

Možnosti využití tkanin v perlinkových vazbách

Vypracoval: Ing. Petr Tumajer, Ph.D. (vedoucí BP)

Obsah práce

Předložená práce je rozdělena do dvou hlavních částí. V tzv. teoretické části autor popisuje tkaniny v tzv. perlinkových vazbách a srovnává je s tkaninami v běžných vazbách (především s plátnem). Je zde zdařile popsán způsob tvorby perlinkových tkanin na „klasických“ strojích vybavených tzv. nitěnkovým brdem a dále autor stručně popisuje současně „beznitěnkové“ stroje.

Další partie se zabývá popisem způsobu realizace marketingového průzkumu. Jako respondenti zde figurují především stavební firmy, jejichž seznam byl získán prostřednictvím veřejně přístupných databází firem. Je zde popsán obsah dotazníku a k jeho rozeslání (na 300 vybraných firmách) byl využit e-mail. Aktivně se ankety účastnilo 53 respondentů. Hlavní výsledky, tj. přehled dodavatelů perlinkových tkanin na trhu v ČR a priorit požadavků stavebních firem na vlastnosti tkanin, jsou prezentovány grafickou i textovou formou.

Experimentální část práce se zabývá především zjišťováním pevnosti různých vzorků tkanin v perlinkových vazbách a v závěru této části je provedeno vzájemné porovnání pevnosti tkanin v perlinkové a plátňové vazbě.

Klady práce

S využitím existující literatury byla kvalitně zpracována část věnovaná tvorbě perlinkových tkanin na „klasických“ strojích vybavených tzv. nitěnkovým brdem. Samostatný přístup autora se projevil především při realizaci marketingového průzkumu, experimentálním měření a zpracování naměřených dat. Přínosem jsou především výsledky marketingového průzkumu, které podávají mimo jiné dobrý přehled o současné struktuře dodavatelů perlinkových tkanin na trhu v ČR.

Nedostatky v práci

Celková formální úroveň předložené práce je dle mého názoru bohužel poměrně kolísavá. Vedle výše uvedených zdařilých partií se zde vyskytuje i celá řada odborných nepřesností, překlepů a dalších nedostatků. Proto zde uvádím konkrétní připomínky k jednotlivým partiím a z nich vyplývající dotazy:

- 1) str. 12: Vysvětlete věty: „U jednoduchých perlinkových tkanin se tvoří pouze jeden útek. Osnovní nitě na něho mohou působit a zvlňovat jej. Dochází tak ke zvýšení efektu tkaniny.“
- 2) Str. 15: Vysvětlete celou „definici plátna“, především tvrzení, že plátno je „nejhustší“ tkaninou. Co je to „hustota“ tkaniny?
- 3) Str. 17: Zde postrádám vysvětlení nebo definici pojmů „rozměrová stabilita, tuhost a tažnost tkaniny“. Dále zde vysvětlete pojmy „střída vazby“ a jak se může střída u plátňové vazby zvětšovat?
- 4) Str. 22: Co znamená „možnost zpracování osnov s vyššími osnovami“?
- 5) Str. 26: Jak již bylo výše uvedeno, patří část věnovaná marketingovému průzkumu, ke zdařilejším partiím předložené práce. Přesto zde postrádám podrobnější přehled

oslovených firem, konkrétní odpovědi respondentů a popis způsobu zpracování dat z dotazníků.

- 6) Str. 33: Vzorek č. 2 není zcela jistě typu „Leno2T“, dle definice tohoto typu na str. 21.
- 7) Str. 35: Jakým způsobem jsou zjištěny hodnoty v tabulce 2? V textu je uvedeno, že se jedná o průměrné hodnoty. Není zde však uveden počet měření ani další statistické charakteristiky. Vysvětlete jakým způsobem byla stanovena „pevnost / 1 osnovní nit“.
- 8) Nejvíce diskutabilní je asi část nazvaná jako „Výsledné porovnání tkanin“. Autor zde řeší otázku „jaký je rozdíl mezi mechanickými vlastnostmi perlinkových tkanin a tkanin plátňových“. Jsou zde uvedeny dvě tabulky pro tkaniny v perlinkové vazbě a tkaniny ve vazbě plátňové. Zatímco perlinkové tkaniny jsou popsány velmi dobře na str. 32., u tkanin v plátňové vazbě je uveden pouze materiálové složení osnovy a útku a hodnoty „pevnosti / 1 osnovní nit“. V textu není nikde uvedena dostava a jemnost osnovních i útkových nití. Jak tedy byly zjištěny hodnoty pevnosti na 1 osnovní nit uvedené v tabulkách pro plátňovou vazbu?

Hodnocení:

Zadání bakalářské práce se podařilo z větší části splnit. Bohužel v práci se vyskytuje celá řada nepřesností a výše uvedených nedostatků. Proto doporučuji práci k obhajobě s hodnocením:

- dobře -

V Liberci 6.1.2011


Ing. Petr Tumajer, Ph.D.