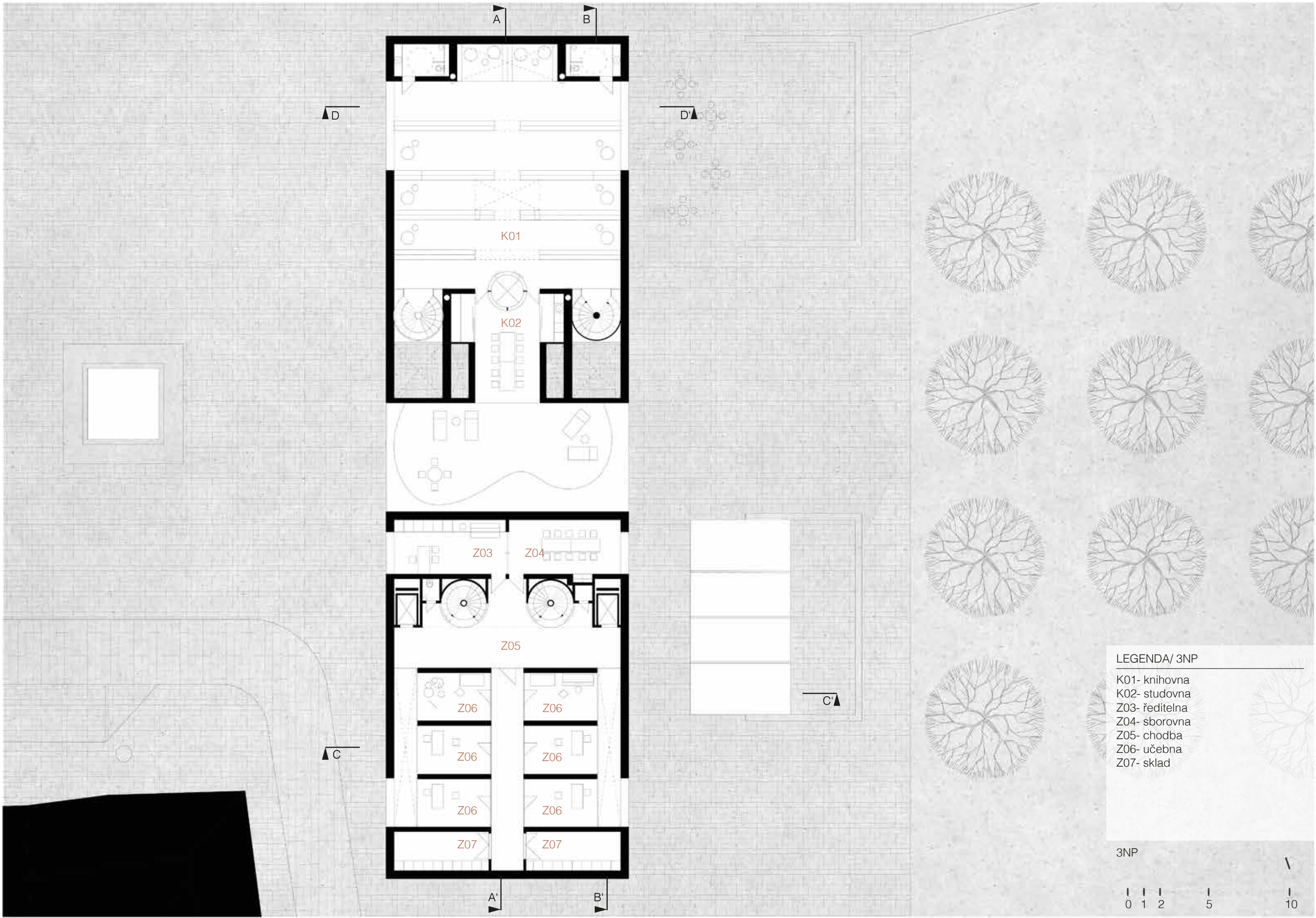
- LEGENDA/ 1NP
- K01- vstupní hala - knihovna
 - K02- výpůjční pult
 - K03- kavárna
 - K04- bar/ zázemí kavárny
 - Z05- vstupní hala - zuš
 - Z06- šatna
 - Z07- dílny
 - Z08- sklady materiálu

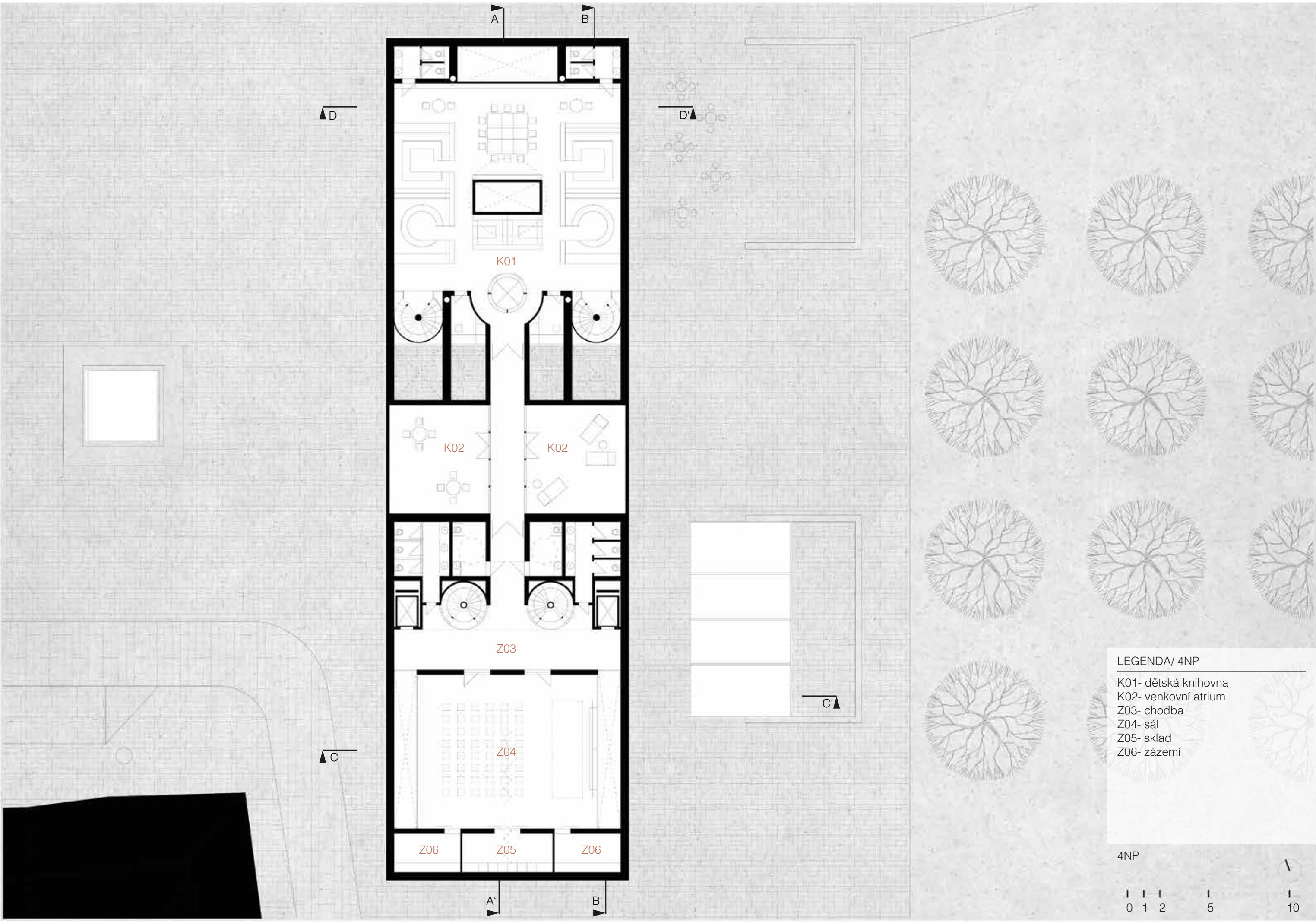




- LEGENDA/ 2NP
- K01- knihovna
 - K02- kanceláře
 - K03- PC
 - K04- venkovní atrium
 - Z05- chodba
 - Z06- atelier
 - Z07- sklad materiálů
 - Z08- sklad



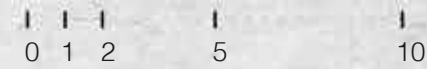




LEGENDA/ 4NP

- K01- dětská knihovna
- K02- venkovní atrium
- Z03- chodba
- Z04- sál
- Z05- sklad
- Z06- zázemí

4NP



+ 30,000

+ 16,000

+ 15,000

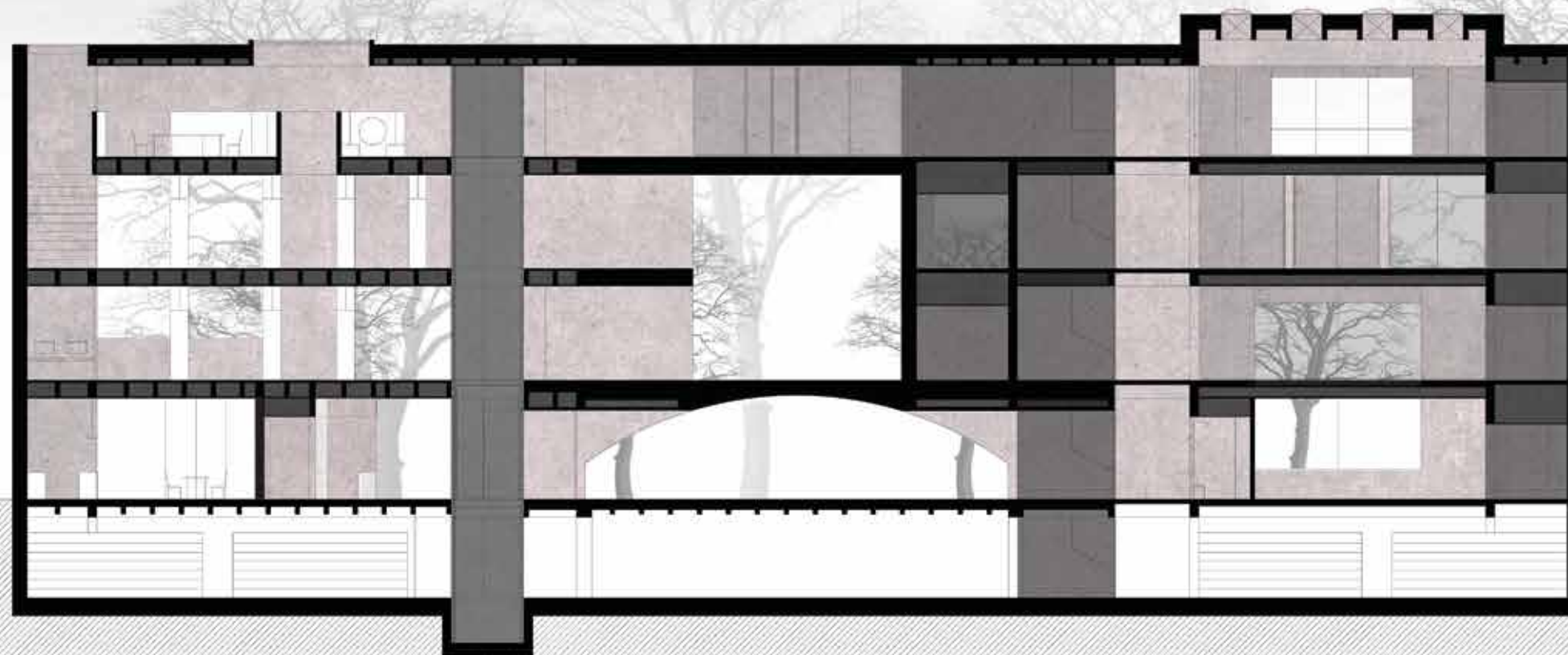
+ 11,300

+ 7,500

+ 4,000

0,000

- 3,250



ŘEZ A-A'

+ 30,000

+ 16,000

+ 15,000

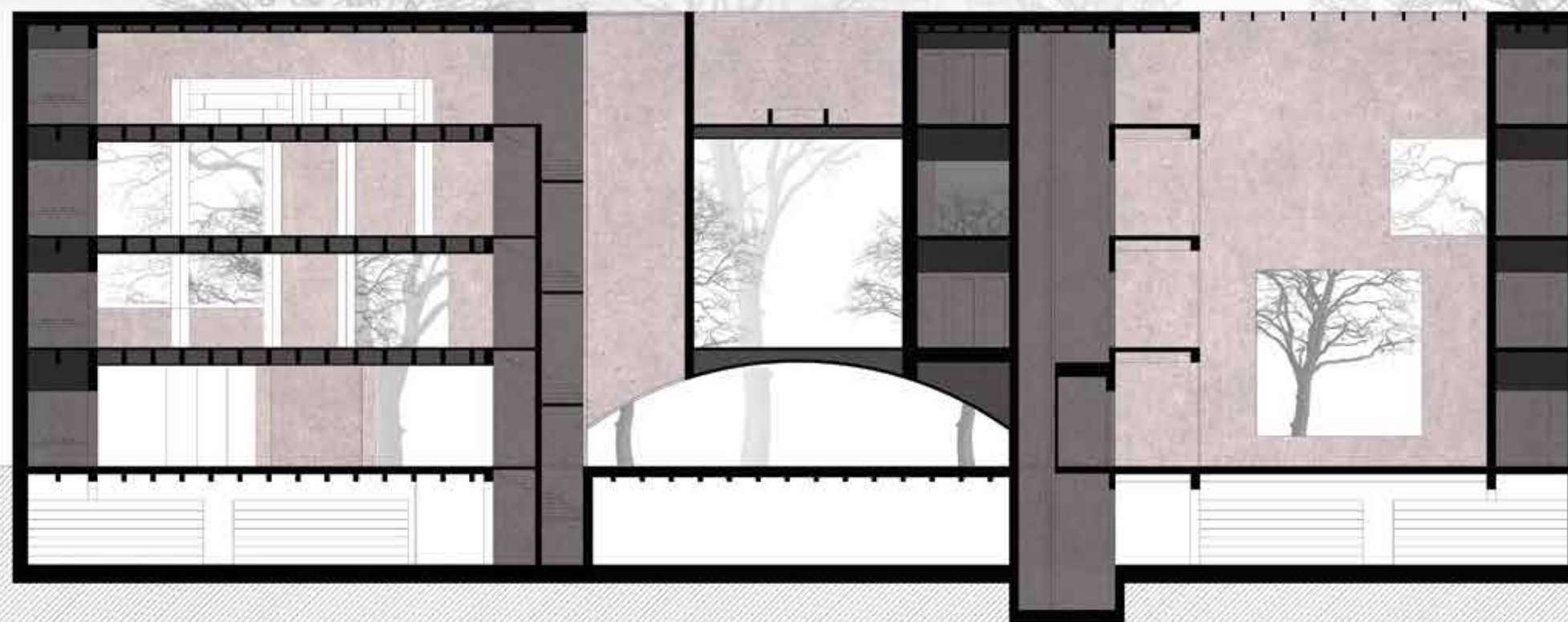
+ 11,300

+ 7,500

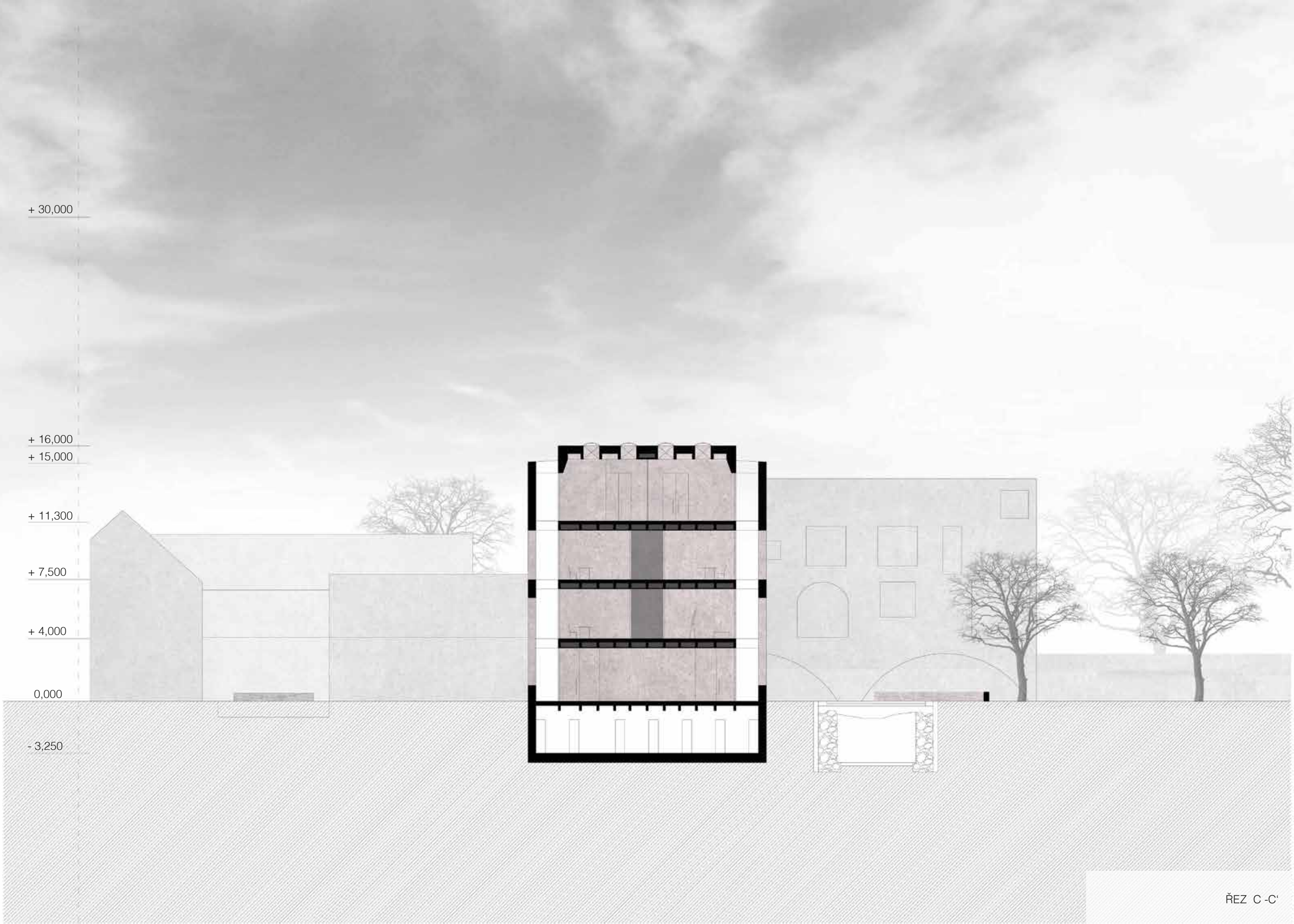
+ 4,000

0,000

- 3,250



ŘEZ B-B'



+ 30,000

+ 16,000

+ 15,000

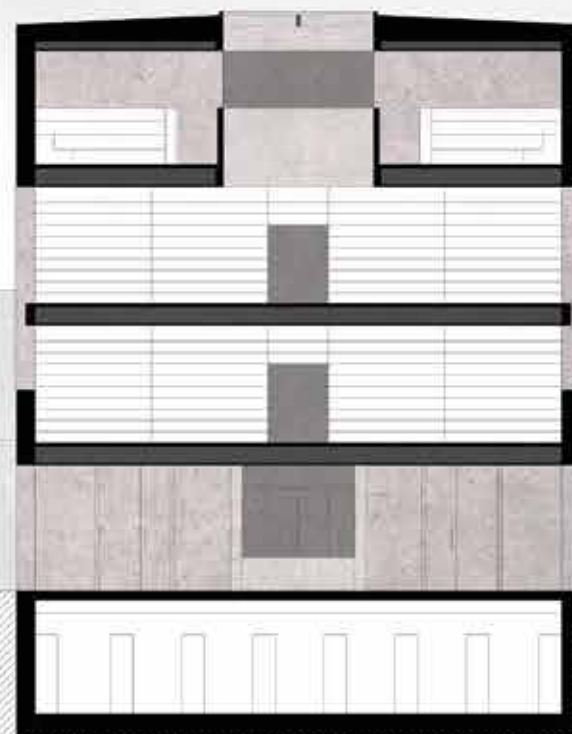
+ 11,300

+ 7,500

+ 4,000

0,000

- 3,250



ŘEZ D-D'

+ 30,000

+ 16,000

+ 15,000

+ 11,300

+ 7,500

+ 4,000

0,000

- 3,250



POHLED ZÁPADNÍ

+ 30,000

+ 16,000

+ 15,000

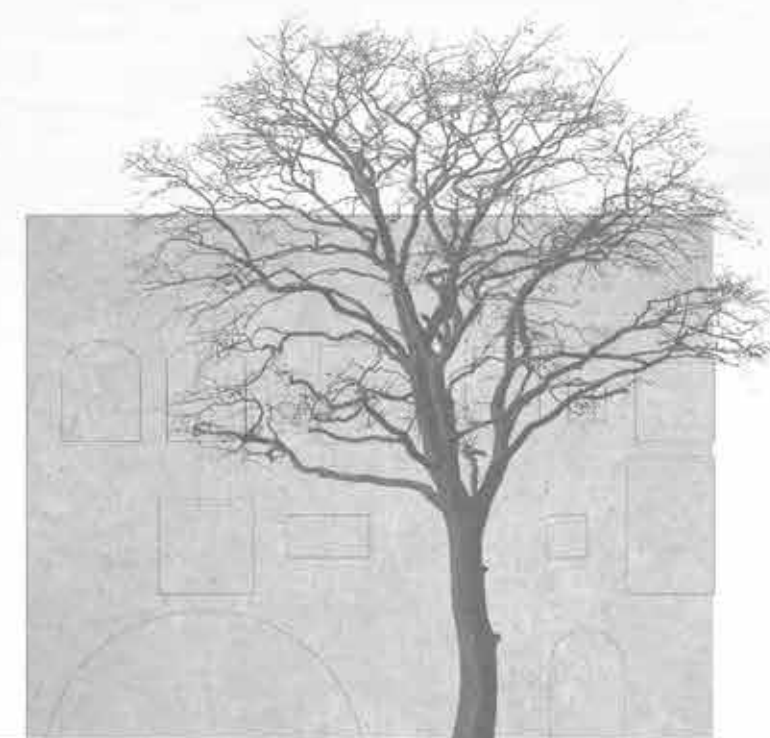
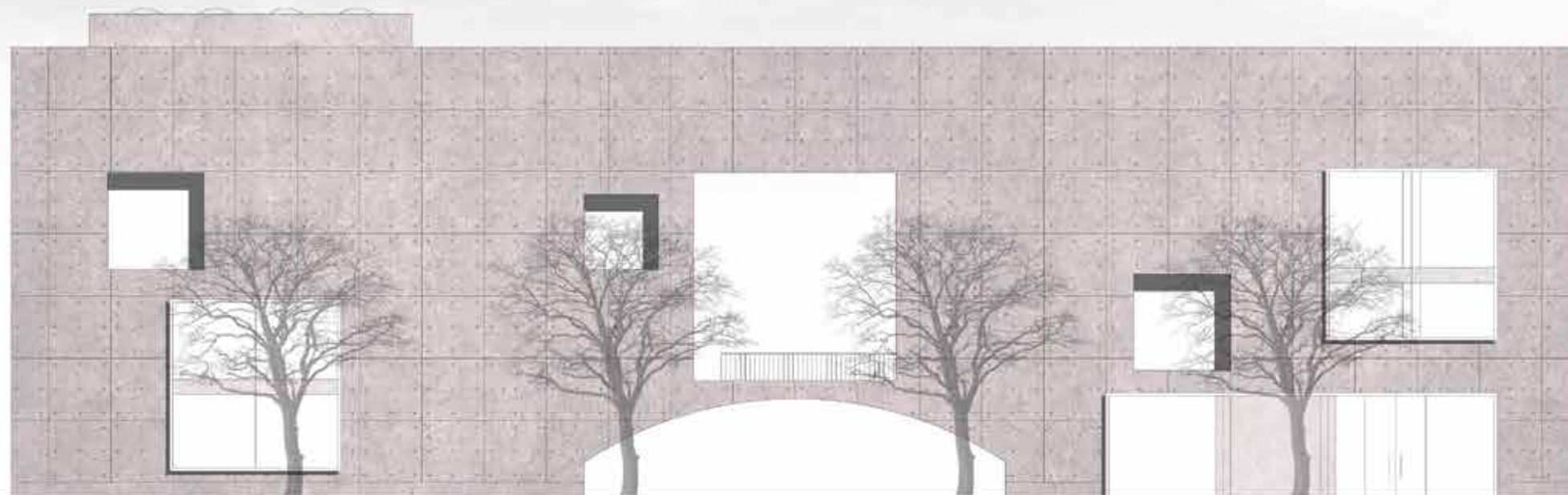
+ 11,300

+ 7,500

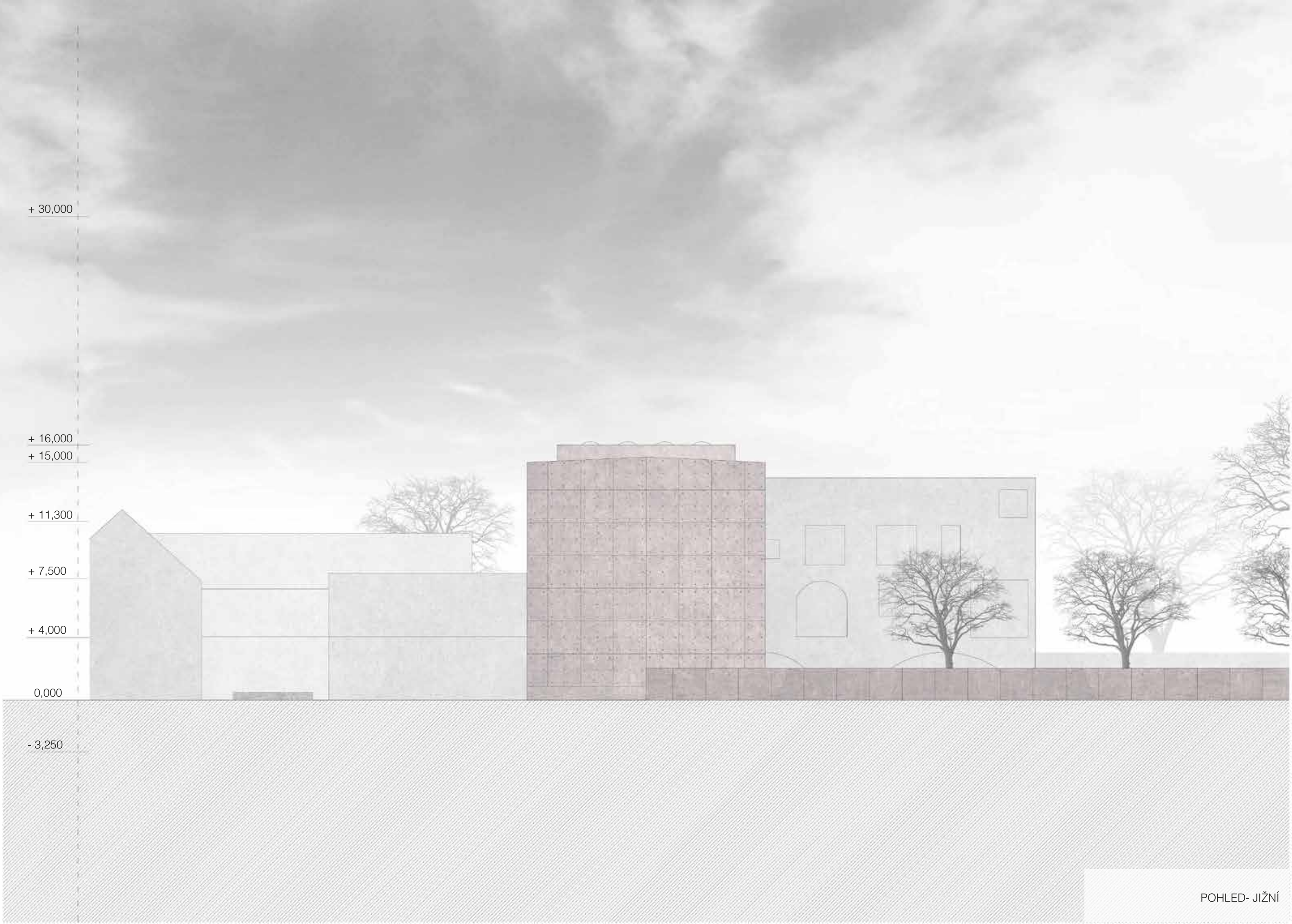
+ 4,000

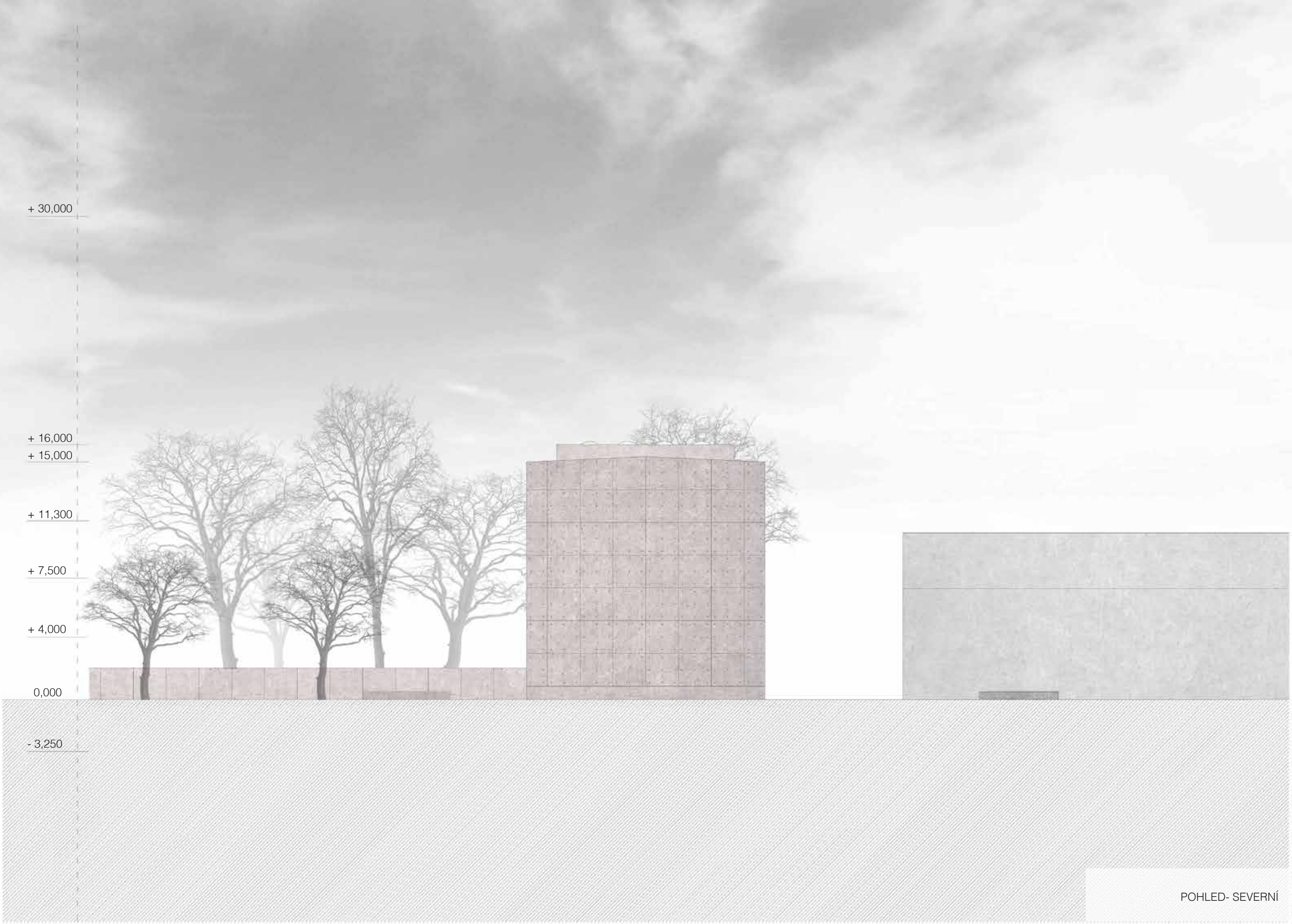
0,000

- 3,250



POHLED- VÝCHODNÍ





+ 30,000

+ 16,000

+ 15,000

+ 11,300

+ 7,500

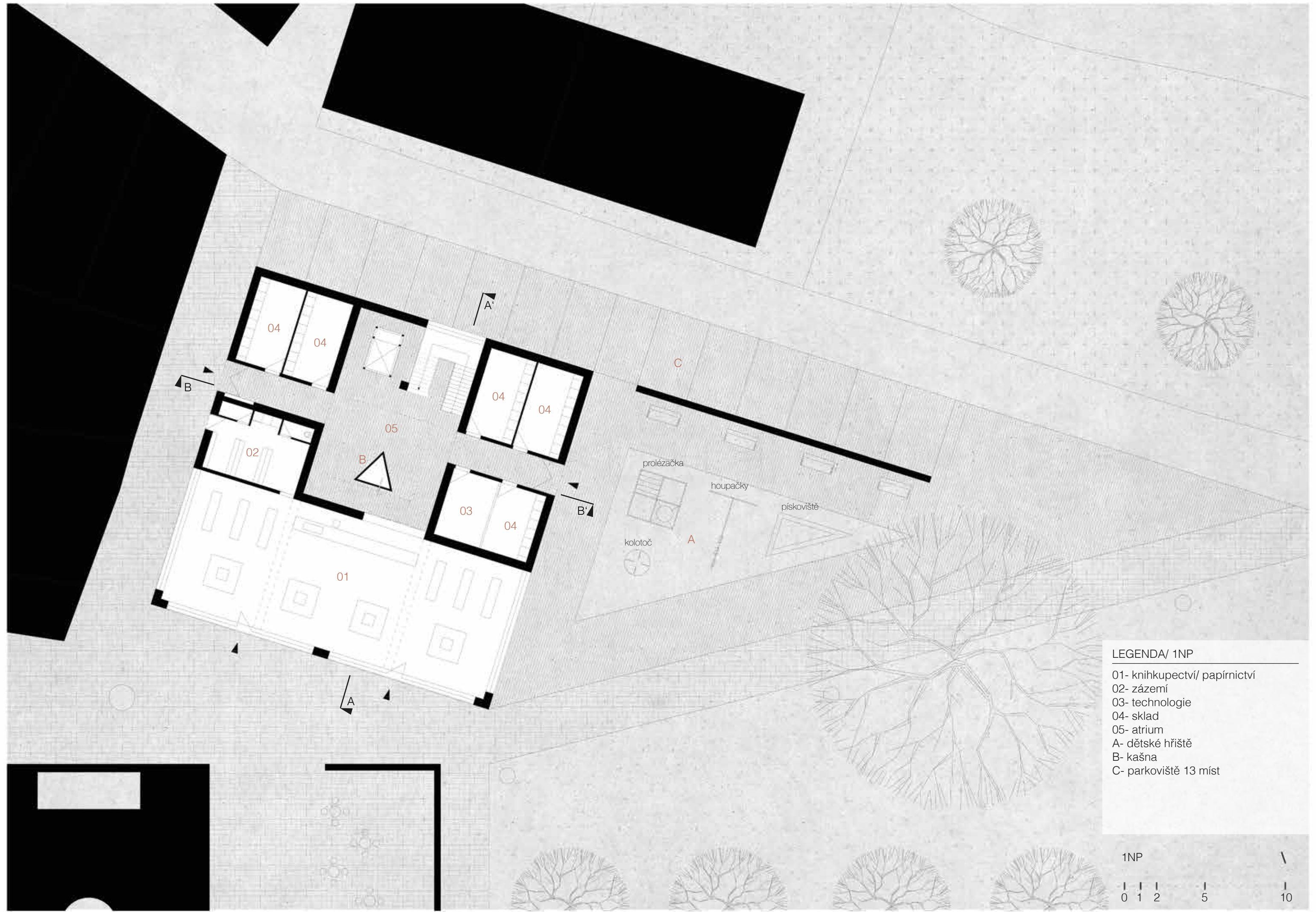
+ 4,000

0,000

- 3,250

POHLED- SEVERNÍ

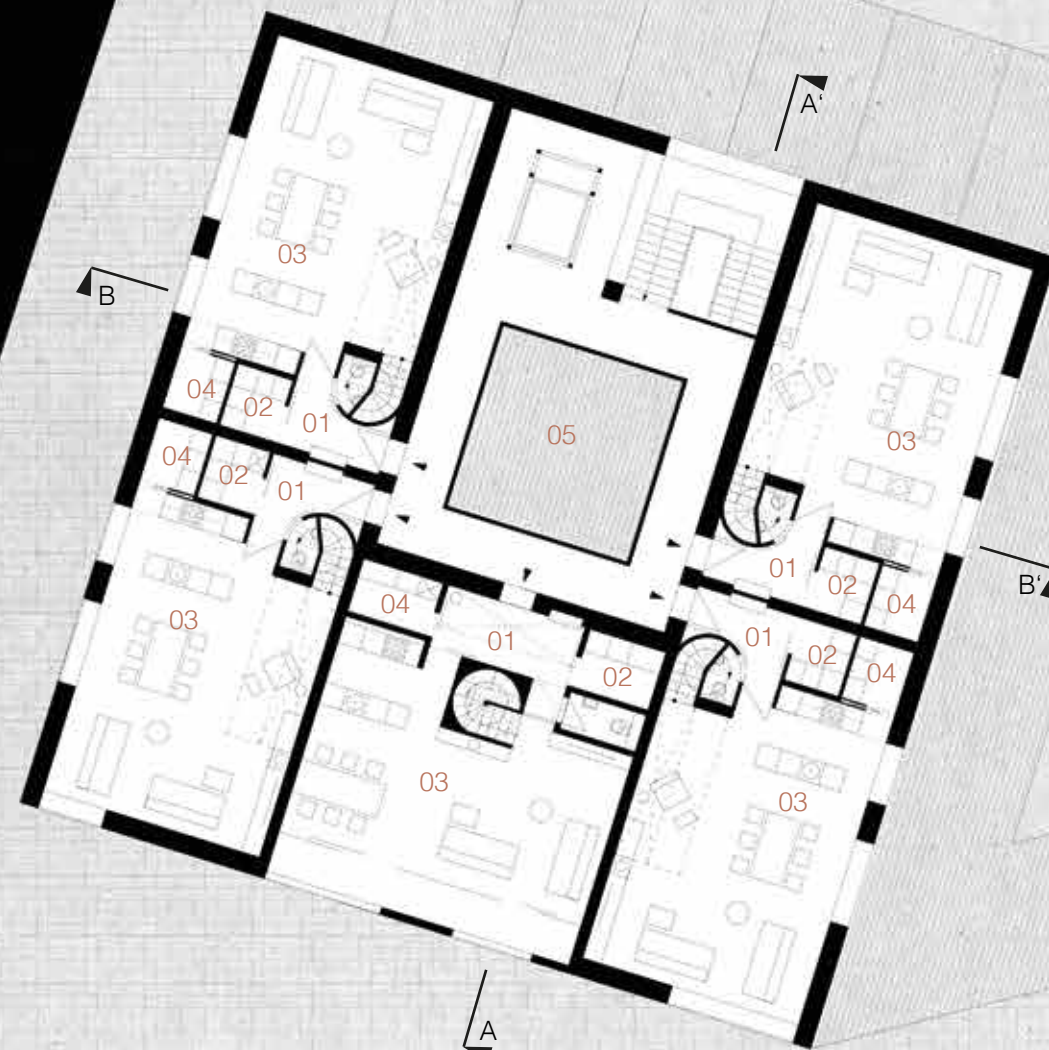
bytový dům



LEGENDA/ 1NP

- 01- knihkupectví/ papírnictví
- 02- zázemí
- 03- technologie
- 04- sklad
- 05- atrium
- A- dětské hřiště
- B- kašna
- C- parkoviště 13 míst



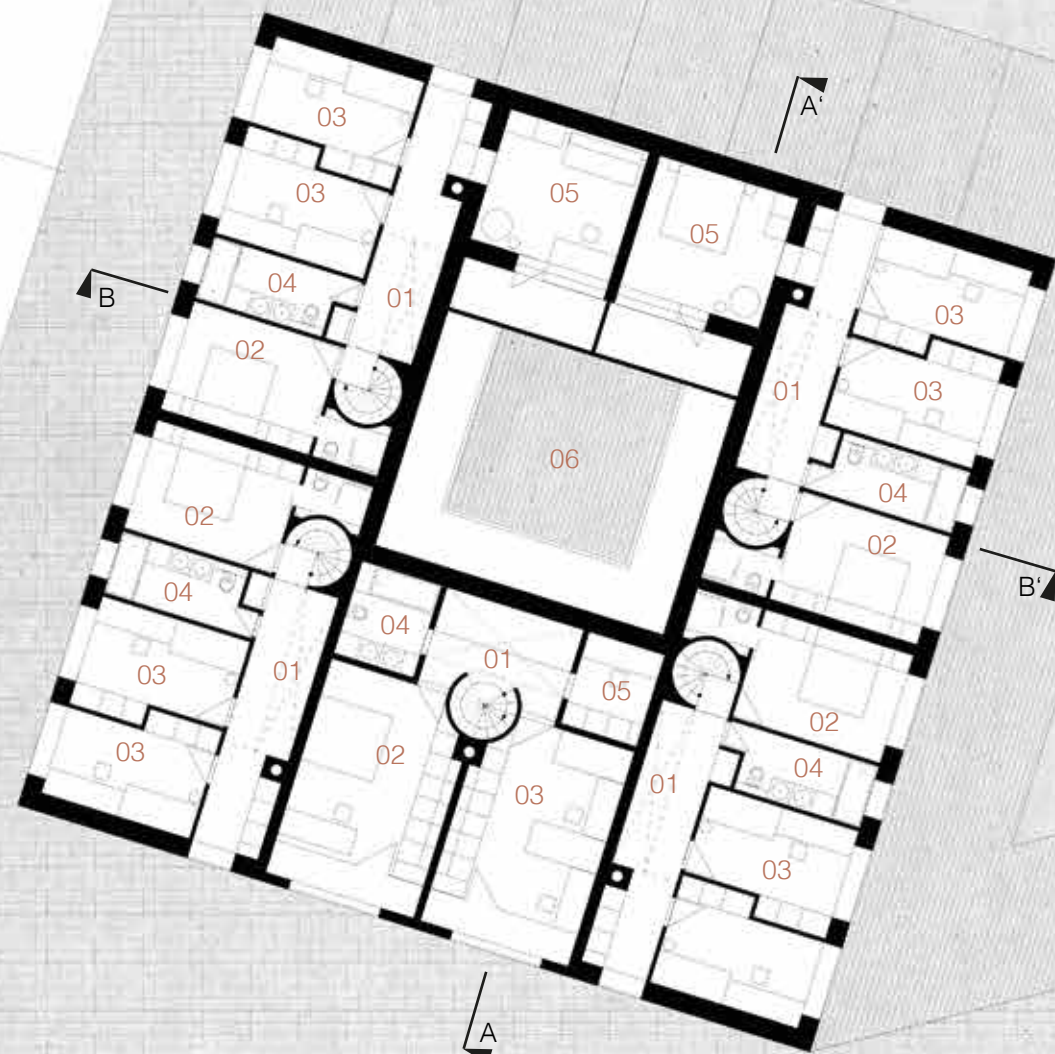


LEGENDA/ 2NP

- 01- vstupní hala
- 02- šatna
- 03- obývací pokoj/kuchyň
- 04- špajz
- 05- atrium

2NP

0 1 2 5 10



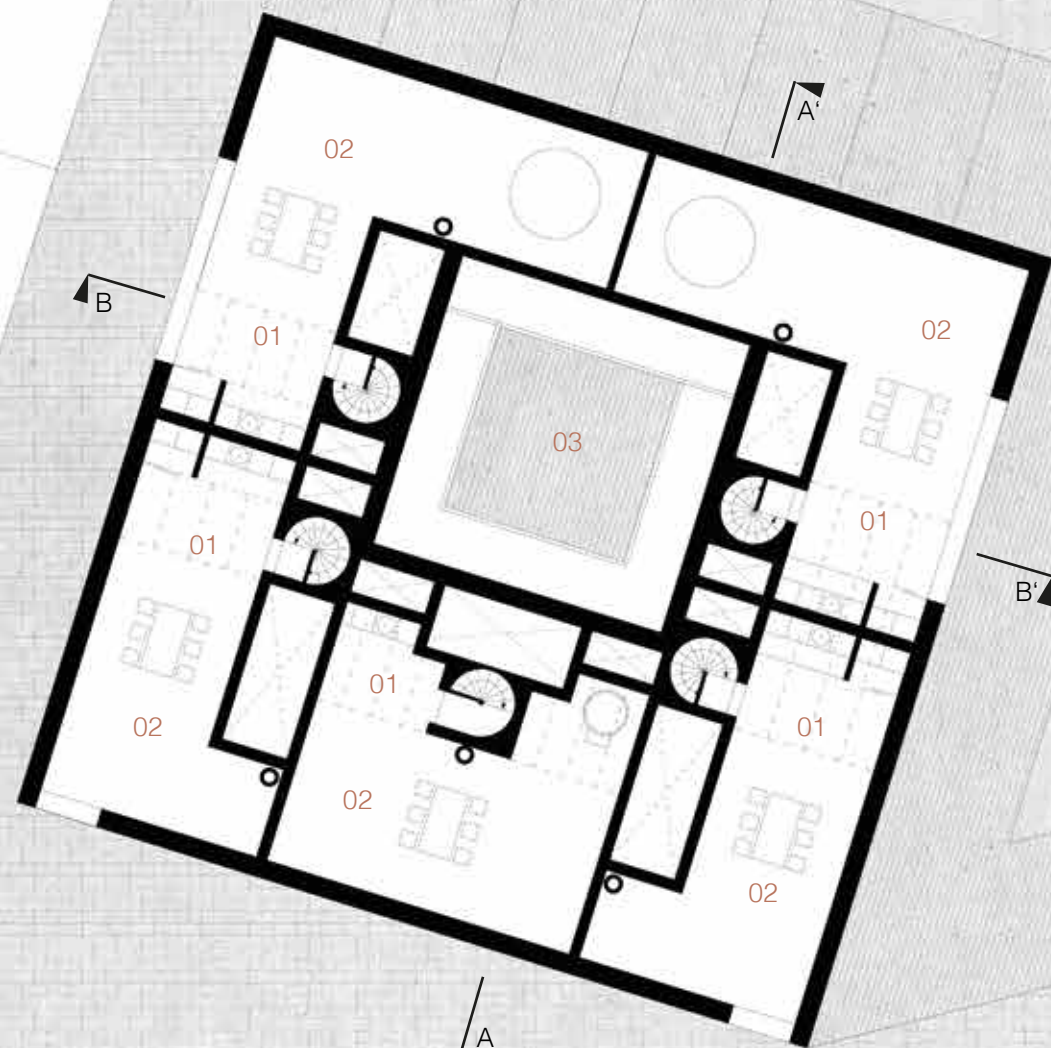
LEGENDA/ 3NP

- 01- hala
- 02- ložnice
- 03- dětský pokoj
- 04- koupelna
- 05- pracovna
- 06- atrium

3NP

0 1 2 5 10





LEGENDA/ 4NP

- 01- letní kuchyň
- 02- pobytová terasa
- 03- atrium

4NP

0 1 2 5 10

10

+ 30,000

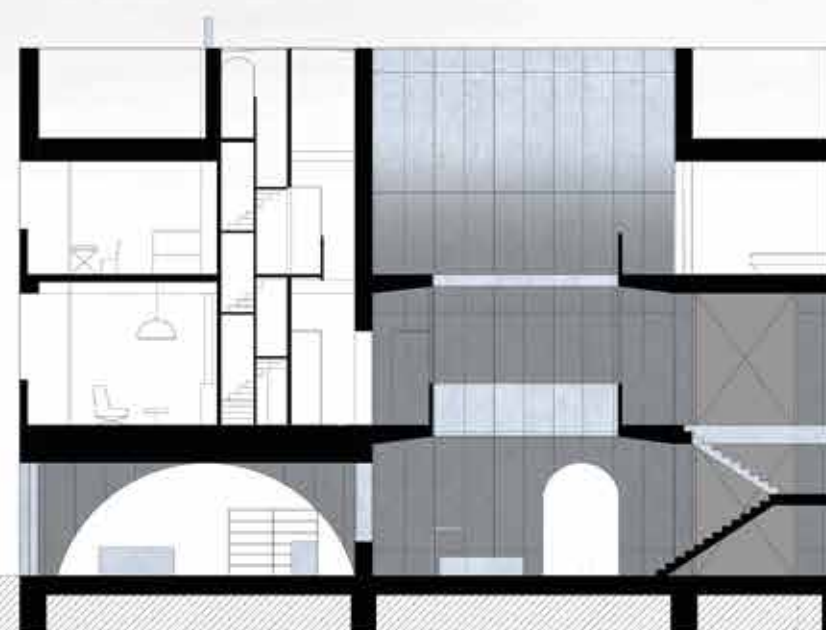
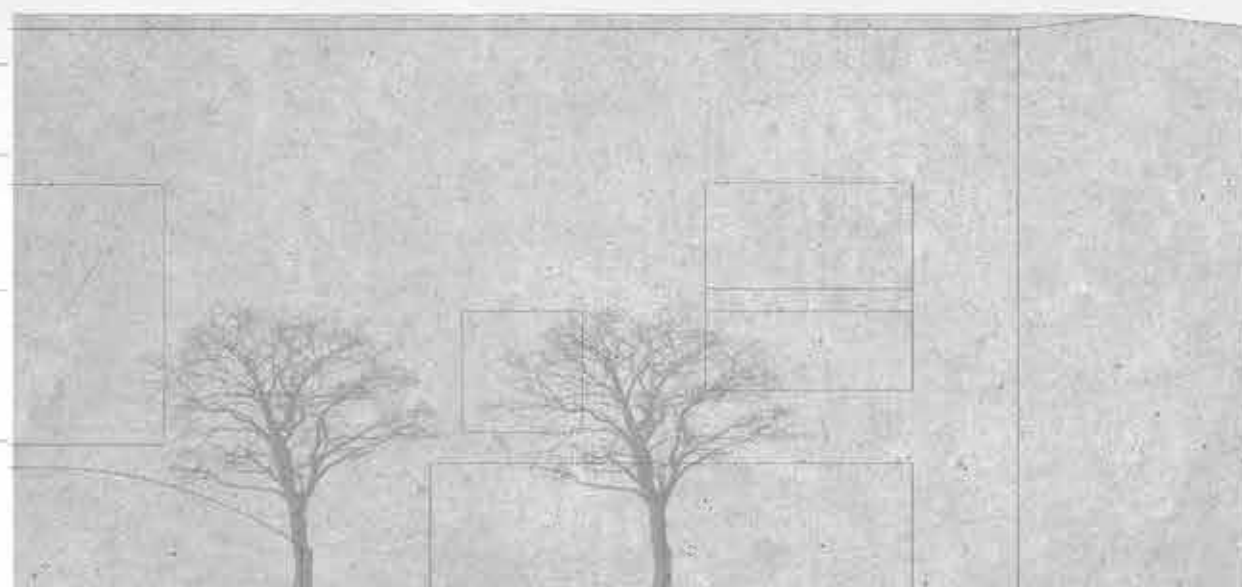
+ 14,000

+ 11,500

+ 8,000

+ 4,000

0,000



ŘEZ A-A'

+ 30,000

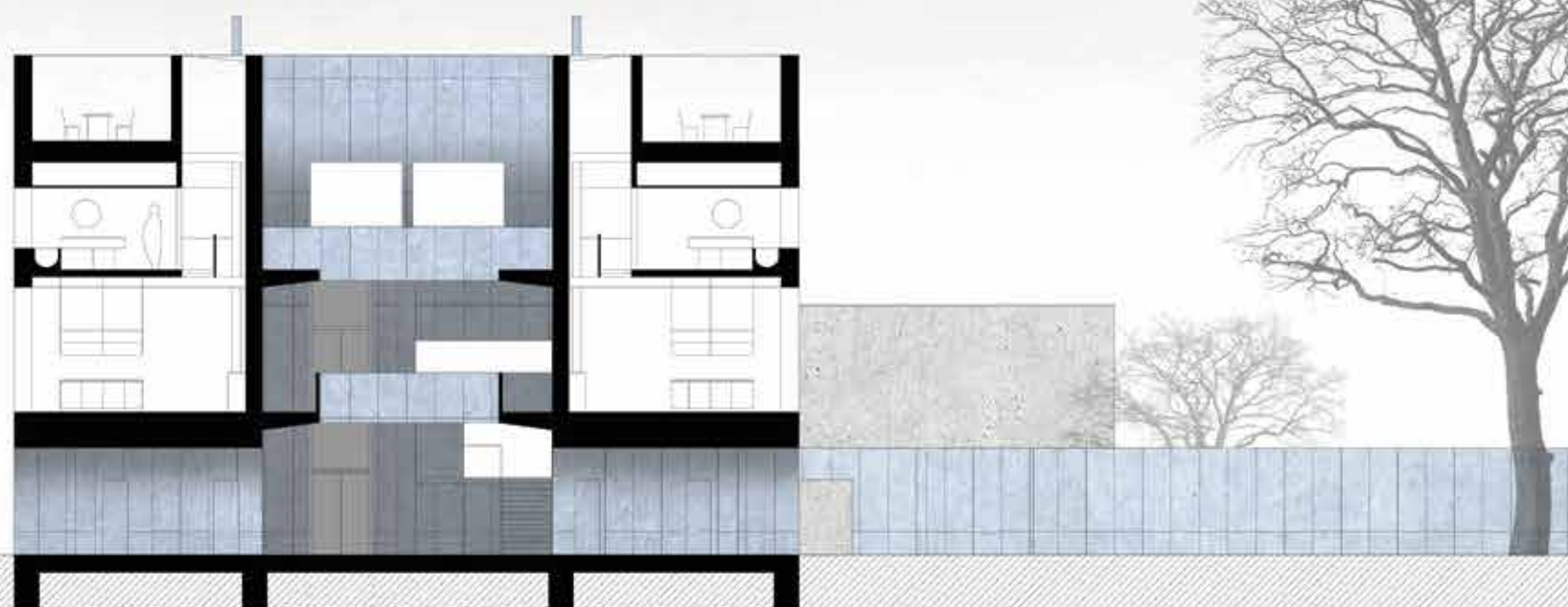
+ 14,000

+ 11,500

+ 8,000

+ 4,000

0,000



ŘEZ B-B'

+ 30,000

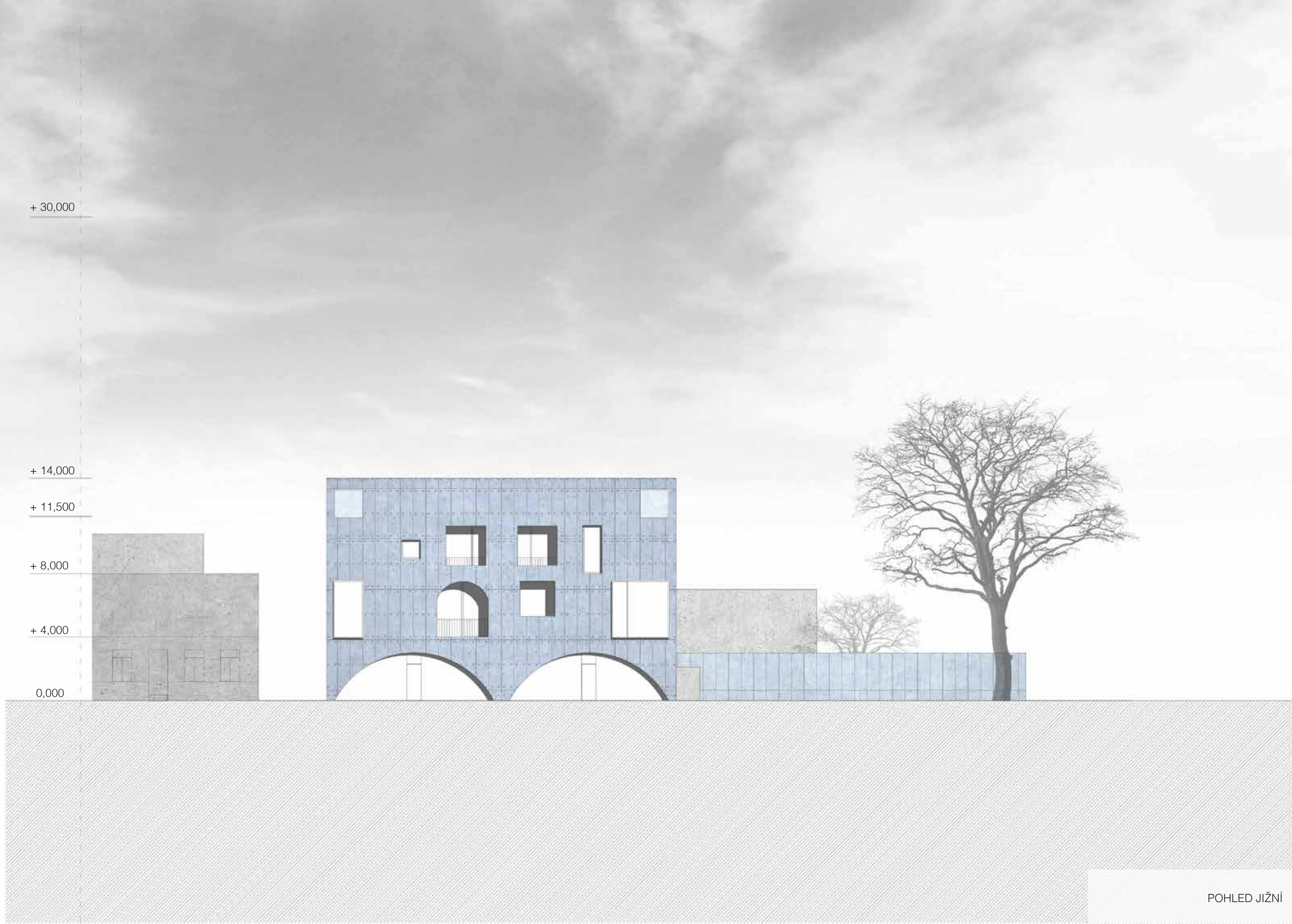
+ 14,000

+ 11,500

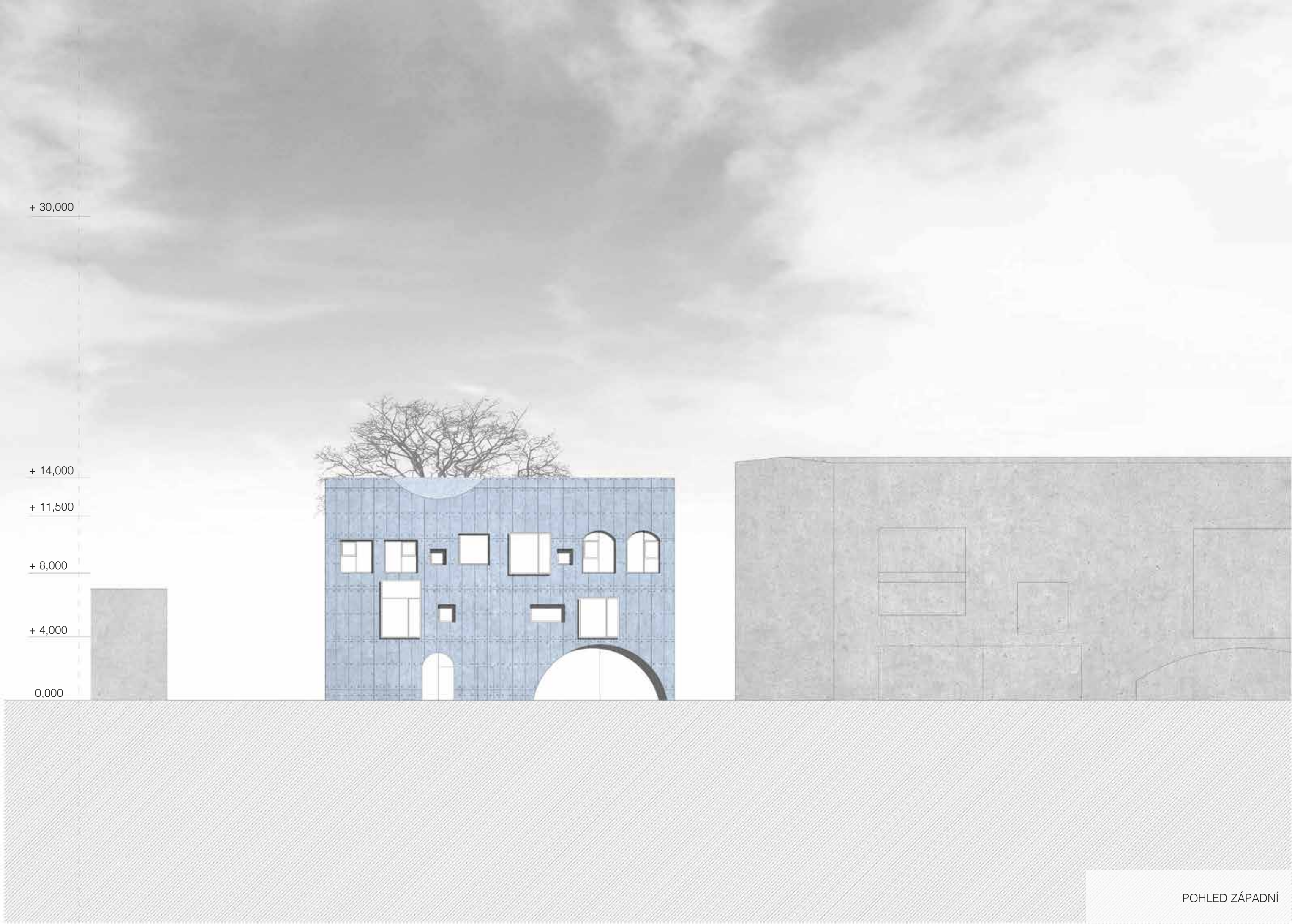
+ 8,000

+ 4,000

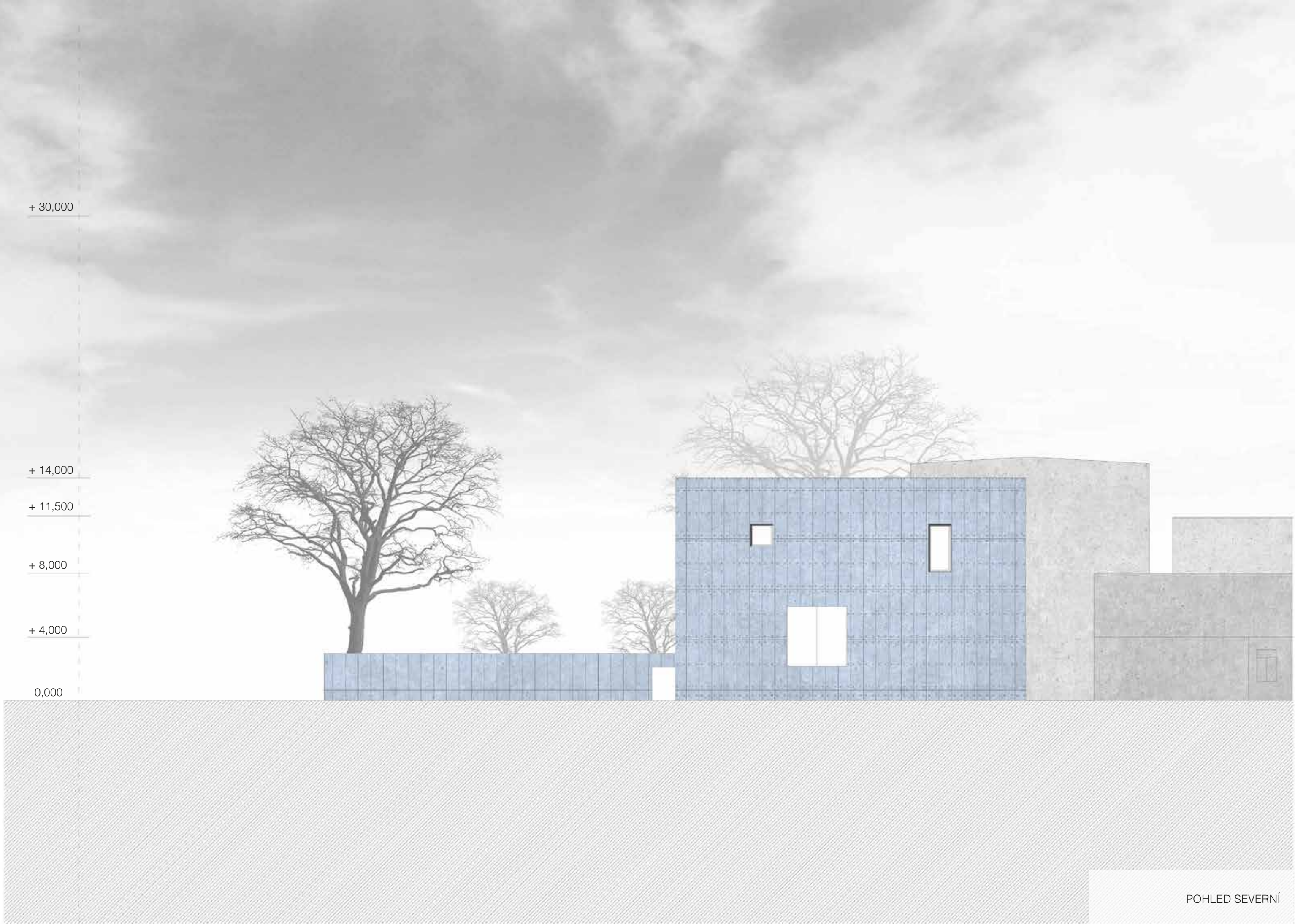
0,000



POHLED JIŽNÍ



POHLED ZÁPADNÍ



POHLED SEVERNÍ

+ 30,000

+ 14,000

+ 11,500

+ 8,000

+ 4,000

0,000

POHLED VÝCHODNÍ

Vizualizace



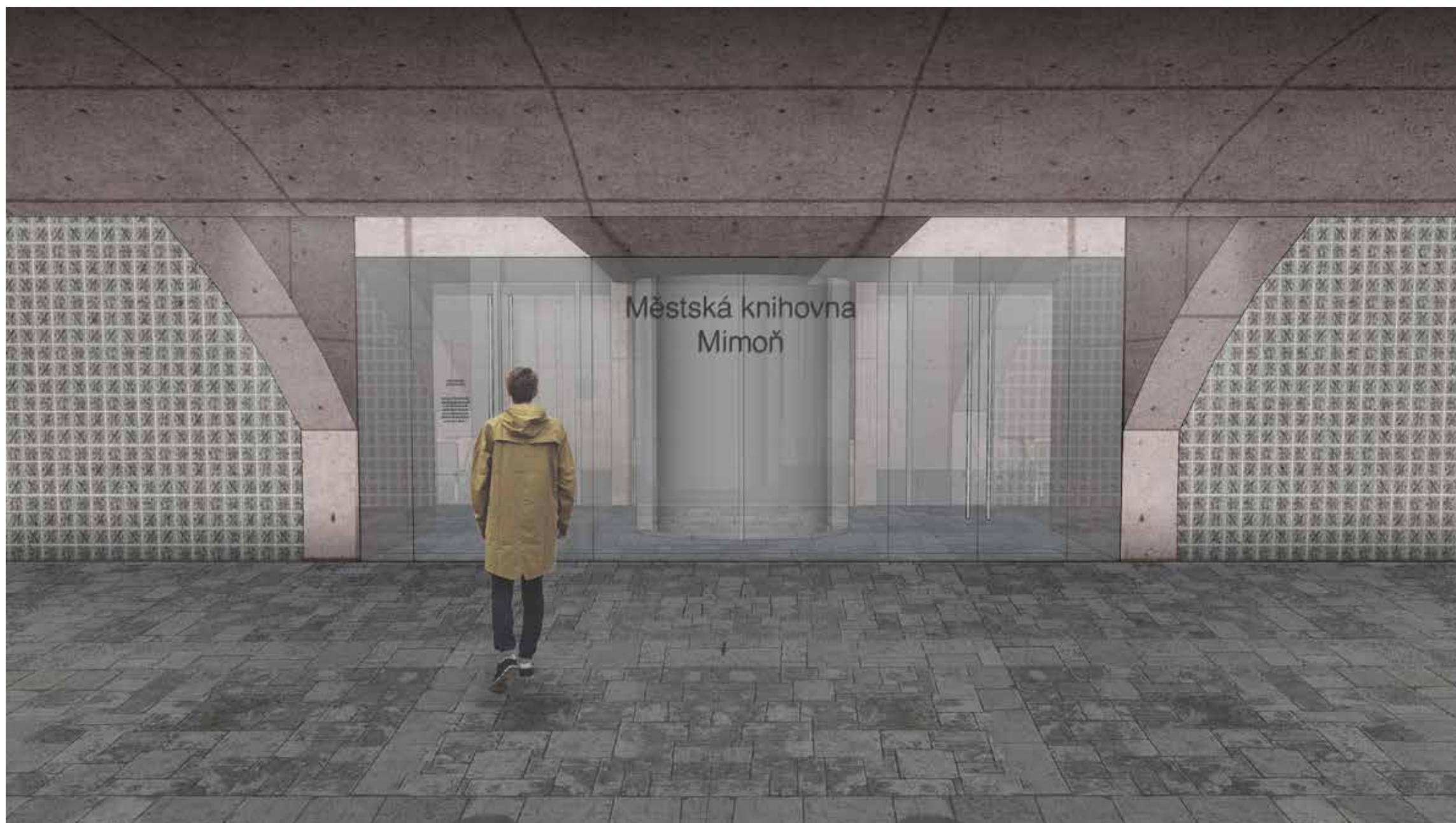
Moment - průhled oknem do dílem ZUŠ



Pohled do prostoru mezi knihovnou a bytovým domem



Pohled na knihovnu v čele náměstí



Vstup do knihovny



Ateliéry ZUŠ



Knihovna



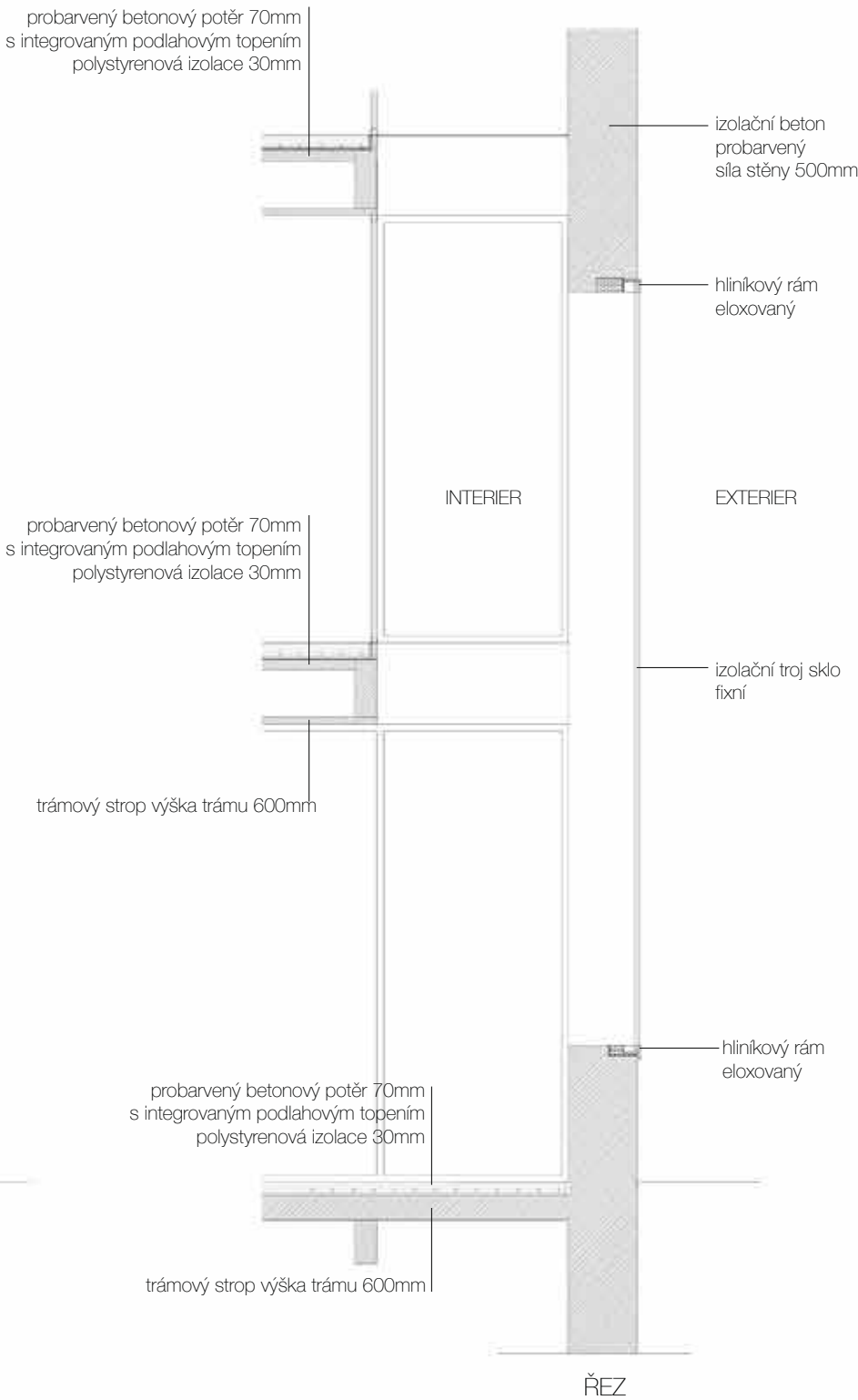
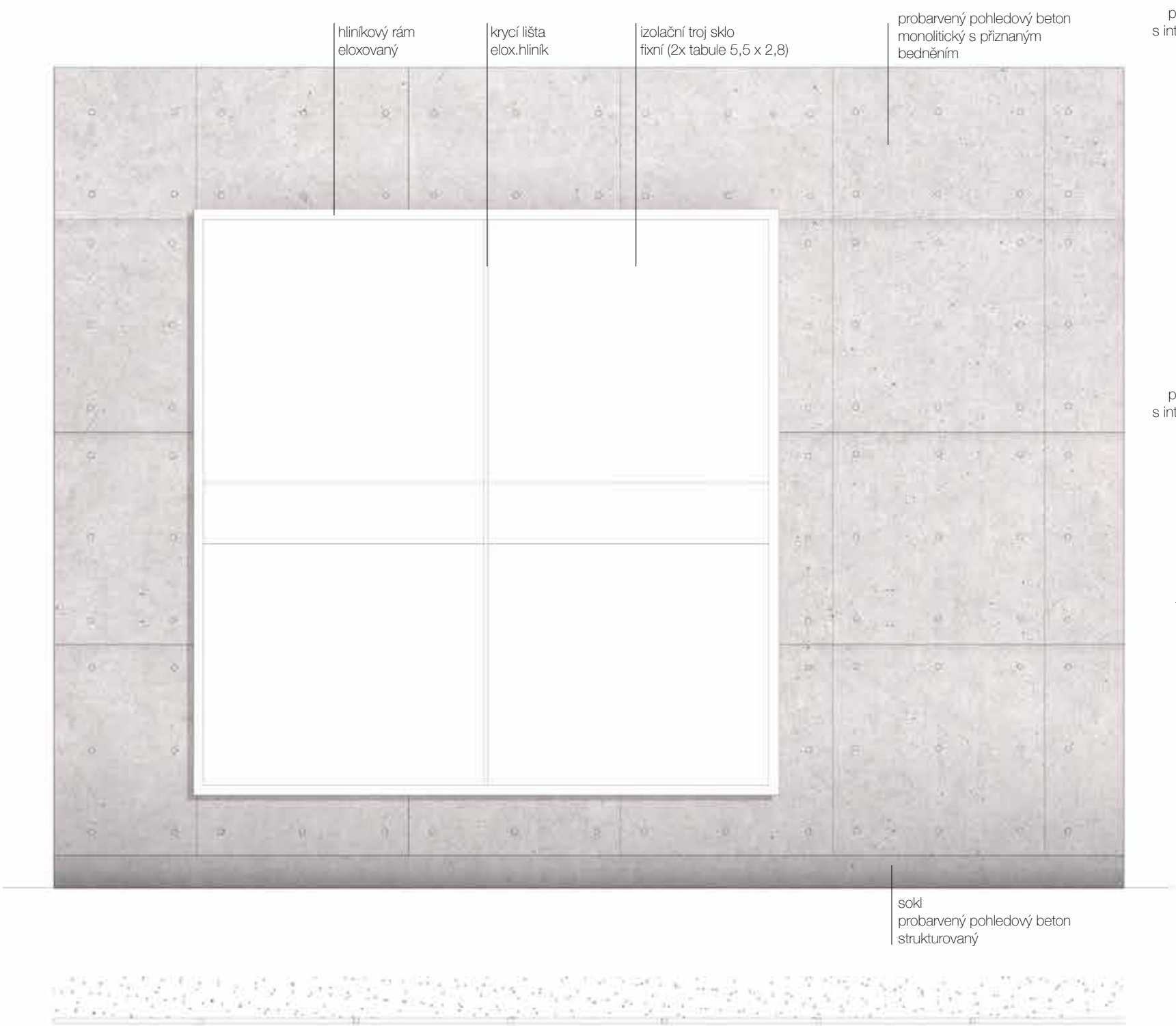
Prostor za knihovnou



Pohled na obytný prostor bytu

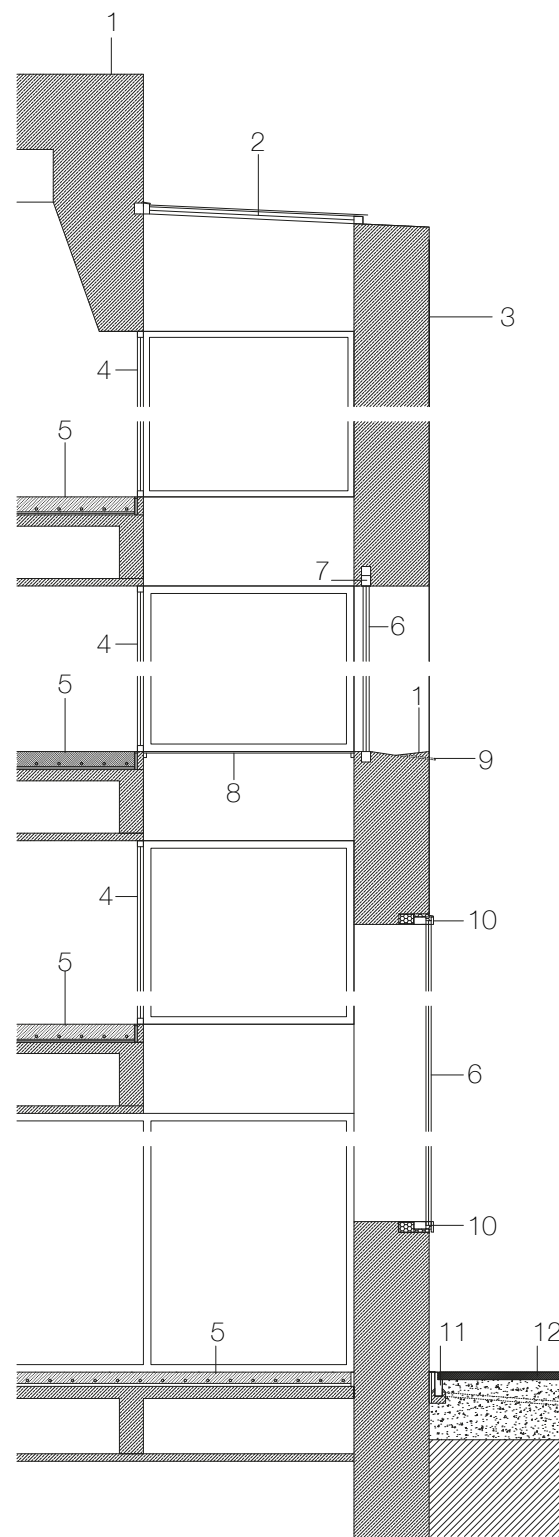
Arch.detail/kční schém/tech.zpráva

Architektonický detail fasády knihovny

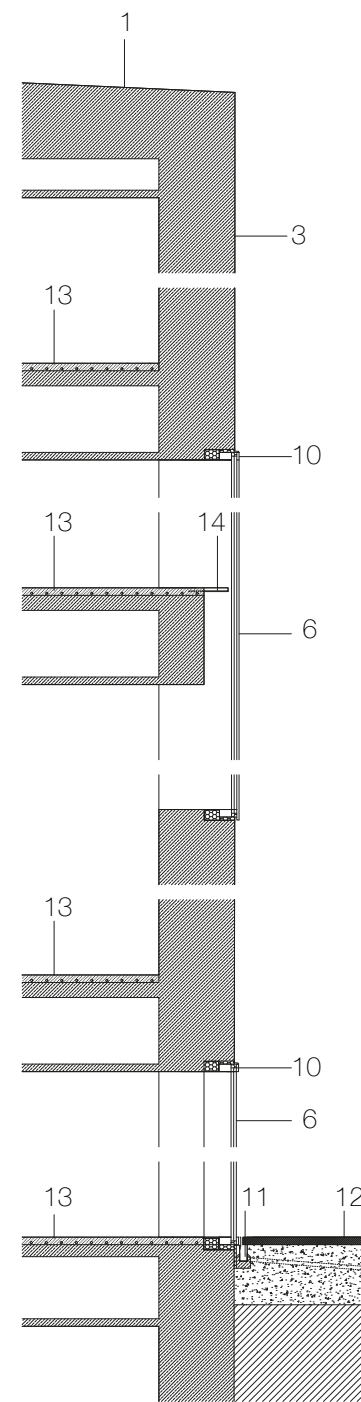


SUPLOVÁNÍ ŘÁDU
Historická fasáda zámku byla v klasicistním stylu jednoduchý řád umocnil i jasný rastr oken V případě nové budovy nahrazují tento řád jasným rastrováním pohledového betonu s přiznaným bedněním v rastru 2x2 metry s 6 kotvícími body (r=10 cm), jako ornamentem.

Konstrukční detail



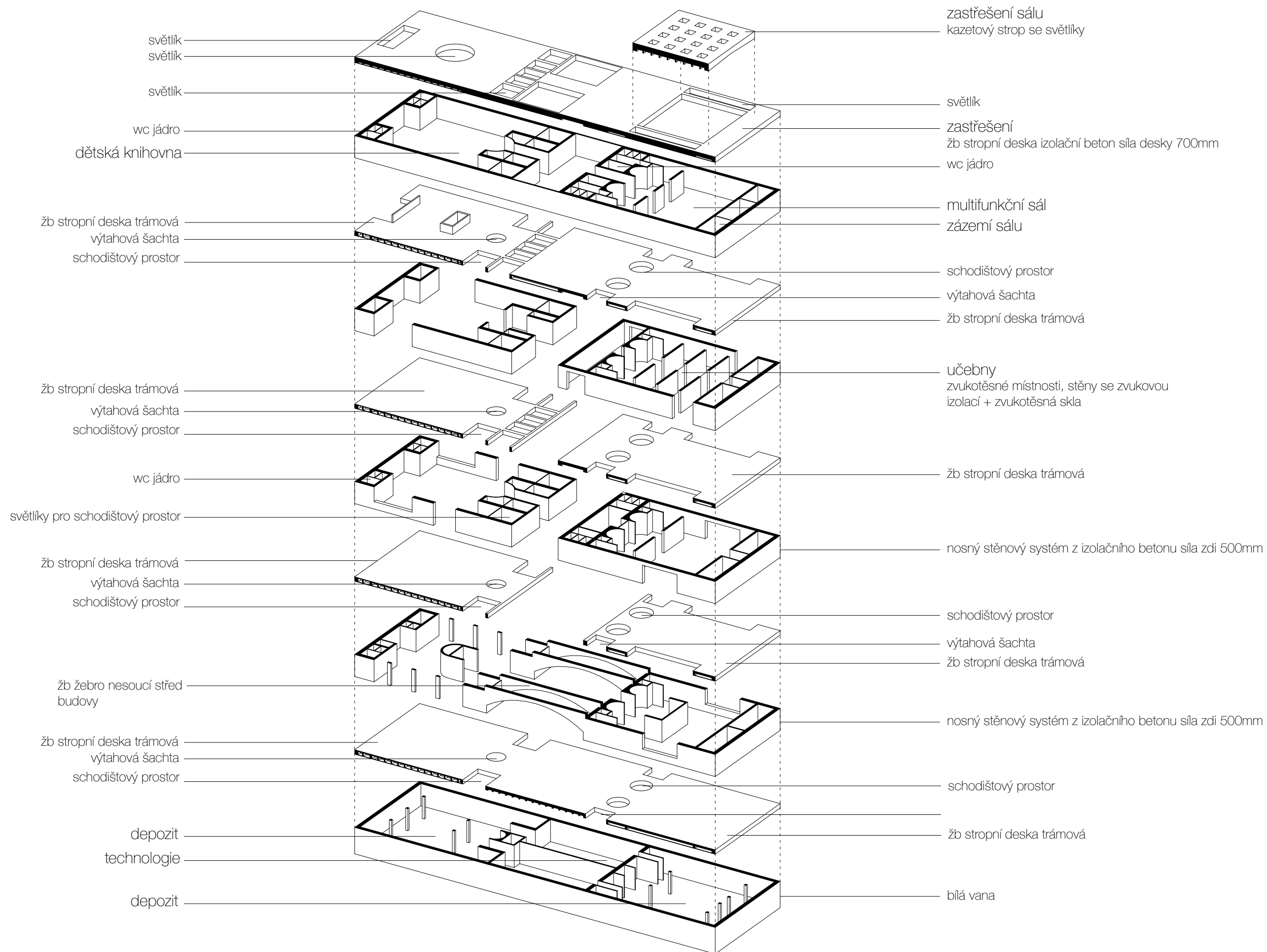
DETAIL ŘEZU C-C'



DETAIL ŘEZU D-D'

- 1_ Izolační beton síla 700mm
probarvený
- 2_ Izolační 3 sklo
+ ochranné nárazuvzdorné sklo
- 3_ izolační beton síla 500mm
probarvený
- 4_ zvukově izolační sklo
- 5_ cementový potěr 70mm
integrované podlahové topení
polystyrenová izolace 30mm
žb strop trámový 650mm
- 6_ izolační 3 sklo fixní
- 7_ zapuštěný okenní rám
- 8_ jednoduché nárazuvzdorné sklo
(jako teplotní clona)
- 9_ odvodňovací trubice
- 10_ okenní rám eloxovaný hliník
- 11_ odvodňovací kanálek
na dešťovou vodu
- 12_ kamenná dlažba parteru
- 13_ cementový potěr 50mm
integrované podlahové topení
žb strop trámový 650mm
- 14_ ochranná mřížka - ocelová

Konstrukční schéma



Průvodní zpráva

Řešené území:

Náměstí 1. Máje ve městě Mimoň a jeho přilehlé okolí.
Obdélníkové náměstí otevřené ze západní a východní strany.
Prostor je úzce napojen na zámecký park kamenným mostem. Otevřený prostor náměstí je ze západu ohraničen zarostlým návršíma na východě řekou Ploučnicí.
Tyto dva krajinné prvky tvoří hranice řešeného území.

Prostorová hierarchie:

Centrem náměstí je monotóní kamenná plocha. Ze severu a z jihu jí uzavírá původní zástavba tvořená 1-3 patrovými domy se sedlovou střechou. Na západě jí uzavírá nově navržená zástavba ze solitérních budov s plochou střechou. Regulace objektů je vázaná k uliční čáře a dodržení výškových a objemových parametrů. Za těmito objekty se nachází parkovací stání. Na východní straně je prostor uzavřen novou budovou městské knihovny a základní umělecké školy. V severovýchodním rohu náměstí je pak navržen bytový dům, který nám pomáhá uzavřít východní stranu. Prostor mezi budovou knihovny a řekou je navržen jako bosket. Vytváří protiváhu kamennému náměstí.

Knihovna/ZUŠ

Budova je rozdělena na 2 funkční části. Severní část je věnována městské knihovně a jižní část základní umělecké škole.

Městská knihovna

1.NP

Vstup do knihovny je volen z průchodu vedoucího středem objektu. Vcházíme do vstupní haly s komunikací a se zázemím knihovnice.Z tohoto prostoru se vchází do knihovny ve 2.np nebo do literární kavárny. Provoz knihovny a kavárny je na sobě nezávislý.

2.NP

Zde se nachází otevřený knihovní prostor. V severní části jsou umístěny toalety a počítačová místnost s 8 pc.V jižní části jsou umístěny hlavní komunikace, 2 kancelářské prostory a průchod do venkovního prostoru (letní čítárny) .

3.NP

Zde se opakuje knihovní prostor z 2.np se změnou v severní části, kde je umístěna čítárna prosvětlená světlíkem a na jihu prostor kanceláří nahradíspolečná studovna otevřená do atria.

4.NP

Nachází se zde dětské oddělení prosvětlené střešními světlíky. Regály jsou vysoké 1,5m pro snadný přístup dětí. Jsou zde vytvořeny polosoukromé prostory pro zmenšení měřítka a vytvoření příjemějšího dětského světa. V prostoru je umístěn velký pracovní stůl pro malování a tvoření. V jižní části se nachází 2 kancelářské prostory a průchod na střešní terasu nebo dál do sálu.

1.PP

V suterénu se nachází depozit a technologie.

Základní umělecká škola

1.NP

Vstup je řešen obdobně jako u knihovny. Vstupuje se z prostoru průchodu. Hlavní komunikací je otevřená chodba s návazností na šatnu. Hlavní prostor zabírají dvě dílny propojitelné posuvnou stěnou. V jižní části se nachází sklady materiálu. V severní části je hlavní komunikace a WC.

2.NP

Půdorysné schéma se opakuje. Hlavní prostor tvoří 2 místnosti ateliérů,místnosti jsou odděleny od nosné stěny průběžným světlíkem.

3.NP

Zde se nachází hudební učebny

4.NP

Je věnováno 2 malým sálům propojitelným posuvnou stěnou. Sály jsou prosvětleny střešními světlíky.

Městský dům

Dům je navržen jako pavlačový se středovým atriem. Byty jsou mezonetové s pobytovou terasou.

1.NP

V parteru domu je umístěn komerční prostor, knihkupectví a papírnictví Vstup do společných prostor bytového domu je z boku budovy. Jsou zde umístěny i skladové prostory pro byty a místnost pro technologii.

2.NP

Společnou komunikací se dostávám do 2.np, kde jsou umístěny vstupy do bytů. 1. patro bytu je věnováno hlavnímu obytnému prostoru s kuchyní.

3.NP

Po soukromé komunikaci v jednotlivých bytech se dostávám do 3.NP = 2. patro bytu kde jsou umístěny ložnice a koupelna.

4.NP

O poschodí výše se nachází pobytová terasa s letní kuchyní.

Materiály

Hlavním materiálem obou objektů je pohledový izolační beton, probarvovaný pigmentem. Fasádu tvoří různorodé otvory oken s hliníkovými rámy. Hra s otvory je povýšena různou hloubkou a způsobem uchycení rámu. V případě knihovny jsou okna fixně zasklena bez možnosti přirozeného větrání.

Náměstí:

Parter náměstí je řešen jako prázdná jednodlitá kamenná plochase solitérním prvkem morového sloupu a s jemným horizontálním narušením v podobě kašny. Doprava je oddělena malou změnou velikosti formátu dlažby. Plocha za knihovnou je řešena jako bosket s mlatem. Tento prostor je zakončený betonovým nábřežím.

Materiál náměstí:

Hlavním materiálem prostoru je šedý travertin s velkou tolerancí nepřesností. Ostatní materiály jsou voleny monochromaticky pro docílení jednoty povrchu pouze se změnou materiálových struktur.

Technická zpráva

Knihovna Zuš

Založení stavby:

Základy knihovny se nachází pod hladinou podzemní vody, proto volím založení pomocí bílé vany.

Kce svislé

Konstrukční systém je převážně stěnový z monolitického betonu

Kce vodorovné

Konstrukční systém stropů je žebírkový z monolitického betonu, síla konstrukce stropu je 650mm

Střecha

Vzhledem k architektonickému ztvárnění je střecha volena jako betonová deska spádovaná 3% od středu, voda samovolně stéká po fasádě do odvodňovacího žlabu.

Tzb

instalace jsou v budově vedené v jádrech v místě WC

Vytápění

Je zajištěno podlahovým topením napojeným na tepelné čerpadlo, příjemné klima v budově je zajištěno vzduchotechnikou, která využívá i systému rekuperace.

Stínění

Stínění v letních měsících bude zajištěno přídatnými vnitřními roletami

Bytový dům

Založení

V místě založení se neobjevují žádné zvláštní požadavky. Objekt není podsklepen, proto volím klasické založení v podobě pasů založených v nezámrzné hloubce.

Kce svislé

Stěnový systém (železobeton)

Kce vodorovné

Stropy jsou žebírkové (železobeton)

Střecha:

Je řešena jako pobytová terasa, s pochozím roštem, odvodnění je svedeno do centrálního atria

Tzb

Budova se nachází v centru města, teplo využívá z lokální teplárny, současně je napojena i na teplou vodu.

Děkuji: Rodině za podporu
A panu profesorovi
J.Hendrychovi za
vedení práce