

Posudek bakalářské práce

Lukáše Dlaboly
Dům klidu, Černá novina, Ralsko

zpracovanou v zimním semestru 2014/2015

Zadání bakalářské práce

Téma bakalářské práce bylo navrhnout dům klidu. Zadání je volně inspirováno knihou Haruki Murakamiho, ve které jedna z postav pobývá a léčí svou psychiku dobrovolně v lesním areálu severně od Kjóta. Výběr místa, aktivita cílové skupiny, která zde bude pobývat je součástí práce na úkolu.

Komentář k řešení

Bakalář si pro svou práci zvolil lokalitu bývalého vojenského cvikového prostoru Ralsko, rozsáhlé oblasti téměř 250 km² mezi obcemi Doksy, Mimoň, Stráž pod Ralskem, Osečná a Bělá pod Bezdězem. Území s převážně německým mluvícím obyvatelstvem bylo vzhledem k množství lesů poměrně dce obydleno, v počátku padesátých let, kdy bylo rozhodnuto o předání české armádě, zde existovalo 25 vesnic, ze kterých 22 zcela zaniklo. Mezi nimi i Černá novina-Schwarzwald, drobná obec s dvaceti domy a stovkou obyvatel v severovýchodním sektoru, poblíž Osečné. V roce 1968 prostor se strategickým vojenským letištěm Hradčany převzala sovětská armáda, po jejím odchodu v roce 1991 započala sanační práce, veřejnost je území přístupné od roku 1992.

Zaniklá obec Černá novina si bakalář vybral pro svůj dům klidu z několika důvodů, mezi kterými zdůrazňuje návrat člověka do krajiny s historií, krajiny už jednou osídlené a zkulturnované, podstatná je pro něj i práce pobývací skupiny, inspirací je pro něj i aktivita bývalých obyvatel vesnic, kteří byli převážně drobní zemědělci. Výběr místa vzhledem k různým vrstvám výkladu považuje za velmi zdařilý.

Urbanistický koncept vychází z umístění drůzy drobných stavení do bývalého centra obce, kde mezi stromy stávala kaple. Původní pozůstatky obce se téměř nezachovaly, armáda vše důsledně zlikvidovala, existuje sklípek, vyschlý pramen, rozbořený fragment božích muk. Škoda, s historickým místem aby se dalo pracovat jako s jednou vrstevnou návrhu.

Mezi stromy bakalář vytváří skupinu přízemních objektů-ubytovacích šesti pokojů pro dvanáct osob, centrální dům se společnými aktivitami a jídelnou, dům pro ubytování personálu a hospodářskýs dílnou a ovčincem. Skupina vytváří komorní centrální prostor, a přesto že ji tvoří

jednotlivé domy, drží pohromadě. Záměra orientace obytných prostor na východní panoráma je posílena kamennou masivní zdí, která pomáhá vymezovat prostorskupiny od rozsáhlých pastvin. Vně od zdi se pracuje- chovají se ovce, včely, pěstují se jablka, zelenina nebo byliny. Bakalář vychází vstříc doporučením, které přinesla beseda s psychologem nad zvoleným tématem: spaní minimálně po dvou, rozmanité pracovní aktivity v průběhu roku, chůze do práce, společenská část s možností paralelních činností menších skupin.

Architektura domů je civilní, kamenná je oddělující zeď, domy jsou obloženy dřevem s japonskou úpravou opalováním-shou sugi ban, konstrukční řešení je tradiční dřevostavba vyztužená OSB deskami.

Půdorysné řešení odpovídá účelu návrhu, rovněž architektura kompaktního přízemního areálu ve dvou základních přírodních materiálech je dobrou volbou.

Hodnocení

Lukáš Dlabola předvedl soustředěný a odpovědný výkon od vlastního inspirativního výběru místa, začlenění projektu do krajiny zániklé vesnice až ke konstrukčnímu a materiálovému řešení, práce splnila podmínky zadání a proto mu navrhuji

A-Výborně

V Liberci 5.2. 2015

Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí bakalářské práce

