

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2006/07

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Radka Polívku

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Incheba Bratislava

Zásady pro vypracování:

Místo:

Areál výstaviště Incheba, Bratislava

Komentář:

Stávající areál výstaviště Incheba v Bratislavě v atraktivní poloze na jižním břehu Dunaje proti Bratislavskému hradu v průběhu let zastaral a přestal pinit nároky na moderní výstavní areál. Záměrem vypisovatele mezinárodní soutěže je návrh postupné sanace stávajícího výstaviště s cílem vytvořit současný výstavní, kongresový a kulturní areál splňující nároky mezinárodních výstav a kongresů.

Podklady:

Výkresové, textové a fotografické podklady poskytnuté vypisovatelem soutěže jsou uloženy na serveru FA.

107
V32/04A
LAR
42.
ob, plany

Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
B - Rozbor místa a úkolu

*Poznámka:
Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání
a interpretaci daného místa a úkolu.*

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

část návrhu	měřítko
C.1 - celková situace širších vztahů	M 1: 2000
C.2 - situace areálu	M 1: 1000
C.3 - půdorysy všech úrovní	M 1: 500
C.4 - řezy areálu	M 1: 500
C.5 - vybraný architektonický detail	M 1: 200
C.6 - pohledy	M 1: 200
C.7 - interiérové perspektivy	min. 2x
C.8 - exteriérové perspektivy	min. 2x
C.9 - model výstavního areálu	M 1: 500

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

Ing. arch. Jiří Buček

Zadání diplomové práce:

19.2.2007

Termín odevzdání diplomové práce:

25.5.2007 v 10:00 na děkanátě FA



[Signature]
vedoucí katedry

[Signature]

děkan

V Liberci dne 19.2.2007

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložil(a) na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

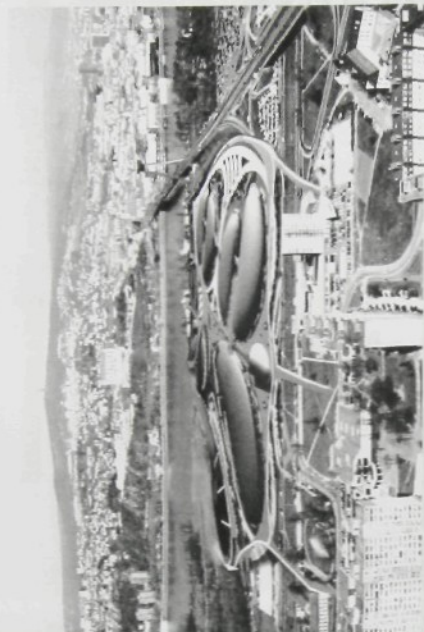
Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Datum 25. května 2007

[Signature]

technická zpráva

DIPLOMOVÁ PRÁCE



Radek Polívka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček

Radek Polívka
vedoucí práce - Ing.arch. Jiří Buček
fauatul Liberec, akademický rok 2006/2007



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

Zadání :

Rekonstrukce a rozšíření areálu INCHEBA - EXPO BRATISLAVA

OSNOVA

a) přípravné studie

1. studie světových areálů
2. zamyšlení nad pozemkem
3. koncept
4. charakteristika území a stavebního pozemku
5. historie území a okolních významných celků
6. historie výstavního areálu
7. zhodnocení výstavního areálu
8. doprava
9. k zadání

b) nový areál

1. základní charakteristika nového areálu
2. popis staveb
- 2.1 výstavní areál
- 2.2 hotel
- 2.3 apartmány
- 2.4 jachtclub
3. příjezdy a pohyb v areálu z hlediska návštěvníka
4. příjezdy a pohyb v areálu z hlediska vystavovatele
5. příjezdy a pohyb v areálu z hlediska montážníka
6. parkování výstaviště

- 6.1 návštěvníci
- 6.2 vystavovatelé
- 6.3 montáž
- 6.4 zaměstnanci

7. parkování kongres
8. parkování hotel

c) technická zpráva

1. řešení konstrukci
- 1.1 haly

- 1.2 pochozí lávka + zavěšené konstrukce
- 1.3 parking a ostatní skelety

2. materiály opláštění

3. termoregulace

d) bilance ploch

a) přípravné studie

1) Studium výstavišť

Leipziger Messe - nové výstaviště v Lipsku

V roce 1996 bylo otevřeno nové výstaviště na severu Lipska. V rekordním čase necelých tří let vzniklo velmi moderní výstavní a kongresové centrum s fascinující architekturou a mnohoúčelovým zařízením. Vyzrála funkcionality veletržního provozu se spojuje se zážitky a odpočinkem. Všechny budovy - vystavovatelské haly, restaurace, kongresové centrum, správní budova - jsou spojeny skleněnými chodbami.

Díky oddělení vstupních a výstavních prostor se může konat současně více akcí. Pět klimatizovaných výstavních hal - každá z nich se základní plochou 150krát 150 metrů škyta celkovou užitou plochu 102 500 m². K tomu je třeba připočíst venkovní výstavní plochu 69 998 m². Pět restaurací s celkovou kapacitou 2 000 míst a čtá bistra, občerstvení a kavárny zvou k příjemnému posezení.



Středem výstaviště je impozantní skleněná hala, v Evropě jedinečná konstrukce z oceli a skla. S rozpětím 80 metrů, délkou 243 metrů a téměř 30 metry výšky, dominuje celému výstavišti a spojuje všechny prostory.

Již zdaleka viditelným symbolem Leipziger Messe je veletržní věž, vysoká více než 80m, z které zdraví návštěvníky znak veletrhu, dvojité M.

Fiera Milano - nové výstaviště v Miláně

Jednou z největších investic v Itálii v posledních desetiletí je určitě výstavba nového veletržního a výstavního areálu v Miláně. O velikosti této mamutí stavby mluví čísla samy za sebe: 1400000 m² plocha pozemku, 8 velkých výstavních pavilonů, 530000 m² zastavěná plocha, 200000 m² skleněný povrch, 77000 tun použité oceli, 750000000 Euro cena celého areálu, na stavbě se podílelo 2300 dělníků pod dozorem 200 designérů, celkem 3 roky výstavby. Komplex je chápán jako jeden celek, který dělí koridor dlouhý 1500 m s unikátním organickým zastřešením. Tento článek spojuje všechny pavilony a umožňuje, tak návštěvníkům procházet se v celém areálu suchou nohou. Tento projekt je zcela klíčový pro celý milánský region. Bývalý veletržní palác nemohl již dále poskytovat žádoucí komfort, a tak byla vypsaná veřejná mezinárodní soutěž, kterou vyhrál právě architekt Fukasas. Výstavba byla zahájena v roce 2002 a slavnostní otevření proběhlo koncem září minulého roku.



Neue Messe Stuttgart - nové výstaviště ve Stuttgartu

Nové výstaviště ve Stuttgartu je novým areálem, který je těsně před dokončením. Je řešen jako areál propojený centrálním prostorem. Parking návštěvníků soustřeďuje do parkovacího domu, který se stává dominantou celého komplexu. Průchozí park je přístupný ze všech sedmi menších hal a jedné velké, která má rozlohu dvojnásobnou vůči ostatním. Areál má plochu 150 000 m², čímž se řadí mezi velká světová výstaviště. Je zde maximálně řešen ekologický provoz celého areálu. Výstaviště bude zpřístupněno 21. června, kdy se otevře návštěvníkům první výstavou





Messe München International - nové výstaviště Mnichov

Je jedním z největších výstavišť které jsem viděl. Vystavovací plocha je 180 000 m² zastřešených hal, a neuvěřitelných 253 000 m² venkovní výstavní plochy. Celý areál obsahuje 17 hal, kongresové centrum a několik tisíc parkovacích míst. Celý areál je uzavřený komplex propojený prosklenými chodbami. Navštívník přijde do kontaktu s okolím pouze v centrálním parku, který je situován na diagonále vstupních hal. Haly jsou řešeny, jako jednoduchá konstrukce ocelových příhradových nosníků. Je zde dbáno také na ekologii, protože na střechách hal jsou umístěny solární panely, pro získávání energie. Areál je samostatným městem ve městě.



Zhodnocení:

Tímto podrobným studiem nových světových areálů, jsem dospěl k několika zásadám, kterých bych se chtěl držet ve svém projektu. Pokusil jsem se zde pouze nastínit systém stavění těchto areálů. Nechtěl jsem popisovat jednotlivé areály do detailu, ačkoli jsem většinu těchto areálů navštívil. Pro můj projekt bylo zásadní, abych se seznámil se systémem a fungováním těchto areálů, a abych si ověřil můj pohled na architekturu výstaviště. Jestli je možné vytvořit areál, který může být částečně otevřený veřejnosti a uzavřený pro návštěvníka zároveň. Ve většině těchto areálů je použit stejný model.

- a) Centrální prostor obestavěný halami, ať už otevřený, nebo uzavřený.
- b) Návštěvník se pohybuje mimo dopravní obsluhu
- c) Co nejvíce přístupů do haly pro stavbu (výstavní stánky)
- d) Vstupní hala, funguje jako průchozí informační středisko

To co bych se chtěl pokusit změnit na tomto modelu, je celkový pravouhlý systém. Ten je sice praktický, ale na dané území v Bratislavě je zcela nevhodný. Jakou dynamiku nám může poskytnout křivka. Propojením hal křivkou můžeme zvětšit dimenzi celého areálu. Puhledy na panorama, stále nové se otevírající prostranství. Můj cíl je vytvořit kulturní areál, nejen výstavní. Návštěvník který si zaplatí vstupenku, by měl mít možnost si odpočinout od prohlížení exponátů, návštěv konferencí, nejen u šálku dobré kávy, ale i v přírodním a otevřeném prostředí s výhledy na vodu a zeleň. To bych se chtěl pokusit dostat do mého projektu.

2) Zamyšlení nad místem

Umístění areálu je v nádherné lokalitě, která navazuje na les a park, tedy s úžasným napojením na zeleň. Přístup pro dopravu je zde také ideální. Z jedné strany dálnice na Brno, Vídeň a Prahu a druhý směr je na Varsavu, Žilinu a Košice. Tedy podle mého názoru ideální místo pro výstavní areál.

Bohužel však je toto místo trochu znehodnoceno panoramatem panelákové oblasti Petržalka. Tedy můj návrh bude směřovat směrem na Dunaj a panorama hradu. Pokusím se sidiště propojit se zelení prostřednictvím areálu výstaviště.

Dnešní podoba areálu je příliš statická na tak dynamické místo. Nedokáže přitáhnout návštěvníka. Nikam se neotvírá, zůstává uzavřený, nehostinný. Toto místo by se mělo stát křižovatkou ne středobodem.

3) Koncept

Moji inspiraci byly kapky rosy v trávě a mezi nimi se proplétala pavučina. Tvořila jemné spojení mezi jednotlivými kapkami. Ale když jsem se pokusil toto spojení narušit, tak se ukázalo, že spojení zdaleka tak jemné není. Bylo to propojení nejen dotykem, ale pavučina kapky provázala natolik, že jedena bez druhé neudržely stálý tvar. Tak bych i já chtěl vytvořit podobné pouto mezi výstavními halami, a tak vytvořit ucelený areál budov, kde jedna bez druhé nedávají smysl. Konceptně a ideově provázaný areál. Křižovátku cest pěších, cyklistů, aut i lodí.

4) Charakteristika území a stavebního pozemku

Z pohledu Bratislavy jako celku, se areál nachází v atraktivní lokalitě s výhledem na Bratislavský hrad, dobrou dopravní dostupností a přímým kontaktem s navazujícím Pečnianským lesem.

Území je součástí městské části Bratislava Petržalka a sousedí s velmi hustou infrastrukturou

Území, na kterém se areál nachází se skládá ze dvou částí:

- Část A je ohraničená ze západní strany Vídeňskou cestou a mimoúrovňovou křižovatkou u Einsteinovy cesty, z východní strany sjezdem z nového Mostu a napojením na Panenskou

cestu (současný areál INCHEBA a.s. Bratislava)

- Část B je vymezená ze severní strany nabřežím Dunaje, ze západní strany protipodvodňovou ochranou Dunaje, z východní a jižní strany Vídenskou cestou.

5) Historie území a okolních významných celků

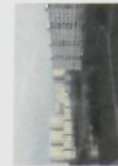
Napojení pěších a cyklistických tras směr Petržalka :

Historie Petržalky

Začátky osídlení tohoto území sahají do 13. století. O území se zmiňuje listina Ladislava Kuzmánského z roku 1278, kterou panovník daroval bratislavské kapitule tuto zem. V čase napoleonských válek pocítila Petržalka ničení vojenského ovládnutí, které znamenalo pro její obyvatele těžkou zkoušku. V mírových časech se stávala Petržalka čím dál více místem oddychu bratislavských obyvatel. V tomto období postavili na petržalské straně Dunaje v sousedství bývalé stanice propeleru stylovou kavárnu Au-café a letní divadlo. V roce 1866 měla Petržalka 594 obyvatel a 103 domů.

Petržalku spojil natrvalo s Bratislavou první železniční most, postavený v roce 1891. Předchozí mosty byly dřevěné a často je ničily ledy nebo povodeň. Petržalka byla ve dvacátých letech 20. století největší obcí v Československu. Ani ji však neobešel rozvoj kapitalismu, a vzniklo zde několik větších i menších průmyslových podniků. Tím víc se Petržalka stávala důležitou dopravní křižovatkou. Rozpínalost fašismu a tragické události, které postihly Československou republiku, drasticky zasáhly i do vývoje Petržalky.

V roce 1938 byla obec připojena k fašistickému Německu. Roky fašistické poroby představovaly pro Petržalku nejtemnější období v její historii. Po osvobození Sovětskou armádou Petržalka připadla znovu Československu. Součástí velké Bratislavy se Petržalka stala v roce 1946. Od roku 1973, kdy padlo rozhodnutí o likvidaci staré Petržalky, se krystalizovala současná podoba tohoto sídliště. Došlo k obrovskému nárůstu domů, bytů i počtu obyvatel, což ovlivnilo výraz, ale i charakter dnešní Petržalky.



Propojovací článek s druhým břehem - Nový most

Historie Nového mostu

Nový most s charakteristickou kavárnou ve tvaru létajícího talíře byl v pořadí druhým bratislavským mostem přes Dunaj. Postavili ho v roce 1973 v kontroverzních podmínkách, protože kvůli němu museli zbourat velkou část Podhradi. Most je dlouhý 432 m a váží 7537 tun. Ocelová konstrukce mostu visí na ocelových lanech, které jsou na petržalské straně mostu napnuté na dva obrovské pylony. V jednom z nich je výtah, v druhém vede nouzové schodiště s 430 schody.

Naproti všem výhradám a problémům se most stal jedním z novodobých symbolů města.



Budova veslařského klubu - objekt který zůstane zachován
Veslařský klub - 1907

Byl prvním sportovním klubem (na způsob anglických). Byl založen v Uhersku jako Bratislavský veslařský klub roku 1862. Klub kromě veslařských závodů pořádá i atletické soutěže. Pro svoje potřeby si roku 1896 vybudoval romantickou, skoro neogotickou budovu, podle projektu Reymunda Jeblingera. Budova stála v blízkosti města, kde dnes ústí most SNP na petržalské straně. Proto budovu při výstavbě mostu asanovali. Jednotlivé očíslované elementy budovy se několik roku skladovaly na dvoře JRD Rusovce, ale časem se ztratily. Nynější podoba klubu, nahlíží jako zrekonstruovaný komplex využívaný pro sportovní účely.

Panorama, ke kterému se celý areál obrací.
Bratislavský hrad

Dnes už opravený Bratislavský hrad leží v centru Bratislavy na nejjižnějším výběžku Malých Karpat, svažujícím se až k Dunaji. 150 m n.m. Hradní kopec, osídlený už v pravěku, sehnal významnou roli jako slovanské hradiště v období Velké Moravy, kdy byl politickým i církevním centrem kraje. Výsledky posledních archeologických výzkumů ukázaly, že už v druhé polovině 9. století stály na hradišti kamenné stavby. O Bratislavském hradě se pod jménem Pressalauspruch poprvé objevuje písemná zmínka roku 907. Po zániku Velké Moravy se stal pohraničním hradem rané feudálního uherského státu. V první polovině 17. stol., kdy patřil hrad Pálffyovcům, vybudovali na paláci v roce 1635 - 1639 třetí poschodí a jeho původní dvě gotické věže doplnili na čtyři. Další rozsáhlé přestavby v druhé polovině 18. stol. vytvořily z hradu velké reprezentační sídlo uherského mistodržitele. Požár, který zde v roce 1811 vypukl, proměnil celý objekt na ruiny. Po několika marných snahách o jeho obnovu mu vrátila nový život a kulturní poslání až velkorysá rekonstrukce v roce 1953.





6) Historie výstavního areálu

Roku 1967 se konal první ročník Výstavy chemických výrobků, který založil novou tradici v Bratislavě

Roku 1969 výsledky v zahraničním obchodě a kontakty které se dosahovaly na výstavách chemických výrobků způsobily, že se této výstavní akci začala věnovat větší pozornost. Roku 1969 se změnil název výstavy na MEZINÁRODNÍ CHEMICKÝ VELETRH INCHEBA.

V roce 1970 byl založen PZO INCHEBA (jako součást GR Slovácké), kterého předmětem činnosti bylo organizování výstav a veletrhů (INTERCAMPING, FLORA, POLYMARKET) a propagačních služeb.

PZO Incheba byl 1. dubna 1972 delimitován na samostatný PZO a jako předmět činnosti byl zahraniční obchod v oboru výstavnictví a propagace, vývoz a dovoz materiálů.

V roce 1983 Mezinárodní chemický veletrh Incheba oslavoval jubileum XV. ročník a doprovodnými akcemi se staly CONECO a SYMPOMECH.

Roku 1989 a s. Incheba Bratislava. Mimo poskytování služeb v oblasti výstav byla předmětem aktivit i zahraničně obchodní činnost.

Rok 1990 byl obdobím, kdy se výraznou měrou měnila orientace budování vlastního areálu. Do této doby se všechny výstavní aktivity prezentovaly v areálu PKO Bratislava.

V roce 1992 se realizovalo 24. výstavní - veletržní akce z toho 3 mezinárodní veletrhy, první armádní mezinárodní letecký den a první ročník výstavy Slovmédica - Slovfarma a Autosalonu.

V roce 1994 se ukončovaly práce na budování výstavního areálu v Petržalce. Svoji historii začala psát výstava cestování a turistiky ITF Slovakia.

1995 se dobudovala první etapa výstavby areálu a vytvořili se nové koryty Bratislavské části Petržalky. 10. května se veletrhem Coneco 95 (600 vystavovatelů) začala historie nového výstavního areálu. V tomto roce byly zakoupeny nové montované haly, které výrazně ovlivnily dynamiku při organizování výstav v Bratislavě.

1996 byla zahájena dostavba Kongresové výstavní haly C.

V roce 1998 se dobudovala hala D o ploše 4 500 m² čímž se dosáhlo 32 000 m² kryté výstavní plochy. Kongresové centrum bylo místem konání Mezinárodní konference OSN o biodiverzitě.

V roce 2003 v rámci druhé etapy dostavby areálu, se pro konání výstavních a společenských akcí dosáhlo 45 000 m² výstavní plochy a 4 500 parkovacích míst. Tím se areál svojí plochou a vybavením zařadil mezi největší v SR. Pro rok 2003 se v areálu a s. Incheba připravilo 49 veletrhů a výstav.

Pro rok 2005 bylo připraveno 50 veletrhů...





7) Zhodnocení stávajícího areálu

Areál je v dnešní době převážně tvořen betonovou konstrukcí, která je na mnoha místech porušena, vlivem nekvalitního betonu. Jeho kapacita je 45 000 m², ale třetinu tvoří demontovatelné objekty, které se přistavují na parkovací plochu. V tomto smyslu velikost parkovací plochy není zcela legitimní. Počet 4 500 venkovních parkovacích míst, je tedy ovlivněn velikostí výstavní plochy. Zcela nepřijatelný je pro mne vstup do areálu, který je nalepen na velkou rychlostní komunikaci a nedává prostor pro mírný odstup. Doprava je řešena po komunikaci zcela neodpovídající kapacitě areálu. Vjezd do areálu je řešen v nejužším místě. Napojení pěších a cyklotras na areál zde vůbec neexistuje. Proto jsem se rozhodl vytvořit celý komplex, jako novou zástavbu. Postupnou celkovou přestavbou celého areálu.

8) Doprava

Areál se nachází ve velice dobré dostupnosti, jak pro automobilovou dopravu, tak i příjezd od vlakového nádraží, které je vzdáleno asi 10 minut autobusovou dopravou. Letiště je ve velice přijatelné vzdálenosti, narozdíl od některých velkých světových center. Tedy dopravní dostupnost areálu je ideální.

Novým spojovacím prvkem se stane elektrická trať, která je plánovaná jako spojení pravého břehu Dunaje a Petržalky s centrem města. Tímto zásahem, by se celková městská doprava zklidnila, a výstavní areál by se mohl stát jednou z významných stanic této dráhy.

9) K zadání

Zadání : Stávající areál výstaviště Incheba v Bratislavě v atraktivní poloze na jižním břehu Dunaje proti Bratislavskému hradu v průběhu let zastaral a přestal plnit nároky na moderní výstavní areál. Záměrem výpisovatele mezinárodní soutěže je návrh postupné sanace stávajícího výstaviště s cílem vytvořit současný výstavní, kongresový a kulturní areál splňující nároky mezinárodních výstav a kongresů. Jako dotvoření urbanistického celku výpisovatel zadal řešení luxusního hotelu, apartmánového bydlení ve vysokém standardu a kotviště sportovních lodí se zázemím.

b) Nový areál

1) Základní charakteristika nového areálu

Areál je řešen jako komplex pěti víceúčelových hal, propojených pochozí lávkou, která je určena pro pohyb návštěvníků. Jedna z hal je zároveň hmotově propojena s kongresovým centrem. V souvislosti s areálem je řešen hotel a dvě apartmánové jednotky, navazující na pochozí lávku. Urbanistický celek uzavírá kotviště lodí s budovou jachtclubu.

2) Popis staveb řešeného území

VÝSTAVNÍ AREÁL

a) Vstupní hala

Vstupní hala je řešena jako průchozí prostor, kde návštěvník zakoupí lístek, obdrží veškeré informace, odloží si v šatně a po schodišti, eskalátorem, nebo výtahem se dostává na pochozí lávku.

Ochoz vstupní haly slouží zároveň jako otevřená kavárna.

b) Hala A

Tato hala je největší halou celého komplexu. Se svým rozpětím 122 m je schopna pojmout většinu výstavních i sportovních akcí. Dva oficiální vstupy s kontrolními body, se dají znasobit při větších sportovních nebo kulturních akcích (tenis, koncert, atletika, motokros atd.) vstupem vjezdovými branami okolo celé haly a průchodem přes kongresové centrum, které částečně působí jako zázemí. Toto zpřístupnění je zohledněno umístěním haly v těsné blízkosti příjezdové komunikace a prostranství před vstupem.

Interiér :

Hala je vybavena veškerým zázemím potřebným pro výstavní akce od velkého skladu materiálu, nábytku, až po grafické studio. V hale je také situována restaurace, která je se svojí kapacitou 250 míst, také zároveň největším zařízením tohoto druhu v celém areálu výstaviště. Restaurace se nachází na ochozu, v čele haly, s výhledem do haly a přístupem z kongresového centra.

c) Hala B-C

Toto dvojhalí by mělo fungovat povětšinou jako celek. Jistě je možné využívat haly jako samostatné jednotky, jsou k tomu vybaveny veškerým samostatným zázemím, ale společná tvář hal působí jako komplex dvou budov propojených náměstím, at už v podobě uzavřeně lávky nebo prostranství mezi halami, které se otevírá do přílehlého parku. V obou halách je využit princip pochozí galerie, která je komunikačním prostorem a lze ji zároveň využít jako výstavní plochu. Pro tuto možnost je u každé z hal nákladní výtah o dostatečném objemu. Hlavní vstupy jsou řešeny z čela hal, kde se nachází kontrolní bod, a vedlejší jsou situovány k centrálnímu náměstíčku mezi dvojhalím. Zde je kontrolní bod umístěn u schodiště vedoucího z pochozí lávky. Park přiléhající k halám je řešen jako relaxační plocha ohraničená zelení (živý plot, osazená plocha...) s vodními plochami.

Hala B je s 12 300 m² výstavní plochy největším vystavovacím prostorem ze všech čtyř menších hal, tudíž je počítáno s jejím nejčastějším využíváním. Z tohoto důvodu je také její místo v areálu v nejpřístupnější části pro návštěvníka, podobně jako hala A.

Hala C s výstavní plochou nepřekračující 9 000 m² se řadí mezi další dvě menší haly tohoto areálu. Multifunkčnosti a přístupem pro nákladní dopravu se však v žádném ohledu neliší.

Interiér :

U hlavního vstupu se nachází šatna, propojená zázemím se snack barem, pro rychlé občerstvení. Info pult proti vstupu je nezbytnou součástí každé haly. Galerie na kterou návštěvník vstupuje, slouží jako průchozí a zároveň odpočinkový prostor s posezením. Je zde možnost vystavby výstavních stánků. K tomuto účelu slouží velký nákladní výtah. Na konci haly si můžeme dopřát posezení u šálku kávy v café baru s výhledem do parku, nebo pouze v hale B využít služeb restaurace. Pro výstavní účely slouží přízemní plocha, která je samozřejmě vybavena veškerým technickým zázemím pro vystavovatele. Kancelářské zázemí, sklady materiálů, grafické služby, technický provoz, to jsou parametry vysokého standardu jednotlivých hal. Přednáškové místnosti v návaznosti na haly, umožňují konání přednášek v rámci výstavních akcí. Toalety jsou umístěny u vstupu pro snadnější orientaci.

Propojení hal :

Propojením hal vzniká prostranství, sloužící k oddechu a posezení jako protiklad rušného provozu hal. Z toho náměstíčka je snadný přístup do přílehlého parku, který je koncipován jako relaxační plocha

c) Hala D-E

Dalším dvojhalím jsou haly D-E, které tvoří (podobně jako haly B-C) ucelený komplex. Fungování tohoto dvojhalí se neliší v žádném ohledu od předchozího systému a mělo by fungovat na stejných principech. Základní systém jak uzavřeného průchodu z haly C, propojením uzavřenou lávkou, tak i dvěma vstupy. Jedním z pochozí lávky a druhým z náměstí mezi halami. Veškeré vybavení šaten, snackbaru a café baru zůstává stejné.

d) Kongresové centrum

Tento objekt je specifický v rámci celého areálu, protože si vytváří vlastní částečně uzavřený vstup. Dalo by se říct, že je samostatnou jednotkou kterou je možno propojit z areálem výstaviště. Vstup je řešen dvěma způsoby. Hlavním vstupem, nebo vedlejším vstupem přes vstupní halu výstaviště v rámci nějaké výstavy. Pokud vstoupíme hlavním vstupem, otevře se nám velká hala, ve které se nachází šatny, info pulty bar a nezbytné toalety. Přízemní patro je také zároveň vstupním patrem do Velkého sálu. Hlavní bar se dvěma menšími bary v přísláích a kavárnou navazující napřísláí uspokojí potřebu občerstvení návštěvníků. Velký jednací sál s kapacitou 1700 míst není jedinou jednací plochou v přízemí. Přílehlé dvě velké zasedací místnosti s kapacitou 250 míst a dvě malé zasedací místnosti s kapacitou 20 míst (podle uspořádání) poskytují nadstandardní jednací prostor. Zázemí podla umožňuje opravdu multifunkční využití Velkého sálu. Veškeré technické zázemí s nákladními výtahy, sklady, šatnami pro účinkující atd. Sklady na opačné straně sálu umožňují co nejrychlejší přestavbu v průběhu kongresu. V patře je aplikován podobný systém s barem a menšími bary, ale nachází se zde restaurace s kapacitou 70 stolujících. Z patra je přístup na balkon s kapacitou 950 míst k sezení. Malá kavárna se snack barem, která je umístěna nad hlavním barem poskytuje klidné posezení s možností sledování veškerého ruchu ve vstupní hale. Velké a malé jednací místnosti reflektují půdorys přízemí. Propojení s halou A je řešeno průchody z nichž jeden vede do restaurace a druhý přímo propojuje galerii haly A s kongresem.

e) Administrativa

Je součástí budovy kongresového centra ale má jednoznačně oddělený vstup jak pro zaměstnance tak pro zákazníky. Pjíjezd a vstup není součástí uzavřeného areálu, aby byl bez jakýchkoli problémů přístupný široké veřejnosti i zákazníkům. Nachází se zde veškeré potřebné zázemí, od jednacích místností až po kancelář ředitele. Administrativa je propojena jak s kongresem, tak se zázemím haly A pro snadný pohyb personálu.

HOTEL

Budova hotelu je řešená v návaznosti na výstavní areál. Hotel je samostatnou jednotkou urbanistického celku, avšak slouží převážně pro potřeby areálu. Některé prvky jsou myšleny jako nepevně spojená součást otvírajícího se areálu výstaviště. Například velká restaurace hotelu je zcela otevřena veřejnosti a počítá se s využitím pro potřeby výstaviště.

Vstup do hotelu je řešen z prostранství před hotelem, a vstupuje se do otevřeného prostoru vstupního podlaží, které je věnováno službám. Najdeme zde Restauraci v přední části situovanou, částečně směrem k řece a s dobrým přístupem od komunikace a v zadní části směrem k parku jsou umístěny noční aktivity v podobě discoclubu. Na straně otevřené ke kongresu najdeme služby jako jsou kadeřník, pedikúra, manikúra a v části otvírající se spíše do parku najdeme částečně sportovní rekreační oddychové zázemí v podobě bowlingu, rícoochatu a podobně. Být správce s odděleným vstupem uzavírá přízemní patro.

V patře jsou umístěny ubytovací kapacity. Budova je profíznuta atriem, do kterého jsou situovány pokoje „nižší“ kategorie a po obvodě jsou umístěny luxusní pokoje s nadstandardními terasami. Všechny pokoje, včetně pokojů otevřených do atria splňují požadavky luxusního pětinhvězdičkového hotelu. Na každém patře jsou umístěny bar a kavárna pro interní potřebu (pouze hosté). V patře je kavárna, která navazuje na pochozí lávku a je přístupná pro veřejnost. Je zde také vstup do hotelu, který umožňuje návštěvníkům výstaviště přístup do hotelu přímo ze spojovacího članku celého areálu.

Druhé patro reflektuje půdorys prvního, pouze místo veřejné kavárny je zde ubytovací kapacita.

Třetí patro je věnováno relaxačním aktivitám. Bazén, sauny, vířivka, masážní boxy, posilovna a zázemí pro zaměstnance. Výhled do okolí umožňuje ideální relaxaci.

Celková kapacita hotelu je 100 dvoulůžkových pokojů a 40 jednolůžkových.

APARTMÁNY

Tyto dva objekty jsou řešeny jako dvojice budov s centrálním prostřanstvím. V každé budově by se nacházelo šest „bytových“ jednotek na patře a společenský prostor s menším bazénem. Tyto menší objekty jsou dvoupatrové a vstup je řešen jak v přízemní části tak z pochozí lávky. Využitelnost tohoto bydlení je zcela volná. Interier by měl být snadno variabilní pro případné navýšování počtu lůžek. Výměra kolem 80 m² na každou bytovou jednotku dává velkou volnost.

JACHTCLUB

Tento objekt je řešen jako dvoupodlažní sportovní středisko s klubovnou, posilovnou, šatnami, příležitostnou opravnou lodí v přízemí. Toto přízemí má konstrukční výšku 4 700, takže je vhodné pro veškeré tyto aktivity. V patře je několik příležitostných pokojů pro přespání, byt správce a restaurace s terasou. Budova je napojená na pochozí lávku, takže restaurace slouží jako zastávka při procházkách do Pečenského lesa. Měla by se stát napojením celé trasy ve směru od výstaviště do Pečenského lesa. Celý areál jachtclubu by měl sloužit převážně pro sportovní a rekreační účely široké veřejnosti.

3) Příjezdy a pohyb v areálu z hlediska návštěvníka

- vlastní automobil (hnědá)

Pokud návštěvník přijede vlastním automobilem, tak zaparkuje v podzemním parkingu, který reflektuje příjezdovou komunikaci. Po schodišti, nebo výtahem se dostává do vstupní haly nebo na pochozí lávku, ze které je vstup na galerii vstupní haly. Tento vstup je také využíván pro příchozí od sídliště Petřalka.

- městská hromadná doprava (černá)

Zastávka městské hromadné dopravy se nachází v prostoru před hlavním vstupem, tedy návštěvník vstupuje z prostranství před halou přímo do vstupní haly.

- taxi (červená)

Stání pro taxislužbu je určeno také před hlavním vstupem, pouze na protější straně než autobusová zastávka a přechodné stání pro zájezdové autobusy.



- zájezdové autobusy (modrá)

Prostor pro zastavení zájezdových autobusů je řešeno před vstupní halou. Parking autobusů je řešen pod halou E s příjezdem z Vídeňské ulice.

4) příjezdy a pohyb v areálu z hlediska vystavovatele

Vystavovatel přijíždí do areálu hlavní branou, po rozšířené Vídeňské cestě. Na hlavní bráně odevzdá objednávku a dostává informace o umístění stánku a parkování. Veškeré informace + průkazy vystavovatele dostává poštou. Na místě dochází pouze k předání stánku stavební firmou, nebo při vlastní realizaci předává plochu areálu. Pro tyto účely slouží kancelářské zázemí v každé hale. Vystavovatel, který si objednal přednáškovou místnost má právo o kontrolu sestavení nábytku dle předchozí domluvy. V restauraci je možné objednat raut do jednotlivých přednáškových místností, nebo do stánku.

5) příjezdy a pohyb v areálu z hlediska montážníka

Montážní firma má přístup do areálu celkem třemi vstupy. Hlavní branou, nebo vedlejšími branami v období stavby. Na bráně jsou pouze informování o stavu dané haly, z hlediska volných vstupů a podobně. Montážní průkazy dostávají poštou. Předání plochy proběhne po vyzvání

v kancelářském centru. Parkování je po dobu stavby umožněno na parkovacích místech u vjezdových bran, nebo na odstavném parkovišti. Nákladní vozidla vždy po vyložení, musí opustit prostor na odstavném parkovišti. V průběhu stavby je vždy v provozu jedna z restaurací, snack bar a café bar.

6) parkování výstaviště

6.1 návštěvníci

Parkování návštěvníků je situováno pod vstupní halou a reflektuje příjezdovou komunikaci. Je řešeno jako pětipodlažní skelet s kapacitou 500 parkovacích míst na jednom patře, tedy s celkovou kapacitou 2500 parkovacích míst. Při vyšším počtu návštěvníků, se stává záložním parkovištěm podzemní parkování kongresového centra, které poskytuje kapacitu 700 parkovacích míst.

6.2 vystavovatelé

Parkování vystavovatelů je situováno do prostoru výstaviště, pod halou C a D. Kapacita těchto podzemních parkovacích stání je 450 pod každou halou. Tedy celkem 900 parkovacích míst. V době stavby, je umožněno dočasné parkování u vjezdových bran. Tyto parkovací plochy čítají kapacitu 470 parkovacích stání. Poslední možností k parkování vystavovatelů je odstavné parkoviště mezi dvojhrami a komunikací. Toto parkování poskytuje 100 parkovacích stání.

6.3 montáž

Parkování během stavby je umožněno na parkovacích stáních u vjezdových bran a v odstavném pruhu u komunikace. Osobní automobily využijí podzemní parkování v areálu.

6.4 zaměstnanci

Zaměstnanci administrativy využívají kapacitu parkovacího stání před kongresem což je 55 míst. Ostatní využívají kapacitu parkování v areálu.

7. parkování kongres

Kongresové centrum využívá samostatné parkoviště zcela oddělené od parkování návštěvníků výstaviště. Je to podzemní parkování pod budovou kongresu. Skýtá 700 parkovacích stání ve čtyřech patrech. Při menších akcích je možno využít nadzemní parkování před budovou kongresu s kapacitou 55 míst.

8. parkování hotel

Pro klienty hotelu je určena celá parkovací plocha před hotelem, kde se nachází 70 parkovacích stání. Pro dlouhodobější parkování je k dispozici podzemní jednopodlažní parking s kapacitou 120 parkovacích míst.

c) **technická zpráva**

1. řešení konstrukci

1.1 haly

Konstrukce hal je řešena jako ocelová příhradová konstrukce z ocelových profilů kruhového průřezu o průměru 200 mm u hlavních nosných prvků a 120 mm u propojovacích příček. Na všech halách je používán stejný vertikální příhradový prvek trojúhelníkového průřezu, u kterého se mění pouze poloměr ohybu podle tvaru jednotlivých hal. Tedy pro každou halu bude vyrobena série těchto prvků.

Naopak u horizontálních prvků se s každým novým polem mění jak poloměr ohybu, tak celkový rozměr. Konstrukce je vytvořena jako příhradový oblouk napojený na vertikální prvky. Celá

konstrukce je pak spřažená ocelovým prstencem vytvořeným spojením jednotlivých polí. Celou konstrukci zpevňuje nosná konstrukce pláště. Rez konstrukci najdete ve výkresové dokumentaci. Vjezdy do hal mají vlastní konstrukci železobetonového rámu na kterém jsou zavěšeny ocelová vrata. Tyto konstrukce mají vlastní základ

1.2 pochozí lávka + zavěšené konstrukce

Pochozí lávka je řešena jako ocelový rošt o tloušťce 400 – 600 mm podepřený ocelovými sloupy o průřezu 350 mm v rastru mezi 12x10 a 8x14. Je to konstrukční síť reflektující komunikaci pod lávkou. Ocelové sloupy v určitých místech slouží jako podpory pro zavěšení lanových konstrukcí a upevnění zábradlí. Lanové konstrukce jsou upevněny ocelovými obručemi montovanými na tělo sloupu. Tento systém umožňuje snadnější údržbu. Ocelová lana průřezu 50 mm slouží jako nosný prvek zastřešení průchodů mezi halami, kde jsou kotveny do konstrukce hal a vstupního tunelu, který zastřešuje průchod ze vstupní haly ke vstupu do haly A a kongresu, a haly B. Zastřešení je z lehkého průhledného plastového materiálu.

1.1 parking a ostatní skelety

Skeletové vertikální konstrukce jsou řešeny z železového betonu. Průměr sloupů se pohybuje v rozmezí 300 – 400 mm. V podzemních garážích je většinou použit rastr 5x6 m a větší, a u ostatních skeletů by bylo použito rastru 6x6. Horizontální konstrukce je železobetonová deska 300 mm osazená na železobetonových trámech.

2. materiály opláštění

Materiál opláštění bude z komůrkových PP desek CORRIBOARD. Zvolil jsem tento jednoduchý materiál z důvodů snadné údržby. Možnost potisku a snadné výměny poškozených dílců poskytuje dostatečnou svobodu pro výstavní účely. Průsvitnost tohoto materiálu splňuje mój představu prosvětlení haly. Namodralý nádech se při dvouplášťovém použití násobí. Nosná konstrukce opláštění bude z ocelových profilů, protože působí také jako ztužení celé konstrukce.

Desky jsou dodávány v rozměrech 3x2 m. Tento rastr bude zachován na celé konstrukci.

3. termoregulace

Konstrukce je navržena jako dvouplášťová, tedy s odvětrávanou mezerou. V rastru pláště budou větrací lišty a přebytečné teplo bude odváděno ventilací do rekuperačního zařízení. Tyto jednotky budou umístěny vždy v prostoru technického zázemí haly. Ventilace bude viditelnou součástí konstrukce.

d) bilance ploch

1. celková plocha řešeného území 328 500 m²
2. celková zastavěná plocha (nový areál) 80 250 m²

bilance ploch celého území

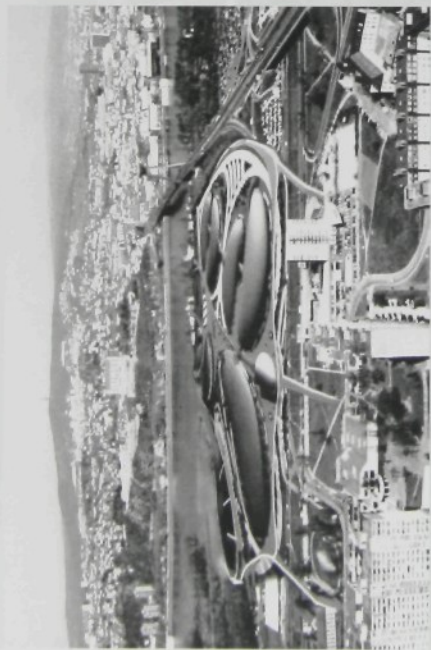
interiérové plochy

1. výstavní plocha 55 600 m²
2. plochy přednáškových sálů 6 600 m²
3. kancelářské plochy 2 500 m²
4. sklady a technická zázemí 2 620 m²
5. občerstvení 3 220 m²
6. šatny 1 350 m²
7. hygiena 2 550 m²
8. lůžkové plochy 16 400 m²
9. komunikační plochy 12 800 m²
10. relaxační a sportovní plochy 7 000 m²
11. podzemní parkovací plochy 122 750 m²

exteriérové plochy

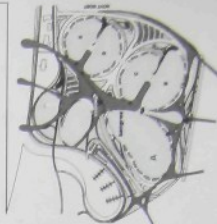
1. parkovací plochy 3 300 m²
2. zeleň 66 300 m²
3. vodní plocha 23 300 m²
4. komunikace 155 350 m²

DIPLOMOVÁ PRÁCE



Radek Polívka
vedoucí práce - Ing.arch. Jiří Buček
fuatul Liberec, akademický rok 2006/2007

radek polívka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

Rekonstrukce a rozšíření areálu INCHEBA - EXPO BRATISLAVA

seznam příloh

DIPLOMOVÁ PRÁCE

- 1) průvodní a technická zpráva
- 2) situace - vstupní a technické podlaží
- 3) situace - pochozí lávka
- 4) situace širších vztahů - situace ploch
- 5) situace širších vztahů - situace pěší, cyklo
- 6) kongres - půdorys přízemí
- 7) kongres - půdorys patro
- 8) kongres - řez + konstrukce hal
- 9) kongres - pohled od komunikace
- 10) kongres - Interiér (bar, šatny)
- 11) kongres - Interiér (vstupní hala)
- 12) haly D-E - půdorys přízemí
- 13) haly D-E - půdorys galerie
- 14) haly D-E - řezy
- 15) haly D-E - Interiér (café bar haly D)
- 16) haly D-E - Interiér (hala E)
- 17) haly B-C - půdorys přízemí
- 18) haly B-C - půdorys galerie
- 19) haly B-C - řezy
- 20) haly B-C - Interiér (vstup do haly)
- 21) haly B-C - pohled do náměstí mezi halami
- 22) hotel - půdorysy + řez
- 23) vstupní hala + KCE pochozí lávky
parking návštěvníci

bez měřítka

1:2000

1:4000

1:4000

1:1000

1:1000

1:500

1:1000

1:1000

1:500

1:1000

1:1000

1:500

1:1000

radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

Rekonstrukce a rozšíření areálu INCHEBA - EXPO BRATISLAVA

situace širších vztahů

SITUACE

1:4000
situace - pochozí lávka
+50000

- částečně zastřešený průchod
- uzavřený průchod
- pochozí lávka
- uzavřený areál



východní pohled

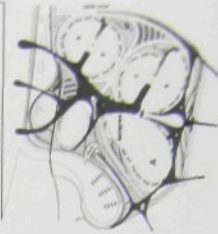
pohled z Petržalky



pohled z kavárny mostu



1:2000



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA



SITUACE

OBJEKTY :

- budovy podlahející památkové péči
- nově navrhované objekty

KOMUNIKACE :

- přiležná komunikace 12 m (jedním pruhem pro omezené parkování)
- manipulační prostor 15 m

- parkovací plochy
- relaxační plochy (dlažba přírodní posyp atd.)

- cyklostezka

chodník

ZELEŇ :

- strom pod lávkou dosahuje max. výšky 4,5 m
- zatravněná plocha
- vodní plocha (fontány atd.)

VSTUPY A VJEZDY :

- brána A (technický provoz)

- hlavní brána (technický provoz)

- brána B (technický provoz)

- hlavní vstup návštěvníci

- vstup

- technický vjezd do haly (4 700x 5 700)

- vstup zásobování a zaměstnanci

- vstup návštěvníci

- vjezd podzemní parking návštěvníci

- vjezd podzemní parking autobusy

- vjezd podzemní parking vystavovatelé

- kamiony, zásobování, vystavovatelé

- návštěvníci

- hotel

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

- kongres

bez měřítka

vstupní a technické podlaží

50 m 100 m 5 m



řez areálem 1:2000



parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

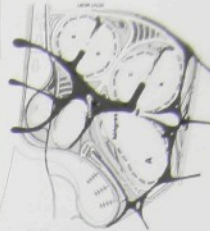
parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

parking návštěvníci

radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

situace širších vztahů

SITUACE

1:80000

situace pěší, cyklo



- komunikace pouze pro pěší
- pěší + cyklo
- rychlostní komunikace



jižní pohled

1:20000



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA



radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček

situace širších vztahů

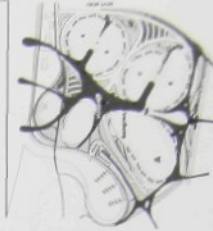
SITUACE

1:8000

situace ploch



radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

západní pohled

1:2000



půdorysy

KONGRES

parking - zázemí kongres

1PP

PARKING - 2PP(-6000)
- 3PP(-9000)
- 4PP(-12000)

administrativa

- 1) recepcie
- 2) WC - ženy
- muži
- 3) jednací místnost
- invalidé
- úklid + sklad
- 4) kancelář
- 5) kancelář
- 6) kancelář
- 7) zázemí zaměstnanci
- 8) denní místnost

1:1000
přízemí

radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček

kongres

- 1) vstupní hala
- 2) sálky
- 3) zázemí pro zaměstnance
- 4) denní místnost
- 5) kancelářské zázemí
- 6) kavárna
- 7) zázemí kavárny
- 8) foyer
- 9) hlavní bar
- 10) zázemí hlavního baru
- 11) hlavní WC - ženy
- muži
- 12) minibar
- 13) přísálí
- 14) velký sál (kapacita 1700 lidí)
- 15) velká zasedací místnost (kapacita 250 lidí)
- 16) malá zasedací místnost (dvě místnosti jedním stolem, 8 lidí možnost propojení)
- 17) technické zázemí (zvuk světla...)

hala A

- 1) zásobovací centrum
- 2) propojovací chodba
- 3) sklad hrubého materiálu
- 4) zázemí kongres i hala - šatna účinkující
- 5) zázemí kongres i hala - šatna účinkující
- 6) víceúčelové zázemí
- 7) sklad (stoly, židle, pulty, drobné věci)
- 8) sklad vody
- 9) kancelář voda
- 10) sklad elektro
- 11) kancelář elektro
- 12) kancelář vedoucí haly
- 13) grafické studio, sklad tiskovin
- 14) průchozí technická místnost
- 15) hlavní WC - muži
- ženy
- invalidé
- úklid
- 16) záložní sklad
- 17) kancelářské centrum
- 18) sklad tiskovin



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

galerie

kavárna + snack bar

- 1) kavárna
- 2) zázemí
- 3) snack bar

+ 9 400

administrativa

- 1) WC - ženy
- muži
- invalidé
- úklid + sklad
- 2) jednací místnost
- 3) kancelář ředitele
- 4) kancelář zástupců
- 5) kancelář
- 6) kancelář
- 7) kancelář
- 8) denní místnost
- 9) zázemí pro zaměstnance

+ 5 000

+ 7 700

kongres

- 1) foyer
- 2) hlavní bar
- 3) zázemí hlavního baru
- 4) technické zázemí (zvukář, světla...)
- 5) hlavní WC - muži
- invalidé
- ženy
- úklid
- 6) zázemí restaurace
- 7) restaurace
- 8) balkon (kapacita 958 lidí)
- 9) minibar
- 10) průchozí přísálí
- 11) malá zasedací místnost
- 12) velká zasedací místnost
- 13) sklad kuchyň
- 14) kuchyň
- 15) restaurace
- 16) dětský koutek
- 17) technické zázemí pódium



112 360
123 720
127 700
145 000
149 000
150 000
150 000
150 000
150 000



podélný řez

oplaštění - termoplastové desky komůrkové průsvitné
(např. Sunlite X - lite CL-Corrolled Light síla 25-40 mm)



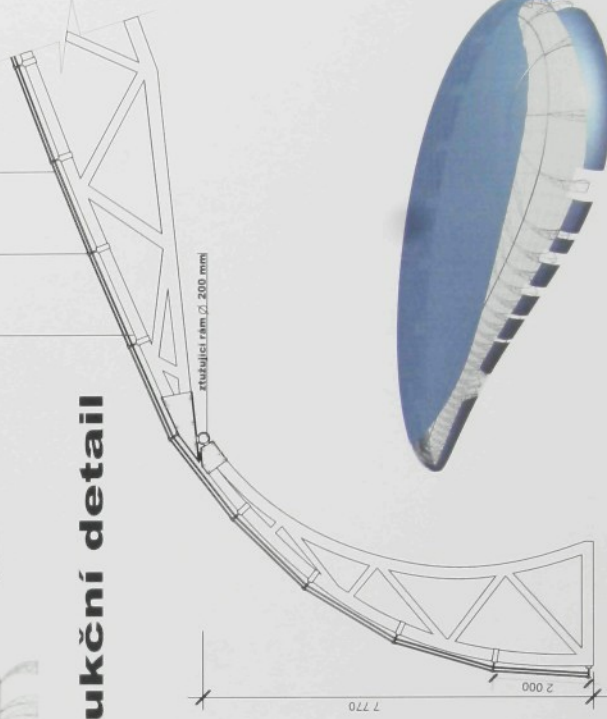
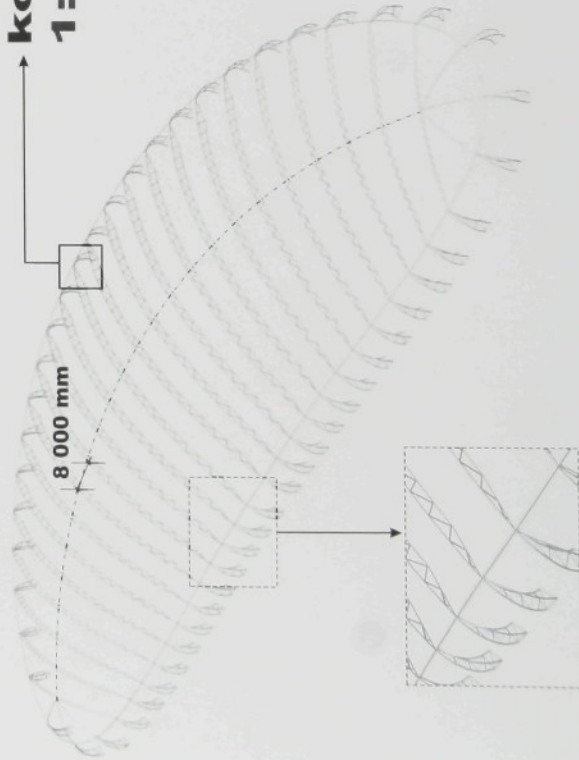
podpora KCE nesoucí oplaštění - ocelové nosníky



nosná konstrukce - ocelové příhradové nosníky
Ø 200 mm



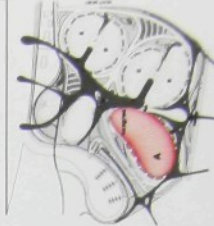
konstrukční detail
1:100



interiér - vstupní hala
KONGRES

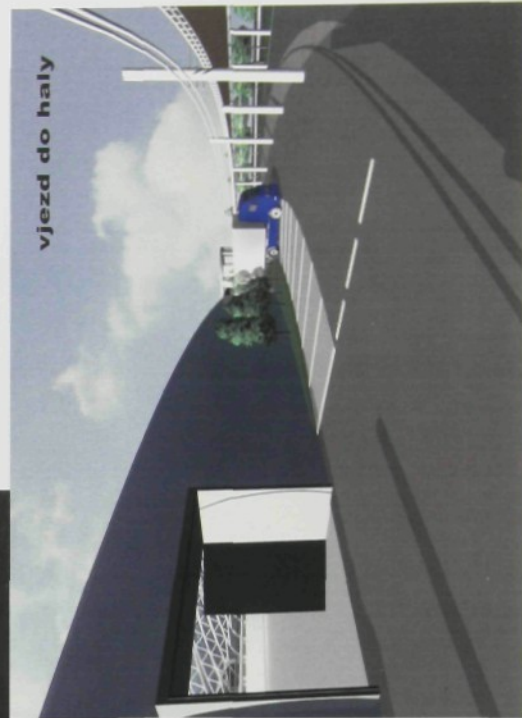


interiér - bar, šatny
KONGRES



pohled od komunikace

KONGRES



vjezd do haly



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

půdorysy HALY B - C

1:1000

přízemí

- 1) sklad hrubého materiálu
- 2) denní místnost
- 3) sklad (stoly, židle, pulty, drobné věci)
- 4) šatny zaměstnanci
- 5) sklad truhlárna
- 6) truhlárna
- 7) sklad kanalizace voda
- 8) kancelář elektro
- 9) sklad elektro
- 10) kancelář elektro
- 11) grafické studio
- 12) kancelářské zázemí
- 13) hlavní WC - ženy
- muži
- invalidé
- 14) velká zasedací místnost
(kapacita 170 míst)
- 15) malá zasedací místnost
(kapacita 30 míst)
- 16) vedlejší WC - ženy
- muži
- invalidé
- 17) zázemí restaurace
- 18) zázemí zaměstnanci
restaurace

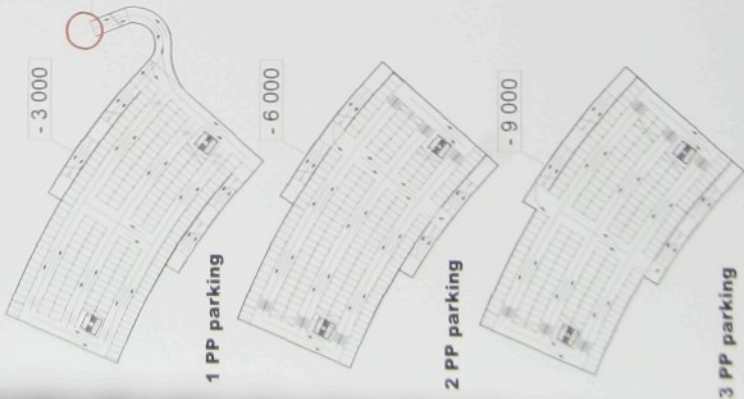
radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



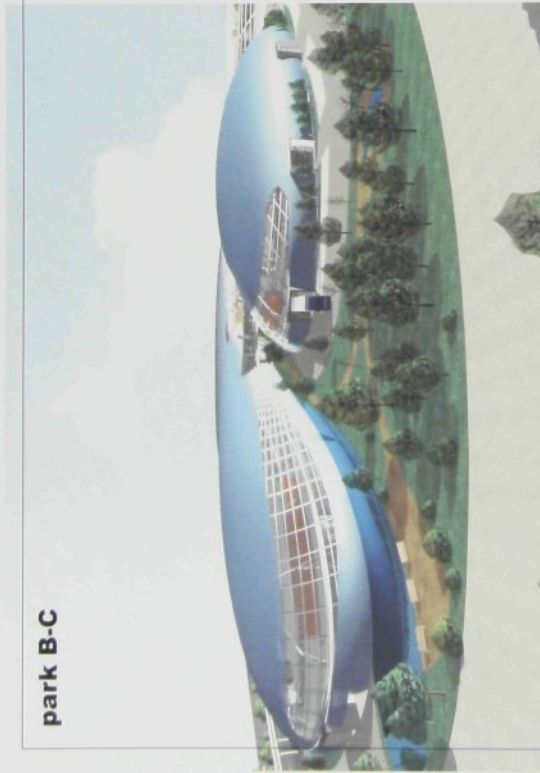
INCHEBA
EXPO BRATISLAVA



1:2000



park B-C

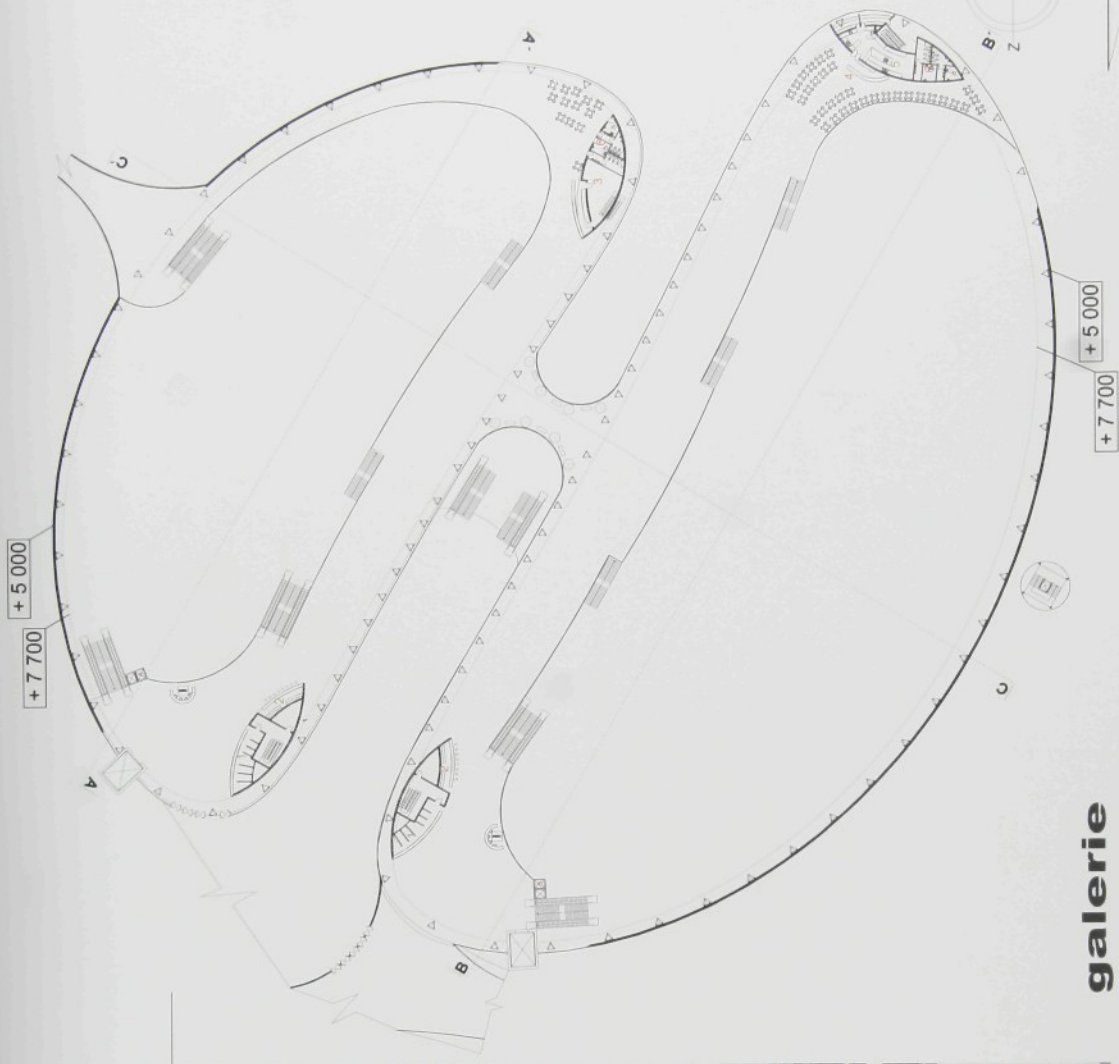


náměstí haly B-C



galerie

- 1) šatna
- 2) snack bar
- 3) café
- 4) restaurace
- 5) zázemí restaurace
- 6) WC



HALY B - C

1:500



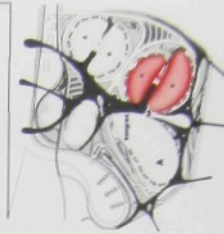
C-C' příčný řez hal B- C



B-B' podélný řez - hala B



A-A' podélný řez - hala C



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

náměstí mezi halami
HALY B - C

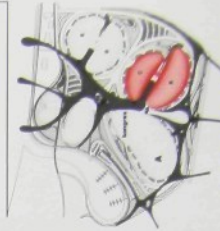


půdorysy

HALY B - C



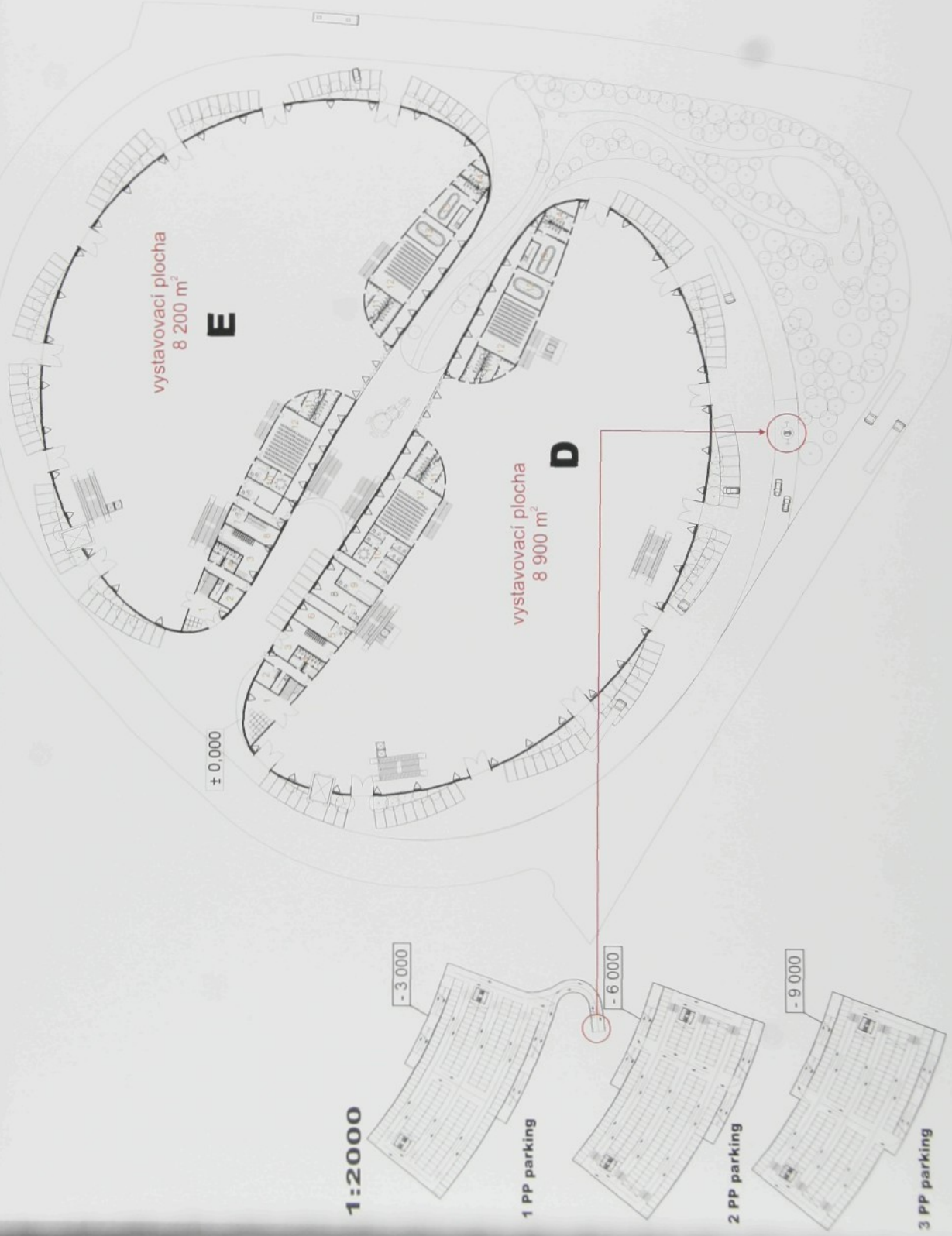
radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

přízemí

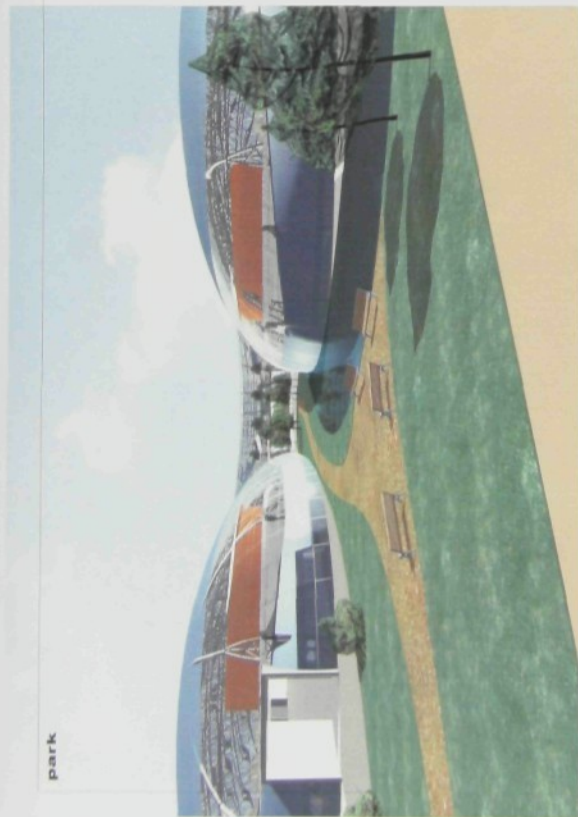
- 1) sklad hrubého materiálu
- 2) denní místnost
- 3) sklad (stoly, židle pulty, drobné věci)
- 4) šatny zaměstnanci
- 5) kancelář kanalizace voda
- 6) sklad kanalizace voda
- 7) kancelář elektro
- 8) sklad elektro
- 9) grafické studio
- 10) kancelářské zázemí
- 11) hlavní WC - ženy
- muži
- 12) velká zasedací místnost
(kapacita 170 míst)
- 13) malá zasedací místnost
(kapacita 30 míst)
- 14) vedlejší WC - ženy
- muži
- 15) zázemí restaurace
- invalidé
- 16) zázemí zaměstnanci
restaurace



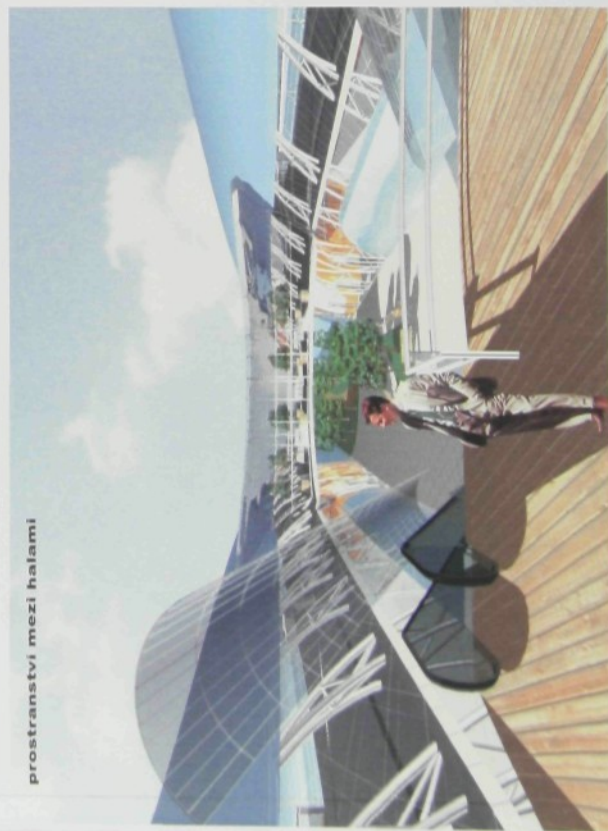
HALY D - E

galerie

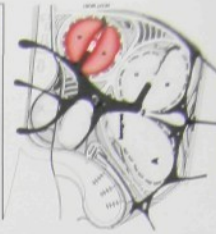
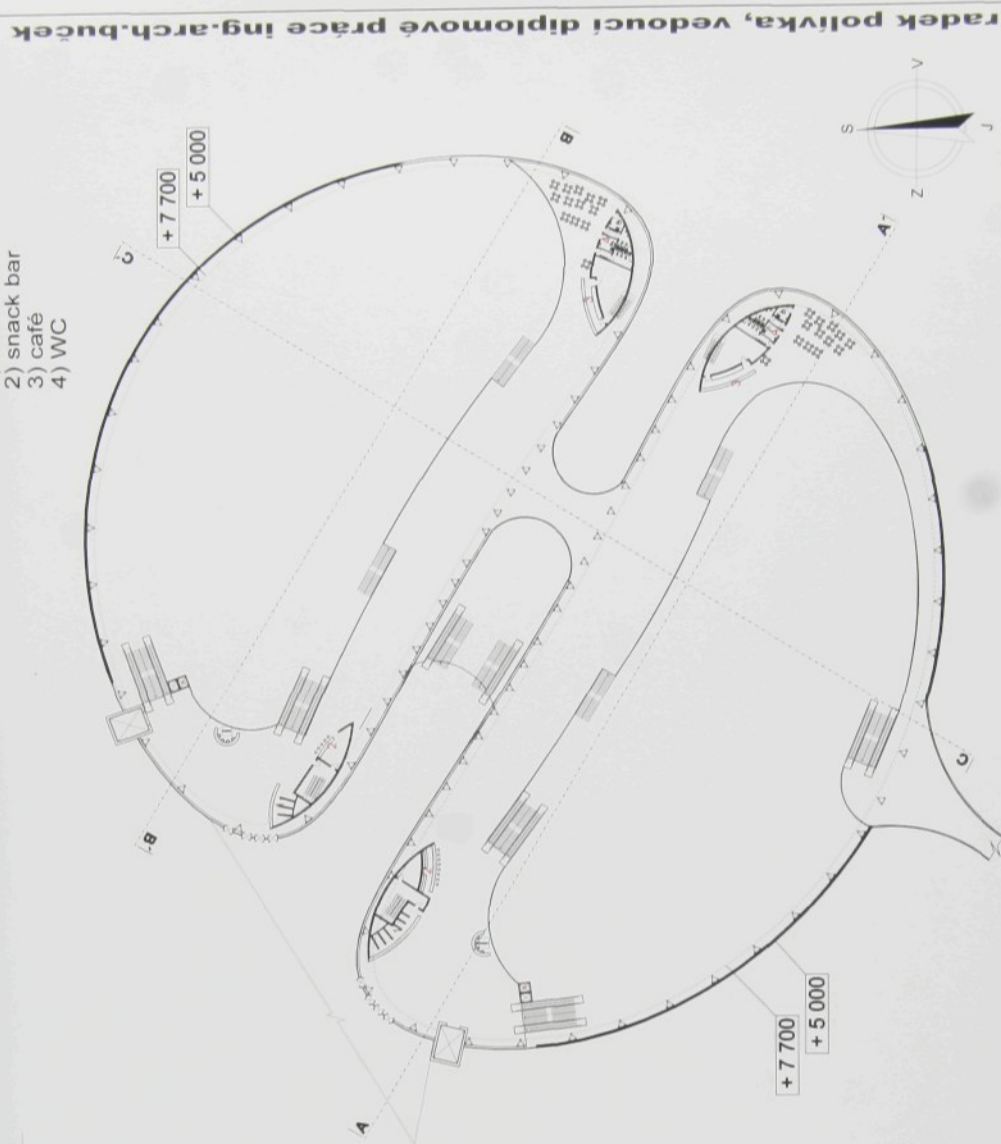
- 1) šatna
- 2) snack bar
- 3) café
- 4) WC



park

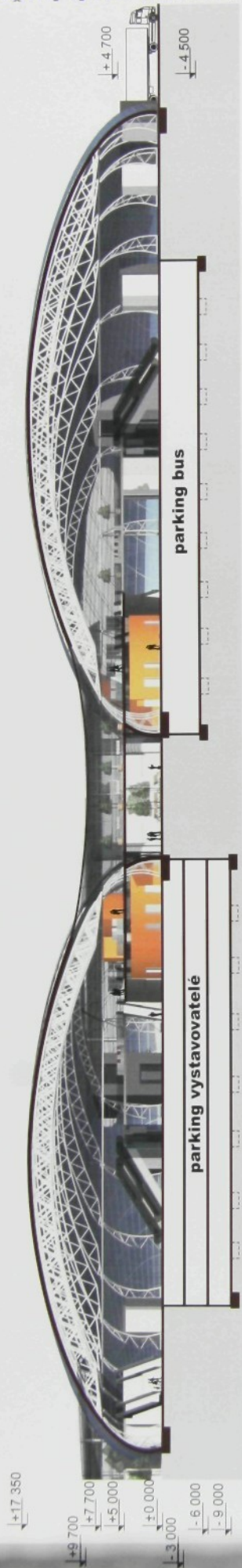


prostranstvi mezi halami



HALY D - E

1:500



C-C' příčný řez hal D- E



A-A' podélný řez - hala D



B-B' podélný řez - hala E

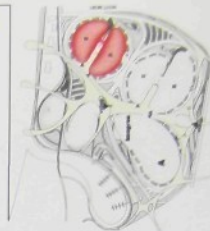


café bar haly D

HALY D - E



radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

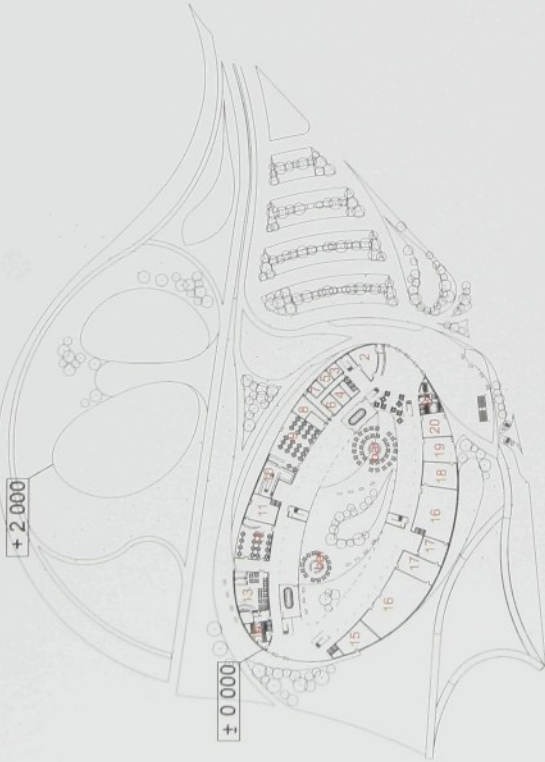
interiér haly E
HALY D - E



radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček

přízemí

- 1) recepce
- 2) zázemí zaměstnanci+WC
- 3) pokladna
- 4) sekretariát
- 5) účtárna
- 6) kancelář
- 7) kancelář ředitele
- 8) WC zázemí restaurace
- 9) restaurace
- 10) kuchyně
- 11) zázemí vinárna, pivnice
- 12) vinárna, pivnice
- 13) noční klub, disco
- 14) WC zázemí
- 15) byt správce
- 16) sportovní aktivity
- 17) zázemí sport (šatny, sprchy, WC)
- 18) zázemí kadeřník, kosmetický salón
- 19) kadeřník
- 20) kosmetický salón
- 21) WC zázemí



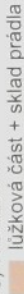
patro

- 1) interní bar
- 2) interní kavárna
- 3) kavárna veřejnost
- 4) WC zázemí



druhé patro

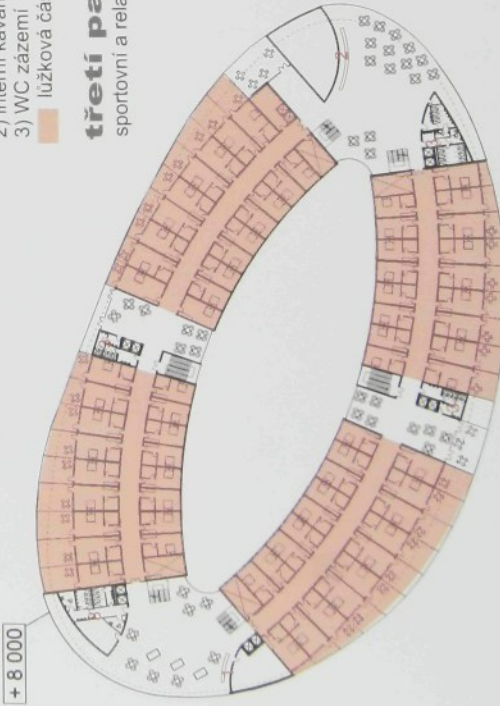
- 1) interní bar
- 2) interní kavárna
- 3) WC zázemí



řez

- 1) sportovní a relaxační patro
- 2) lůžková část
- 3) služby + administrativa
- 4) parking hotel (- 3000)

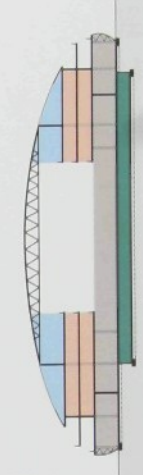
1:1000



třetí patro

- 1) sportovní a relaxační patro (+ 11 000)

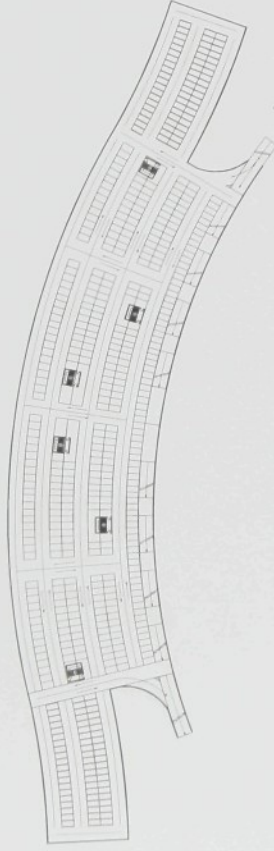
- 1) sportovní a relaxační patro
- 2) lůžková část
- 3) služby + administrativa
- 4) parking hotel (- 3000)



VSTUPNÍ HALA

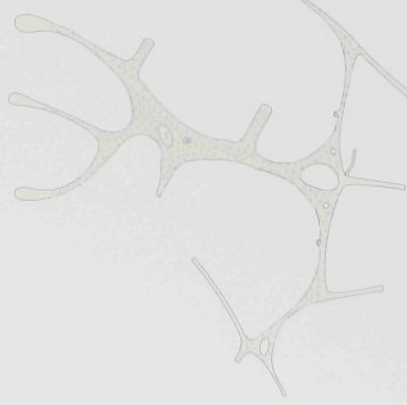
1:4000

1 PP parking návštěvníci
(2 PP, 3 PP, 4 PP, 5 PP parking návštěvníci)



1:8000

konstrukce lávky



galerie

1. café bar
2. průchozí uzavřený prostor

zázemí WC
zázemí kavárna sklady



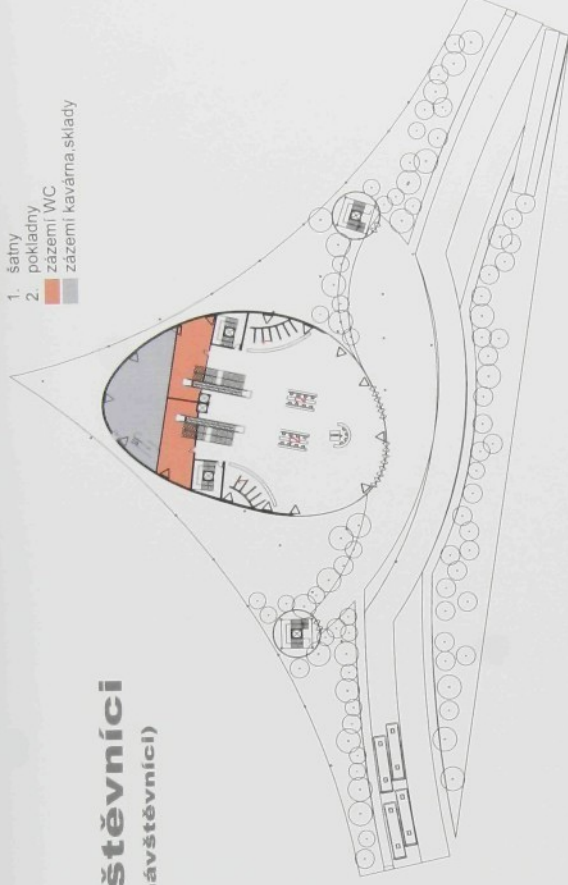
INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

1:1000

přízemí

1. šatny
2. pokladny

zázemí WC
zázemí kavárna sklady



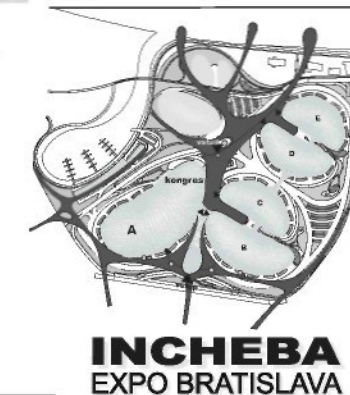
radek polivka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček

DIPLOMOVÁ PRÁCE



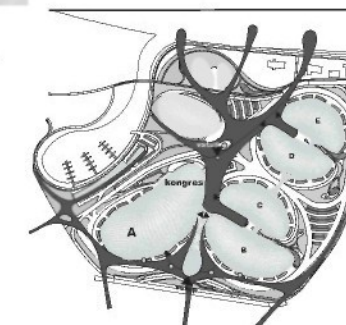
Radek Polívka
vedoucí práce - Ing.arch. Jiří Buček
fuatul Liberec, akademický rok 2006/2007

Rekonstrukce a rozšíření areálu INCHEBA - EXPO BRATISLAVA



DIPLOMOVÁ PRÁCE

1) průvodní a technická zpráva	
2) situace - vstupní a technické podlaží	bez měřítka
3) situace - pochozí lávka	1:2000
4) situace širších vztahů - situace ploch	1:4000
5) situace širších vztahů - situace pěší, cyklo	1:4000
6) kongres - půdorys přízemí	1:1000
7) kongres - půdorys patro	1:1000
8) kongres - řez + konstrukce hal	1:500
9) kongres - pohled od komunikace	
10) kongres - interiér (bar, šatny)	
11) kongres - interiér (vstupní hala)	
12) haly D-E - půdorys přízemí	1:1000
13) haly D-E - půdorys galerie	1:1000
14) haly D-E - řezy	1:500
15) haly D-E - interiér (café bar haly D)	
16) haly D-E - interiér (hala E)	
17) haly B-C - půdorys přízemí	1:1000
18) haly B-C - půdorys galerie	1:1000
19) haly B-C - řezy	1:500
20) haly B-C - interiér (vstup do haly)	
21) haly B-C - pohled do náměstí mezi halami	
22) hotel - půdorysy + řez	1:1000
23) vstupní hala + KCE pochozí lávky parking návštěvníci	



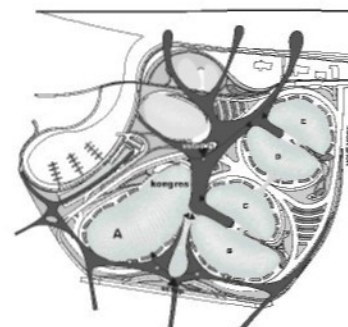
technická zpráva

DIPLOMOVÁ PRÁCE



Radek Polívka
vedoucí práce - Ing.arch. Jiří Buček
fuatul Liberec, akademický rok 2006/2007

radek polívka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

Urbanistická studie lokality INCHEBA a.s. Bratislava v MČ Bratislava – Petržalka

Zadání :

Rekonstrukce a rozšíření areálu INCHEBA - EXPO BRATISLAVA

OSNOVA :

a) přípravné studie

1. studie světových areálů
2. zamyšlení nad pozemkem
3. koncept
4. charakteristika území a stavebního pozemku
5. historie území a okolních významných celků
6. historie výstavního areálu
7. zhodnocení výstavního areálu
8. doprava
9. k zadání

b) nový areál

1. základní charakteristika nového areálu
2. popis staveb
 - 2.1 výstavní areál
 - 2.2 hotel
 - 2.3 apartmány
 - 2.4 jachtclub
3. příjezdy a pohyb v areálu z hlediska **návštěvníka**
4. příjezdy a pohyb v areálu z hlediska **vystavovatele**
5. příjezdy a pohyb v areálu z hlediska **montážníka**
6. parkování výstaviště
 - 6.1 návštěvníci
 - 6.2 vystavovatelé
 - 6.3 montáž
 - 6.4 zaměstnanci

7. parkování kongres

8. parkování hotel

c) technická zpráva

1. řešení konstrukcí

1.1 haly

1.2 pochozí lávka + zavěšené konstrukce
1.3 parking a ostatní skelety

2. materiály opláštění

3. termoregulace

d) *bilance ploch*

a) přípravné studie

1) Studium výstavišť

Leipziger Messe - nové výstaviště v Lipsku

V roce 1996 bylo otevřeno nové výstaviště na severu Lipska. V rekordním čase necelých tří let vzniklo velmi moderní výstavní a kongresové centrum s fascinující architekturou a mnohoúčelovým zařízením. Vyzrálá funkcionalita veletržního provozu se spojuje se zážitky a odpočinkem. Všechny budovy - vystavovatelské haly, restaurace, kongresové centrum, správní budova - jsou spojeny skleněnými chodbami.

Díky oddělení vstupních a výstavních prostor se může konat současně více akcí. Pět klimatizovaných výstavních hal - každá z nich se základní plochou 150krát 150 metrů skýtá celkovou užitnou plochu 102.500 m². K tomu je třeba připočíst venkovní výstavní plochu 69.998 m². Pět restaurací s celkovou kapacitou 2.000 míst a četná bistra, občerstvení a kavárny zvou k příjemnému posezení.



Středem výstaviště je impozantní skleněná hala, v Evropě jedinečná konstrukce z oceli a skla. S rozpětím 80 metrů, délkou 243 metrů a téměř 30 metry výšky, dominuje celému výstavišti a spojuje všechny prostory.

Již zdaleka viditelným symbolem Leipziger Messe je veletržní věž, vysoká více než 80m, z které zdraví návštěvníky znak veletrhu, dvojité M.

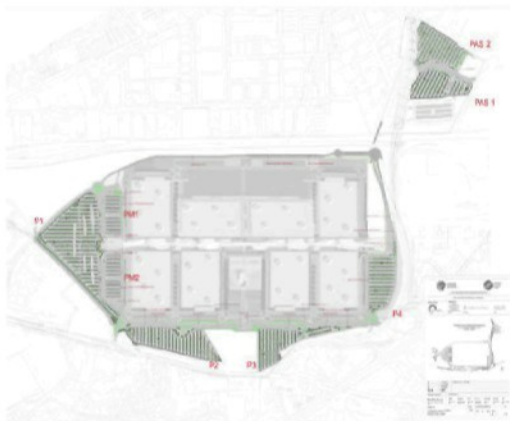
Fiera Milano - nové výstaviště v Miláně

Jednou z největších investic v Itálii v posledních desetiletí je určitě výstavba nového veletržního a výstavního areálu v Miláně. O velikosti této mamutí stavby mluví čísla samy za sebe: 1400000 m² plocha pozemku, 8 velkých výstavních pavilonů, 530000 m² zastavěná plocha, 200000 m²



skleněný povrch, 77000 tun použité oceli, 750000000 Euro cena celého areálu, na stavbě se podílelo 2300 dělníků pod dozorem 200 designérů, celkem 3 roky výstavby. Komplex je chápán

jako jeden celek, který dělí koridor dlouhý 1500 m s unikátním organickým zastřešením. Tento článek spojuje všechny pavilony a umožňuje, tak návštěvníkům procházet se v celém areálu suchou nohou. Tento projekt je zcela klíčový pro celý milánský region. Bývalý veletržní palác nemohl již dále poskytovat žádoucí komfort, a tak byla vypsána veřejná mezinárodní soutěž, kterou vyhrál právě architekt Fuksas. Výstavba byla zahájena v roce 2002 a slavnostní otevření proběhlo koncem září tohoto roku.



Neue Messe Stuttgart - nové výstaviště ve Stuttgartu

Nové výstaviště ve Stuttgartu je novým areálem, který je těsně před dokončením. Je řešen jako areál propojený centrálním prostorem. Parking návštěvníků soustřeďuje do parkovacího domu, který se stává dominantou celého komplexu. Průchozí park je přístupný ze všech sedmi menších hal a jedné velké, která má rozlohu dvojnásobnou vůči ostatním. Areál má plochu 150 000 m², čímž se řadí mezi velká světová výstaviště. Je zde maximálně řešen ekologický provoz celého areálu. Výstaviště bude zpřístupněno 21.června, kdy se otevře návštěvníkům první výstavou





Messe München International - nové výstaviště Mnichov

Je jedním z největších výstavišť které jsem viděl. Vystavovací plocha je 180 000 m² zastřešených hal, a neuvěřitelných 253 000 m² venkovní výstavní plochy. Celý areál obsahuje 17 hal, kongresové centrum a několik tisíc parkovacích míst. Celý areál je uzavřený komplex propojený prosklenými chodbami. Návštěvník přijde do kontaktu s okolím pouze v centrálním parku, který je situován na diagonále vstupních hal. Haly jsou řešeny, jako jednoduchá konstrukce ocelových příhradových nosníků. Je zde dbáno také na ekologii, protože na střechách hal jsou umístěny solární panely, pro získávání energie. Areál je samostatným městem ve městě.



Zhodnocení :

Tímto podrobným studiem nových světových areálů, jsem dospěl k několika zásadám, kterých bych se chtěl držet ve svém projektu. Pokusil jsem se zde pouze nastínit systém stavění těchto areálů. Nechtěl jsem popisovat jednotlivé areály do detailů, ačkoli jsem většinu těchto areálů navštívil. Pro můj projekt bylo zásadní, abych se seznámil se systémem a fungováním těchto areálů, a abych si ověřil můj pohled na architekturu výstaviště. Jestli je možné vytvořit areál, který může být částečně otevřený veřejnosti a uzavřený pro návštěvníka zároveň. Ve většině těchto areálů je použit stejný model.

- a) Centrální prostor obestavěný halami, ať už otevřený, nebo uzavřený.
- b) Návštěvník se pohybuje mimo dopravní obsluhu.
- c) Co nejvíce přístupů do haly pro stavbu (výstavní stánky)
- d) Vstupní hala, funguje jako průchozí informační středisko

To co bych se chtěl pokusit změnit na tomto modelu, je celkový pravoúhlý systém. Ten je sice praktický, ale na dané území v Bratislavě je zcela nevhodný. Jakou dynamiku nám může poskytnout křivka. Propojením hal křivkou můžeme zvětšit dimenzi celého areálu. Průhledy na panorama, stále nově se otevírající prostranství. Můj cíl je vytvořit kulturní areál, nejen výstavní. Návštěvník který si zaplatí vstupenku, by měl mít možnost si odpočinout od prohlížení exponátů, návštěv konferencí, nejen u šálku dobré kávy, ale i v přírodním a otevřeném prostředí s výhledy na vodu a zeleň. To bych se chtěl pokusit dostat do mého projektu.

2) Zamyšlení nad místem

Umístění areálu je v nádherné lokalitě, která navazuje na les a park, tedy s úžasným napojením na zeleň. Přístup pro dopravu je zde také ideální. Z jedné strany dálnice na Brno, Vídeň a Prahu a druhý směr je na Varšavu, Žilinu a Košice. Tedy podle mého názoru ideální místo pro výstavní areál.

Bohužel však je toto místo trochu znehodnoceno panoramatem panelákové oblasti Petržalka. Tedy můj návrh bude směřovat směrem na Dunaj a panorama hradu. Pokusím se sídliště propojit se zelení prostřednictvím areálu výstaviště.

Dnešní podoba areálu je příliš statická na tak dynamické místo. Nedokáže přitáhnout návštěvníka. Nikam se neotvírá, zůstává uzavřený, nehostinný. Toto místo by se mělo stát křižovatkou ne středobodem.

3) Koncept

Mojí inspirací byly kapky rosy v trávě a mezi nimi se proplétala pavučina. Tvořila jemné spojení mezi jednotlivými kapkami. Ale když jsem se pokusil toto spojení narušit, tak se ukázalo, že spojení zdaleka tak jemné není. Bylo to propojení nejen dotykem, ale pavučina kapky provázala natolik, že jedna bez druhé neudržely stálý tvar. Tak bych i já chtěl vytvořit podobné pouto mezi výstavními halami, a tak vytvořit ucelený areál budov, kde jedna bez druhé nedávají smysl. Konceptně a ideově provázaný areál. Křižovátku cest pěších, cyklistů, aut i lodí.

4) Charakteristika území a stavebního pozemku

Z pohledu Bratislavy jako celku, se areál nachází v atraktivní lokalitě s výhledem na Bratislavský hrad, dobrou dopravní dostupností a přímým kontaktem s navazujícím Pečnianským lesem.

Území je součástí městské části Bratislava Petržalka a sousedí s velmi hustou infrastrukturou

Území, na kterém se areál nachází se skládá ze dvou částí:

- Část A je ohraničená ze západní strany Vídeňskou cestou a mimoúrovňovou křižovatkou u Einsteinovy cesty, z východní strany sjezdem z nového Mostu a napojením na Panenskou cestu. (současný areál INCHEBA a.s. Bratislava)

- Část B je vymezená ze severní strany nábřežím Dunaje, ze západní strany protipovodňovou ochranou Dunaje, z východní a jižní strany Vídeňskou cestou.

5) Historie území a okolních významných celků

Napojení pěších a cyklistických tras směr Petržalka :
Historie Petržalky

Začátky osídlení tohoto území sahají do 13 století. O území se zmiňuje listina Ladislava Kuzmánského z roku 1278, kterou panovník daroval bratislavské kapitule tuto zem. V čase napoleonských válek pocítila Petržalka ničení vojenského obléhání, které znamenalo pro její obyvatele těžkou zkoušku. V mírových časech se stávala Petržalka čím dál více místem oddychu bratislavských obyvatel. V tomto období postavili na petržalské straně Dunaje v sousedství bývalé stanice propeleru stylovou kavárnu Au-café a letní divadlo. V roce 1866 měla Petržalka 594 obyvatel a 103 domů.

Petržalku spojil natrvalo s Bratislavou první železniční most, postavený v roce 1891. Předchozí mosty byly dřevěné a často je ničily ledy nebo povodeň. Petržalka byla ve dvacátých letech 20. století největší obcí v Československu. Ani ji však neobešel rozvoj kapitalismu, a vzniklo zde několik větších i menších průmyslových podniků. Tím víc se Petržalka stávala důležitou dopravní křižovatkou. Rozpínavost fašismu a tragické události, které postihly Československou republiku, drasticky zasáhly i do vývoje Petržalky.

V roce 1938 byla obec připojena k fašistickému Německu. Roky fašistické poroby představovaly pro Petržalku nejtemnější období v její historii. Po osvobození Sovětskou armádou Petržalka připadla znovu Československu. Součástí velké Bratislavy se Petržalka stala v roce 1946. Od roku 1973, kdy padlo rozhodnutí o likvidaci staré Petržalky, se krystalizovala současná podoba tohoto sídliště. Došlo k obrovskému nárůstu domů, bytů i počtu obyvatel, což ovlivnilo výraz, ale i charakter dnešní Petržalky.



Propojovací článek s druhým břehem - Nový most
Historie Nového mostu

Nový most s charakteristickou kavárnou ve tvaru létajícího talíře byl v pořadí druhým bratislavským mostem přes Dunaj. Postavili ho v roce 1973 v kontroverzních podmínkách, protože kvůli němu museli zbourat velkou část Podhradí. Most je dlouhý 432 m a váží 7537 tun. Ocelová konstrukce mostu visí na ocelových lanech, které jsou na petržalské straně mostu napnuté na dva obrovské pylony. V jednom z nich je výtah, v druhém vede nouzové schodiště s 430 schody. Naproti všem výhradám a problémům se most stal jedním z novodobých symbolů města.

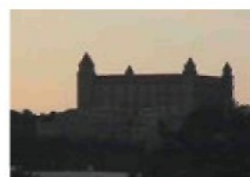


Budova veslařského klubu - objekt který zůstane zachován Veslařský klub - 1907

Byl prvním sportovním klubem (na způsob anglických). Byl založený v Uhersku jako Bratislavský veslařský klub roku 1862. Klub kromě veslařských závodů pořádal i atletické soutěže. Pro svoje potřeby si roku 1896 vybudoval romantickou, skoro neogotickou budovu, podle projektu Reymunda Jeblingera. Budova stála v blízkosti města, kde dnes ústí most SNP na petržalské straně. Proto budovu při výstavbě mostu asanovali. Jednotlivé očíslované elementy budovy se několik roků skladovaly na dvoře JRD Rusovce, ale časem se ztratily. Nynější podoba klubu, nahlíží jako zrekonstruovaný komplex využívaný pro sportovní účely.

Panorama, ke kterému se celý areál obrací. Bratislavský hrad

Dnes už opravený Bratislavský hrad leží v centru Bratislavy na nejjižnější výběžku Malých Karpat, svažujícím se až k Dunaji, 150 m.n.m. Hradní kopec, osídlený už v pravěku, sehrál významnou roli jako slovanské hradiště v období Velké Moravy, kdy byl politickým i církevním centrem kraje. Výsledky posledních archeologických výzkumů ukázaly, že už v druhé polovině 9. století stály na hradišti kamenné stavby. O Bratislavském hradě se pod jménem Pressalauspruch poprvé objevuje písemná zmínka roku 907. Po zániku Velké Moravy se stal pohraničním hradem raně feudálního uherského státu. V první polovině 17. stol., kdy patřil hrad Pálffyovcům, vybudovali na paláci v roce 1635 - 1639 třetí poschodí a jeho původní dvě gotické věže doplnili na čtyři. Další rozsáhlé přestavby v druhé polovině 18. stol. vytvořily z hradu velké reprezentační sídlo uherského místodržitele. Požár, který zde v roce 1811 vypukl, proměnil celý objekt na ruiny. Po několika marných snahách o jeho obnovu mu vrátila nový život a kulturní poslání až velkorysá rekonstrukce v roce 1953.





6) Historie výstavního areálu

Roku 1967 se konal první ročník Výstavy chemických výrobků, který založil novou tradici v Bratislavě.

Roku 1969 výsledky v zahraničním obchodě a kontakty které se dosahovaly na výstavách chemických výrobků způsobily, že se této výstavní akci začala věnovat větší pozornost. Roku 1969 se změnil název výstavy na MEZINÁRODNÍ CHEMICKÝ VELETRH INCHEBA.

V roce 1970 byl založen PZO INCHEBA (jako součást GR Slovchemie), kterého předmětem činnosti bylo organizování výstav a veletrhů (INTERCAMPING, FLORA, POLYMARKET) a propagačních služeb.

PZO Incheba byl 1. dubna 1972 delimitovaný na samostatný PZO a jako předmět činnosti byl zahraniční obchod v oboru výstavnictví a propagace, vývoz a dovoz materiálu.

V roce 1983 Mezinárodní chemický veletrh Incheba oslavoval jubileum XV. ročník a doprovodnými akcemi se staly CONECO a SYMPOMECH.

Roku 1989 a.s. Incheba Bratislava. Mimo poskytování služeb v oblasti výstav byla předmětem aktivit i zahraničně obchodní činnost.

Rok 1990 byl obdobím, kdy se výraznou měrou mění orientace budování vlastního areálu. Do této doby se všechny výstavní aktivity prezentovali v areálu PKO Bratislava.

V roce 1992 se realizovalo 24 výstavně - veletržních akcí, z toho 3 mezinárodní veletrhy, první armádní mezinárodní letecký den a první ročník výstavy Slovmedica- Slovfarma a Autosalónu.

V roce 1994 se ukončovaly práce na budování výstavního areálu v Petržalce. Svoji historii začala psát výstava cestování a turistiky ITF Slovakia.

1995 se dobudovala první etapa výstavby areálu a vytvořil se nový kolorit Bratislavské části Petržalky. 10 května se veletrhem Coneco 95 (600 vystavovatelů) začala historie nového výstavního areálu. V tomto roce byly zakoupeny nové montované haly, které výrazně ovlivnily dynamiku při organizování výstav v Bratislavě.

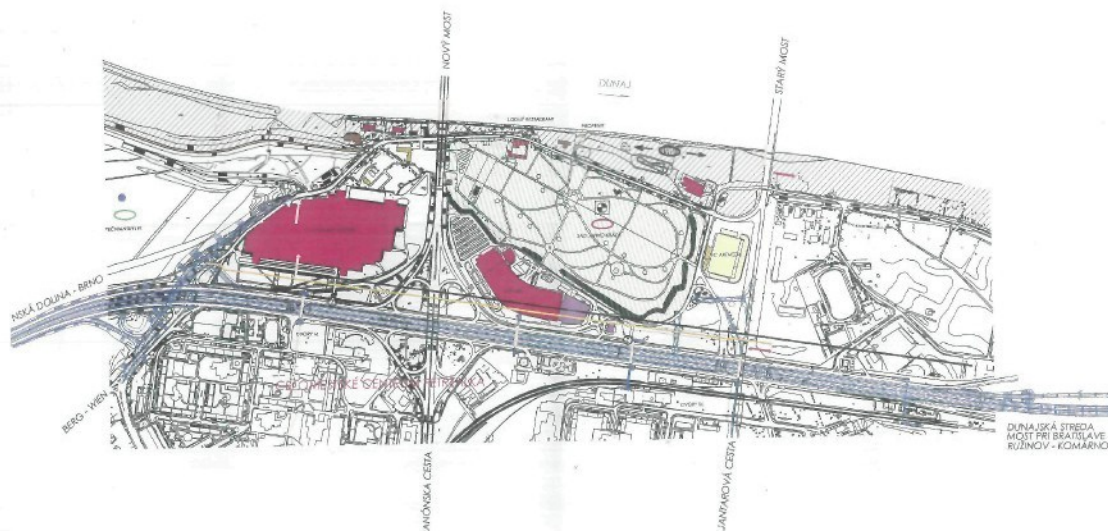
1996 byla zahájena dostavba Kongresové výstavní haly C.

V roce 1998 se dobudovala hala D o ploše 4 500 m² čímž se dosáhlo 32 000 m² kryté výstavní plochy. Kongresové centrum bylo místem konání Mezinárodní konference OSN o biodiverzitě.

V roce 2003 v rámci druhé etapy dostavby areálu, se pro konání výstavních a společenských akcí dosáhlo 45 000 m² výstavní plochy a 4 500 parkovacích míst. Tím se areál svojí plochou a vybavením zařadil mezi největší v SR. Pro rok 2003 se v areálu a.s. Incheba připravilo 49 veletrhů a výstav.

Pro rok 2005 bylo připraveno 50 veletrhů...





7) Zhodnocení stávajícího areálu

Areál je v dnešní době převážně tvořen betonovou konstrukcí, která je na mnoha místech porušená, vlivem nekvalitního betonu. Jeho kapacita je 45 000 m², ale třetinu tvoří demontovatelné objekty, které se přistavují na parkovací plochu. V tomto smyslu velikost parkovací plochy není zcela legitimní. Počet 4 500 venkovních parkovacích míst, je tedy ovlivněn velikostí výstavní plochy. Zcela nepřijatelný je pro mne vstup do areálu, který je nalepen na velkou rychlostní komunikaci a nedává prostor pro mírný odstup. Doprava je řešena po komunikaci zcela neodpovídající kapacitě areálu. Vjezd do areálu je řešen v nejužším místě. Napojení pěších a cyklotras na areál zde vůbec neexistuje. Proto jsem se rozhodl vytvořit celý komplex, jako novou zástavbu. Postupnou celkovou přestavbou celého areálu.

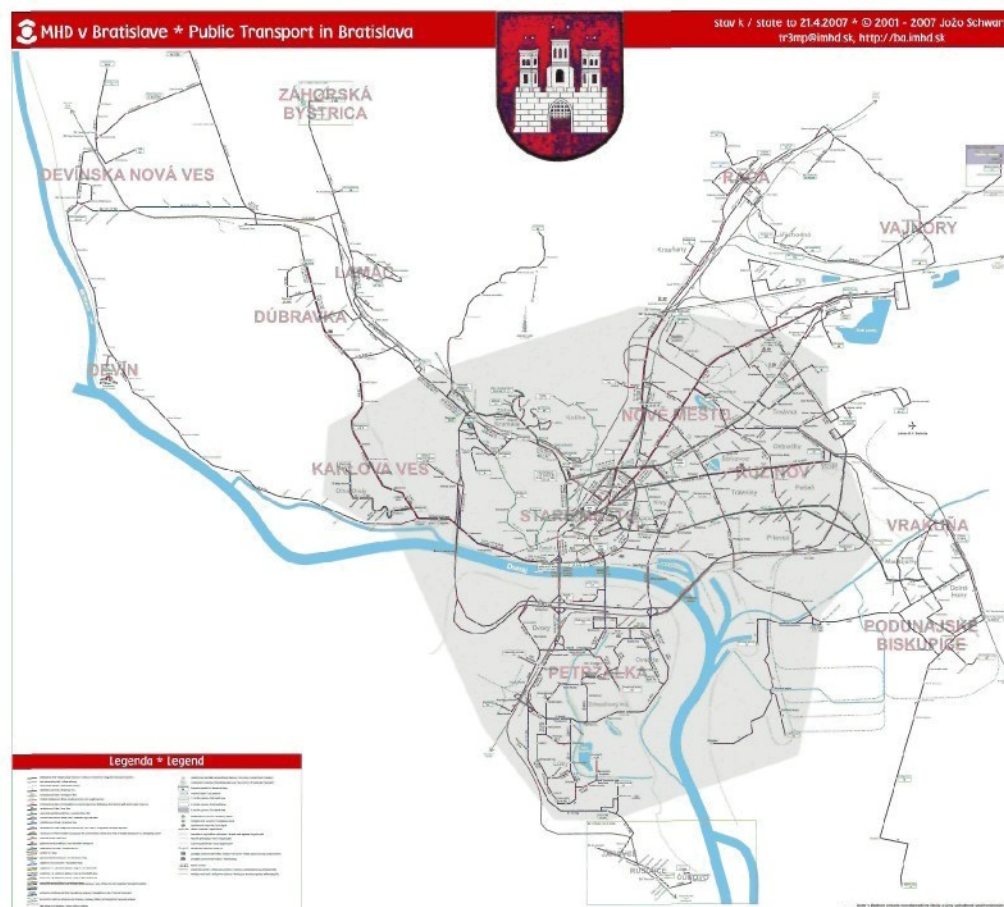
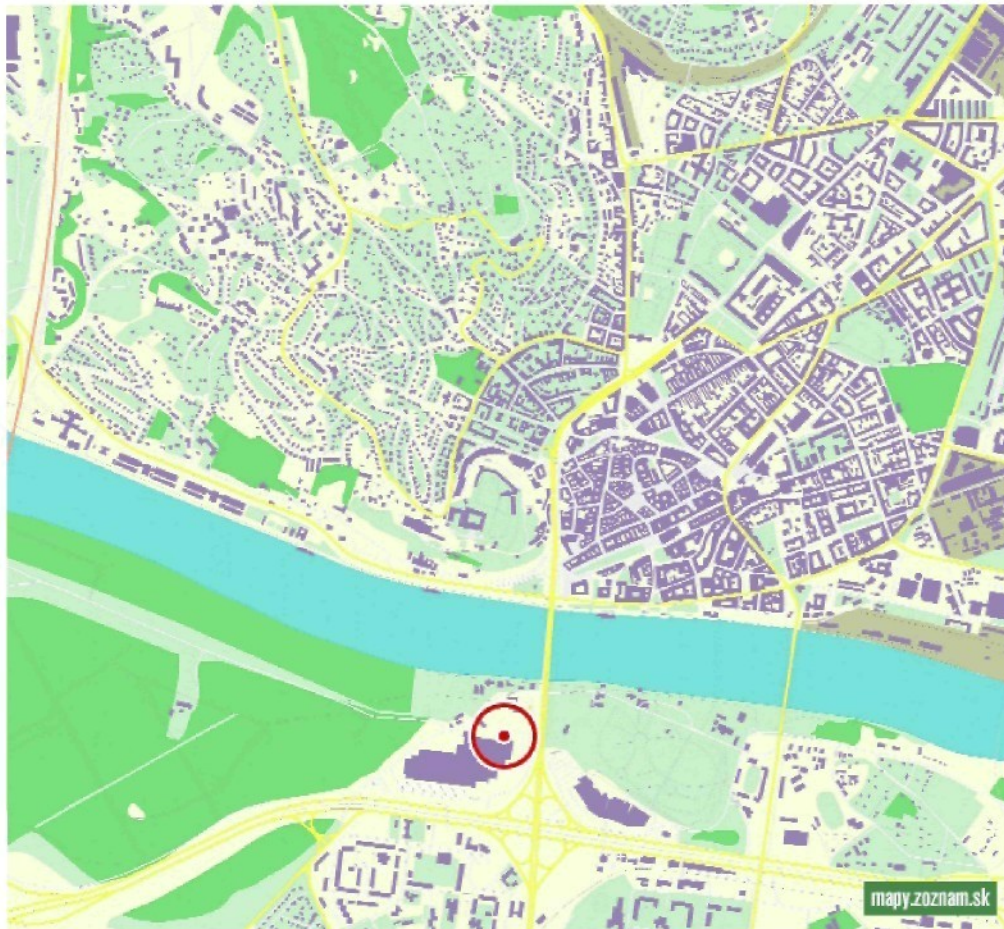
8) Doprava

Areál se nachází ve velice dobré dostupnosti, jak pro automobilovou dopravu, tak i příjezd od vlakového nádraží, které je vzdáleno asi 10 minut autobusovou dopravou. Letiště je ve velice přijatelné vzdálenosti, narázdí od některých velkých světových center. Tedy dopravní dostupnost areálu je ideální.

Novým spojovacím prvkem se stane elektrická trať, která je plánovaná jako spojení pravého břehu Dunaje a Petržalky s centrem města. Tímto zásahem, by se celková městská doprava zklidnila, a výstavní areál by se mohl stát jednou z významných stanic této dráhy.

9) K zadání

Zadání : Stávající areál výstaviště Incheba v Bratislavě v atraktivní poloze na jižním břehu Dunaje proti Bratislavskému hradu v průběhu let zastaral a přestal plnit nároky na moderní výstavní areál. Záměrem vypisovatele mezinárodní soutěže je návrh postupné sanace stávajícího výstaviště s cílem vytvořit současný výstavní, kongresový a kulturní areál splňující nároky mezinárodních výstav a kongresů. Jako dotvoření urbanistického celku vypisovatel zadal řešení luxusního hotelu, apartmánového bydlení ve vysokém standardu a kotviště sportovních lodí se zázemím.



b) Nový areál

1) Základní charakteristika nového areálu

Areál je řešen jako komplex pěti víceúčelových hal, propojených pochozí lávkou, která je určena pro pohyb návštěvníků. Jedna z hal je zároveň hmotově propojena s kongresovým centrem. V souvislosti s areálem je řešen hotel a dvě apartmánové jednotky, navazující na pochozí lávku. Urbanistický celek uzavírá kotviště lodí s budovou jachtclubu.

2) Popis staveb řešeného území

VÝSTAVNÍ AREÁL

a) Vstupní hala

Vstupní hala je řešena jako průchozí prostor, kde návštěvník zakoupí lístek, obdrží veškeré informace, odloží si v šatně a po schodišti, eskalátorem, nebo výtahem se dostává na pochozí lávku.

Ochoz vstupní haly slouží zároveň jako otevřená kavárna.

b) Hala A

Tato hala je největší halou celého komplexu. Se svým rozpětím 122 m je schopna pojmout většinu výstavních i sportovních akcí. Dva oficiální vstupy s kontrolními body, se dají znásobit při větších sportovních nebo kulturních akcích (tenis, koncert, atletika, motokros atd.), vstupem vjezdovými branami okolo celé haly a průchodem přes kongresové centrum, které částečně působí jako zázemí. Toto zpřístupnění je zohledněno umístěním haly v těsné blízkosti příjezdové komunikace a prostranství před vstupem.

Interiér :

Hala je vybavena veškerým zázemím potřebným pro výstavní akce od velkého skladu materiálu, nábytku, až po grafické studio. V hale je také situována restaurace, která je se svojí kapacitou 250 míst, také zároveň největším zařízením tohoto druhu v celém areálu výstaviště. Restaurace se nachází na ochozu, v čele haly, s výhledem do haly a přístupem z kongresového centra.

c) Hala B-C

Toto dvojhalí by mělo fungovat povětšinou jako celek. Jistě je možné využívat haly jako samostatné jednotky, jsou k tomu vybaveny veškerým samostatným zázemím, ale společná tvář hal působí jako komplex dvou budov propojených náměstím, ať už v podobě uzavřené lávky nebo prostranství mezi halami, které se otevírá do přilehlého parku. V obou halách je využit princip pochozí galerie, která je komunikačním prostorem a lze jí zároveň využít jako výstavní plochu. Pro tuto možnost je u každé z hal nákladní výtah o dostatečném objemu. Hlavní vstupy jsou řešeny z čela hal, kde se nachází kontrolní bod, a vedlejší jsou situovány k centrálnímu náměstíčku mezi dvojhalím. Zde je kontrolní bod umístěn u schodiště vedoucího z pochozí lávky. Park přiléhající k halám je řešen jako relaxační plocha ohraničená zelení (živý plot, osázená plocha...) s vodními plochami.

Hala B je s 12 300 m² výstavní plochy největším vystavovacím prostorem ze všech čtyř menších hal, tudíž je počítáno s jejím nejčastějším využíváním. Z tohoto důvodu je také její místo v areálu v nejpřístupnější části pro návštěvníka, podobně jako hala A.

Hala C s výstavní plochou nepřekračující 9 000 m² se řadí mezi další dvě menší haly tohoto areálu. Multifunkčností a přístupem pro nákladní dopravu se však v žádném ohledu neliší.

Interiér :

U hlavního vstupu se nachází šatna, propojená zázemím se snack barem, pro rychlé občerstvení. Info pult proti vstupu je nezbytnou součástí každé haly. Galerie na kterou návštěvník vstupuje, slouží jako průchozí a zároveň odpočinkový prostor s posezením. Je zde možnost výstavby výstavních stánků. K tomuto účelu slouží velký nákladní výtah. Na konci haly si můžeme dopřát posezení u šálku kávy v café baru s výhledem do parku, nebo pouze v hale B využít služeb restaurace. Pro výstavní účely slouží přízemní plocha, která je samozřejmě vybavena veškerým technickým zázemím pro vystavovatele. Kancelářské zázemí, sklady materiálu, grafické služby, technický provoz, to jsou parametry vysokého standardu jednotlivých hal. Přednáškové místnosti v návaznosti na haly, umožňují konání přednášek v rámci výstavních akcí. Toalety jsou umístěny u vstupů pro snadnější orientaci.

Propojení hal :

Propojením hal vzniká prostranství, sloužící k oddechu a posezení jako protiklad rušného provozu hal. Z toho náměstíčka je snadný přístup do přilehlého parku, který je koncipován jako relaxační plocha.

c) Hala D-E

Dalším dvojhalím jsou haly D-E, které tvoří (podobně jako haly B-C) ucelený komplex. Fungování tohoto dvojhalí se neliší v žádném ohledu od předchozího systému a mělo by fungovat na stejných principech. Základní systém jak uzavřeného průchodu z haly C, propojením uzavřenou lávkou, tak i dvěma vstupy. Jedním z pochozí lávky a druhým z náměstí mezi halami. Veškeré vybavení šaten, snackbarů a café barů zůstává stejné.

d) Kongresové centrum

Tento objekt je specifický v rámci celého areálu, protože si vytváří vlastní částečně uzavřený vstup. Dalo by se říct, že je samostatnou jednotkou kterou je možno propojit z areálem výstaviště. Vstup je řešen dvěma způsoby. Hlavním vstupem, nebo vedlejším vstupem přes vstupní halu výstaviště v rámci nějaké výstavy. Pokud vstoupíme hlavním vstupem, otevře se nám velká hala, ve které se nachází šatny, info pulty bar a nezbytné toalety. Přízemní patro je také zároveň vstupním patrem do Velkého sálu. Hlavní bar se dvěma menšími bary v přísálích a kavárnou navazující napřísálí uspokojí potřebu občerstvení návštěvníků. Velký jednací sál s kapacitou 1700 míst není jedinou jednací plochou v přízemí. Přilehlé dvě velké zasedací místnosti s kapacitou 250 míst a dvě malé zasedací místnosti s kapacitou 20 míst (podle uspořádání) poskytují nadstandardní jednací prostor. Zázemí pódia umožňuje opravdu multifunkční využití Velkého sálu. Veškeré technické zázemí s nákladními výtahy, sklady, šatnami pro účinkující atd. Sklady na opačné straně sálu umožňují co nejrychlejší přestavbu v průběhu kongresů. V patře je aplikován podobný systém s barem a menšími bary, ale nachází se zde restaurace s kapacitou 70 stolujících. Z patra je přístup na balkon s kapacitou 950 míst k sezení. Malá kavárna se snack barem, která je umístěna nad hlavním barem poskytuje klidné posezení s možností sledování veškerého ruchu ve vstupní hale. Velké a malé jednací místnosti reflektují půdorys přízemí. Propojení s halou A je řešeno průchody z nichž jeden vede do restaurace a druhý přímo propojuje galerii haly A s kongresem.

e) Administrativa

Je součástí budovy kongresového centra ale má jednoznačně oddělený vstup jak pro zaměstnance tak pro zákazníky. Příjezd a vstup není součástí uzavřeného areálu, aby byl bez jakýchkoli problémů přístupný široké veřejnosti i zákazníkům. Nachází se zde veškeré potřebné zázemí, od jednacích místností až po kancelář ředitele. Administrativa je propojena jak s kongresem, tak se zázemím haly A pro snadný pohyb personálu.

HOTEL

Budova hotelu je řešená v návaznosti na výstavní areál. Hotel je samostatnou jednotkou urbanistického celku, avšak slouží převážně pro potřeby areálu. Některé prvky jsou myšleny jako nepevně spojená součást otvírajícího se areálu výstaviště. Například velká restaurace hotelu je zcela otevřena veřejnosti a počítá se s využitím pro potřeby výstaviště.

Vstup do hotelu je řešen z prostranství před hotelem, a vstupuje se do otevřeného prostoru vstupního podlaží, které je věnováno službám. Najdeme zde Restauraci v přední části situovanou, částečně směrem k řece a s dobrým přístupem od komunikace a v zadní části směrem k parku jsou umístěny noční aktivity v podobě discoclubu. Na straně otevřené ke kongresu najdeme služby jako jsou kadeřník, pedikúra, manikúra a v části otvírající se spíše do parku najdeme částečně sportovně rekreačně oddychové zázemí v podobě bowlingu, riccochatu a podobně. Byt správce s odděleným vstupem uzavírá přízemní patro.

V patře jsou umístěny ubytovací kapacity. Budova je proříznuta atriem, do kterého jsou situovány pokoje „nižší“ kategorie a po obvodě jsou umístěny luxusní pokoje s nadstandardními terasami. Všechny pokoje, včetně pokojů otevřených do atria splňují požadavky luxusního pětihvězdičkového hotelu. Na každém patře jsou umístěny bar a kavárna pro interní potřebu (pouze hosté). V patře je kavárna, která navazuje na pochozí lávku a je přístupná pro veřejnost. Je zde také vstup do hotelu, který umožňuje návštěvníkům výstaviště přístup do hotelu přímo ze spojovacího článku celého areálu.

Druhé patro reflektuje půdorys prvního, pouze místo veřejné kavárny je zde ubytovací kapacita.

Třetí patro je věnováno relaxačním aktivitám. Bazén, sauny, vířivka, masážní boxy, posilovna a zázemí pro zaměstnance. Výhled do okolí umožňuje ideální relaxaci.

Celková kapacita hotelu je 100 dvoulůžkových pokojů a 40 jednolůžkových.

APARTMÁNY

Tyto dva objekty jsou řešeny jako dvojice budov s centrálním prostranstvím. V každé budově by se nacházelo šest „bytových“ jednotek na patře a společenský prostor s menším bazénem. Tyto menší objekty jsou dvoupatrové a vstup je řešen jak v přízemní části tak z pochozí lávky. Využitelnost tohoto bydlení je zcela volná. Interiér by měl být snadno variabilní pro případné navyšování počtu lůžek. Výměra kolem 80 m² na každou bytovou jednotku dává velkou volnost.

JACHTCLUB

Tento objekt je řešen jako dvoupodlažní sportovní středisko s klubovnou, posilovnou, šatnami, příležitostnou opravnou lodí v přízemí. Toto přízemí má konstrukční výšku 4 700, takže je vhodné pro veškeré tyto aktivity. V patře je několik příležitostných pokojů pro přespání, byt správce a restaurace s terasou. Budova je napojená na pochozí lávku, takže restaurace slouží jako zastávka při procházkách do Pečenského lesa. Měla by se stát napojením celé trasy ve směru od výstaviště do Pečenského lesa. Celý areál jachtclubu by měl sloužit převážně pro sportovní a rekreační účely široké veřejnosti.

3) Příjezdy a pohyb v areálu z hlediska **návštěvníka**

- **vlastní automobil (hnědá)**

Pokud návštěvník přijede vlastním automobilem, tak zaparkuje v podzemním parkingu, který reflektuje příjezdovou komunikaci. Po schodišti, nebo výtahem se dostává do vstupní haly nebo na pochozí lávku, ze které je vstup na galerii vstupní haly. Tento vstup je také využíván pro přichozí od sídliště Petržalka.

- **městská hromadná doprava (černá)**

Zastávka městské hromadné dopravy se nachází v prostoru před hlavním vstupem, tedy návštěvník vstupuje z prostranství před halou přímo do vstupní haly.

- **taxi (červená)**

Stání pro taxislužbu je určeno také před hlavním vstupem, pouze na protější straně než autobusová zastávka a přechodné stání pro zájezdové autobusy.



- **zájezdové autobusy (modrá)**

Prostor pro zastavení zájezdových autobusů je řešeno před vstupní halou. Parking autobusů je řešen pod halou E s příjezdem z Vídeňské ulice.

4) příjezdy a pohyb v areálu z hlediska **vystavovatele**

Vystavovatel přijíždí do areálu hlavní branou, po rozšířené Vídeňské cestě. Na hlavní bráně odevzdá objednávku a dostává informace o umístění stánku a parkování. Veškeré informace + průkazy vystavovatele dostává poštou. Na místě dochází pouze k předání stánku stavební firmou, nebo při vlastní realizaci předává plochu areál. Pro tyto účely slouží kancelářské zázemí v každé hale. Vystavovatel, který si objednal přednáškovou místnost má právo o kontrolu sestavení nábytku dle předchozí domluvy. V restauraci je možné objednat raut do jednotlivých přednáškových místností, nebo do stánku.

5) příjezdy a pohyb v areálu z hlediska **montážníka**

Montážní firma má přístup do areálu celkem třemi vstupy. Hlavní branou, nebo vedlejšími branami v období stavby. Na bráně jsou pouze informováni o stavu dané haly, z hlediska volných vstupů a podobně. Montážní průkazy dostávají poštou. Předání plochy proběhne po vyzvání

v kancelářském centru. Parkování je po dobu stavby umožněno na parkovacích místech u vjezdových bran, nebo na odstavném parkovišti. Nákladní vozidla vždy po vyložení, musí opustit prostor na odstavné parkoviště. V průběhu stavby je vždy v provozu jedna z restaurací, snack bar a café bar.

6) parkování výstaviště

6.1 návštěvníci

Parkování návštěvníků je situováno pod vstupní halou a reflektuje příjezdovou komunikaci. Je řešeno jako pětipodlažní skelet s kapacitou 500 parkovacích míst na jednom patře, tedy s celkovou kapacitou 2500 parkovacích míst. Při vyšším počtu návštěvníků, se stává záložním parkovištěm podzemní parkování kongresového centra, které poskytuje kapacitu 700 parkovacích míst.

6.2 vystavovatelé

Parkování vystavovatelů je situováno do prostoru výstaviště, pod halou C a D. Kapacita těchto podzemních parkovacích stání je 450 pod každou halou. Tedy celkem 900 parkovacích míst. V době stavby, je umožněno dočasné parkování u vjezdových bran. Tyto parkovací plochy čítají kapacitu 470 parkovacích stání. Poslední možností k parkování vystavovatelů je odstavné parkoviště mezi dvojhalami a komunikací. Toto parkování poskytuje 100 parkovacích stání.

6.3 montáž

Parkování během stavby je umožněno na parkovacích stáních u vjezdových bran a v odstavném pruhu u komunikace. Osobní automobily využijí podzemní parkování v areálu.

6.4 zaměstnanci

Zaměstnanci administrativy využívají kapacitu parkovacího stání před kongresem což je 55 míst. Ostatní využívají kapacitu parkování v areálu.

7. parkování kongres

Kongresové centrum využívá samostatné parkoviště zcela oddělené od parkování návštěvníků výstaviště. Je to podzemní parkování pod budovou kongresu. Skýtá 700 parkovacích stání ve čtyřech patrech. Při menších akcích je možno využít nadzemní parkování před budovou kongresu s kapacitou 55 míst.

8. parkování hotel

Pro klienty hotelu je určena celá parkovací plocha před hotelem, kde se nachází 70 parkovacích stání. Pro dlouhodobější parkování je k dispozici podzemní jednopodlažní parking s kapacitou 120 parkovacích míst.

c) technická zpráva

1. řešení konstrukcí

1.1 haly

Konstrukce hal je řešena jako ocelová příhradová konstrukce z ocelových profilů kruhového průřezu o průměru 200 mm u hlavních nosných prvků a 120 mm u propojovacích příček. Na všech halách je používán stejný vertikální příhradový prvek trojúhelníkového průřezu, u kterého se mění pouze poloměr ohybu podle tvaru jednotlivých hal. Tedy pro každou halu bude vyrobena série těchto prvků.

Naopak u horizontálních prvků se s každým novým polem mění jak poloměr ohybu, tak celkový rozměr. Konstrukce je vytvořena jako příhradový oblouk napojený na vertikální prvky. Celá

konstrukce je pak spřažená ocelovým prstencem vytvořeným spojením jednotlivých polí. Celou konstrukci zpevňuje nosná konstrukce pláště. Řez konstrukcí najdete ve výkresové dokumentaci.

Vjezdy do hal mají vlastní konstrukci železobetonového rámu na kterém jsou zavěšeny ocelová vrata. Tyto konstrukce mají vlastní základ.

1.2 pochozí lávka + zavěšené konstrukce

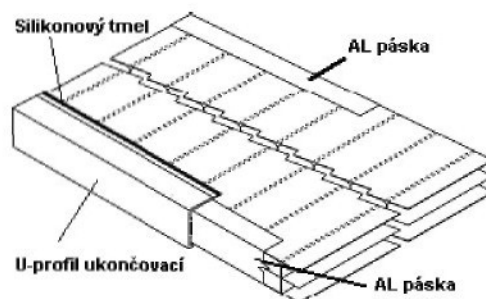
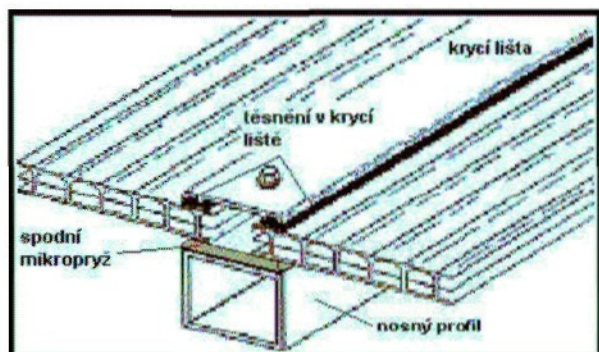
Pochozí lávka je řešena jako ocelový rošt o tloušťce 400 – 600 mm podepřený ocelovými sloupy o průřezu 350 mm v rastru mezi 12x10 a 8x14. Je to konstrukční síť reflektující komunikaci pod lávkou. Ocelové sloupy v určitých místech slouží jako podpory pro zavěšení lanových konstrukcí a upevnění zábradlí. Lanové konstrukce jsou upevněny ocelovými obručkami montovanými na tělo sloupu. Tento systém umožňuje snadnější údržbu. Ocelová lana průřezu 50 mm slouží jako nosný prvek zastřešení průchodů mezi halami, kde jsou kotveny do konstrukce hal a vstupního tunelu, který zastřešuje průchod ze vstupní haly ke vstupům do haly A a kongresu, a haly B. Zastřešení je z lehkého průhledného plastového materiálu.

1.4 parking a ostatní skelety

Skeletové vertikální konstrukce jsou řešeny z železového betonu. Průměr sloupů se pohybuje v rozmezí 300 – 400 mm. V podzemních garážích je většinou použit rastr 5x6 m a větší, a u ostatních skeletů by bylo použito rastru 6x6. Horizontální konstrukce je železobetonová deska 300 mm osazená na železobetonových trámech.

2. materiály opláštění

Materiál opláštění bude z komůrkových PP desek CORRIBOARD. Zvolil jsem tento jednoduchý materiál z důvodů snadné údržby. Možnost potisku a snadné výměny poškozených dílců poskytuje dostatečnou svobodu pro výstavní účely. Průsvitnost tohoto materiálu splňuje moji představu prosvětlení haly. Namodralý nádech se při dvouplášťovém použití násobí. Nosná konstrukce opláštění bude z ocelových profilů, protože působí také jako ztužení celé konstrukce.



Desky jsou dodávány v rozměrech 3x2 m. Tento rastr bude zachován na celé konstrukci.

3. termoregulace

Konstrukce je navržena jako dvouplášťová, tedy s odvětrávanou mezerou. V rastru pláště budou větrací lišty a přebytečné teplo bude odváděno ventilací do rekuperačního zařízení. Tyto jednotky budou umístěny vždy v prostoru technického zázemí haly. Ventilace bude viditelnou součástí konstrukce.

d) bilance ploch

1. celková plocha řešeného území	328 500 m ²
2. celková zastavěná plocha (nový areál)	80 250 m ²

bilance ploch celého území

interiérové plochy

1. výstavní plocha	55 600 m ²
2. plochy přednáškových sálů	6 600 m ²
3. kancelářské plochy.....	2 500 m ²
4. sklady a technická zázemí.....	2 620 m ²
5. občerstvení	3 220 m ²
6. šatny	1 350 m ²
7. hygiena	2 550 m ²
8. lůžkové plochy	16 400 m ²
9. komunikační plochy	12 800 m ²
10. relaxační a sportovní plochy	7 000 m ²
11. podzemní parkovací plochy	122 750 m ²

exteriérové plochy

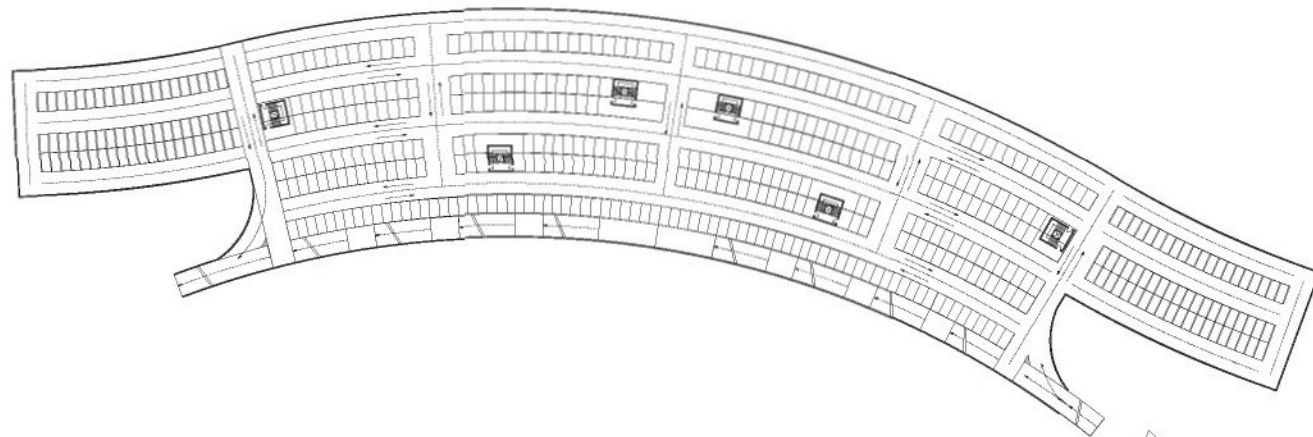
1. parkovací plochy	3 300 m ²
2. zeleň	66 300 m ²
3. vodní plocha	23 300 m ²
4. komunikace	155 350 m ²

VSTUPNÍ HALA

1:4000

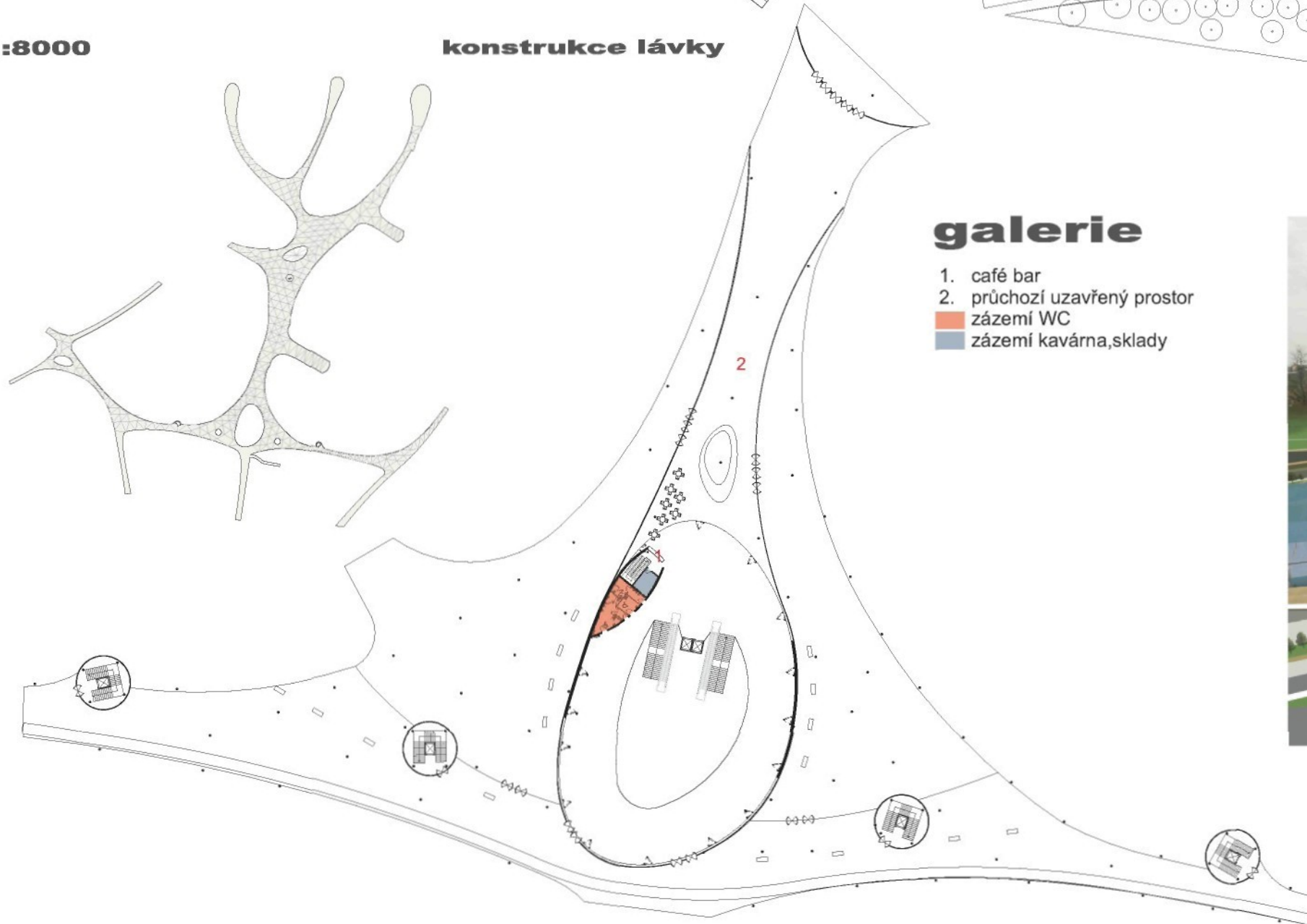
1 PP parking návštěvníci

(2 PP, 3 PP, 4 PP, 5 pp parking návštěvníci)



1:8000

konstrukce lávky

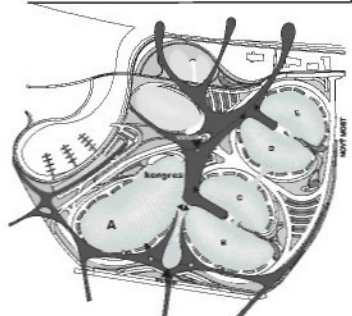
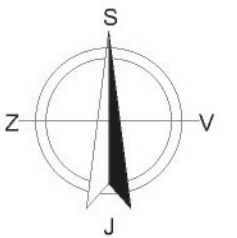
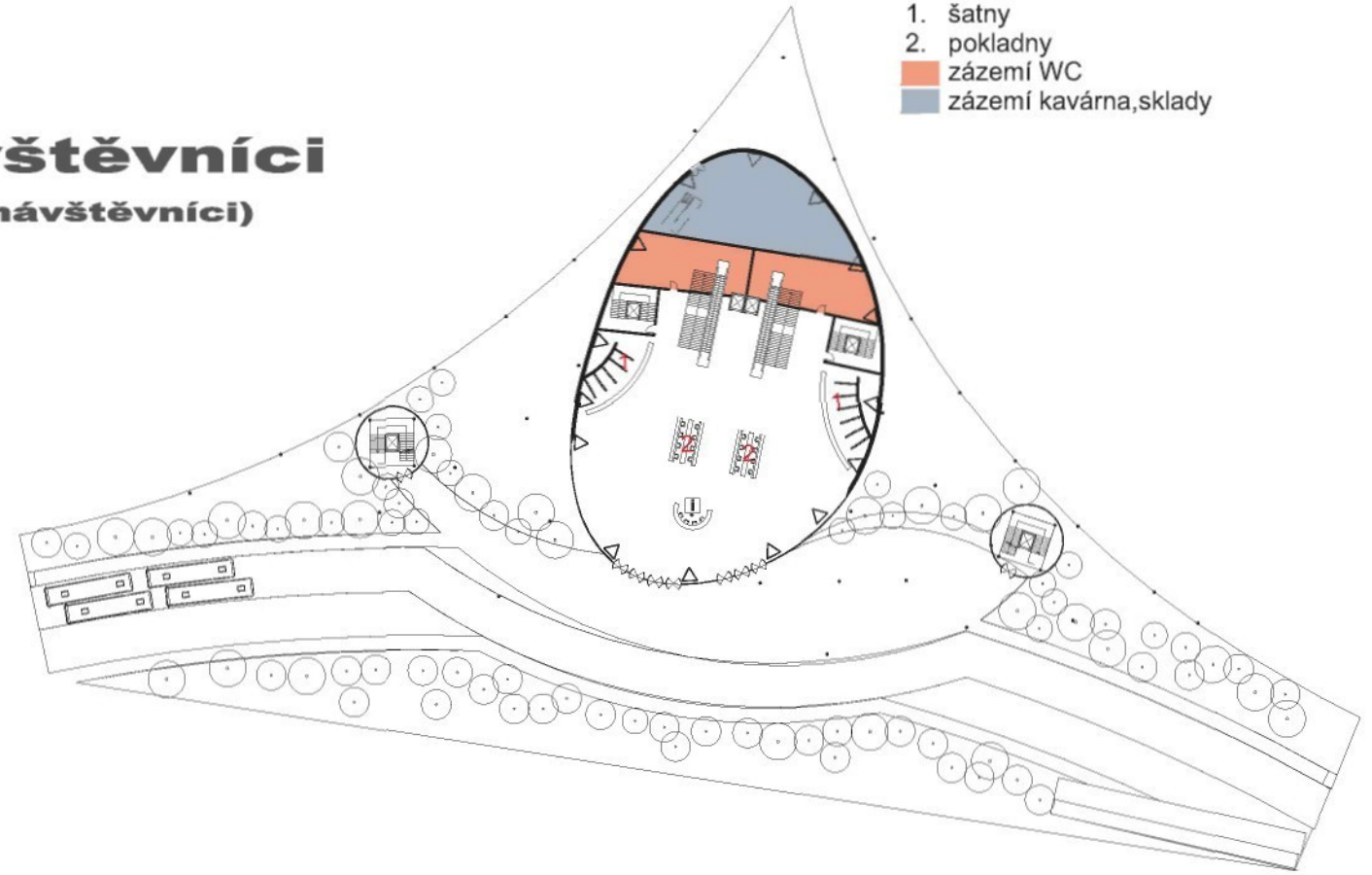


galerie

1. café bar
2. průchozí uzavřený prostor
- zázemí WC
- zázemí kavárna, sklady

přízemí

1. šatny
2. pokladny
- zázemí WC
- zázemí kavárna, sklady



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

SITUACE

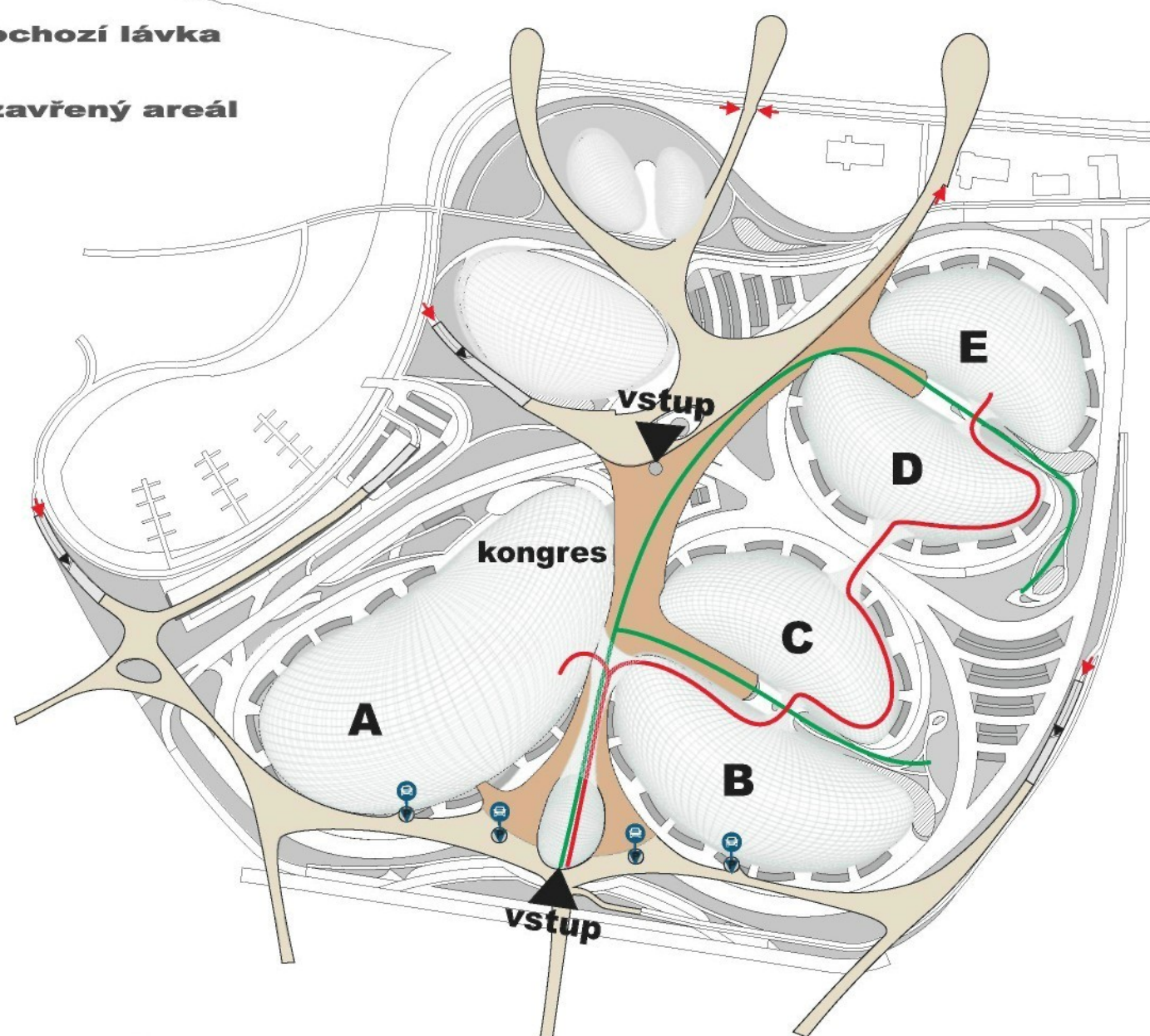
situace - pochozí lávka
+5000

— částečně zastřešený průchod

— uzavřený průchod

pochozí lávka

uzavřený areál



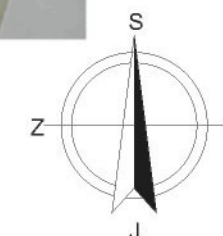
východní pohled



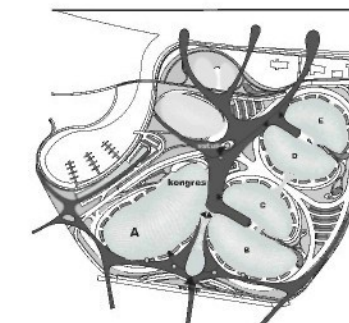
pohled z Petržalky



pohled z kavárny mostu



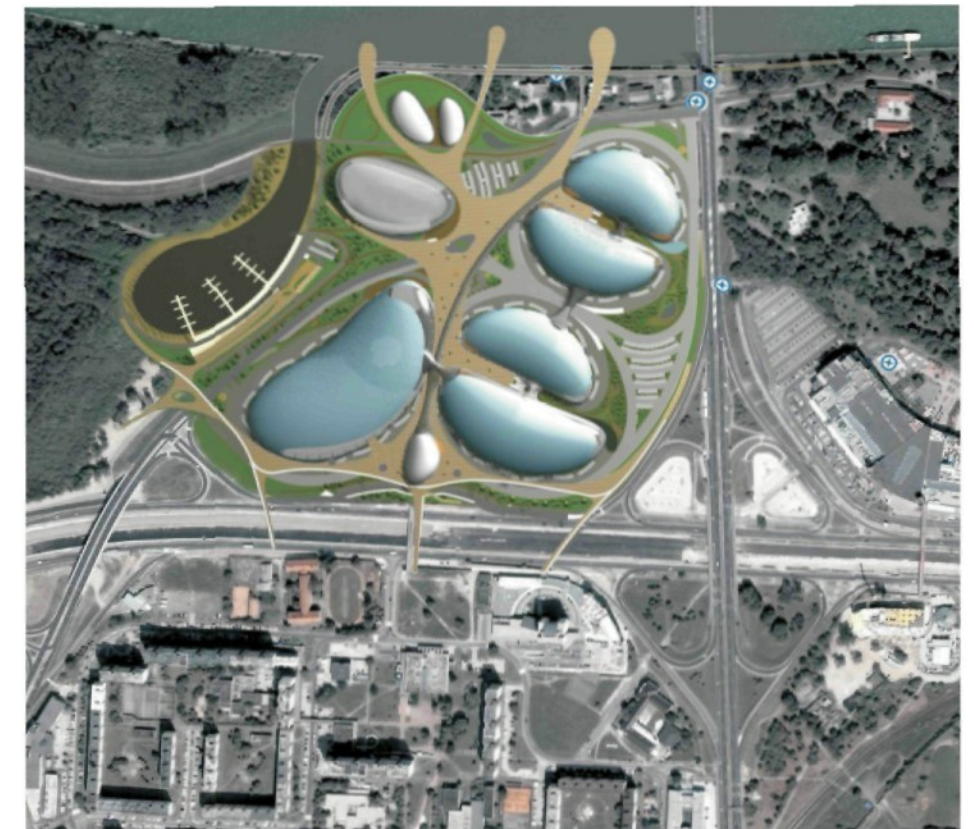
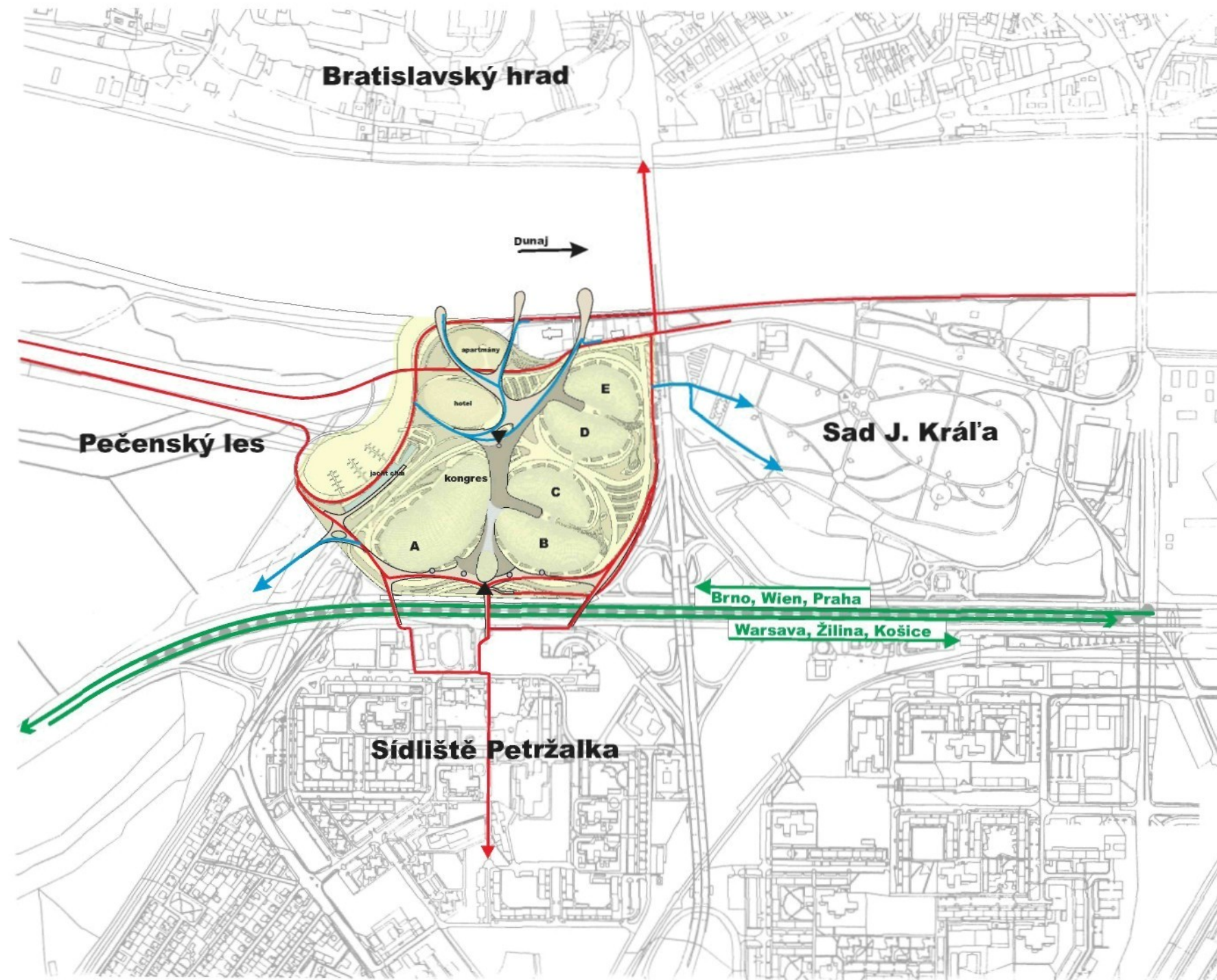
1:2000



INCEBA
EXPO BRATISLAVA

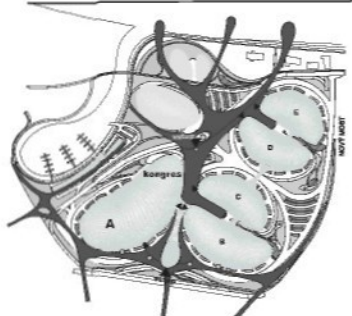
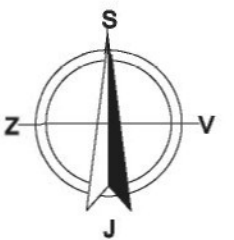
SITUACE

situace pěší, cyklo



jižní pohled

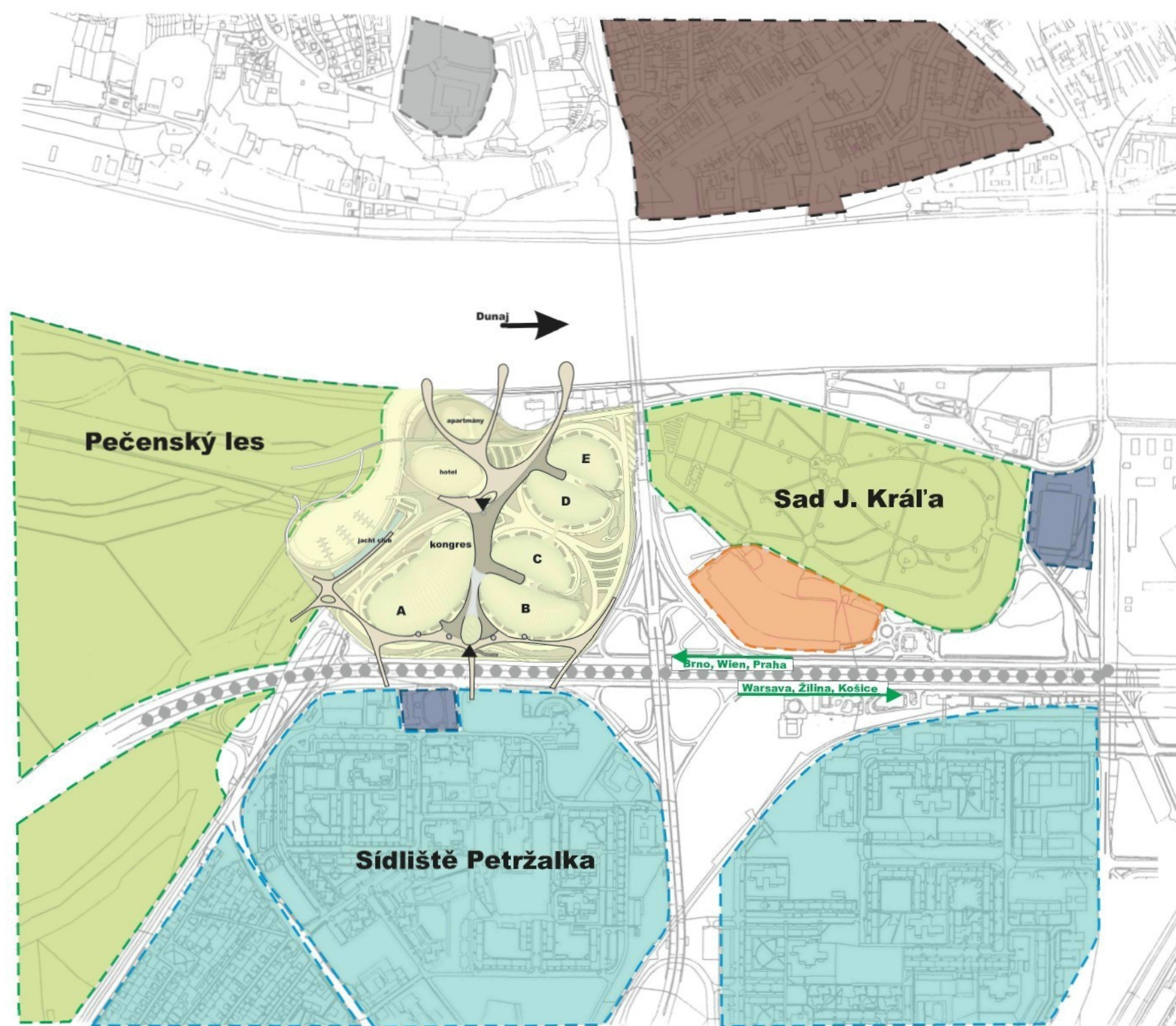
1:2000



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

SITUACE

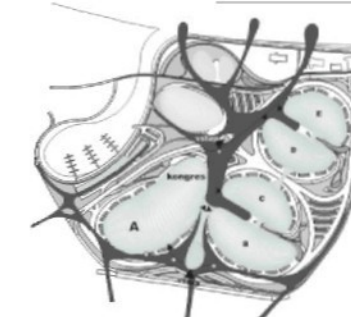
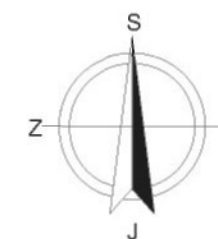
situace ploch



-  plocha areálu
-  plochy sportu
-  plocha hradního návrší
-  bytová zástavba
-  středoměstské centrum
-  zeleň pobřežního pásu
-  plochy občanské vybavenosti

západní pohled

1:2000



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

SITUACE

vstupní a technické podlaží

OBJEKTY :

-  budovy podléhající památkové péči
-  nově navržené objekty

KOMUNIKACE :

-  průjezdná komunikace 12 m (jeden pruh pro omezené parkování)
-  manipulační prostor 15 m
-  parkovací plochy
-  relaxační plochy (dlažba, přírodní posyp, atd.)
-  cyklostezka
-  chodník

ZELEŇ :

-  strom pod lávkou dosahuje max. výšky 4,5 m
-  zatravněná plocha
-  vodní plocha (fontány atd.)

VSTUPY A VJEZDY :

- 1** brána A (technický provoz)
- 2** hlavní brána (technický provoz)
- 3** brána B (technický provoz)

 hlavní vstup návštěvníci

 technický vjezd do haly (4 700x 5 700)

 vstup zásobování a zaměstnanci

 vstup návštěvníci

 vjezd podzemní parking návštěvníci

 vjezd podzemní parking autobusy

 vjezd podzemní parking vystavovatelé

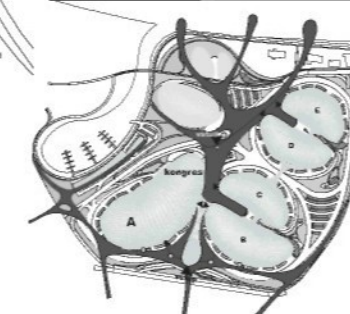
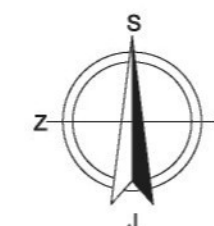
příjezdy :

-  kamiony, zásobování, vystavovatelé
-  návštěvníci
-  hotel
-  kongres

řez areálem

1:2000

5 m 100 m

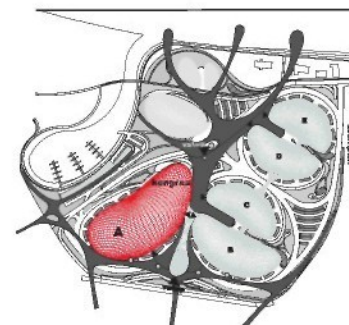
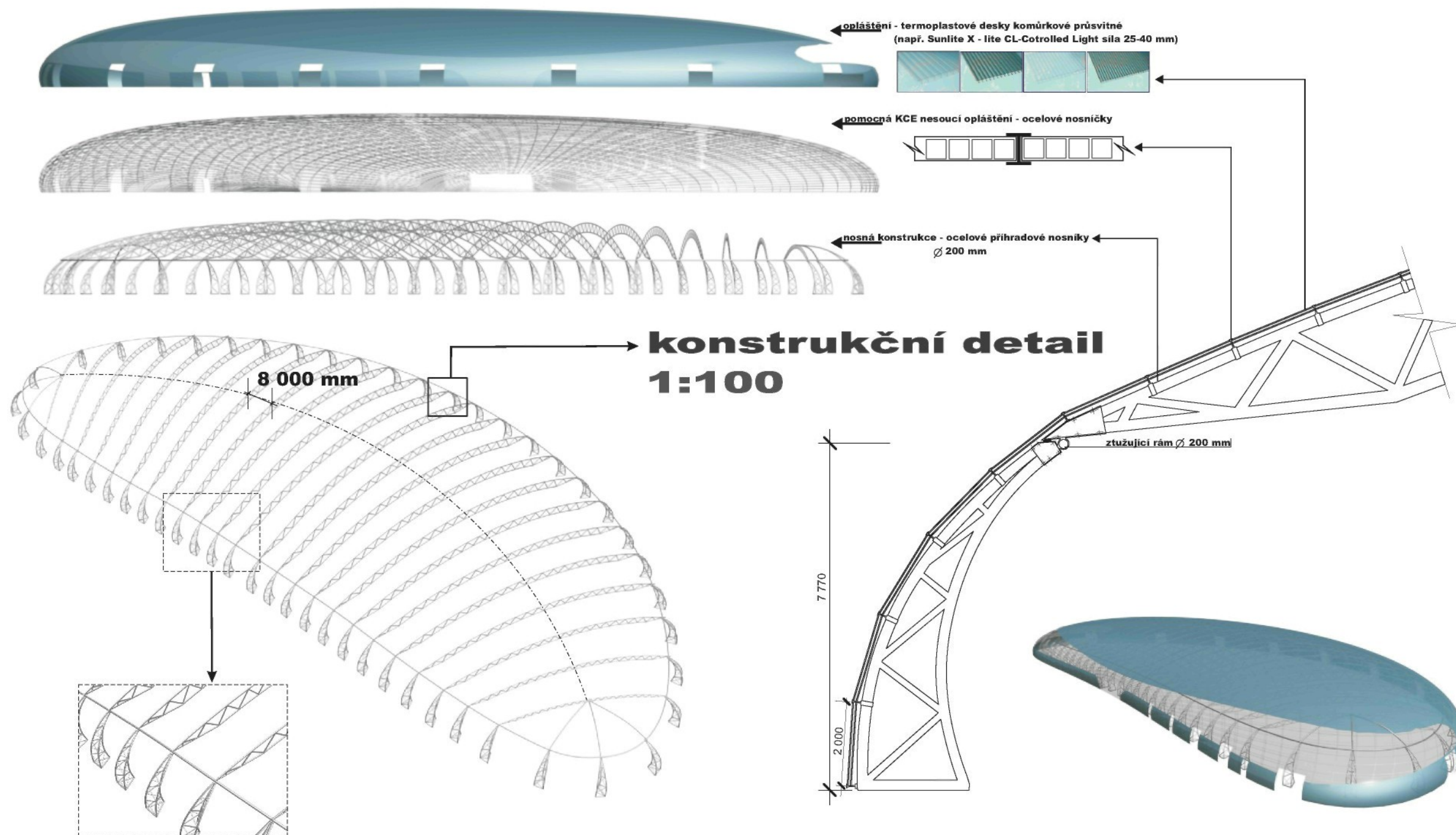


INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

KONGRES



podélný řez



galerie

kavárna + snack bar

- 1) kavárna
- 2) zázemí
- 3) snack bar

+ 9 400

administrativa

- 1) WC - ženy
- muži
- invalidé
- úklid + sklad
- 2) jednací místnost
- 3) kancelář ředitele
- 4) kancelář zástupců
- 5) kancelář
- 6) kancelář
- 7) kancelář
- 8) denní místnost
- 9) zázemí pro zaměstnance

+ 5 000

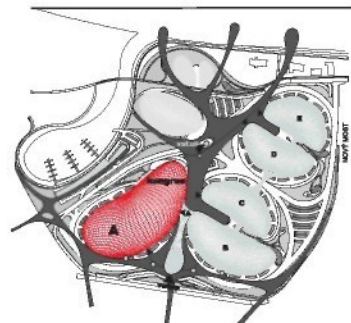
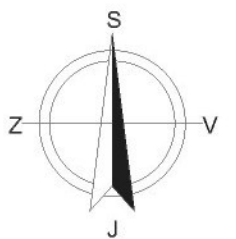
+ 7 700

kongres

- 1) foyer
- 2) hlavní bar
- 3) zázemí hlavního baru
- 4) technické zázemí (zvukař, světla...)
- 5) hlavní WC - muži
- invalidé
- ženy
- úklid
- 6) zázemí restaurace
- 7) restaurace
- 8) balkón (kapacita 958 lidí)
- 9) minibar
- 10) průchozí přísálí
- 11) malá zasedací místnost
- 12) velká zasedací místnost
- 13) sklad kuchyň
- 14) kuchyň
- 15) restaurace
- 16) dětský koutek
- 17) technické zázemí pódium

vstup
hala Avstup
hala A

A

INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

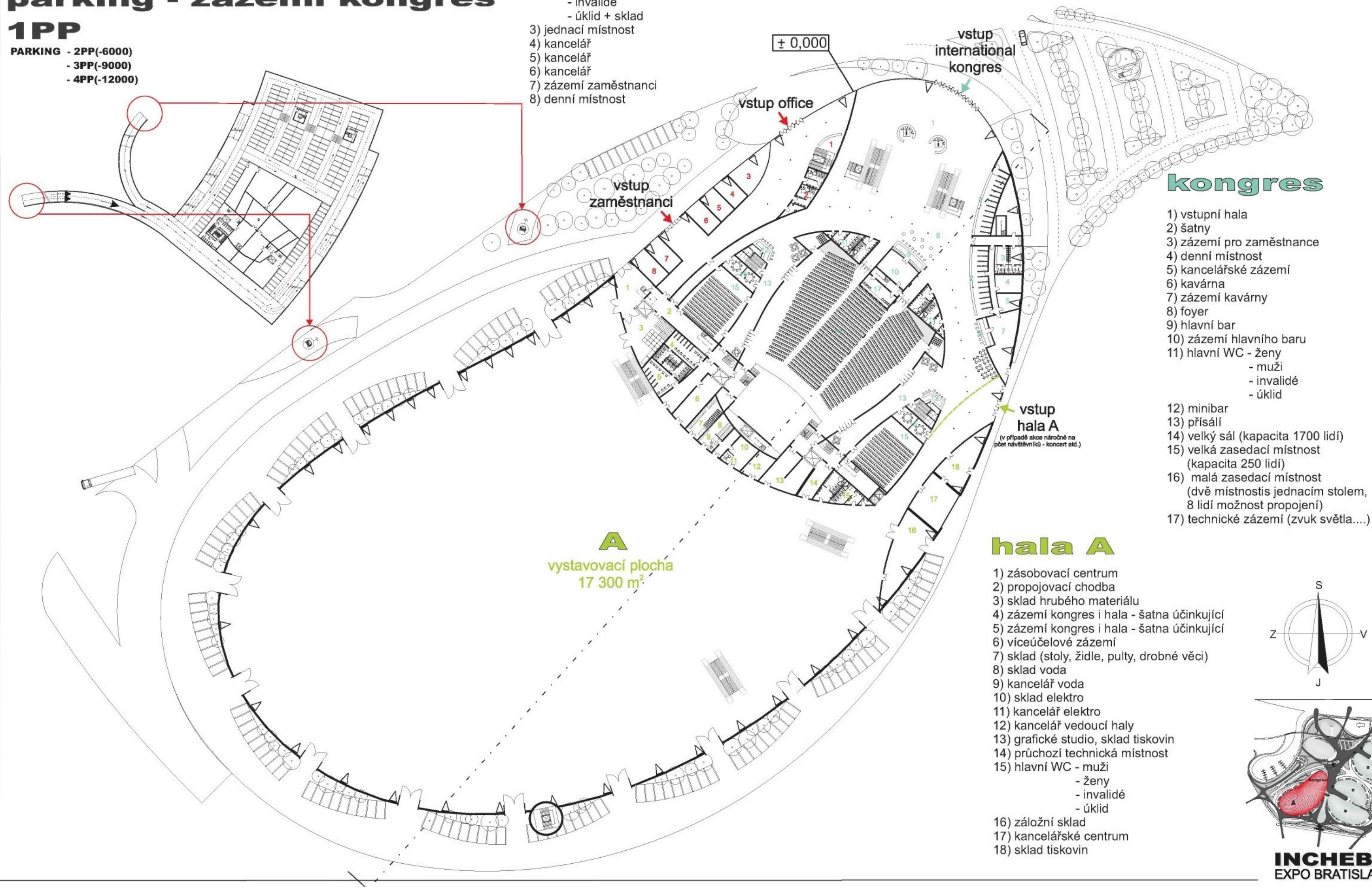
parking - zázemí kongres

1PP

PARKING - 2PP(-6000)
- 3PP(-9000)
- 4PP(-12000)

administrativa

- 1) recepce
- 2) WC - ženy
- muži
- invalidé
- úklid + sklad
- 3) jednací místnost
- 4) kancelář
- 5) kancelář
- 6) kancelář
- 7) zázemí zaměstnanci
- 8) denní místnost

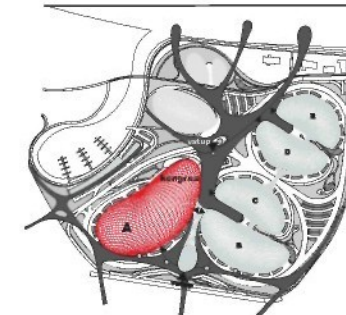
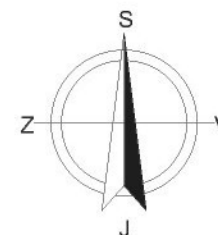


kongres

- 1) vstupní hala
- 2) šatny
- 3) zázemí pro zaměstnance
- 4) denní místnost
- 5) kancelářské zázemí
- 6) kavárna
- 7) zázemí kavárny
- 8) foyer
- 9) hlavní bar
- 10) zázemí hlavního baru
- 11) hlavní WC - ženy
- muži
- invalidé
- úklid
- 12) minibar
- 13) přísálí
- 14) velký sál (kapacita 1700 lidí)
- 15) velká zasedací místnost
(kapacita 250 lidí)
- 16) malá zasedací místnost
(dvě místnosti jedním stolem,
8 lidí možnost propojení)
- 17) technické zázemí (zvuk světla....)

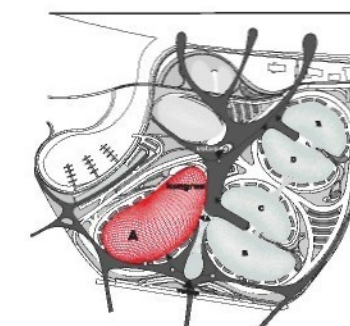
hala A

- 1) zásobovací centrum
- 2) propojovací chodba
- 3) sklad hrubého materiálu
- 4) zázemí kongres i hala - šatna účinkující
- 5) zázemí kongres i hala - šatna účinkující
- 6) víceúčelové zázemí
- 7) sklad (stoly, židle, pulty, drobné věci)
- 8) sklad voda
- 9) kancelář voda
- 10) sklad elektro
- 11) kancelář elektro
- 12) kancelář vedoucí haly
- 13) grafické studio, sklad tiskovin
- 14) průchozí technická místnost
- 15) hlavní WC - muži
- ženy
- invalidé
- úklid
- 16) záložní sklad
- 17) kancelářské centrum
- 18) sklad tiskovin



pohled od komunikace

KONGRES

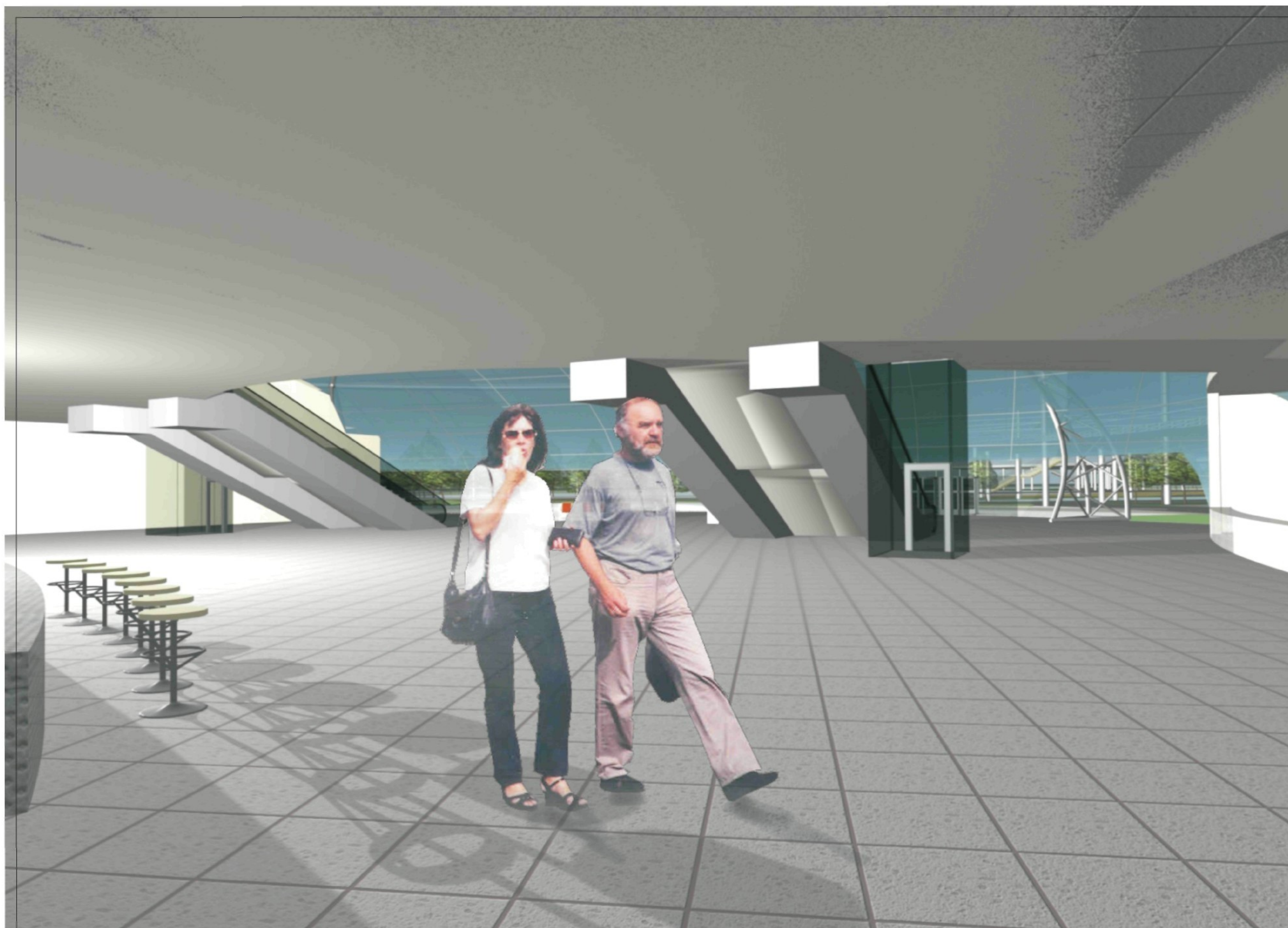


INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

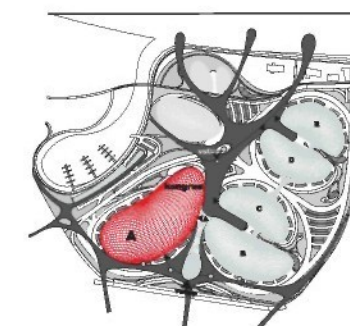
radek polívka, vedoucí diplomové práce ing.-arch.buček

interiér - bar, šatny

KONGRES



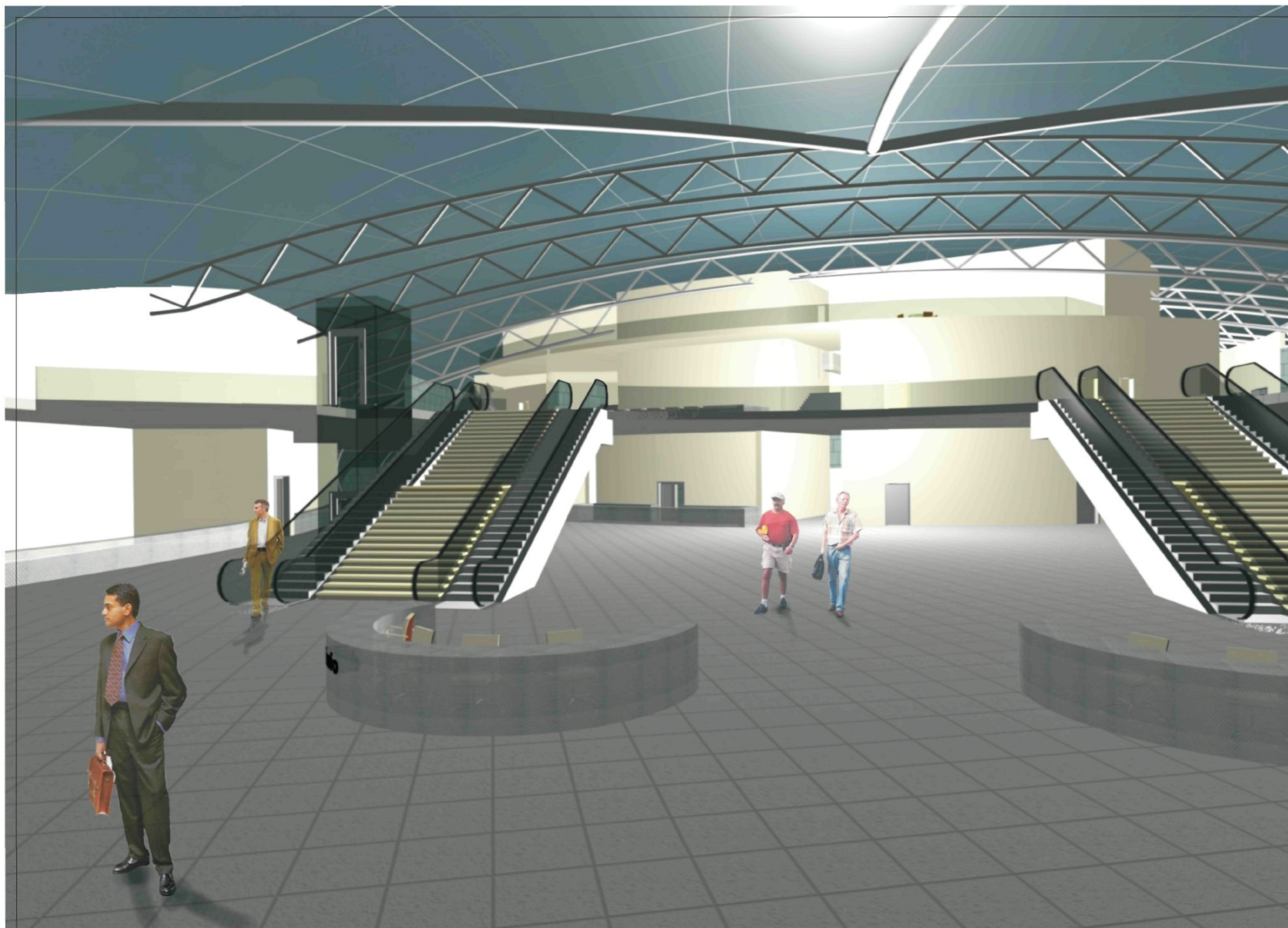
radek polívka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



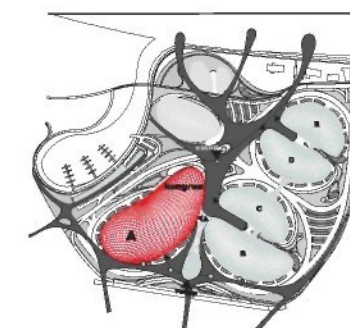
INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

interiér - vstupní hala

KONGRES



radek polívka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

HOTEL



přízemí

- 1) recepce
- 2) zázemí zaměstnanci+WC
- 3) pokladna
- 4) sekretariát
- 5) účtárna
- 6) kancelář
- 7) kancelář ředitele
- 8) WC zázemí restaurace
- 9) restaurace
- 10) kuchyň
- 11) zázemí vinárna, pivnice
- 12) vinárna, pivnice
- 13) noční klub, disco
- 14) WC zázemí
- 15) byt správce
- 16) sportovní aktivity
- 17) zázemí sport(šatny, sprchy, WC)
- 18) zázemí kadeřník, kosmetický salón
- 19) kadeřník
- 20) kosmetický salón
- 21) WC zázemí

patro

- 1) interní bar
 - 2) interní kavárna
 - 3) kavárna veřejnost
 - 4) WC zázemí
- lůžková část + sklad prádla



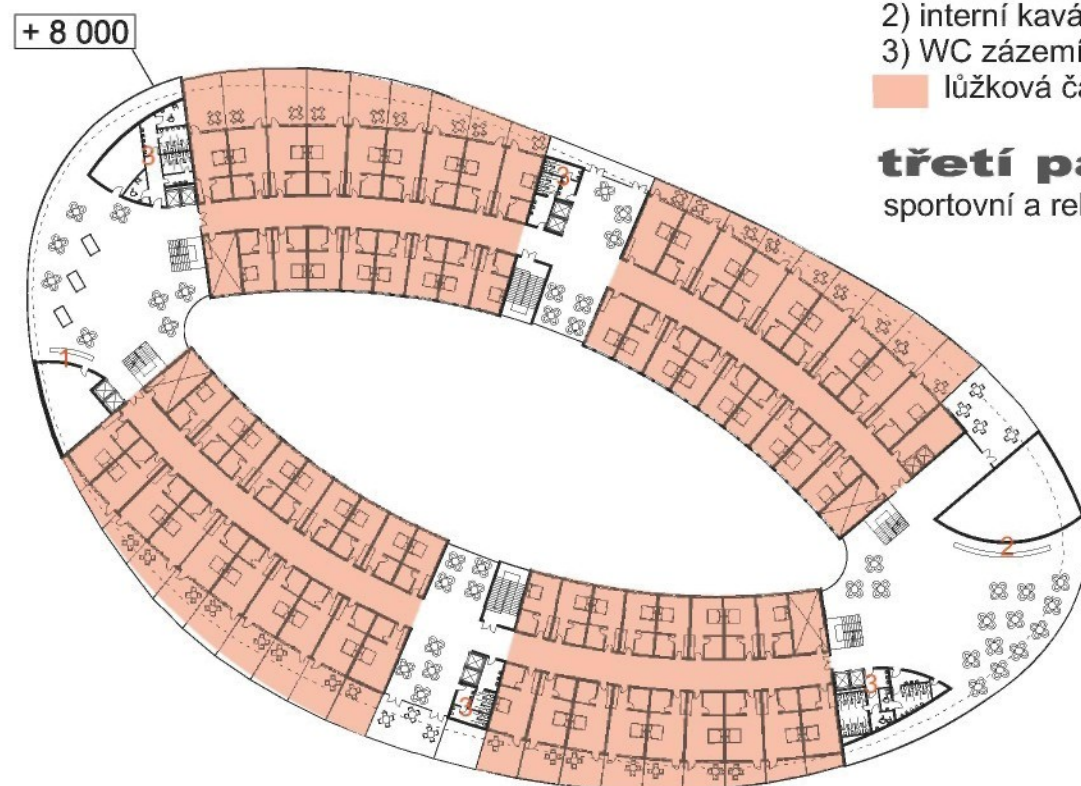
1:1000

druhé patro

- 1) interní bar
 - 2) interní kavárna
 - 3) WC zázemí
- lůžková část + sklad prádla

třetí patro

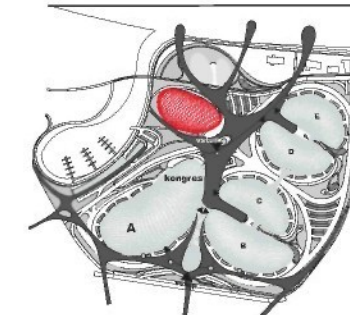
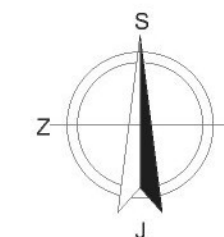
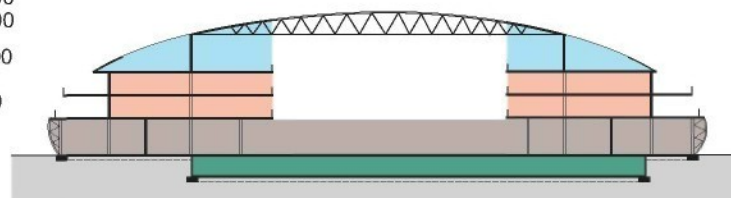
sportovní a relaxační patro (+ 11 000)



řez

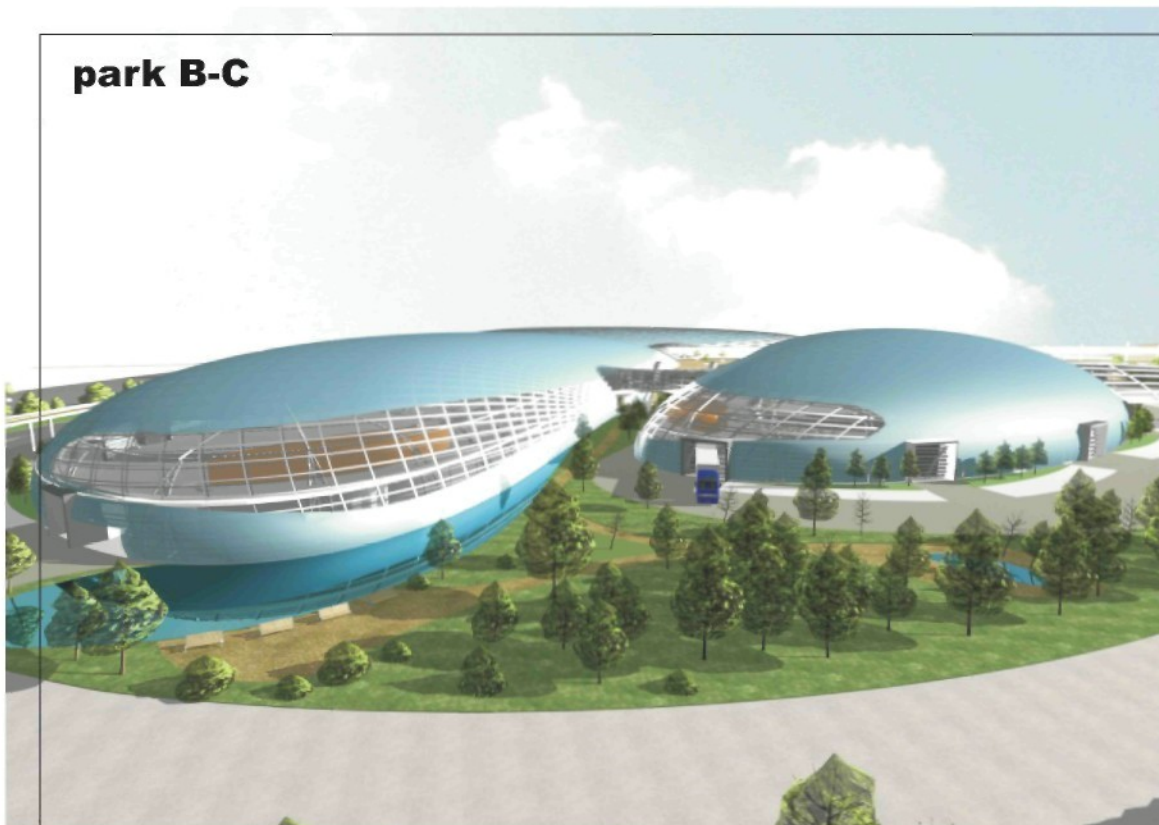
- sportovní a relaxační patro
- lůžková část
- služby + administrativa
- parking hotel (- 3000)

+19 000
+16 000
+11 000
+8 000
+5 000
±0 000
-3 000

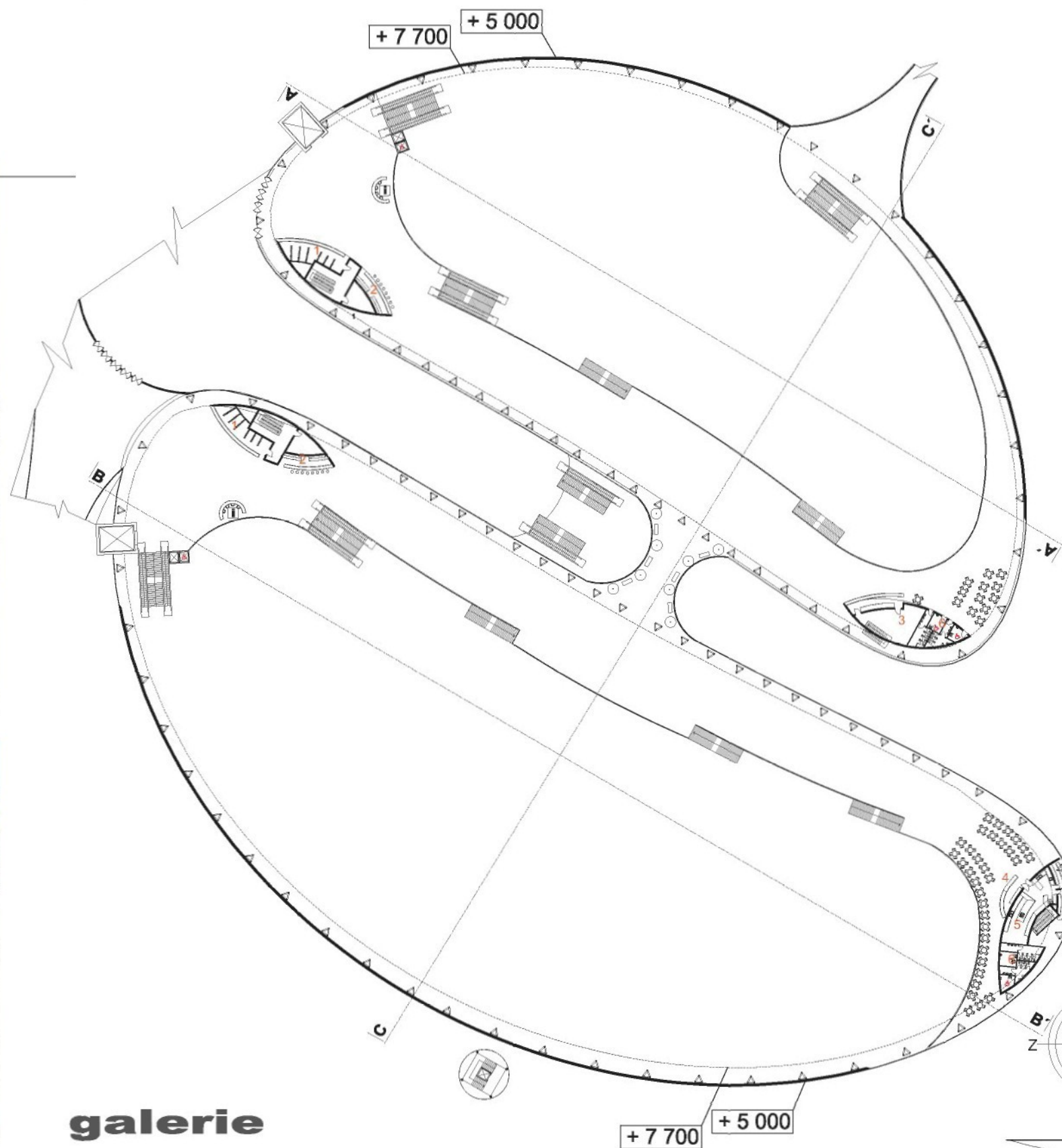


INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

park B-C

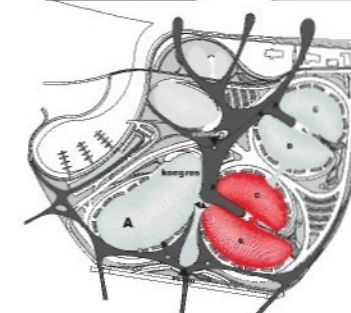


náměstí haly B-C



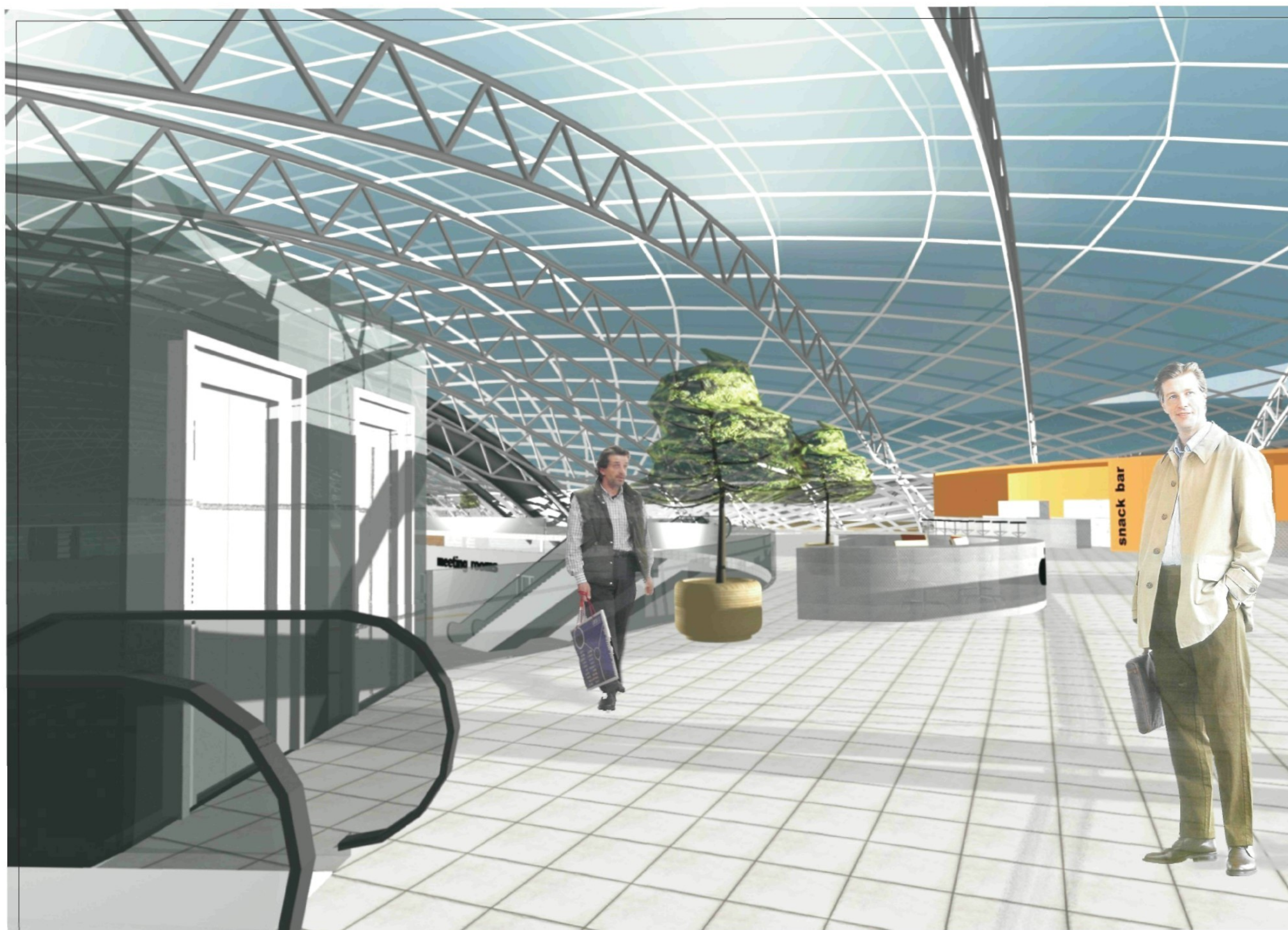
galerie

- 1) šatna
- 2) snack bar
- 3) café
- 4) restaurace
- 5) zázemí restaurace
- 6) WC

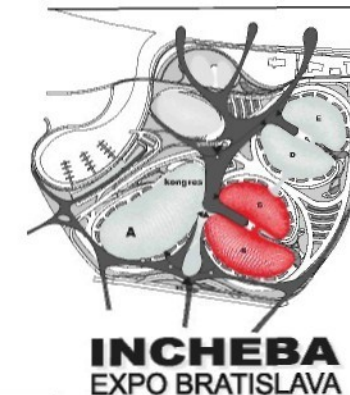


interiér vstup do haly

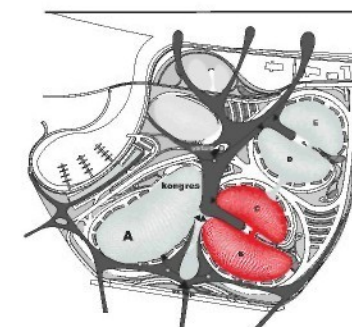
HALY B - C



radek polívka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček



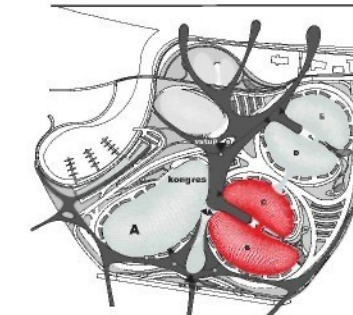
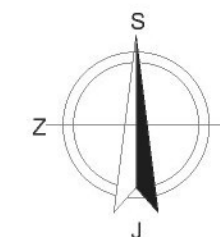
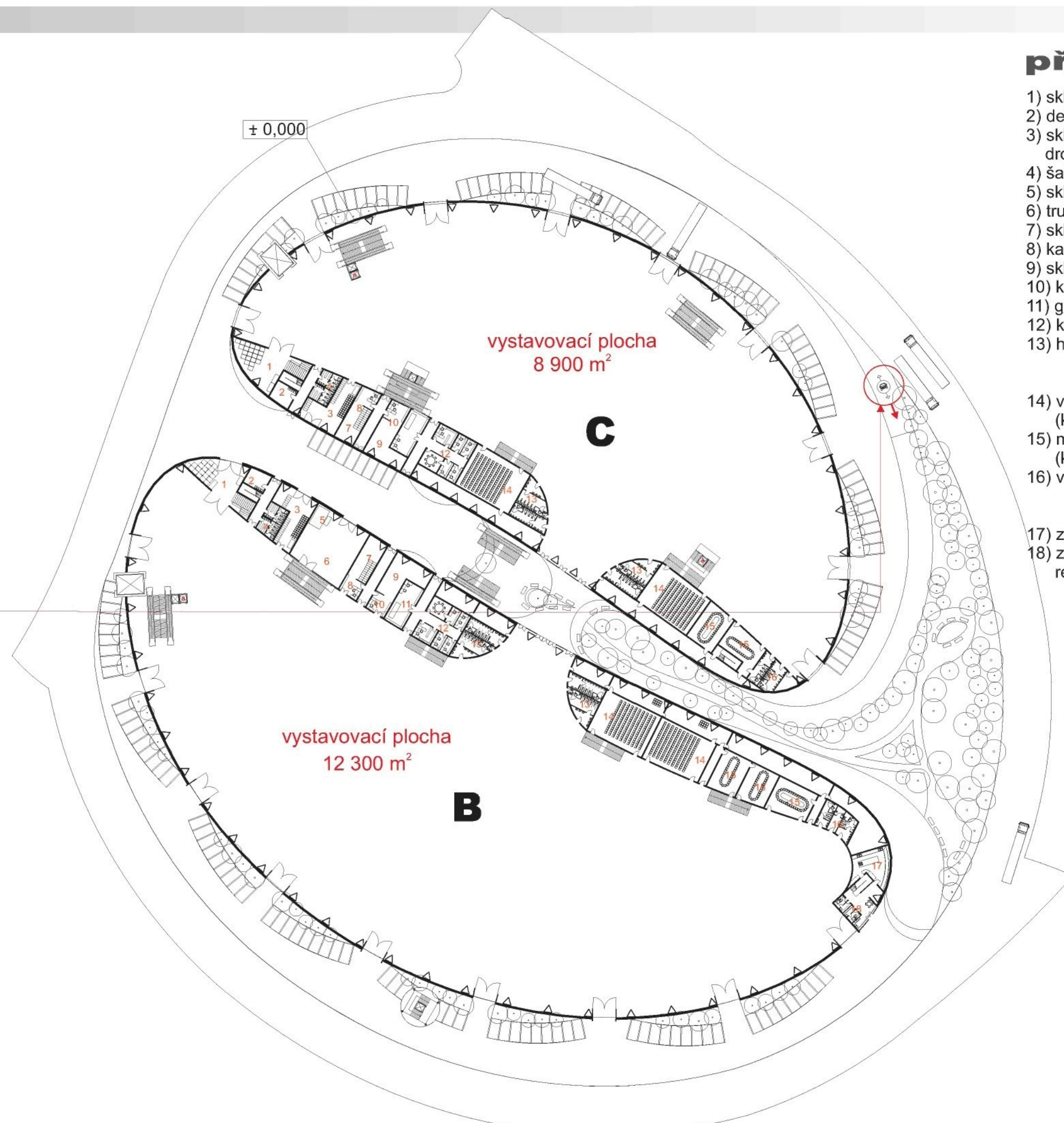
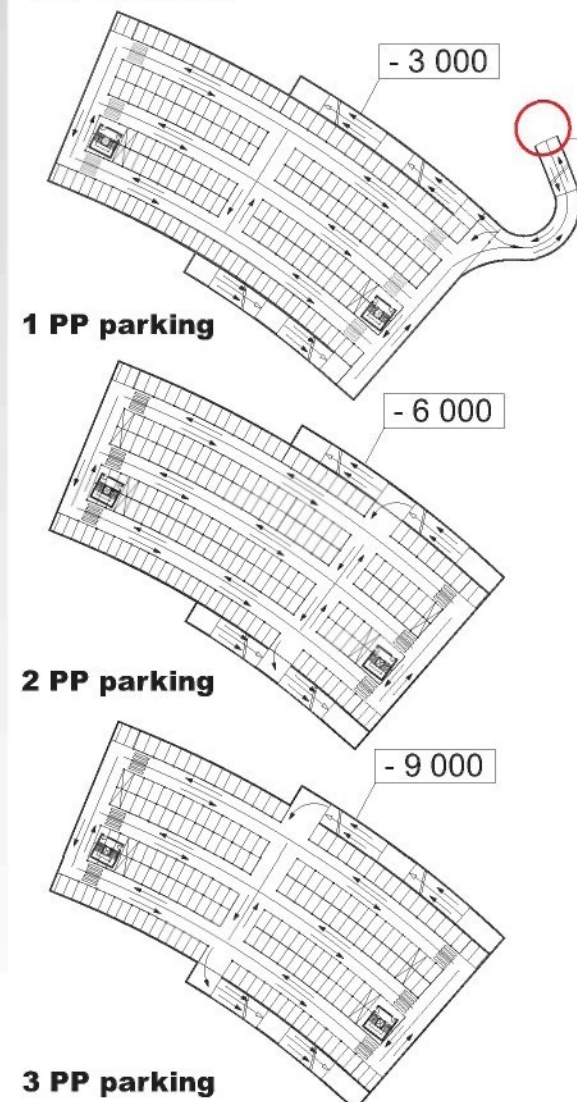
HALY B - C



přízemí

- 1) sklad hrubého materiálu
- 2) denní místnost
- 3) sklad (stoly, židle pulty, drobné věci)
- 4) šatny zaměstnanci
- 5) sklad truhlárna
- 6) truhlárna
- 7) sklad kanalizace voda
- 8) kancelář elektro
- 9) sklad elektro
- 10) kancelář elektro
- 11) grafické studio
- 12) kancelářské zázemí
- 13) hlavní WC - ženy
- muži
- invalidé
- 14) velká zasedací místnost (kapacita 170 míst)
- 15) malá zasedací místnost (kapacita 30 míst)
- 16) vedlejší WC - ženy
- muži
- invalidé
- 17) zázemí restaurace
- 18) zázemí zaměstnanci restaurace

1:2000



HALY B - C



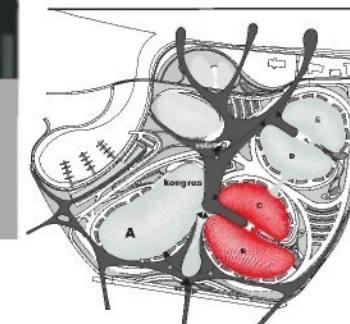
C-C' příčný řez hal B- C



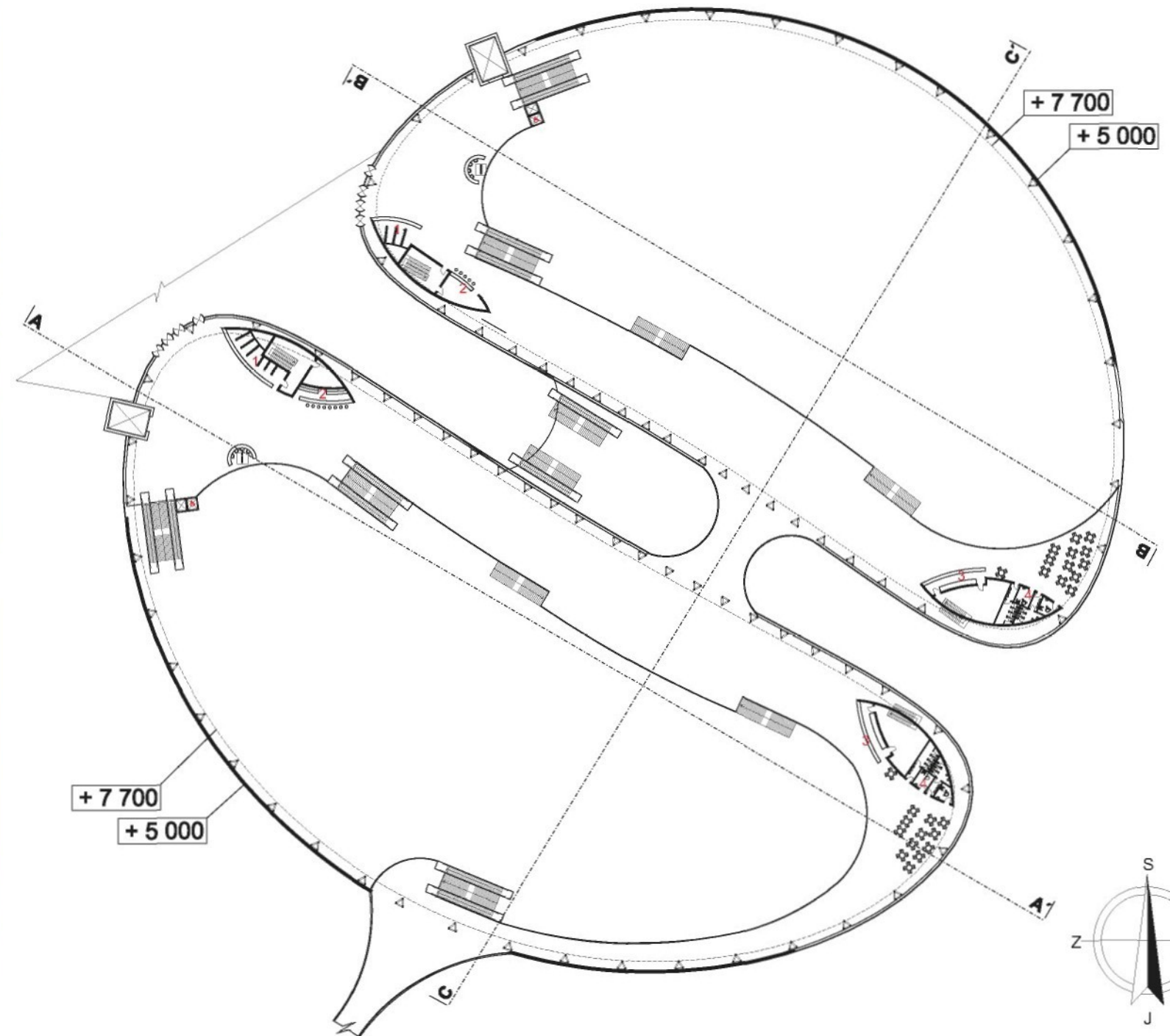
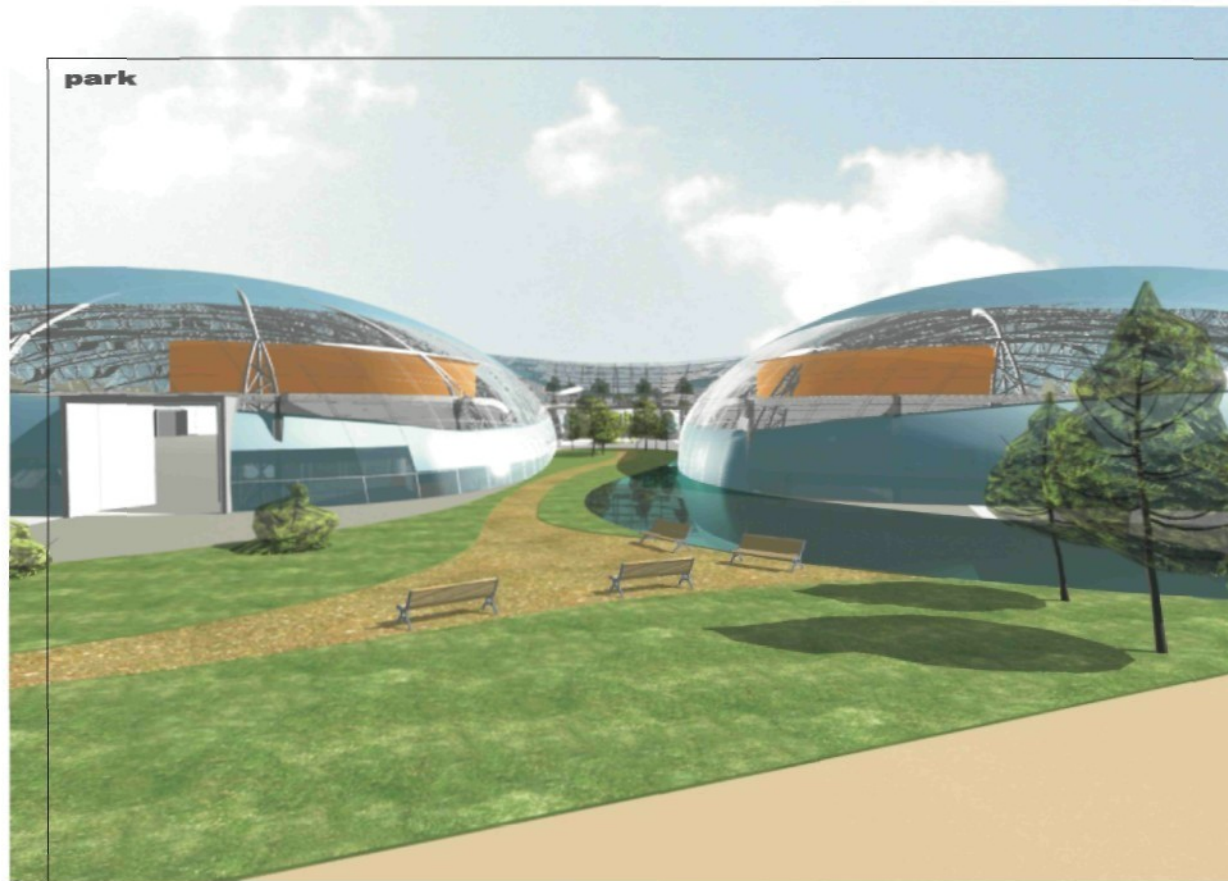
B-B' podélný řez - hala B



A-A' podélný řez - hala C

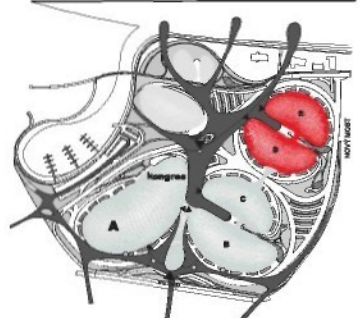


HALY D - E



galerie

- 1) šatna
- 2) snack bar
- 3) café
- 4) WC

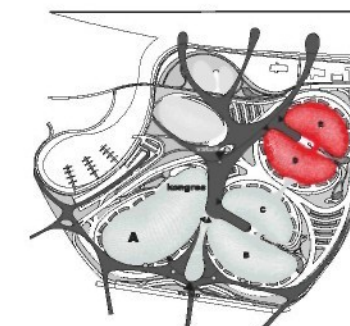


café bar haly D

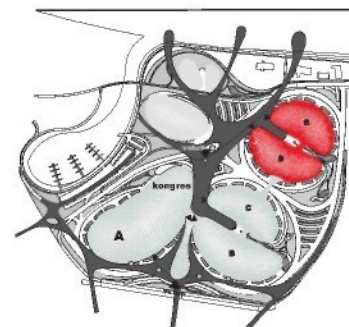
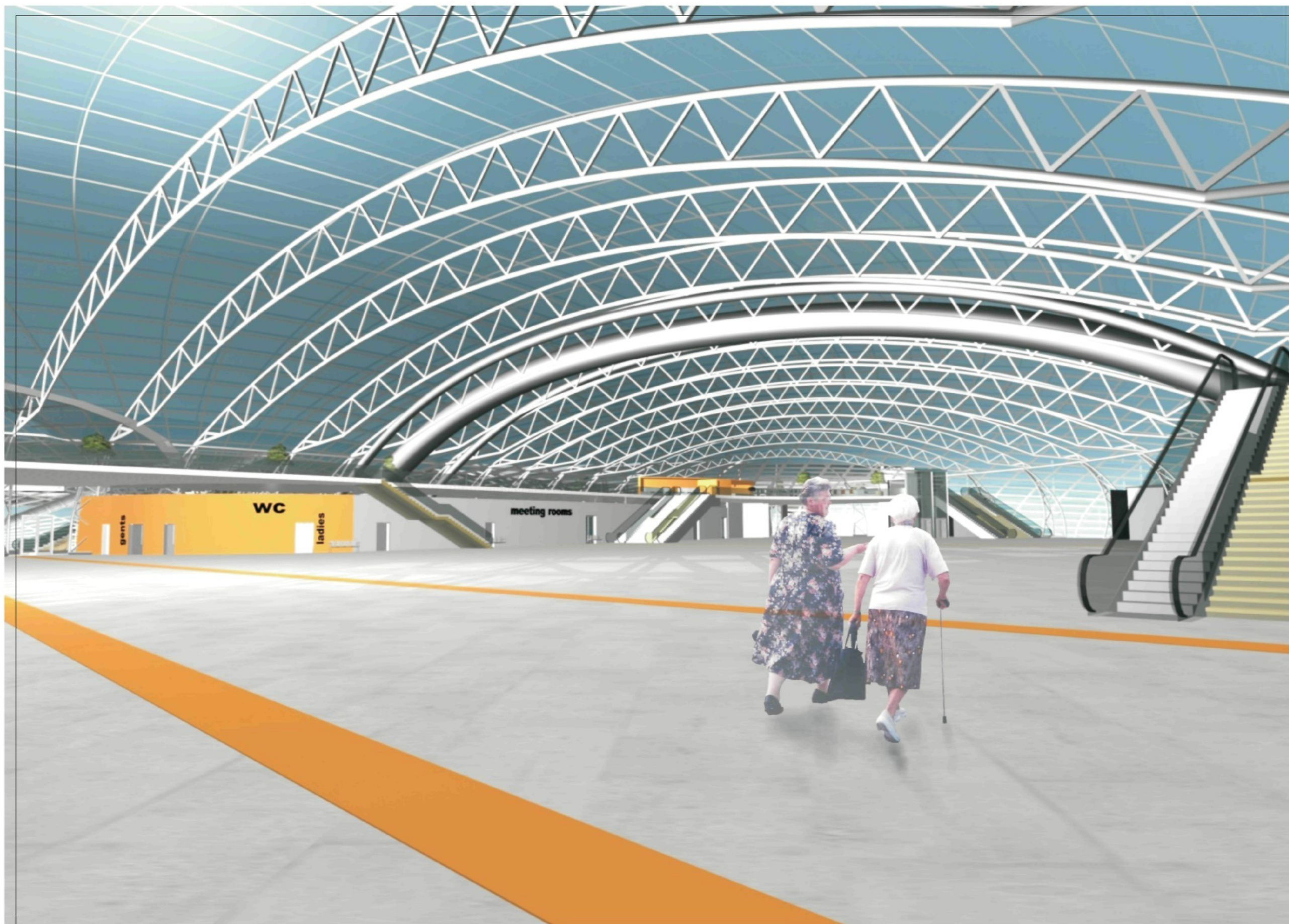
HALY D - E



radek polívka, vedoucí diplomové práce ing.arch.buček

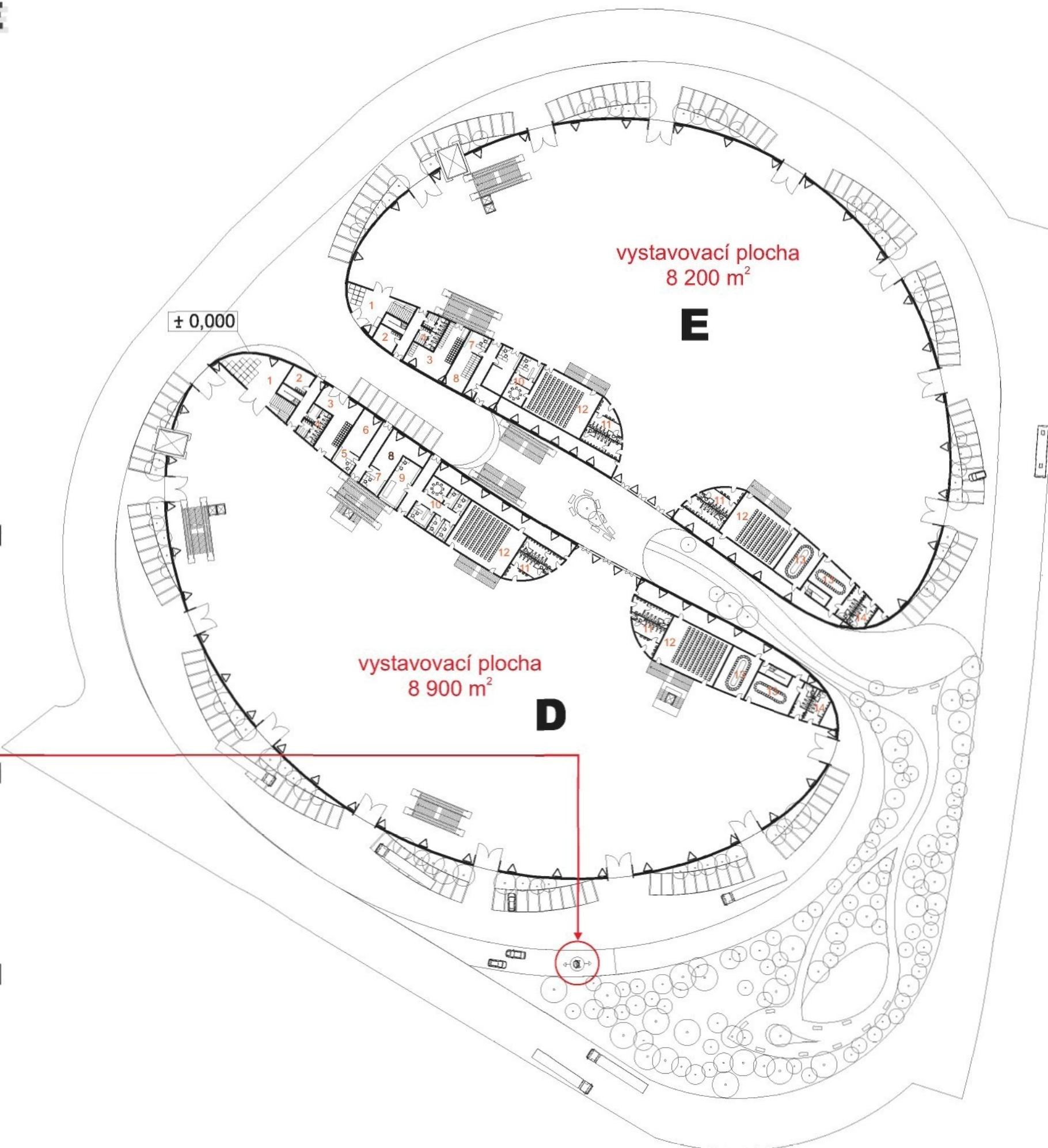
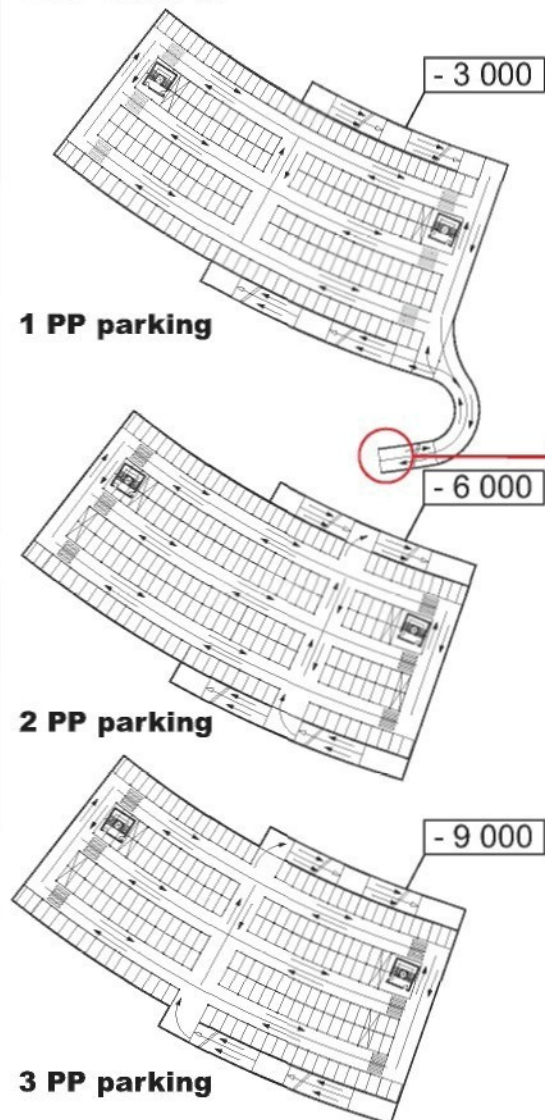


INCHEBA
EXPO BRATISLAVA



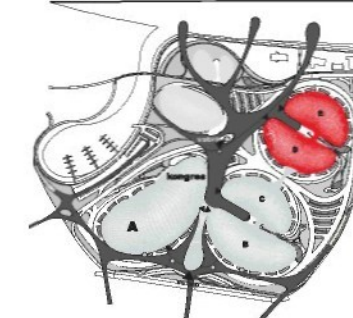
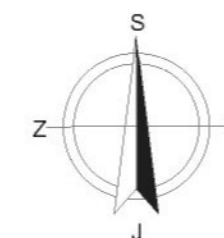
HALY D - E

1:2000



přízemí

- 1) sklad hrubého materiálu
- 2) denní místnost
- 3) sklad (stoly, židle pulty, drobné věci)
- 4) šatny zaměstnanci
- 5) kancelář kanalizace voda
- 6) sklad kanalizace voda
- 7) kancelář elektro
- 8) sklad elektro
- 9) grafické studio
- 10) kancelářské zázemí
- 11) hlavní WC - ženy
- muži
- invalidé
- 12) velká zasedací místnost (kapacita 170 míst)
- 13) malá zasedací místnost (kapacita 30 míst)
- 14) vedlejší WC - ženy
- muži
- invalidé
- 15) zázemí restaurace
- 16) zázemí zaměstnanci restaurace



INCHEBA
EXPO BRATISLAVA

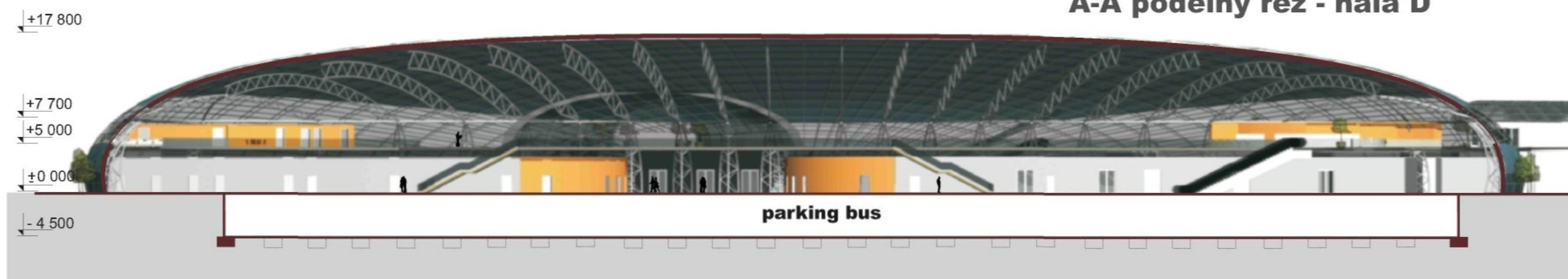
HALY D - E



C-C' příčný řez hal D- E



A-A' podélný řez - hala D



B-B' podélný řez - hala E

