

Hodnocení Diplomního projektu Daniela Hakulína

Název

ART MUSEUM AND CULTURAL QUARTER KRISTIANSAND

Situace

Urbanistické a objemové začlenění objektu do stávající struktury místa je logické. Diplomantovi se podařilo vytvořit tvarově a formálně uměřený koncept odpovídající měřítku lokality, a navíc si návrh udržel výrazný charakter odpovídající náplni stavby – muzea a kulturního centra. Obtížnost úkolu spočívala v tom, že v sousedství se nachází výrazná stavba Kilden Performing Arts Centre a není lehké ji konkurovat.

Architektura a typologie

Přípravě projektu, kontextu a analýzám byla u tohoto projektu věnována dostatečná pozornost. Důkazem je čitelný prostorový koncept, který vzešel z komplexních rozborů a úvah.

Důrazem na tuto úvodní fázi návrhu, kterou považuji za nejsilnější, zřejmě autor upozadil práci na dispozičním řešení a technickém zpracování. Řazení a propojování jednotlivých funkčních celků a provozů by si zasluhovalo mnohem důkladnější přístup. Půdorysy postrádají čitelnost formy, orientace v provozu stavby vyžaduje značnou pozornost i pro profesionála. Výstavní prostory jsou až chaotické a jejich zdánlivá diversita je fádní.

Architektura objektu je soudobá. Lapidárním geometrickým tvarováním a použitými materiály se odkazuje k současným trendům. Diskutabilní je však použití dřevěného obkladu na objektu školy. Toto řešení horní části fasády po delší době degraduje natolik, že ve svém okolí ani se zbytkem stavby neobstojí.

Zpracování

Úroveň zpracování a grafický projev je bohužel na úrovni, která neodpovídá požadavkům na absolventa architektonické školy. Projekt by si zasloužil i jiný výběr architektonického detailu do závěrečné prezentace – např. řešení horního osvětlení výstavních prostor a jeho vazbu na obvodové konstrukce a zvolené dominantní materiály. Z výkresů nezaujme ani očekávatelná snaha o rozmanitost výstavních prostor.

Závěr

Sympatický vzhled, uměřenost, ale přitom dostatečně sebevědomý projev a v zásadě pro místo správný výběr funkcí. To je vše, co mě na projektu zaujalo, což považuji u diplomního projektu za málo. Pan Daniel Hakulín má diplomovým projektem prokázat základní znalost oboru a schopnost předstoupit před klienta a říci jsem architekt. S takovým projektem to nebude lehké.

Student je schopen analyzovat a zpracovat zadaný projekt samostatně a to na dostačující úrovni. Celkově považuji práci za obhajitelnou a navrhuji hodnocení D.

V Praze 8.06.2018

prof.Ing.arch.Ján Stempel

