

A _ seznam příloh

B _ rozbor místa a úkolu

úvod
analýza _ nejbližší knihovny
analýza _ významné budovy v okolí
stávající stav
plány pro oblast töölönlahti
zadání soutěže
zadání soutěže _ room program
esej

C _ návrh

C.1 _ situace širších vztahů _ 1:2000
C.2 _ situace místa
usazení budovy na řešené území _ 1:5000
řešení dopravních vztahů _ 1:5000
řešení zeleně _ 1:1000
C.3 _ půdorysy
-2 np _ 1:400
-1 np _ 1:400
1 np _ 1:400
2 np _ 1:400
3 np _ 1:400
4 np _ 1:400
5 np _ 1:400
6 np _ 1:400
C.4 _ řezy
funkční schema a příčný řez _ 1:400
podélný řez _ 1:400
C.5 _ pohledy
pohledy severní a jižní
pohled západní
pohled východní
C.6 _ vizualizace exteriéru
C.7 _ vizualizace interiéru

D _ průvodní a technická zpráva



helsinky

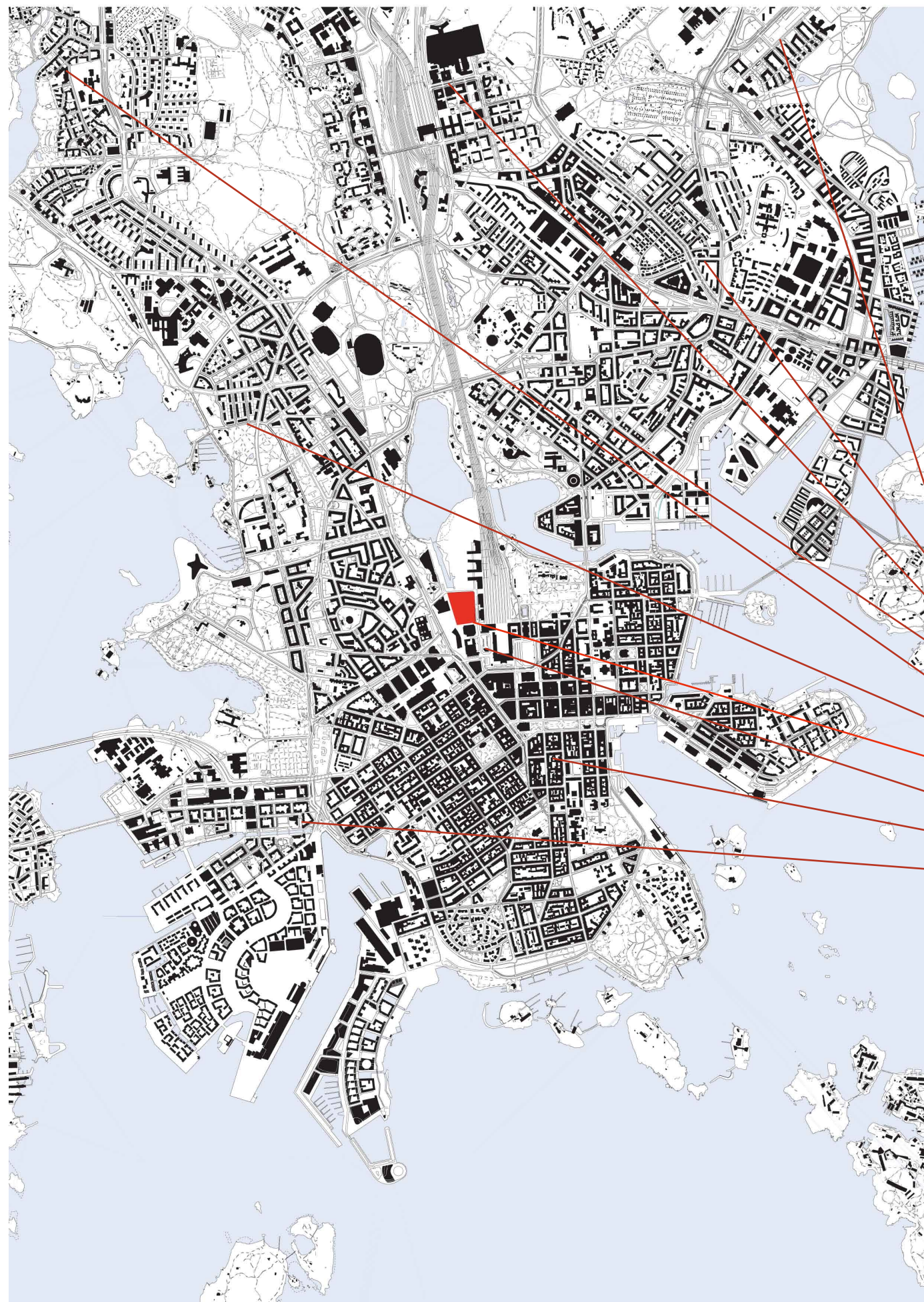
jsou hlavním městem finska. a také jeho největším přístavem a nejlidnětější městem vůbec. dle posledního sčítání (leden 2012) v něm žije 596,233 obyvatel a to na rozloze 686 km² (ale jen 168 km² z toho je pevná zem, zbytek jsou vodní plochy).

spolu s okolními třemi městy vantaa, espoo a kauniainen tvoří tak zvanou metropolitní oblast, kde žije jedna pětina celkové finské populace (1,1 milionu). a s dalšími osmi městy dávají dohromady velké helsinky, v kteréžto oblasti žije dokonce každý čtvrtý fin. zde také vzniká celá třetina finského HDP a sídlí zde 70% zahraničních firem operujících ve finsku.

helsinky byly založeny roku 1550. titul hlavního města získaly v roce 1812 - v době, kdy bylo finsko součástí ruska. původní hlavní město turku totiž bylo příliš vzdáleno od petrohradu. spolu se státní správou se přestěhovala i nejstarší finská univerzita. V roce 1917 se finsko osamostatnilo a po konsolidaci poměrů se helsinky rychle rozvíjely. za druhé světové války bylo město bombardováno ruským letectvem, ale neutrpělo velké škody. po válce se rozvoj ještě zrychlil. dnes je město politickým, vzdělávacím, finančním, kulturním i výzkumným centrem státu.

řešené území





knihovny v helsinkách

1 896 321 svazků
6 449 357 návštěv ročně

36 poboček
2 mobilní knihovny
500 zaměstnanců

- |arabianranta library
- |vallila library
- |city library
- |kallio library
- |pikku children´s library
- |töölö library
- |řešené území
- |library 10
- |rikhardinkatu library
- |ruoholahti children´s library





- 1 _ parlament
- 2 _ národní muzeum
- 3 _ kiasma, muzeum současného umění
- 4 _ helsinki music centre
- 5 _ finlandia hall, kongresové centrum
- 6 _ kansalaistori piazza
- 7 _ hakasalmi villa, muzeum
- 8 _ finská národní opera
- 9 _ sanoma office house
- 10 _ hotel holliday inn
- 11 _ elielinauko piazza
- 12 _ nádraží
- 13 _ ruina železničního skladu, budoucí makasiinipuisto park
- 14 _ městské divadlo helsinki
- 15 _ vily linnunlaulu
- 16 _ park tokoinranta
- 17 _ čtvrť siltasaari
- 18 _ park kaisaniemen puisto
- 19 _ záliv töölönlahti
- 20 _ ulice töölönlahdenkatu
- 21 _ ulice mannerheimintie
- 22 _ ulice eero erkko
- 23 _ baana, pěší a cyklostezka
- 24 _ parkoviště töölönlahti
- 25 _ ulice alvar aallon katu

budovy plánované či ve výstavbě:

- 01 _ blok č.2015 KPMG headquarters
- 02 _ blok č.2016
- 03 _ blok č.2017 alma media headquartes
- 04 _ blok č.2018, kanceláře a byty





stávající situace

pohled na záliv töölönlahti
z ptačí perspektivy

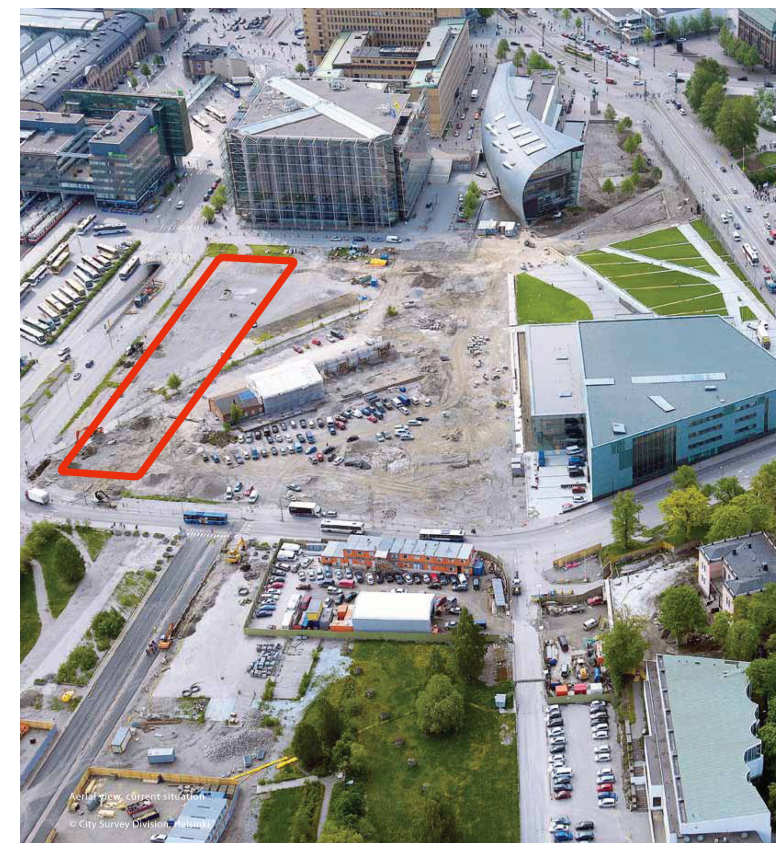


pohled přes kolejiště
z ptačí perspektivy



řešené území

pohled na řešené území od
zálivu töölönlahti,
s vyznačením bloku 2014





plány pro oblast töölölahti

současný územní plán pro tuto oblast byl ustaven 27.2.2002. městský blok č.2014 (tedy ten, který je určen pro náš projekt; v situaci vyznačen červeně) je v něm označen jako budova určená pro komerci a administrativu. Celková podlažní plocha budovy, která na tomto pozemku bude stát má být 14 000 m², z čehož 800 m² je pod zemí. Přízemí je rezervováno pro obchody, kavárny, restaurace a další služby.

místo pro parkování aut je v centrálním podzemním parkovišti, které je pod zemí propojeno s blokem 2014, pro potřeby zásobování budovy. v jižní části pozemku je vyhrazena část pro budoucí podzemní silniční tunel.

doprava

doprava v této oblasti je vedena hlavně ulicemi mannerheimintie a töölölahdenkatu. bude vybudován podzemní tunel, který bude mimo jiné procházet jižní částí pozemku 2014.

v souladu s hlavním městským plánem je oblast součástí městské zóny pro pěší. Je tedy třeba vzít v úvahu, že chůze je zde nejdůležitějším způsobem dopravy. dalším důležitým dopravním prostředkem jsou jízdní kola. nejdůležitější cyklostezky vedou podél kolejí a ulic mannerheimintie. helsinský centrální park je propojen s centrem cyklostezkou vedoucí západní částí parku. v roce 2012 bude dokončena nová důležitá trasa na dřívější koleji vedoucí do přístavu. je také zvažován most nebo tunel vedoucí přes železnici.

řešené území

hlavní městská knihovna bude umístěna na pozemku číslo 2014, naproti finskému parlamentu. je dáno přesné vymezení pozemku, ale soutěžící se od něj mohou lehce odchýlit, pokud zachovají plynulou dopravu v oblasti (včetně pěších a cyklistů) a nenaruší charakter parku.

vzhledem k prestižnímu okolí a také s ohledem na městskou krajinu, soutěžící musí navrhnout architektonicky i funkčně velmi kvalitní budovu, která zapadne do svého okolí. budova má určit image a způsob využívání náměstí na západní straně budovy. městská knihovna se stane novou symbolickou budovou mezi již stojícími významnými budovami.

okolí

oblast töölölahti je mezi nejcenějšími oblastmi centra helsinek. Sousedí s mnohavyznanými budovami, jako například s finským parlamentem, finlandia hall, muzeem kiasma (současné umění), helsinským hudebním centrem a helsinským hlavním nádražím.

po dlouhou dobu zde byly překládové plochy hlavního nádraží. v první fázi nové výstavby byly dokončeny stavby v oblasti Kluuvi (kiasma muzeum, sanoma house, nádražní hotel holiday inn, autobusové nádraží elielineaukio piazza a parkoviště eliel)

helsinské hudební centrum bylo dokončeno v květnu roku 2011. stavba töölölahti podzemního parkoviště ještě probíhá a bude dokončena v roce 2012. Zde bude parkování i pro blok 2014.

bloky 2015 a 2016 budou v nejbližší době také zastavěny a jsou na ně vypsány architektonické soutěže.

bloky 2017 a 2018 (severně od knihovny) jsou určeny pro administrativu a byty. Výstavba právě probíhá.

plán parků a urbanistické řešení v oblasti töölölahti vychází z vítězného návrhu architektů artto-palo-kajansinkko-rossi-tikka, který se jmenuje "tajné zahrady" (secret gardens). bude postupně realizován mezi roky 2012 až 2017.

propojení řešeného území s jeho okolím

západně od knihovny se nachází makasii-nipuisto park a kansalaistori náměstí, které se mírně svažují směrem ke kanálu. na slunečné západní straně městských bloků bude umístěna promenáda. proto budou v přízemí budov umístěny kavárny, restaurace a další služby sloužící návštěvníkům parku. je tedy vhodné aby fasáda knihovny byla v parteru prosklená po způsobu typickým pro architekturu centra velkého města. pro pěší jsou nejpřirozenější místa pro vstup do knihovny z parku a na jižním konci budovy.

na náměstí před budovou ani v budově nesmí být umístěna parkoviště. jak již bylo řečeno, parkování je přesunuto do centrálního podzemního parkoviště.



1.1 pozadí soutěže

o potřebě nové knihovny v helsinkách se mluví už od roku 1990 v souvislosti s novou výstavbou v oblasti kamppi-töölönlahti. ve veřejné debatě se došlo ke všeobecnému konsenzu, že městu chybí knihovna odpovídající jeho měřítku. a že je třeba vybudovat místo důstojně odražející finskou literární kulturu.

potřeba centrální knihovny je založena na jedné straně ze strategie rozvoje blahobytu obyvatel, městské zástavby a konkurenceschopnosti, na straně druhé ze změn, které prodělal smys knihovny jako takové. nová knihovna podporuje cíle, které vycházejí ze strategického plánu. ten klade důraz na výuku, dovednosti a kulturu, jako základ prosperity a konkurenceschopnosti. navíc posiluje i inovativní prostředí zaměřené na uživatele, který se podílí na vývoji produktů (tzv. "living lab"). nová městská knihovna má přizpívat k pestrosti městského života a oživovat novou čtvrť töölönlahti.

v roce 2006 byla zřízena komise pro výzkum proveditelnosti nového kulturního centra, které vznikne kolem knihovny a také aby posoudila nejnovější it a multimediální možnosti. v roce 2007 tato komise předložila zprávu, která rozebírala možnosti umístění, financování, partnerské spolupráce a doporučila vytvoření hlubší studie. v roce 2008 pak mikko leisti navrhl ve zprávě nazvané "centrální knihovna: srdce metropole - srdce helsinek" nový koncept "místa setkávání informací, dovedností a příběhů" vytvářený knihovnou a spolupracujících partnerů s podlažní plochou 25.000m2. jeho pracovní skupina také navrhla pozemek ve čtvrti töölönlahti jako nejvhodnější umístění nové knihovny a vypracovala předběžný plán projektu, ve kterém byl stanoven funkční program na finálních 10.000m2 tak, aby byly dodrženy podmínky povolené v rámci parcely. na základě těchto studií rozhodl starosta helsinek v září roku 2011, že na novou knihovnu bude vysána mazinárodní architektonická soutěž.

1.2 provozní cíle
1.2.1 provozní požadavky na městskou knihovnu v helsinkách

provoz knihoven je ve finsku dán zákonem. podle zákona o knihovnách je hlavním úkolem knihoven "podpora rovných příležitostí občanů k osobnímu vzdělávání, literární a kulturní práci, soustavnému rozvoji vědění, osobním a

občanským znalostem, internacionalismu a k celoživotnímu vzdělání".

městská knihovna v helsinkách je veřejná knihovna a navíc i součást globální sítě knihoven. jako taková stojí na potřebě svobody a rovnosti uživatelů, otevřenosti a sebevzdělávání občanů. hlavním smyslem knihovny je podpora občanské společnosti, umožnění přístupu k informacím a také odpočinku. k tomu navíc idea "veřejné knihovny" je odedávna brána jako centrum všestranného centra pro literaturu a dalších umění.

ve finské ústavě je zakotveno právo na osobní vzdělávání mimo základní vzdělání. veřejná správa tedy musí každému zajistit rovnocenné možnosti s přihlédnutím na jejich konkrétní schopnosti a potřeby. proto jsou základní knihovnické služby poskytovány zdarma a jsou volně dostupné každému.

z těchto tezí vychází vize městské knihovny jako místa, kde sdílení vědomostí, schopností i příběhů přispívají k utváření občanské společnosti. knihovna se stává "průvodcem ke zdroji poznání, příběhů a duchovního podněcování"

základní funkce knihovny jsou:
- zachovat tradiční literaturu pro budoucí generace
- podporovat tvorbu nových informací a kultury
- nabízet možnost duchovní stimulace
- podpora svobodné vzdělávání
- soustřeďování a třídění informace
- podpora vyhledávání a smysluplného využívání informací

1.2.2 změny v provozu knihoven

v posledních letech došlo k významným změnám ve fungování finksých knihoven. stalo se tak s ohledem ne technologické a kulturní změny, které jsou zvlášť patrné v mediálním světě.

fyzická forma ztrácí svůj význam. knihovny už nejsou zařízeními určenými hlavně ke skladování a distribuci knih a dalších fyzických médií. díky moderním technologiím nabízejí různorodý přístup ke zdrojům osobní kultivace. k tradičním formám medií (knihy, noviny, audiovizuální materiál) nabízejí čím dál častěji "nehmotné" hodnoty, nezávislé na místě (internet) či dočasné události (např. vzdělávací pro-

gramy, představení...). narozdíl od minulosti se nabídka knihovny proměňuje a pulsuje životem. hlavní je obsah, nikoliv forma.

mění se ale nejen forma nabízeného obsahu, ale i samotní klienti knihoven. rozdílné životní styli lidí, multikulturní společnost, aktivní senioři... každá skupina obyvatel má jiný důvod k návštěvě knihovny. tato různorodost ale ještě zvyšuje význam knihovny jako spojníku mezi tradiční literární kulturou a moderními technologiemi.

rozšiřuje se koncept vzdělávacího, pracovního a volnočasového prostředí. díky mobilním technologiím si lidé mohou vybrat místo pro studium, práci i zábavu. čím dál častěji přicházejí lidé do knihovny,aby pracovali na svém vlastním laptopu a využili tamní bezdrátové připojení.

klienti se mění z pasivních uživatelů médií k aktivním účastníkům a spolutvůrcům obsahu.

roste význam spolupráce a interakce mezi klienty. kromě tichých prostor je třeba vytvořit také klidná místa pro práci skupin a pro různá setkání. čím dál důležitější je také spolupráce knihovny s externími organizacemi (např. jiné městské organizace, neziskové organizace, výuková centra....)

jednou z hlavních funkcí finských knihoven je také podpora virtuálních a interaktivních webových služeb a jejich obsahu ve vztahu k osobnímu vzdělávání. to podporuje rovnost zúžením digitální propasti mezi obyvateli a ochranou údajů před odcizením.

fyzické prostředí a osobní střetávání jsou ale pro lidi stále důležité, bez ohledu na všudypřítomnost digitálních technologií a rostoucímu důrazu na individualitu. jako nekomerční veřejný prostor má knihovna nezastupitelný význam jako společný obývací pokoj a pracovna obyvatel města.

roste různorodost nabízených služeb v knihovně. klienti ji chtějí užívat různými způsoby a trávit v ní více času. spektrum služeb, které knihovna poskytuje, se rozšiřuje od finálních produktů (tiskoviny) k prostorám a nástrojům pro výuku a tvorbu. knihovna nabízí prostor pro sebevyjádření a spoluúčast (internetové služby, ateliéry a prostory pro prezentace, jednání a skupinové práce). knihovna pomáhá jejím uživatelům s hledáním obsahu i používáním sdělovacích prostředků. mění se i

role personálu, který je více aktivní a viditelný. knihovna je otevřené místo pro setkávání, výuku a zkušenosti. je místem, kde se získávají, vyměňují a produkují informace.

1.2.3 provozní plán nové centrální knihovny

centrální knihovna je místem pro setkávání lidí a myšlenek a to z ní dělá sílu pro reformování společnosti. je veřejným prostorem pro demokratickou společnost a základním kamenem pro rovnostářskou společnost, která každému zaručuje příležitost ke spoluutváření této společnosti.

centrální knihovna je součástí sítě městské knihovny v helsinkách, jejím ústředním bodem. slouží tak obecně k rozvoji knihovnictví ve finsku. zároveň slouží jako knihovna všem obyvatelům helsinek. bude to největší veřejná knihovna v aglomeraci a to jak z hlediska vybavení, tak služeb. je spočítáno, že ji denně navštíví 5.000 návštěvníku, tedy kolem 1,5 milionu ročně. knihovna bude mít dlouhou otevírací dobu. měla by být všední dny otevřena od 8.00 do 22.00 a o víkendech od 10.00 do 22.00. vrácení vypůjčených knih bude možné 24 hodin denně. je zároveň možné, že i některé další služby budou do budoucna přístupné 24 hodin denně (půjčování a vyzvedávání rezervovaných knih).

mimo základních knihovnických služeb (vyhledávání ve sbírkách a výpůjčka) bude knihovna nabízet i další služby (místnosti pro výuku, práci a další akce), dostatek kluboven a podpůrné činnosti pro běžný provoz (café, restaurace).

události konané v knihovně, stejně jako dostupnost prostor pro jejich konání, budou zobrazeny na elektronických panelech. některé prostory (ateliéry, dílny, skupinové pracovní se budou muset rezervovat s dostatečným předstihem přes internet nebo na informační přepážce v knihovně. některé prostory (pracovní stanice v "osobních kancelářích") mohou být využívány kdykoliv budou volné.

nová knihovna bude využívat ta nejlepší technologická řešení, stejně jako nové způsoby šíření obsahu publikací. návrh budovy musí být připraven na budoucnost – na nové technologie, které si dnes nedokážeme ani představit.

setkání a události
v centrální knihovně se bude vždy něco dít. díky široké nabídce kulturních událostí bude mít knihovna pevné místo mezi ostatními kulturními institucemi v okolí. ve spolupráci s partnery se budou v prostorách knihovny pořádat nejrůznější události jako například čtenářské kroužky, výstavy, prezentační akce a akce pro děti a mládež. nabídne také snadno přístupné zázemí pro začínající umělce.

otevřené prostory knihovny mohou fungovat jako “náměstí pro občany a události”, jako výstavní prostory vybavené nejrůznějšími technologiemi nebo jako aréna pro nejrůznější akce. v lobby se budou moci prezentovat současná témata či projekty spolupracujících institucí, města či neziskových organizací.

aktivity se nebudou omezovat jen na interiér budovy, ale budou expandovat i do jejího okolí. doplňkové služby je důležité živit nejen duši, ale i tělo a proto bude v knihovně prostor pro restauraci a kavárnu. je možné zvážit i vložení veřejné sauny. k tomu bude v budově i knihkupectví.

sbírky
je důležité, aby cirkulace půjčených a vrácených knih a ostatního materiálu byla co nejvíc plynulá, protože centrální knihovna bude nejpoblázněnějším výpůjčním místem. tomu by měl napomoci samoobslužný systém. automaty na půjčování budou umístěny v prostoru sbírek. rezervovaný materiál bude připraven k vyzvednutí v k tomu určených prostorách v hlavním lobby.

zapůjčené knihy budou vráceny buď přes automaty v hlavním lobby, kde budou také tříděny. nebo, mimo otvírací hodiny knihovny, přes automaty zabudované do vnější stěny knihovny nebo v otevřeném zádveří. pro centrální knihovnu byl vynalezen koncept “knížního baru”, který funguje na tomto principu: vrácený materiál ze samoobslužných automatů zůstává viditelný pro ostatní návštěvníky například tak, že cirkuluje na dopravníkovém páse, než je případně přesunut zpět do sbírek knihovny. takto je klientům umožněno si vrácený materiál

rovnou půjčit, bez ohledu na knihovnu, která jej vlastní. šetří se tak čas a vyhne se zbytečnému transportu nejvyhledávanějších materiálů.

děti a rodiny
centrální knihovna nebude knihovnou jen pro dospělé, ale pro celou rodinu, čímž doplní skromnou kulturní nabídku v centru helsinek. bude nabízet aktivity a zážitky pro všechny věkové skupiny.

knihovna bude usilovat o podporu dětské radosti z učení a oběvování, přičemž bude brát ohled na různá vývojová stadia dětí. část knihovny bude vyhrazena právě dětem jako “dětský svět”. je ale důležité neoddělovat aktivity podle věkových skupin (jako bývají tradiční knihovny rozděleny na dětskou a dospělou část), ale místo toho budou aktivity pro děti i dospělé propojeny jak jen to bude možné. například v prostorách knihovnických sbírek může být rozmístěn přemístitelný nábytek - dětské vozíky - obsahující aktivity pro děti. takto mohou dospělí pracovat a zároveň být v neustálém vizuálním kontaktu se svými dětmi.

mladí lidé
mladí lidé používají celou knihovnu. nicméně musí být brány v úvahu jejich specifické požadavky jako například slučování se do skupin, potřeba přizpůsobovat si prostor přemísťováním nábytku, potřeba hlasitých aktivit. proto budou vytvořeny tzv. polotiché prostory, které jim umožní spolu trávit čas, ať už odpočinkem, či prací ve skupině. mohou pracovat společně či sami např. v kavárně či saloncích. jedna z pracoven by měl fungovat jako místo pro domácí úkoly, kde bude i dospělý asistent, připraven dětem s úkoly pomoci. dále bude v knihovně herna zaměřená právě na mládež.

výuka a činnosti
knihovna bude nabízet prostory pro kancelářskou práci (pracovny i malé osobní kanceláře). dále zde budou ateliéry, dílny a vyučovací pomůcky zaměřené na nové komunikační technologie. konferenční místnost a místnost pro skupinovou práci umožní setkávání různým skupinám občanů.

uživatelé budou mít možnost vydávat své vlastní práce (jako hudbu, obrazy, texty, multimédia, hry i představení) a vystavovat je na síti, nebo je darovat do sbírek knihovny. knihovna se kromě nabídky prostoru, nástrojů a odborné pomoci může starat i o organizaci a distribuci tohoto materiálu. to je výhodné především pro neziskové organizace, různé spolky a další skupiny (místní rádia a televizní stanice) s cílem šířit informace a kulturu. knihovna slouží jako přenosové studio, kde se vyrábí média. “centrální knihovna digitálně” je budoucí vize platformy, kde jsou inovace vyhodnocovány na základě obsahu vytvořeného uživateli.

knihovna bude podporovat aktivní občanský postoj nabídkou svých prostor pro společnou práci a pro schůzky. videokonferenční sál nabízí jak jednotlivcům, tak skupinám kontakt a spolupráci na velké vzálenosti.

knihovna také naplňuje potřebu po klidu nabídkou úplně klidných prostor. zde se lidé mohou soustředit na své myšlenky ať už sami, či ve skupinách.

1.2.4 práce a úkoly zaměstnanců knihovny

centrální knihovna bude výukovým centrem pro zaměstnatele celé sítě městské knihovny.

v knihovně samé bude pracovat cca. 45 zaměstnanců. hlavní část, asi 37 z nich, bude zaměstnána ve službách klientům. navíc zde bude dalších 40 zaměstnanců v jiných odvětvích: správci, údržbáři, pracovníci logistiky, personál restaurace a zaměstnanci spolupracujících partnerů. zaměstnanci budou pracovat na tři směny a také během víkendů.

1.2.5 partneři knihovny

esenciální složkou fungování knihovny je spolupráce s externími partnery, ať už jde o práci trvalou, či dočasnou. také samotní návštěvníci mohou působit jako pořadatelé akcí. knihovna nabízí platformu: prosotr a prostředky, a je-

li třeba, tak i odborné znalosti při pořádání představení a dalších akcí.

národní audiovizuální archiv (kava)
byla nastíněna trvalá spolupráce s národním audiovizuálním archivem (kava). hlavní náplní kava (dříve finský filmový archiv) je uchovávat kulturu finské filmografie, televize a rádia. plány jsou takové, že kava přesune provoz svého kina, které v současnosti sídlí v orion cinema theatre v helsinkách, do kina v nové knihovně. v tomto kině budou promítány tři filmy za večer, od klasiky po umělecké filmy, 6 dní v týdnu. vstupenky se budou prodávat v klientském centru v hlavním lobby. kava může navíc využívat i další prostory knihovny, jako například lobby, výstavní a výukové prostory.

mezinárodní kulturní centrum caisa
helsinské kulturní centrum plánuje přesunout některé své činnosti (např. prezentace) mezinárodního kulturního centra caisa do centrální knihovny. cílem caisa je rozvoj různorodosti města podporováním vzájemné spolupráce lidí, kteří přišli z jiných zemí, podpora nezávislých kulturních aktivit etnických menšin a poskytování informací o odlišných kulturách a finské společnosti. caisa pořádá koncerty, festivaly jídla, výstavy, semináře, kurzy a také pěveckou soutěž ourvision. caisa má několik svých producentů, kteří tyto akce připravují a zároveň spolupracují i s jinými organizacemi. představa je taková, že si caisa bude pronajímat některé prostory, jako například multifunkční sál, podle jejich potřeb.

aalto university
proběhla i diskuze s aalto univerzitou o dočasném pronájmu některých prostor knihovny. aalto university je nová multidisciplinární vědecká a umělecká komunita, která působí na poli technologických vědních oborů, ekonomie a průmyslového designu. univerzita může využívat některé prostory jako “interaktivní místo setkávání” mezi univerzitou a veřejností. univerzita bude pořádat výstavy studentských prací, workshopy apod.

room programme

lobby functions

160m²

- lockers (50-100), 40m² pushchair parking, space reservation for a cloakroom (550 persons)
public toilets (distributed throughout the building) 250m²
public services 170m²
- reception, information point 40m²
- client service point+separate work space 40m²
- client copying, printing, scanning point 20m²
- self-service returns automat (connected to returns automat room)
- "book bar" 20m²
- reservations pick-up area 50m²
meeting and lounge area 440m²
stage 30m² (performance technology)
pop-up info spots 100m²

events spaces

1570m²

cinema 490m²

- machine room 40m²
multipurpose hall 350m²
furniture and stage storage 150m²
lobby areas 300 m²
- open foyers that can be separated off from the lobby areas
- cinema foyer 150m² (vip area 50m²)
- multipurpose hall foyer 125m²
back stage 40m² (serves all performance spaces, lockers, kitchenette, 2wc's+2 showers)
living lab 200m²
library exhibition space 120m²
rentable exhibition space 180m²
exhibition spaces, local storage points 40m²

spaces for external service providers

840m²

cafe 200m²
- kitchen 30m² + staff social spaces 15m², separate use
restaurant 300m²
- cloakroom and wc's 20m² + kitchen 90m², staff social spaces 25m², separate use
public sauna 240m²
- separate changing and washrooms and sauna+lounge/cooling off area, separate use
book store 100m²

collections area and linked spaces 2780m²

library collections area 1600m²
fixed client-service point 140m²
- 1 per floor, client service point (2staff+2clients)
- separate work space 15m² (2 persons)
- local storage point 5m²
interactive spaces 240m²
- distributed through the collection area, 4pcs á 60m²
lounges, "oases" 500m²
- distributed through the collection area and other parts of building, 9-12pcs á 50m²
quiet areas 300m²
- 3-6pcs á 90m²

learning and doing

2040m²

childrens world 600m²
- fixed client service point 30m² and lightweight construction performance space
workrooms 150m²
- á 8-10m², workpoints for 2 persons
personal office area 400m²
- work points 350m²
- fixed client service point á 30m², laptop lending point
- client copying, printing, scanning point 20m²
music, recording and video studio 100m²
tv and radio studio 60m²
digital-physical workshop "fab lab" 100m²
listening, viewing and games room 230m²
teaching, group work and meeting spaces 400m²
- 10-14pcs á 16-60m², larger spaces are combinable
- one project space 60m²
- communal kitchen

staff facilities

430m²

office facilities 300m²
- pigeon holes + staff personal storage cart parking area 35m²
- meeting rooms, 3x12-20m² + 1 á 45m²
- 4 workrooms á 10m²
- open workpoints for 15 persons and "team area" 120m²
- quiet space 2x 7m²
staff lounge 50m² (easily accessible to all staff)
changing and washrooms 50m²
wc's 30m² (aprox. 1wc á 3m²/per floor)

library logistics and library material handling facilities

480m²

library collections storage 200m² (mobile shelvings, basement)
returns automat room 80m² (connected to the selfservice automat and book bar in the lobby)
library material handling 200m² (connected to returns automat room and loading area)

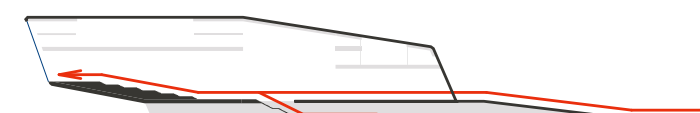
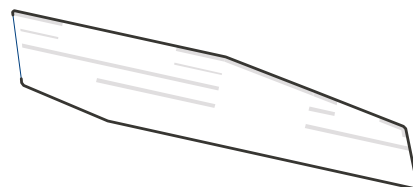
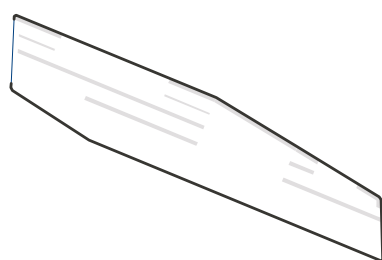
service spaces

710m²

it and other equipment areas 60m² (on different floors)
bulding management monitoring and server room 50m²
- 10 servers, control room (basement)
cleaning facilities 80m²
- cleaning centre (basement) á 50m²
- cleaning cupboards 10pcs á 3m² distributed through the building
refuse store 60m²
building maintance store 40m²
service and loading area 400m² (height 4.5m)
distribution substantion 20m² (ground level, door directly out)
civil defence shelter - situated in connection with underground parking area
technical spaces 7% gross floor area
- ac machine room 1000m² not included in the room programme area
space reservations required for the city centre tunnel
- shafts 2pcs á 20m² + stair connection

total

10 000m²

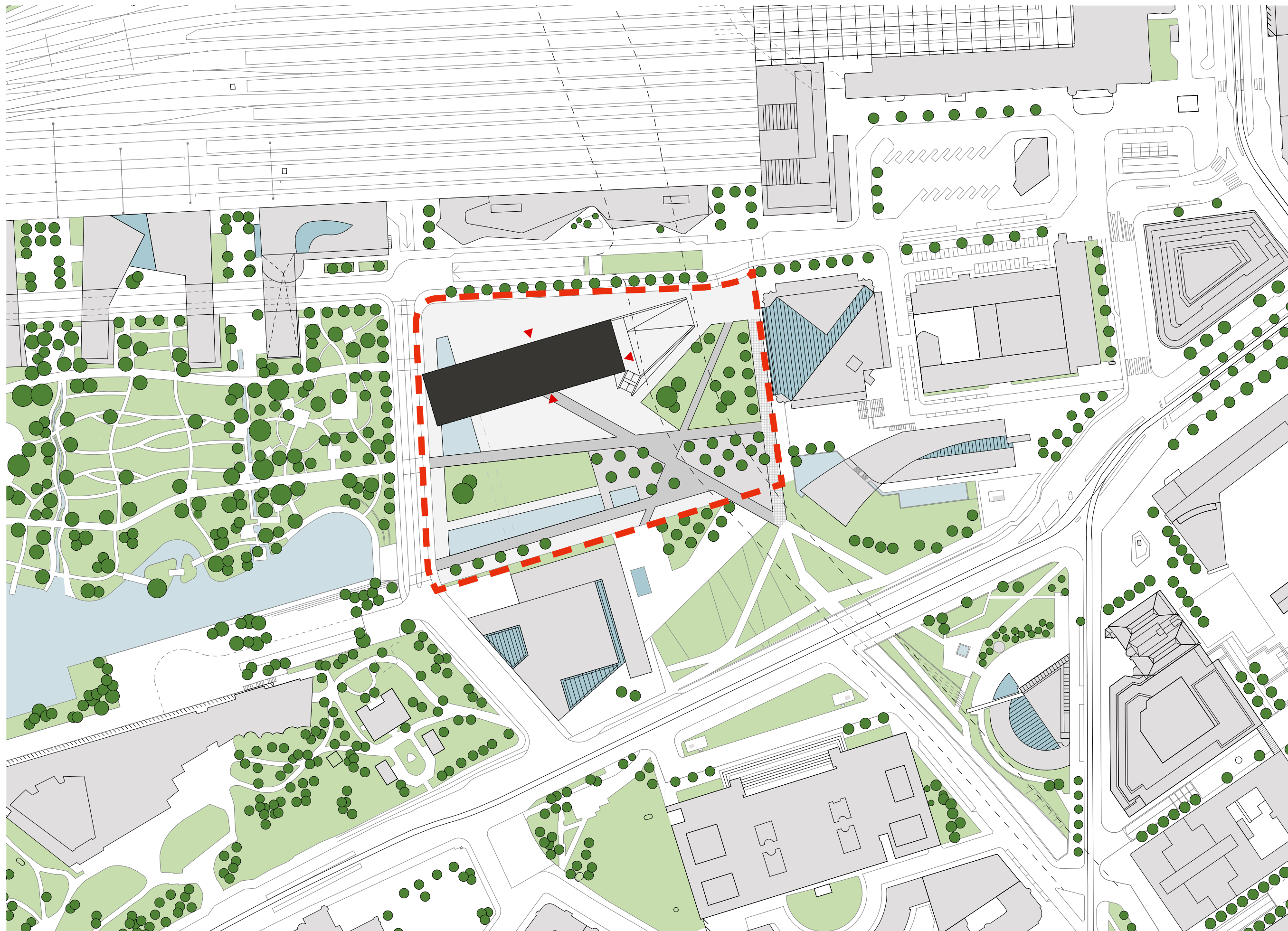


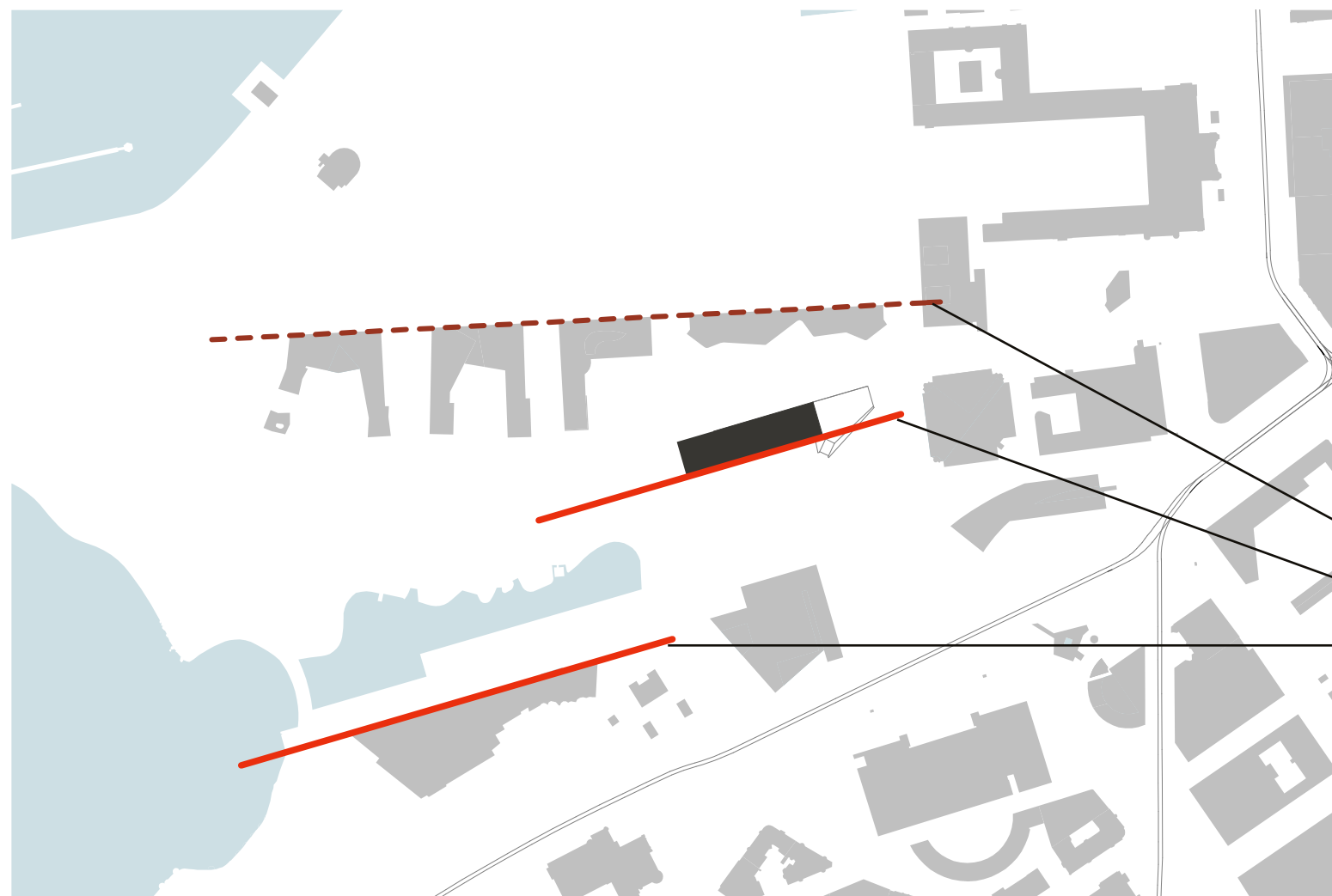
v zadání k soutěži vypsané na návrh nové knihovny v helsinkách se mnohokrát opakuje, že budova má sloužit za vzor funkční a technické vyspělosti pro ostatní knihovny. má být moderní, reagovat na nejnovější trendy ve společnosti a využívat těch nejlepších technologií. ba dokonce musí být připravena na technologie, o kterých se nám zatím ani nesní. je těžké navrhovat něco, o čem se ani

nesní. kde něco takového hledat? kde vzít inspiraci pro vizi technologií a fungování společnosti, které ještě ani neexistují? nejfuturističtější lidské úsilí je to, které se obrací k vesmíru. kosmická loď je vybavena takovým zařízením, o kterém my, kteří nejsme vědci nasa nemáme ani ponětí. a co teprve loď mimozemské civilizace...

rozhodl jsem se tedy navrhnout kosmickou loď, která přistála u zálivu töölönlahti a jako knihovna se stala zdrojem informací pro obyvatele města helsinki. v této oblasti jsou skoro všechny budovy silné solitéry. každý se chová úplně jinak. také tvář nové knihovny je jiná, než tváře okolních budov. ale o co víc na toto místo nepatří, o to víc právě sem zapadá.

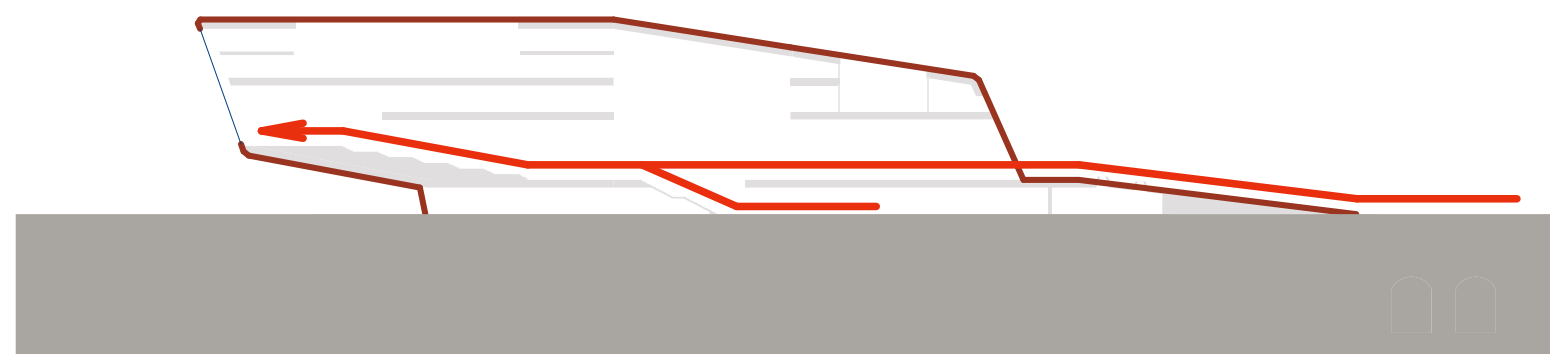






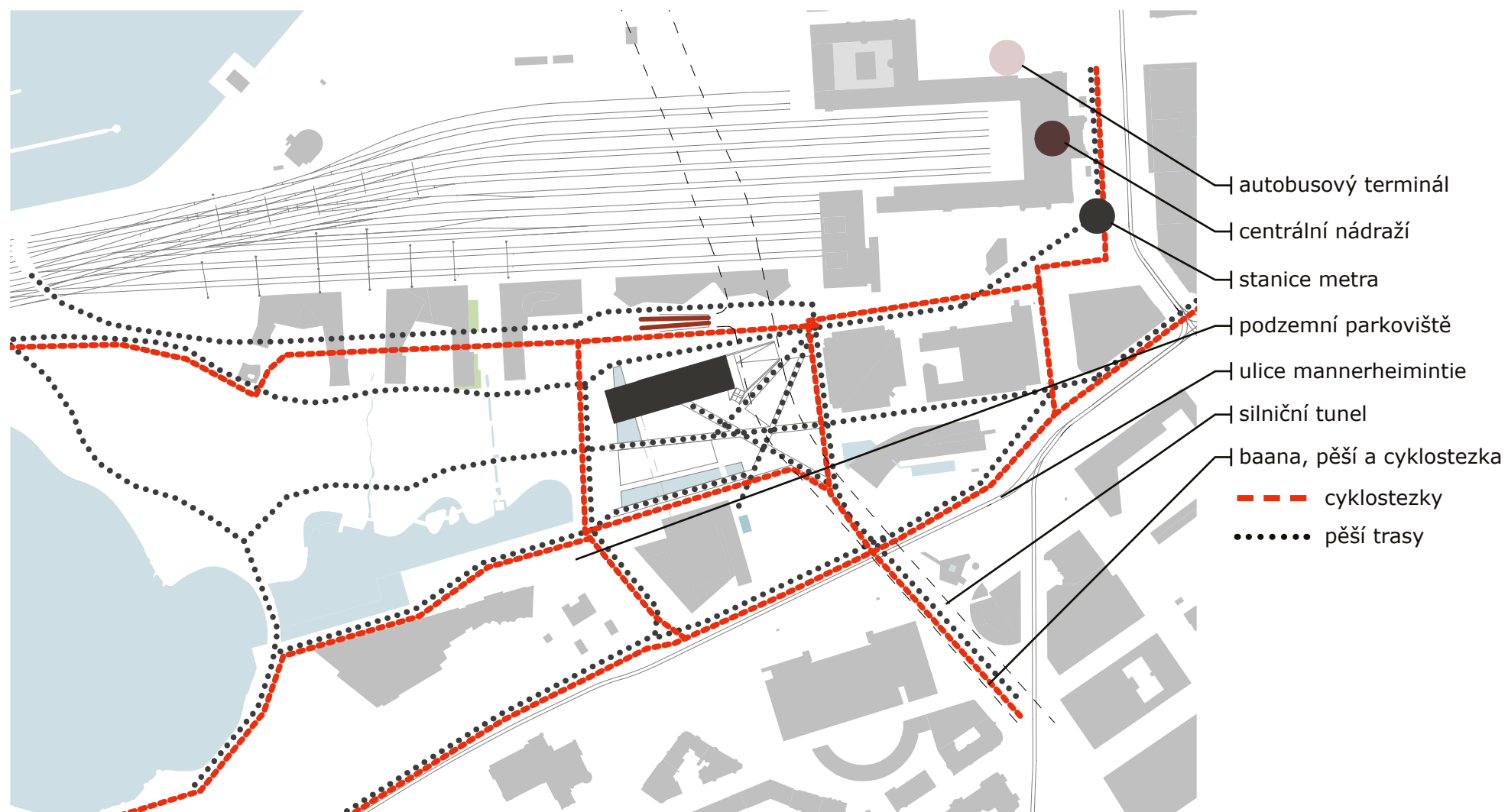
- | osa nádraží
- | osa nové budovy
- | osa solitérních budov

budova nové knihovny se vytáčí od severojižní osy nádraží do parku. reaguje tak na osu rušné ulice mannerheimintie, podél které stojí významné budovy jako finský parlament, finlandia hall od alvara aalta, nebo kiasma museum moderního umění od stevena holla.



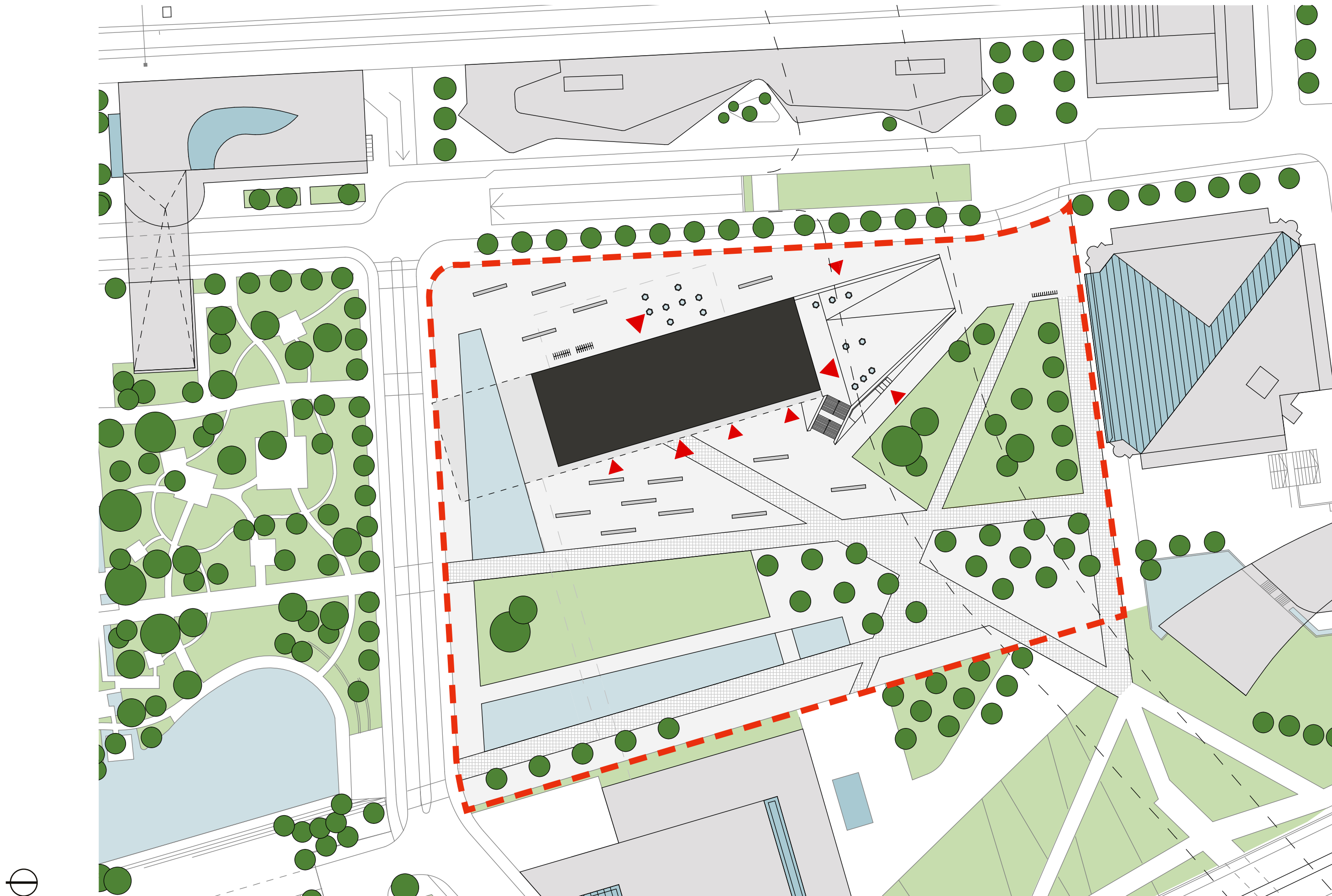
ať už návštěvník vstoupí do knihovny z jižní strany od nádraží nebo z jiho-západní z náměstí, prochází po přímé linii až k velkému výhledu do parku. vystoupá-li výše, nabídne se mu pohled na záliv töölönlahti.

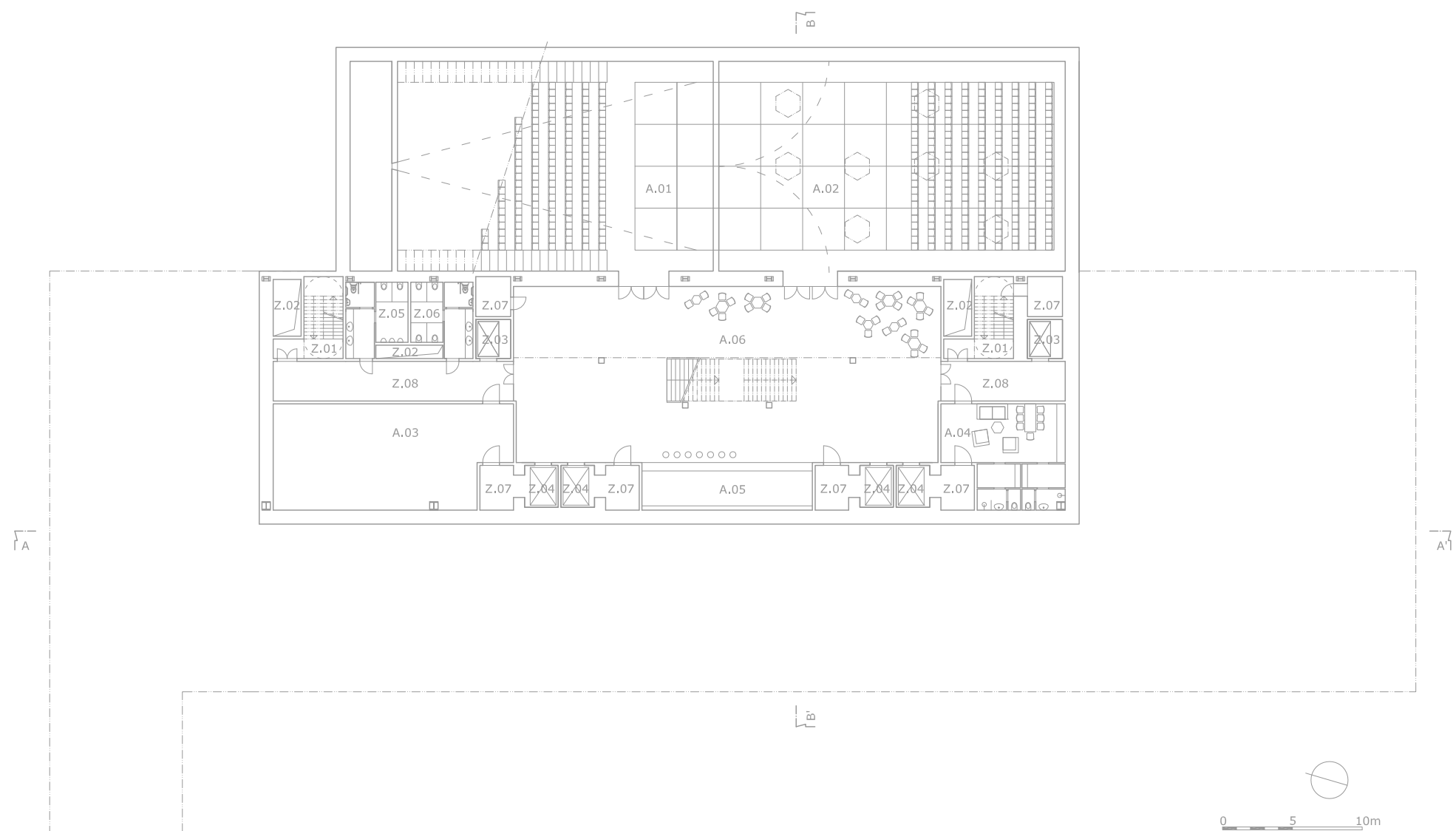




dle politiky města jsou hlavními způsoby dopravy v této oblasti pěší chůze a jízda na kole. zatížení automobilovou dopravou bude ještě sníženo po vybudování tunelu. pro parkování aut návštěvníků budovy je řešeno mimo budovu v centrálním podzemním parkovišti oblasti töölönlahti.

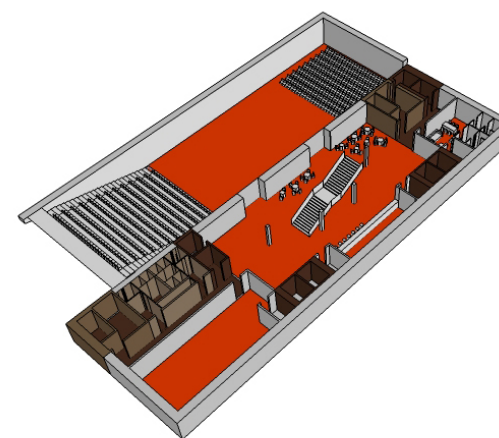


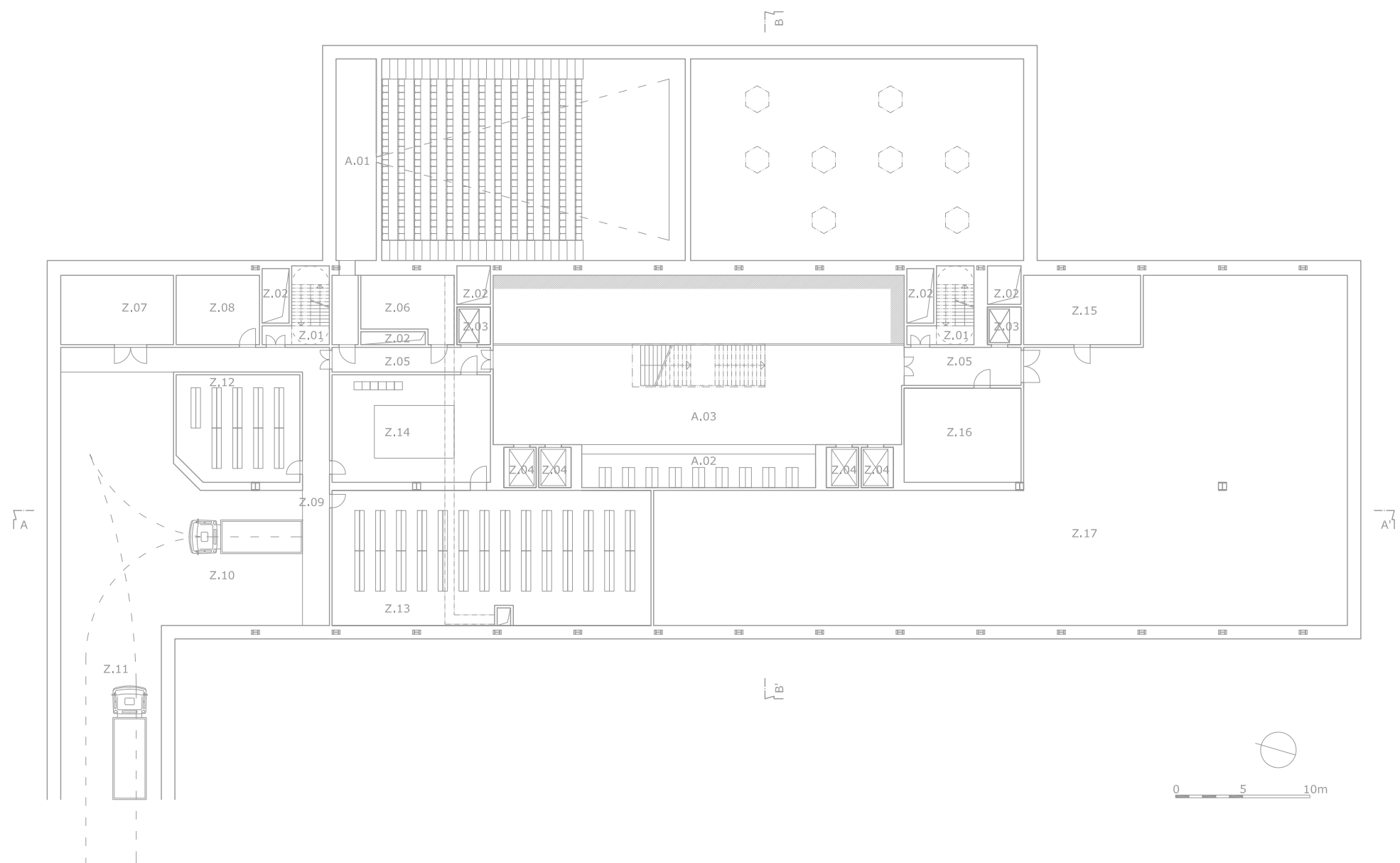




tabulka místností -2.NP

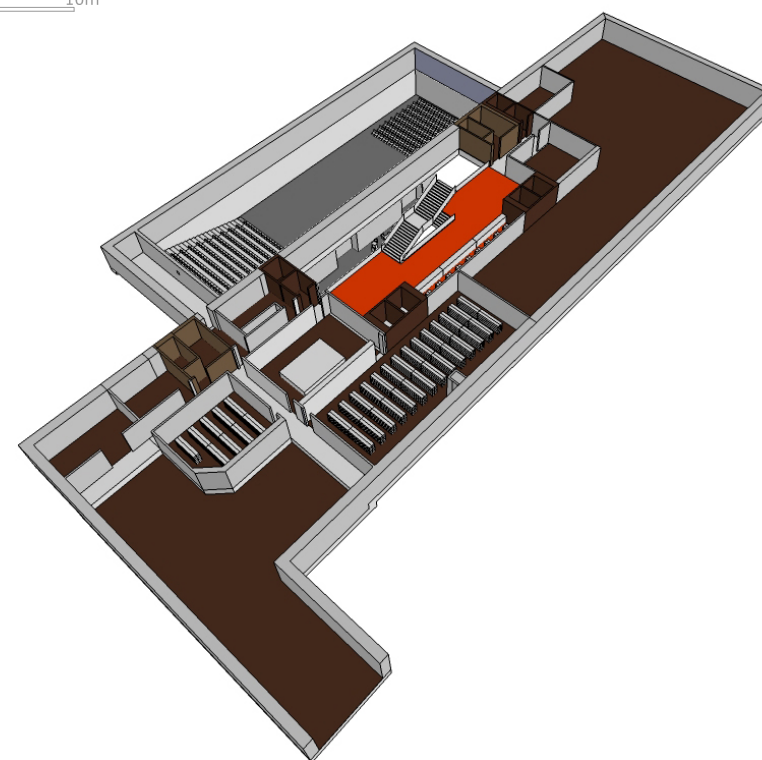
kód	název	m²	kód	název	m²
Z	zázemí	227	A	akce	1340
Z.01	únikové schodiště		A.01	kino	
Z.02	jádro		A.02	víceúčelový sál	
Z.03	nákladní výtah		A.03	sklad	
Z.04	osobní výtah		A.04	backstage	
Z.05	wc muži		A.05	bar	
Z.06	wc ženy		A.06	foyer	
Z.07	strojovna výtahu				
Z.08	chodba				

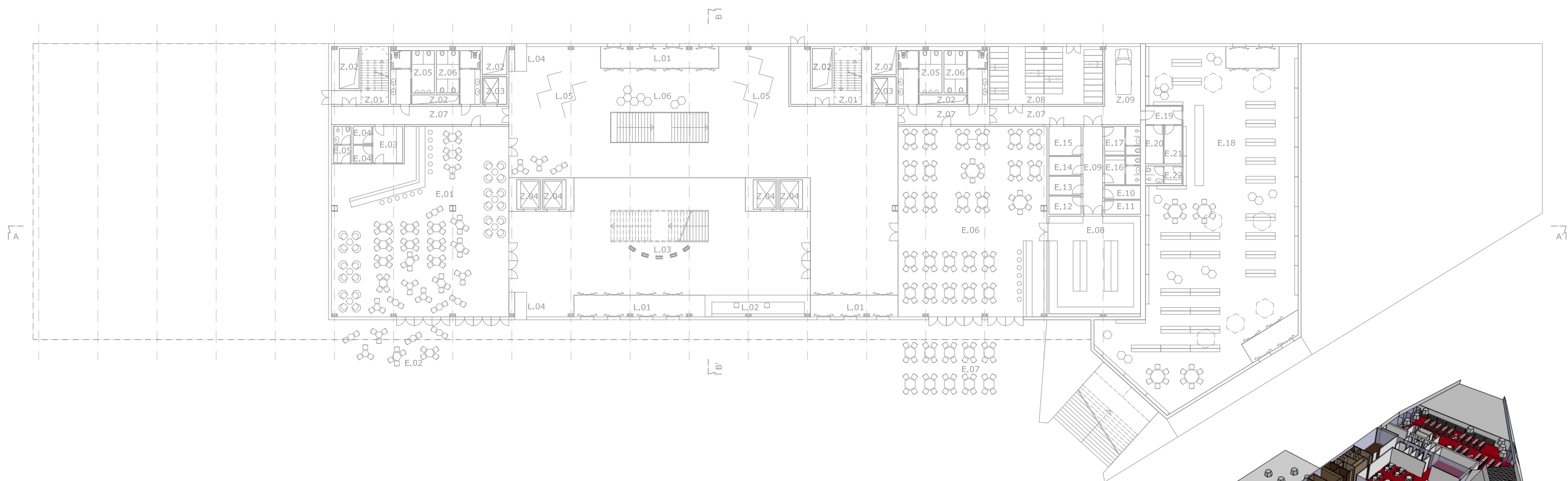




tabulka místností -1.NP

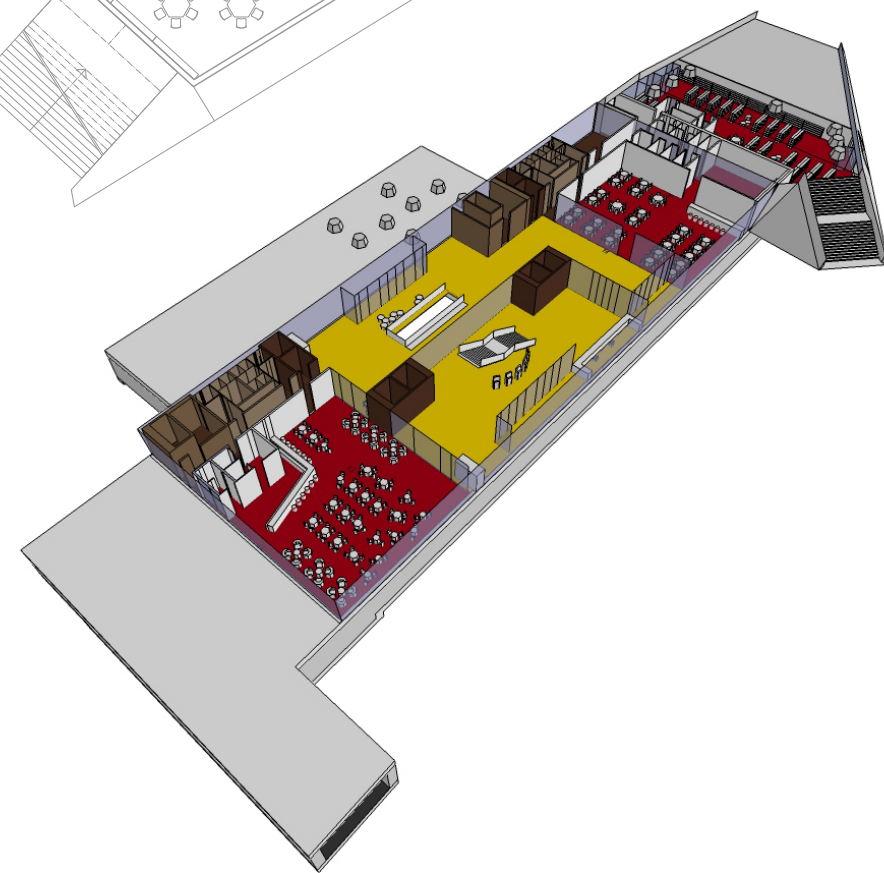
kód	název	m²	kód	název	m²
Z	zázemí	2048	A	akce	281
Z.01	únikové schodiště		A.01	projekční místnost	
Z.02	jádro		A.02	šatna	
Z.03	nákladní výtah		A.03	předsálí	
Z.04	osobní výtah				
Z.05	chodba				
Z.06	údržba budovy				
Z.07	odpad				
Z.08	rozvodna				
Z.09	nakládací rampa				
Z.10	zásobování				
Z.11	vjezd zásobování				
Z.12	sklad knih k expedici				
Z.13	sklad knih				
Z.14	třídění knih				
Z.15	serverovna				
Z.16	sklad				
Z.17	technické zázemí budovy				

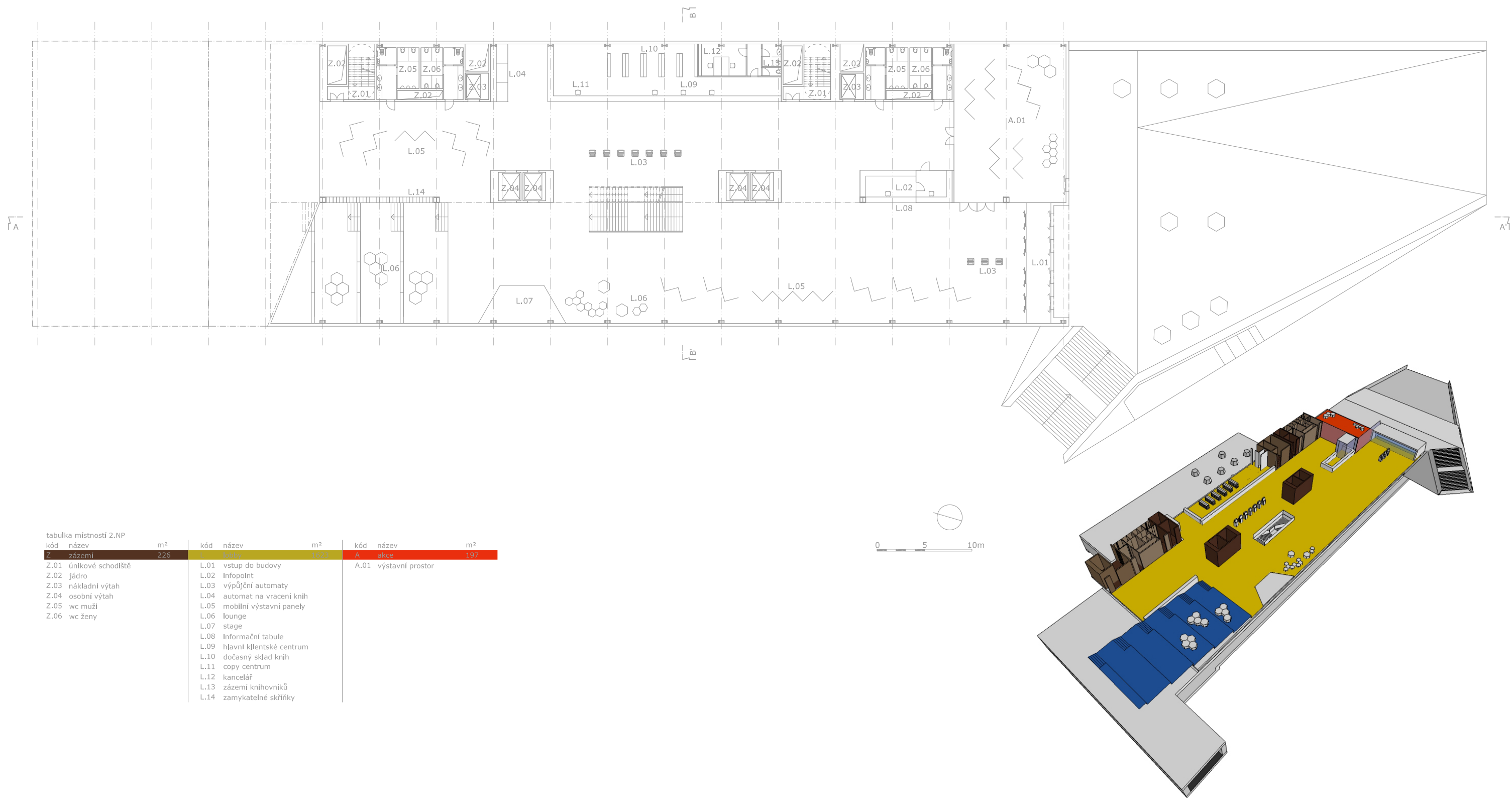


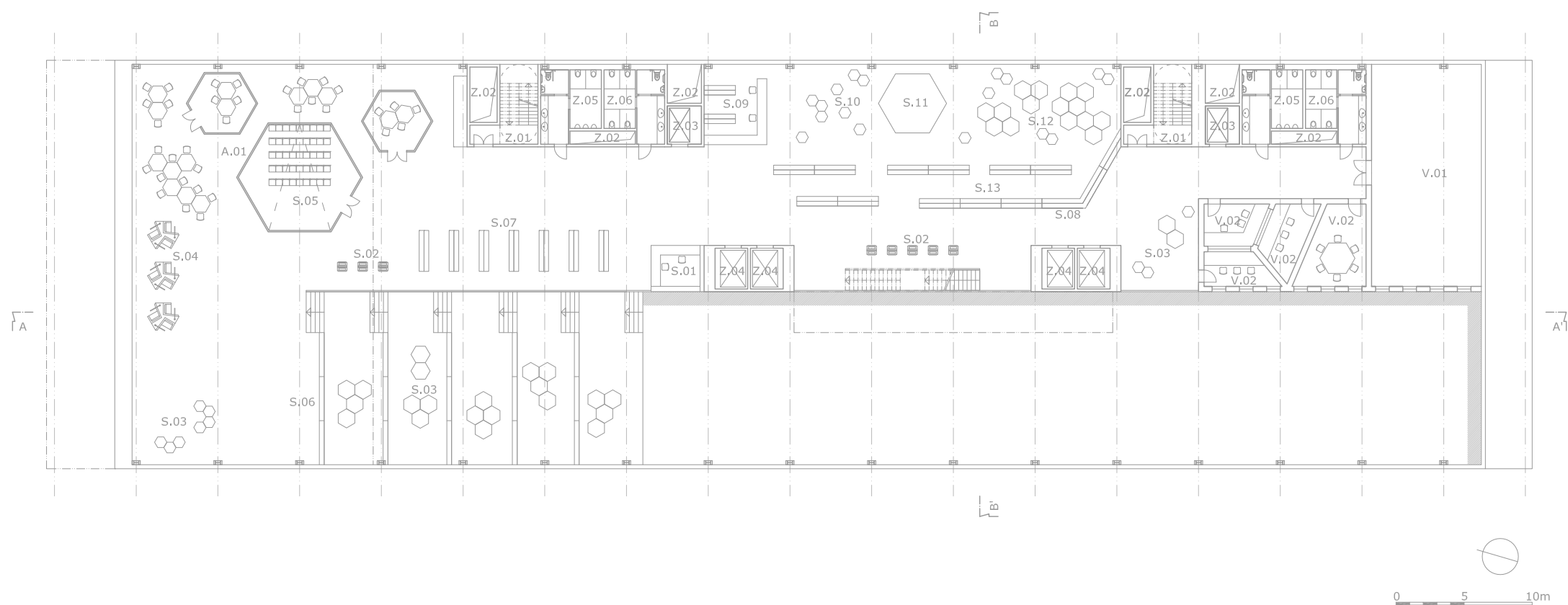


tabulka místností 1.NP

kód	název	m ²	kód	název	m ²	kód	název	m ²
Z	zázemí	424	L	lounge	981	E	externí služby	1372
Z.01	únikové schodiště		L.01	vstup do budovy		E.01	kavárna	
Z.02	jádro		L.02	recepce		E.02	letní posezení kavárny	
Z.03	nákladní výtah		L.03	výpůjční automaty		E.03	kuchýňka kavárny	
Z.04	osobní výtah		L.04	automat na vracení knih		E.04	sklad kavárny	
Z.05	wc muži		L.05	mobílní výstavní panely		E.05	umývárna a šatna	
Z.06	wc ženy		L.06	lounge			zaměstanců kavárny	
Z.07	chodba					E.06	restaurace	
Z.08	parkoviště kol zaměstanců					E.07	letní posezení restaurace	
Z.09	zásobování					E.08	kuchyň	
						E.09	chodba	
						E.10	sklad	
						E.11	sklad nápojů	
						E.12	sklad masa	
						E.13	sklad zeleniny	
						E.14	sklad jiných potravin	
						E.15	sklad odpadu kuchyně	
						E.16	umývárna a šatna zaměstanců	
							restaurace - muži	
						E.17	umývárna a šatna zaměstanců	
							restaurace - ženy	
						E.18	knihkupectví	
						E.19	chodba	
						E.20	sklad	
						E.21	sklad	
						E.22	umývárna a šatna	
							zaměstanců knihkupectví	

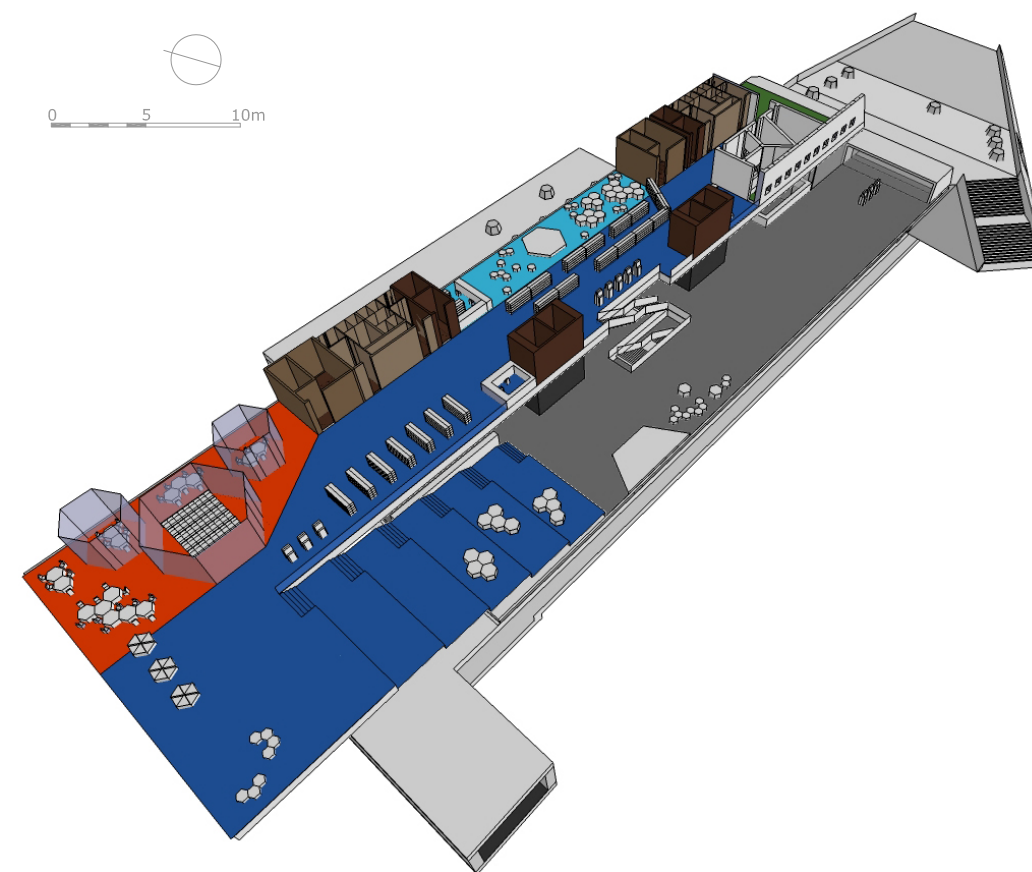


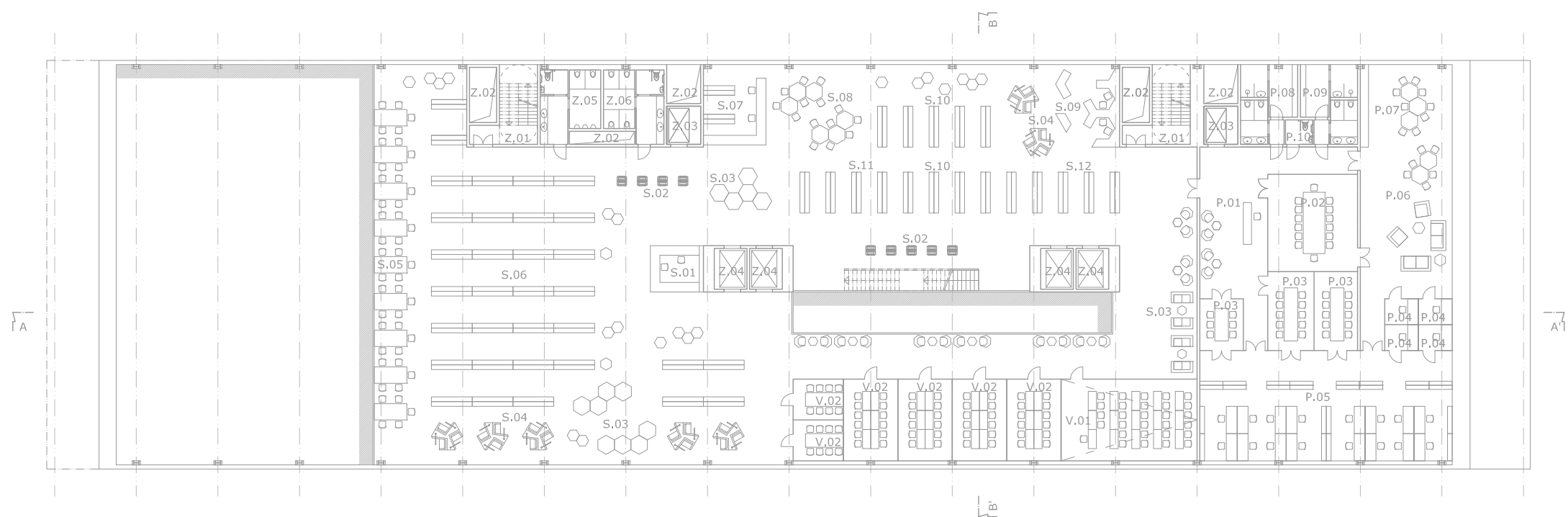




tabulka místností 2.NP

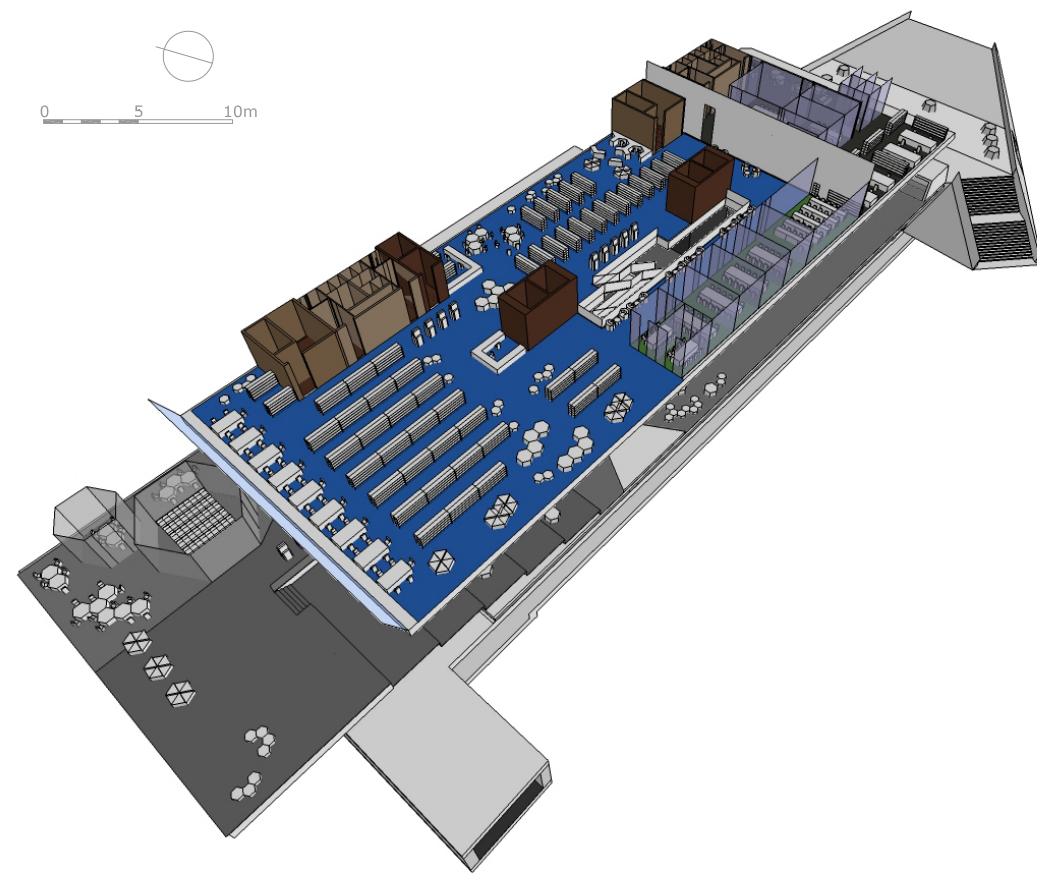
kód	název	m ²	kód	název	m ²	kód	název	m ²	kód	název	m ²
Z	zázemí	226	S	sbírky	1355	A	akce	271	V	výuka	205
Z.01	únikové schodiště		S.01	klientské centrum		A.01	living lab		V.01	fab lab	
Z.02	jádro		S.02	výpůjční automaty					V.02	nahrávací studia	
Z.03	nákladní výtah		S.03	lounge							
Z.04	osobní výtah		S.04	medialní kablny							
Z.05	wc muži		S.05	Interaktivní prostor							
Z.06	wc ženy		S.06	časopisy							
			S.07	non-fiction							
			S.08	technická literatura							
			S.09	dětský svět - klientské centrum							
			S.10	dětský svět - předčítání							
			S.11	dětský svět - stage							
			S.12	dětský svět - hřiště							
			S.13	dětský svět - obrázkové knihy							

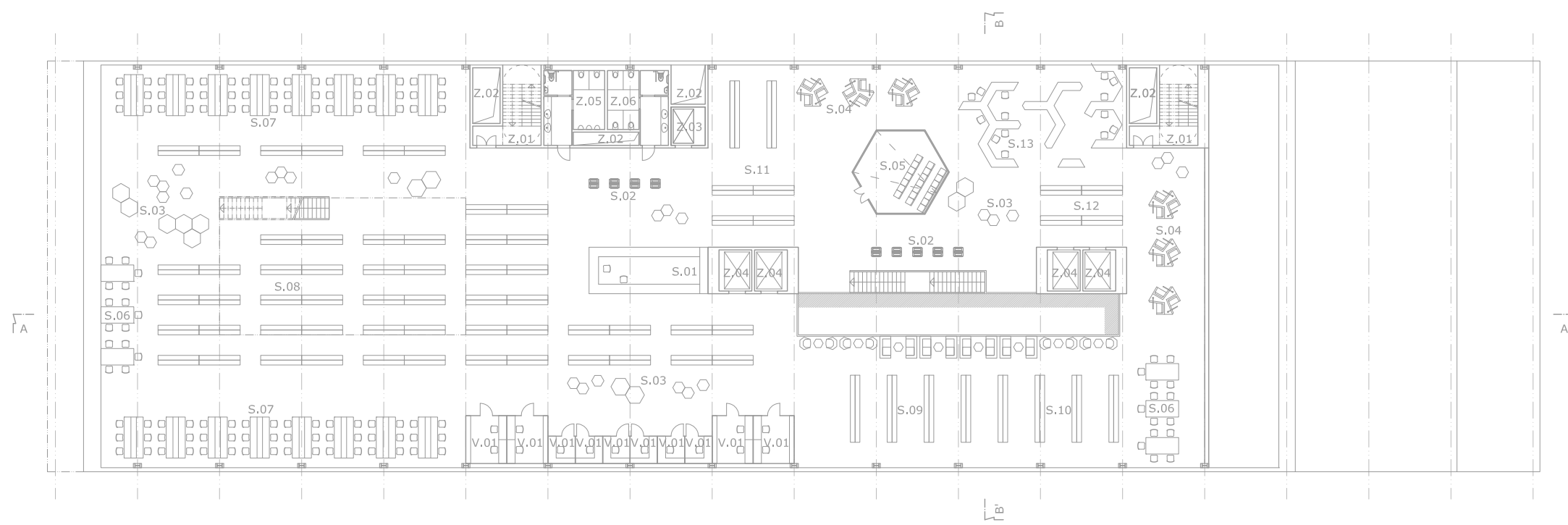




tabulka místností 2.NP

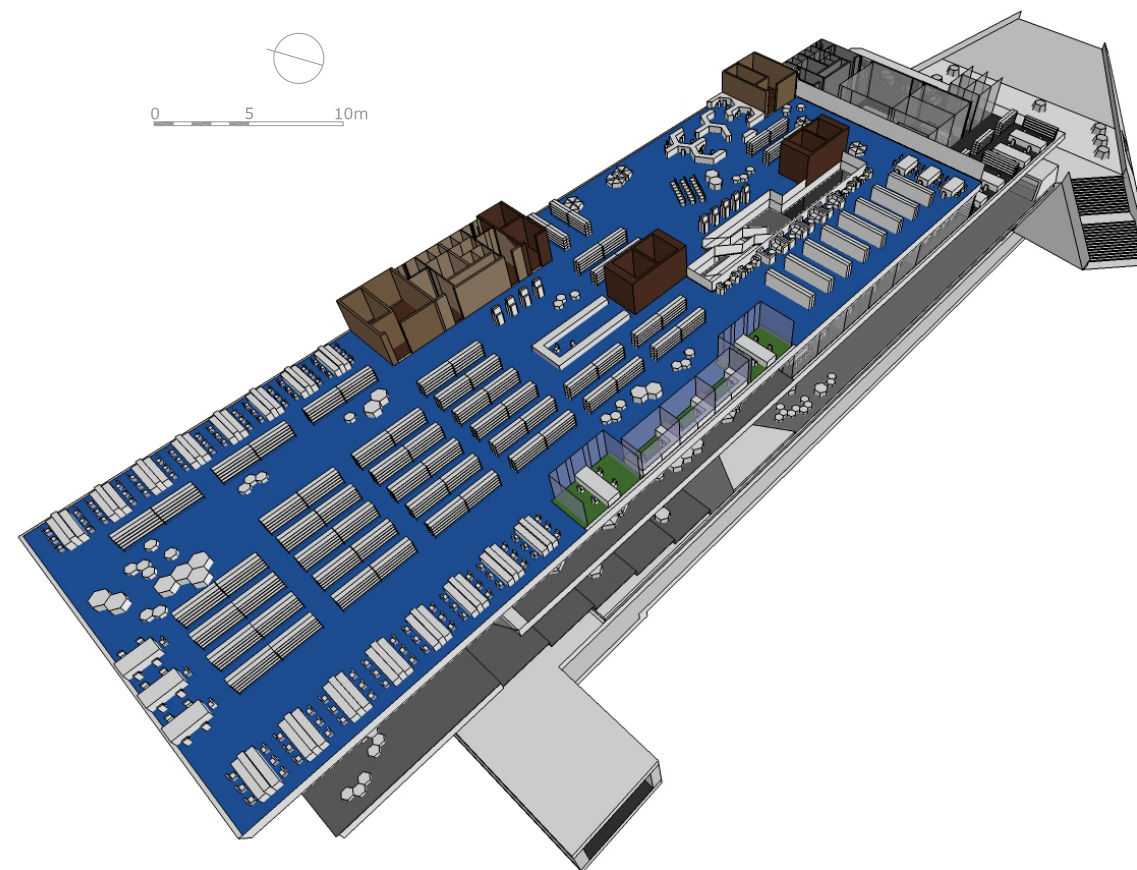
kód	název	m ²	kód	název	m ²	kód	název	m ²	kód	název	m ²
Z	zázemí	174	S	sbírky	1315	V	výuka	178	P	personál	523
Z.01	únikové schodiště		S.01	klientské centrum		V.01	přednášková místnost		P.01	vstupní hala s recepcí	
Z.02	jádro		S.02	výpůjční automaty		V.02	společná pracovna		P.02	velká zasedací místnost	
Z.03	nákladní výtah		S.03	lounge					P.03	zasedací místnost / pracovna	
Z.04	osobní výtah		S.04	medlální kablny					P.04	pracovna	
Z.05	wc muži		S.05	čítárna					P.05	kanceláře	
Z.06	wc ženy		S.06	beletrie					P.06	lounge pro zaměstnance	
			S.07	dětský svět - klientské centrum					P.07	kuchyňka	
			S.08	dětský svět - studovna					P.08	umývárna a šatna zaměstnanců muži	
			S.09	dětský svět - herna					P.09	umývárna a šatna zaměstnanců ženy	
			S.10	dětský svět - beletrie					P.10	wc invalidé	
			S.11	dětský svět - non-fiction							
			S.12	dětský svět - hudba, hry, filmy							

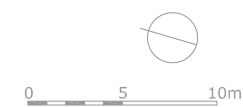
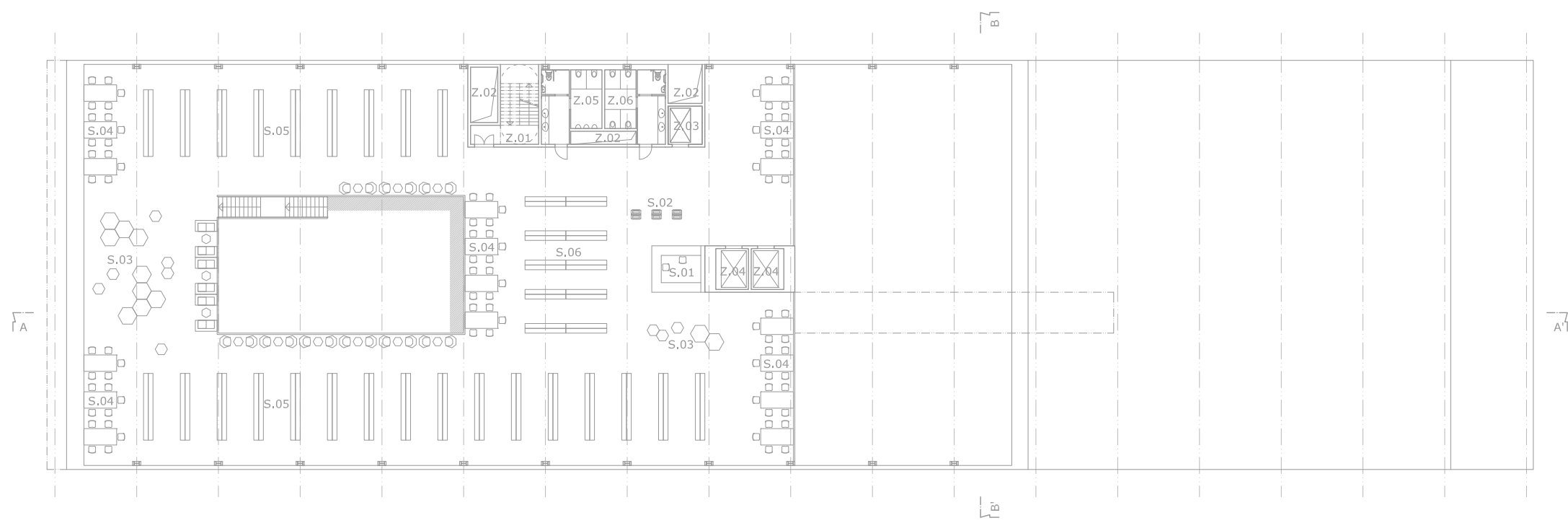




tabulka místností 2.NP

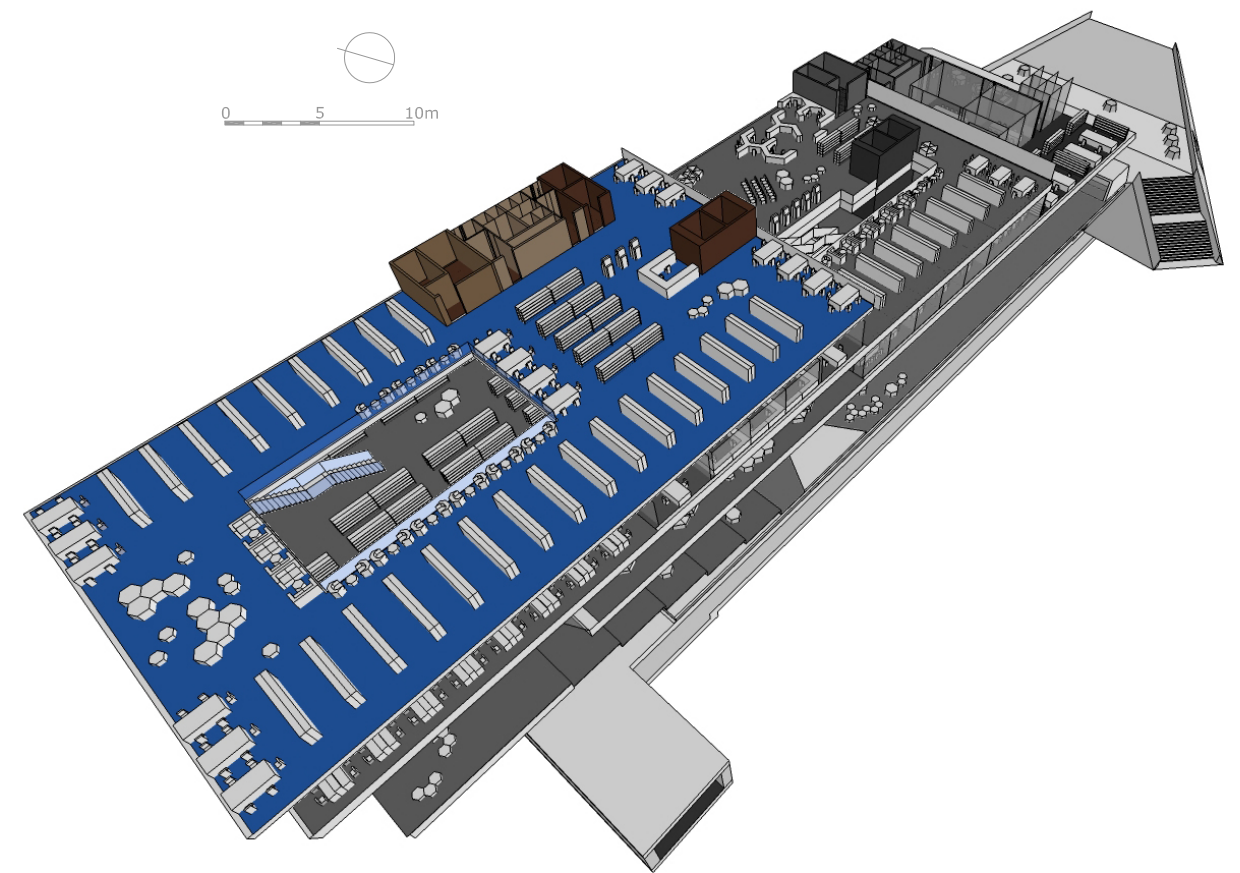
kód	název	m ²	kód	název	m ²	kód	název	m ²
Z	zázemí	154	S	sbírky	2022	V	výuka	66
Z.01	únikové schodiště		S.01	klientské centrum s půjčovnou laptopů		V.01	pracovna	
Z.02	jádro		S.02	výpůjční automaty				
Z.03	nákladní výtah		S.03	lounge				
Z.04	osobní výtah		S.04	mediální kabiny				
Z.05	wc muži		S.05	Interaktivní prostor				
Z.06	wc ženy		S.06	čitárna				
			S.07	studovna				
			S.08	non-fiction				
			S.09	beletrie				
			S.10	filmy				
			S.11	hudba				
			S.12	hry				
			S.13	herna				

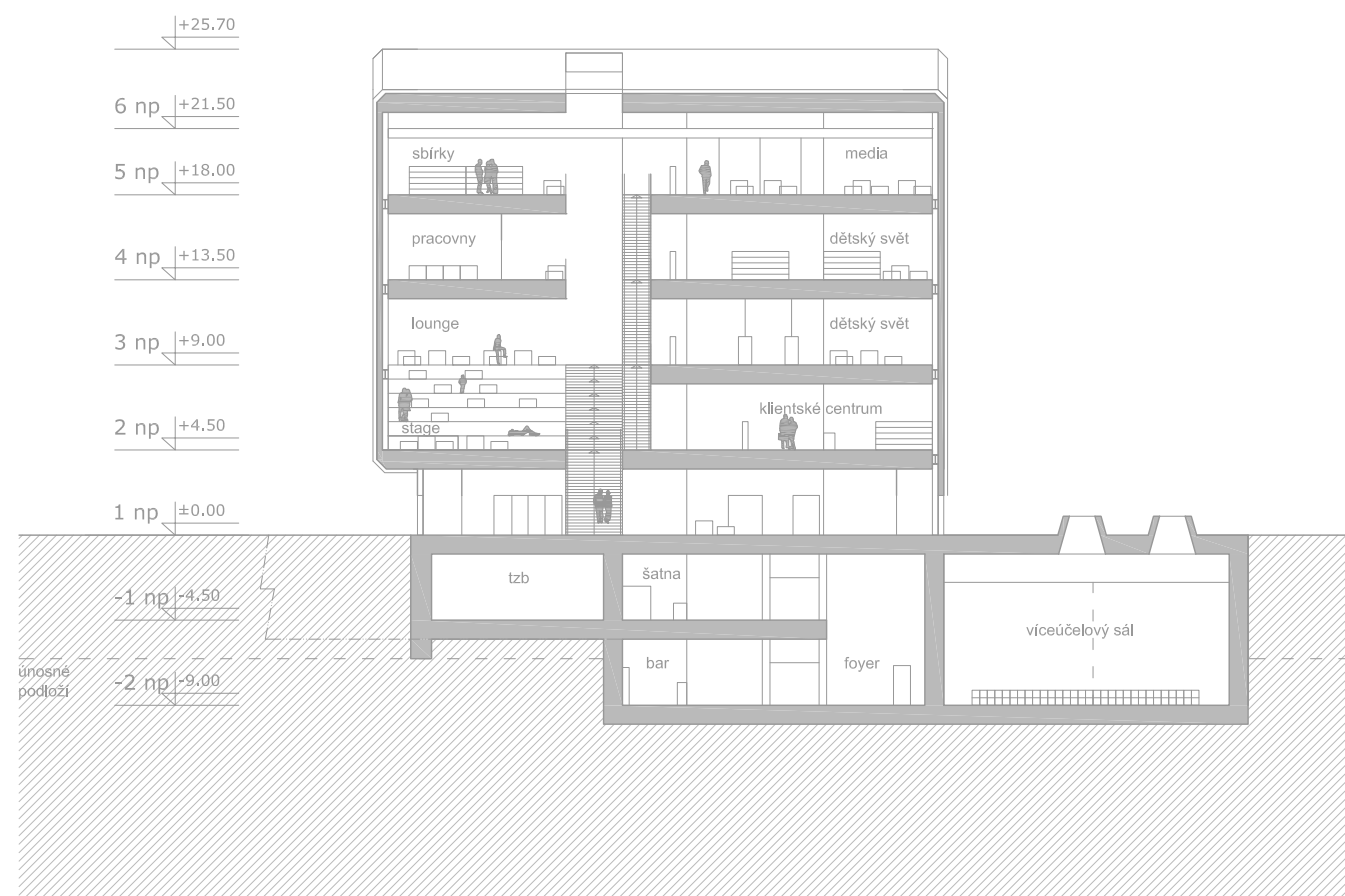




tabulka místností 2.NP

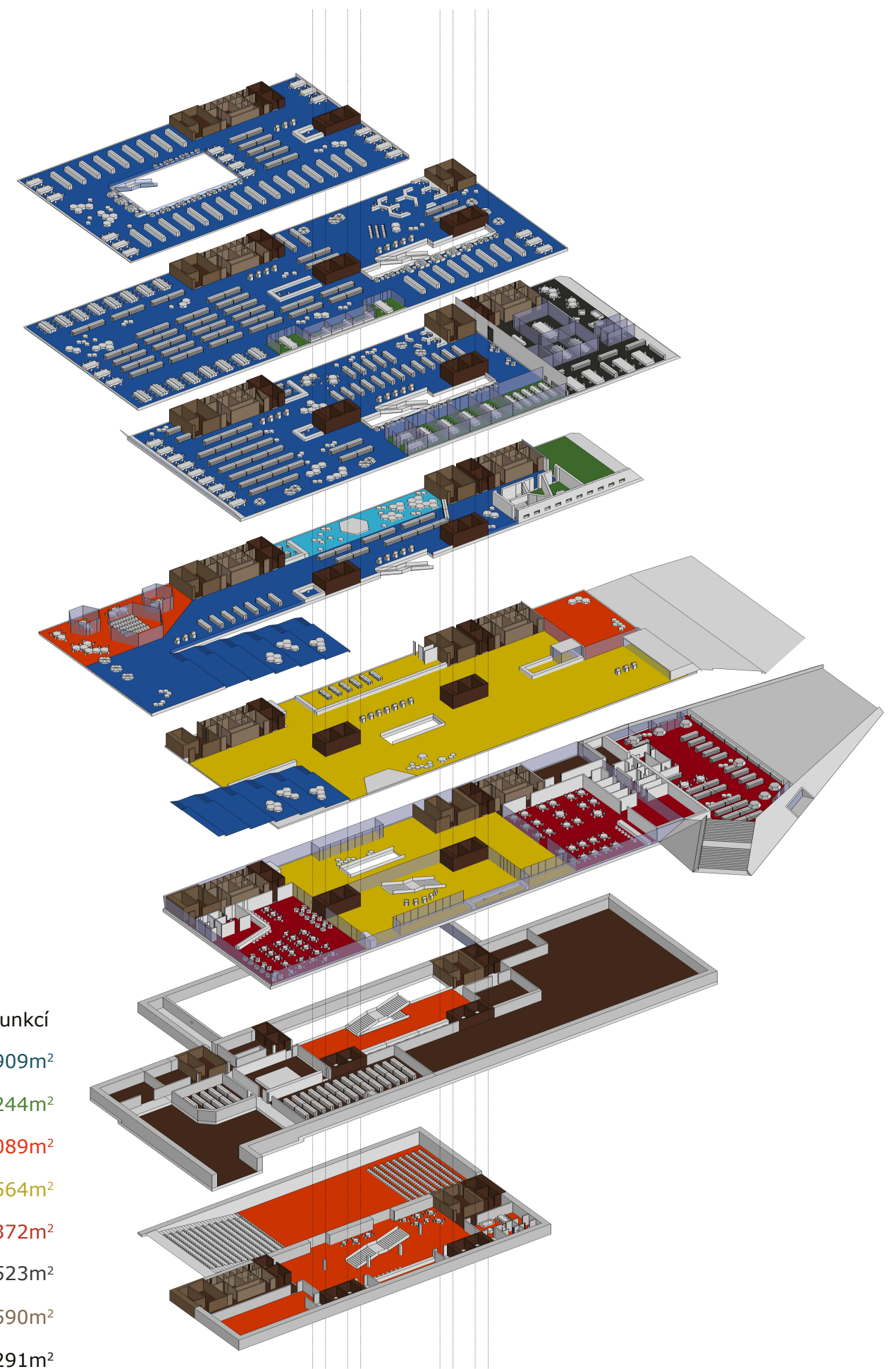
kód	název	m²	kód	název	m²
Z	zázemí	111	S	sbírky	1217
Z.01	únikové schodiště		S.01	klientské centrum	
Z.02	jádro		S.02	výpůjční automaty	
Z.03	nákladní výtah		S.03	lounge	
Z.04	osobní výtah		S.04	čítárna	
Z.05	wc muži		S.05	beletrie	
Z.06	wc ženy		S.06	časopisy	

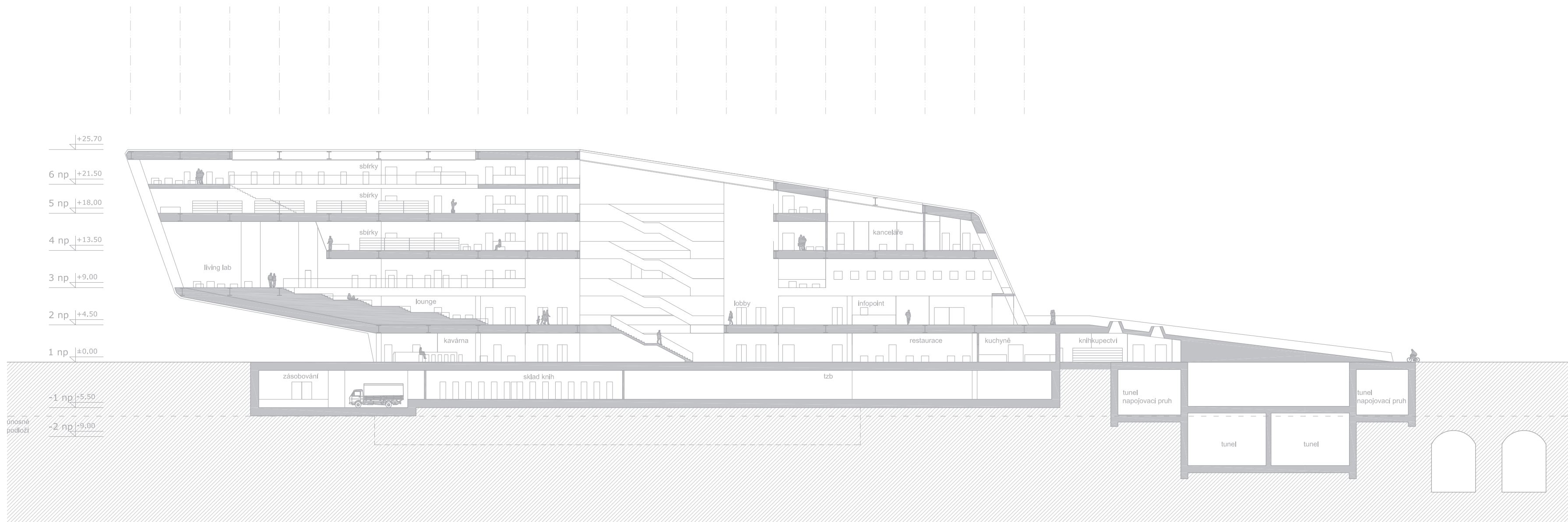




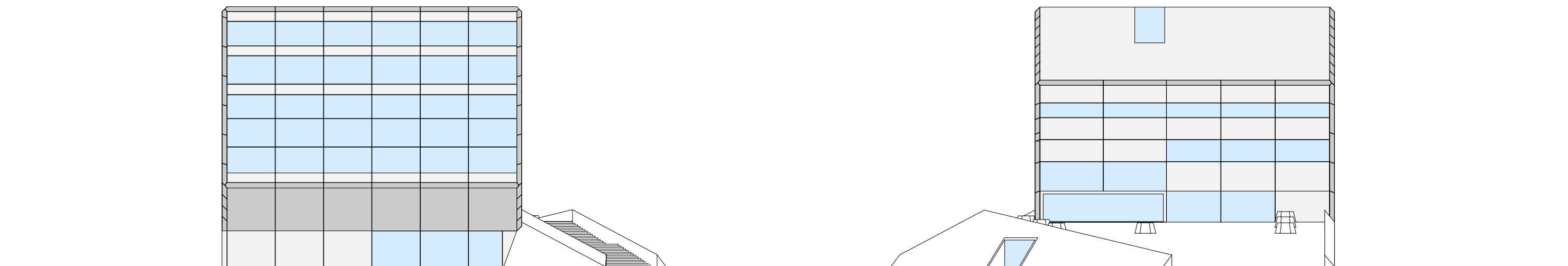
bilance ploch dle funkcí

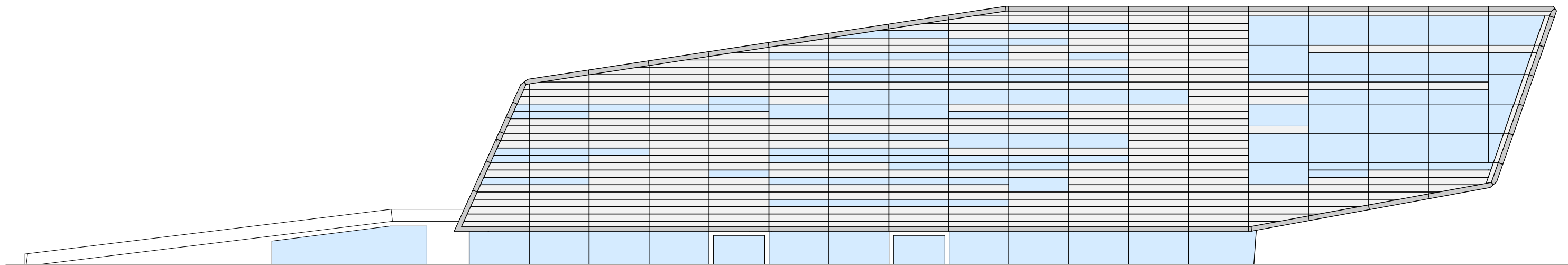
sbírky	5909m ²
výuka	244m ²
akce	2089m ²
lobby	2564m ²
externí služby	1372m ²
personál	523m ²
zázemí	3590m ²
celkem	16291m ²

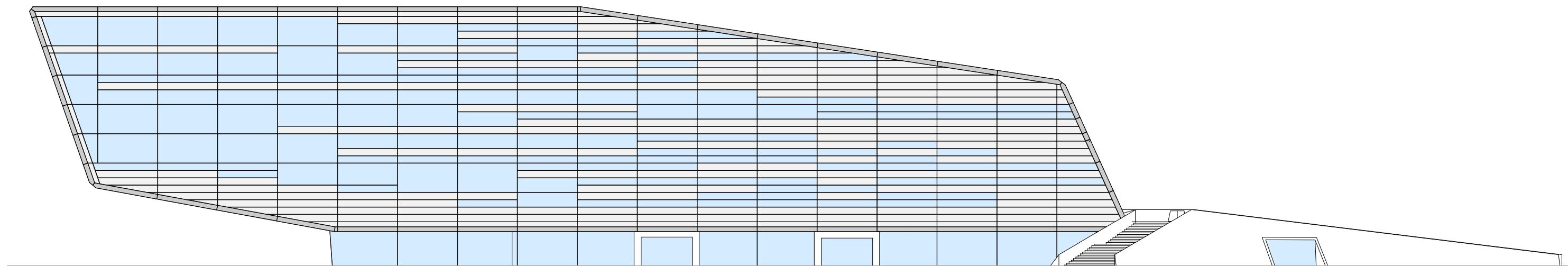


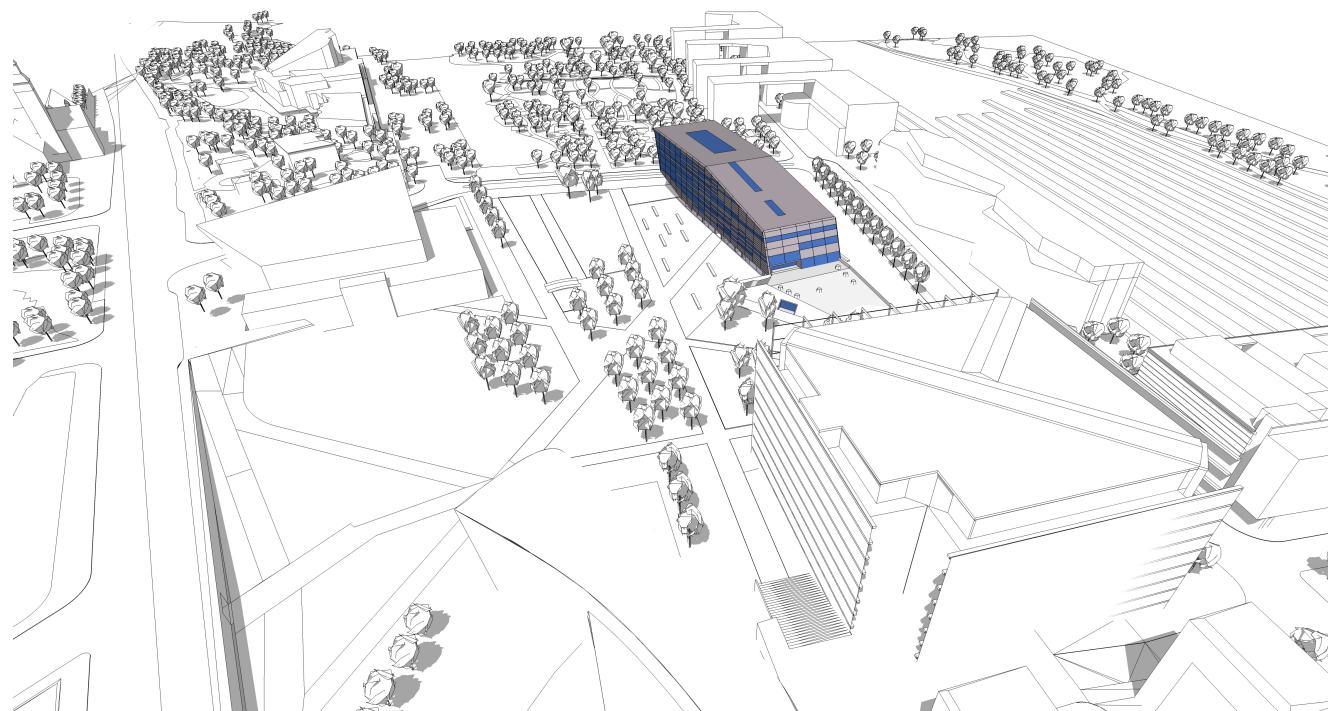


díplomová práce Helsinki Central Library	vedoucí práce Prof. Ing. arch. Akad. arch. Jiří Suchomel	vypracoval Bc. Jan Luksík	FUA TUL 2011/2012	výkres C.4 _ podélný řez _ m 1:400
---	---	------------------------------	----------------------	---------------------------------------

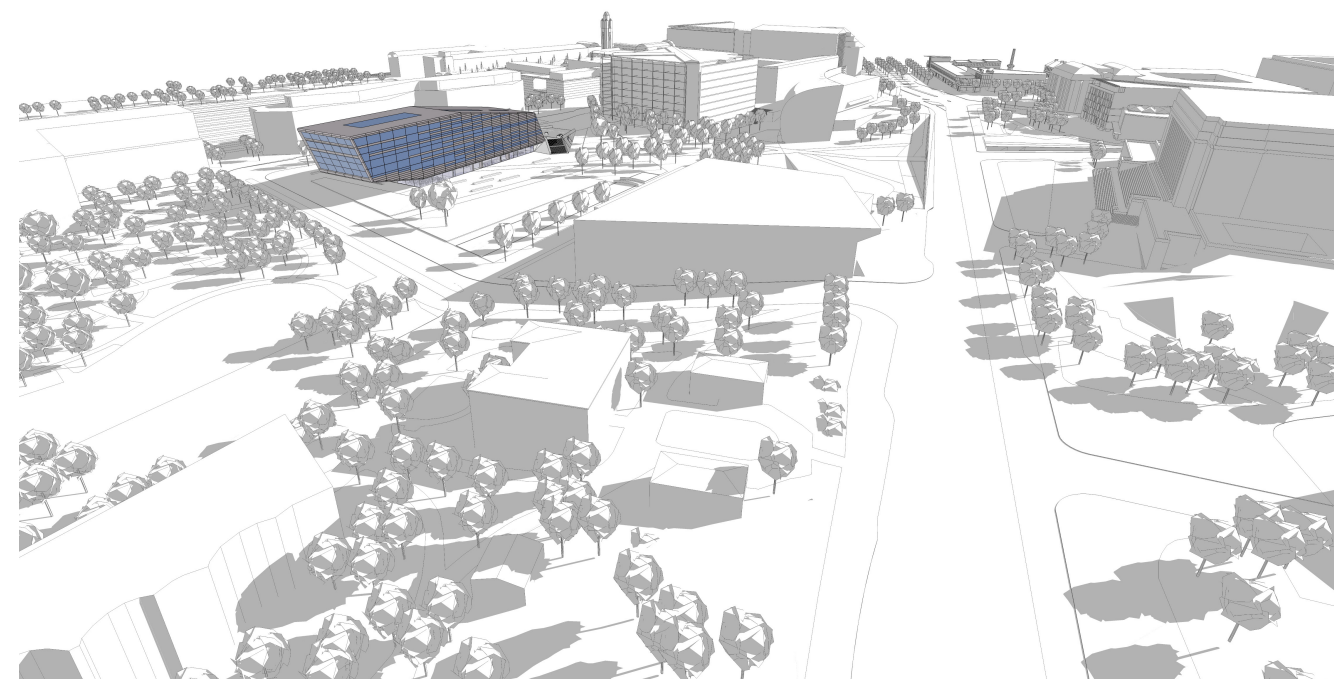




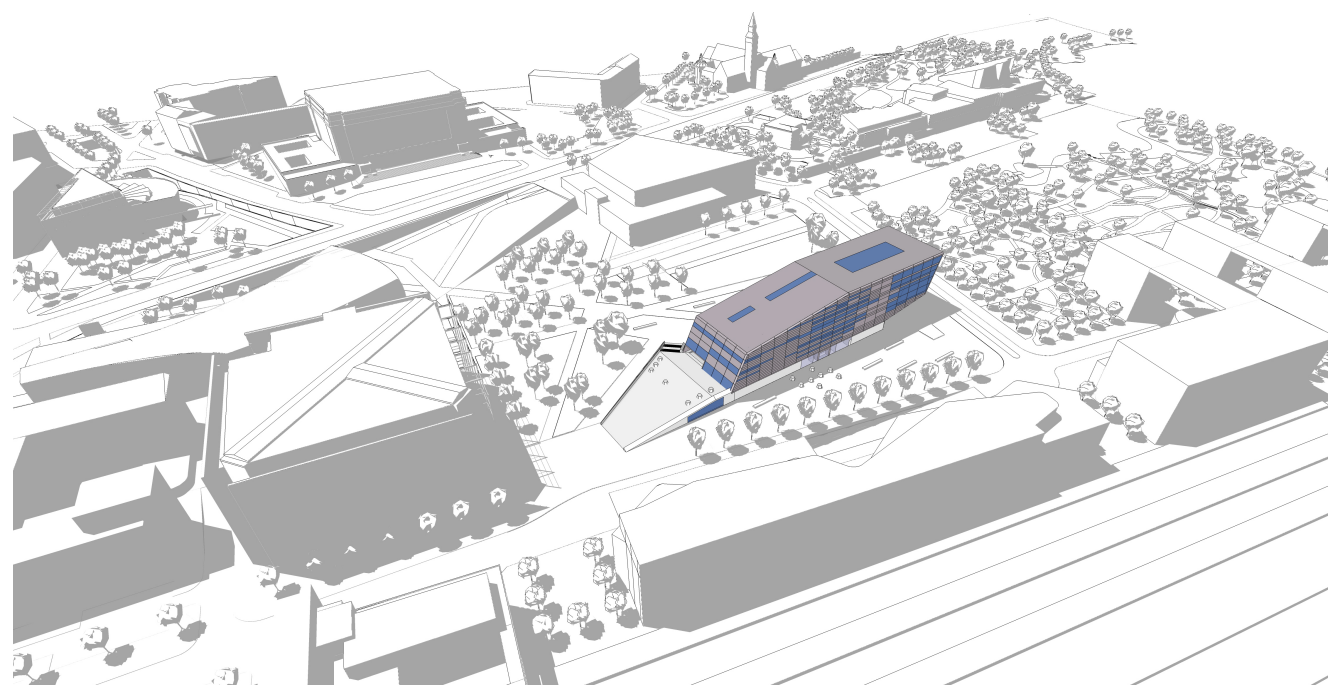




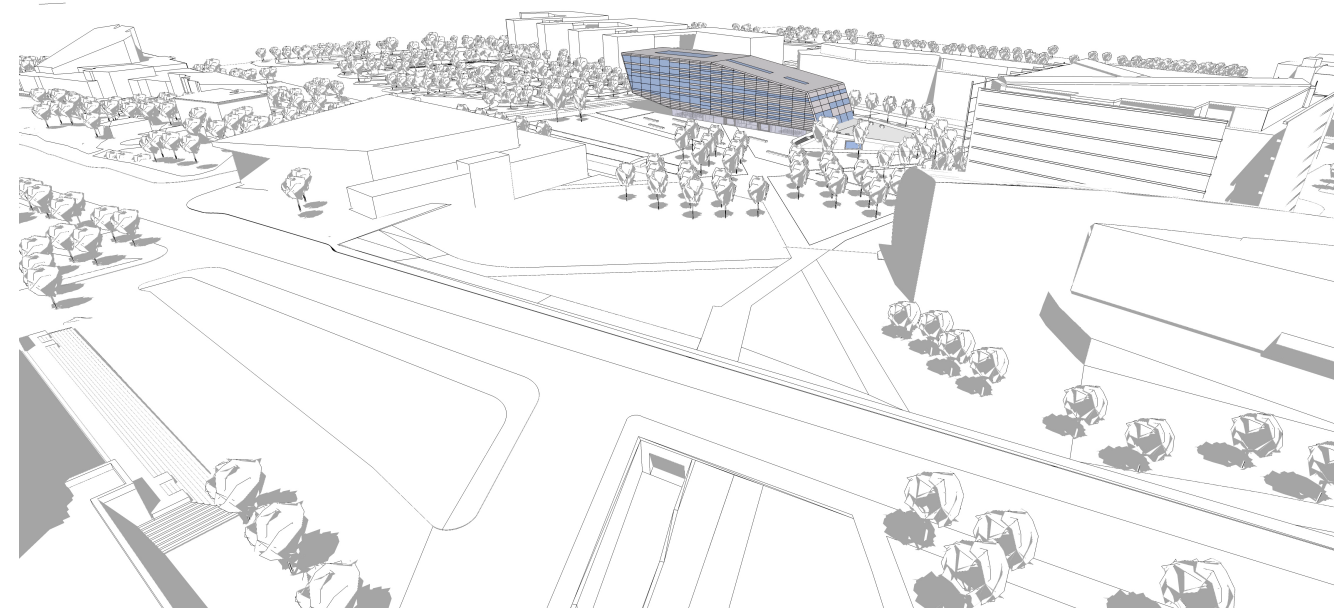
pohled od jihozápadu



pohled od severozápadu



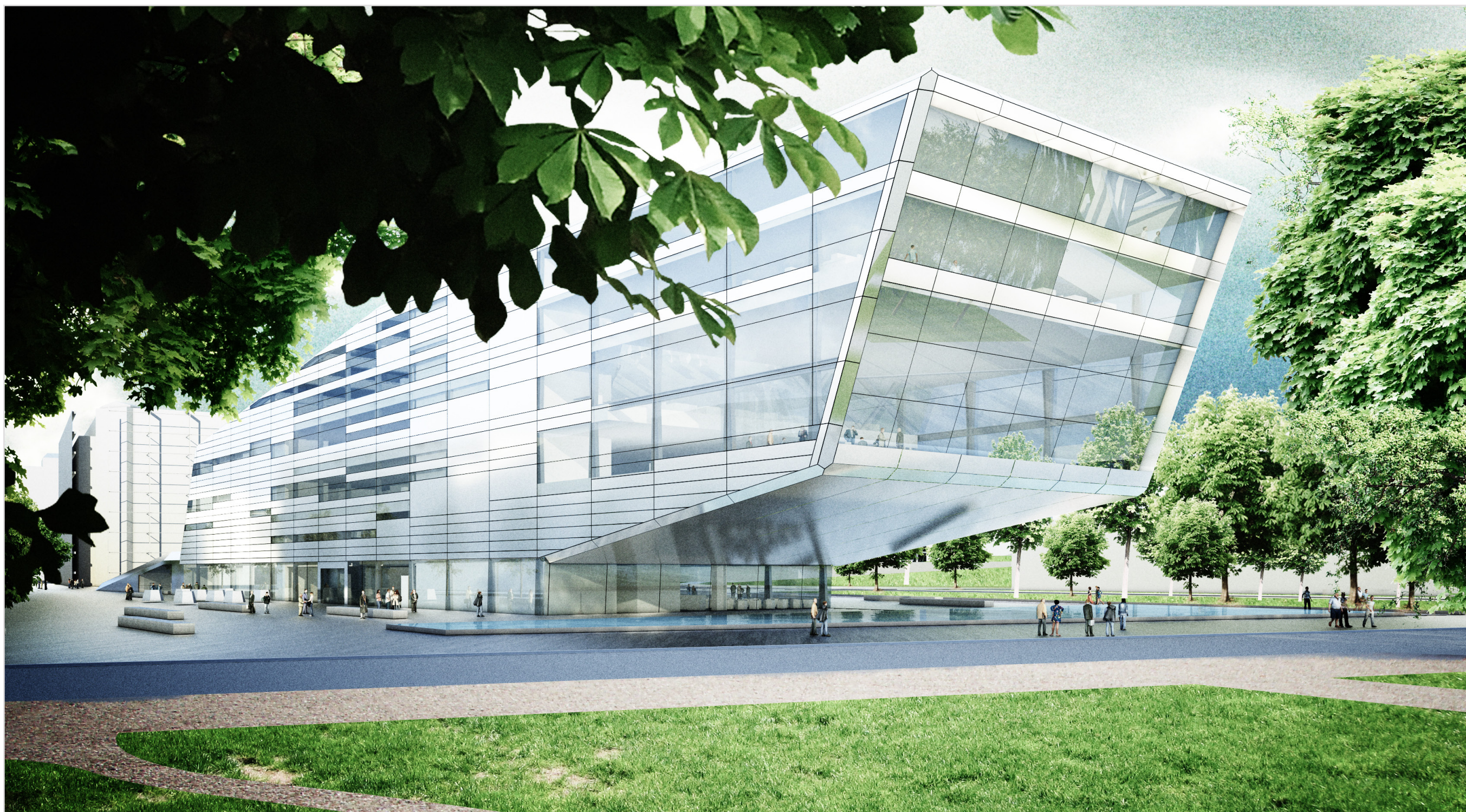
pohled od jihovýchodu



pohled od západu

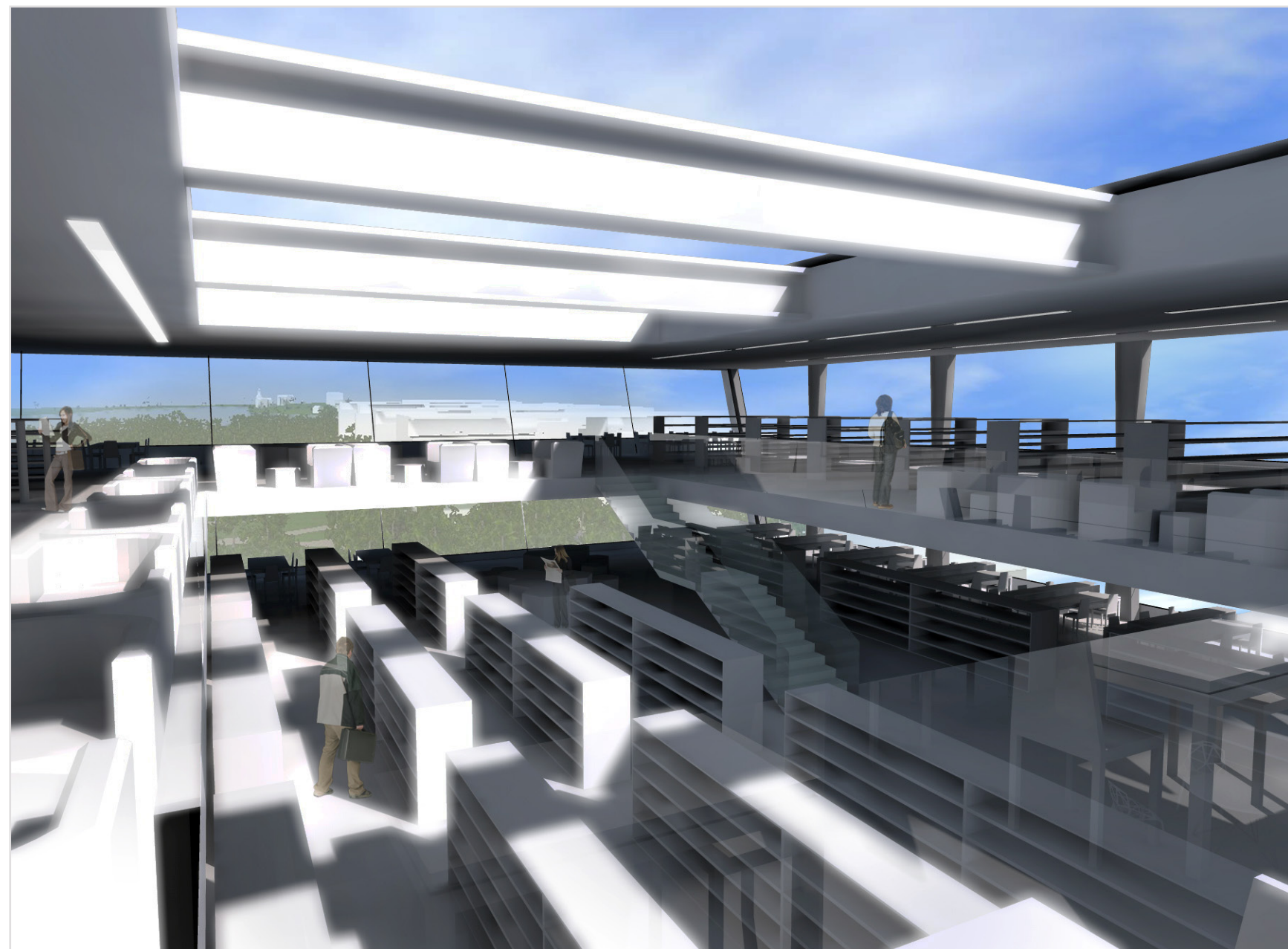












zadání

návrh hlavní městské knihovny v centru helsinek v rychle se rozvíjející oblasti töölönlahti. zadání vychází z podkladů mezinárodní architektonické soutěže vypsane radnicí města.

popis místa

okolí zálivu töölönlahti patří mezi nejcenější části centra helsinek. sousedí s mnoha významnými budovami, jako například s finským parlamentem nebo hlavním nádražím. po dlouhou dobu zde byly překladové plochy hlavního nádraží. nyní prochází oblast prudkým rozvojem. v první fázi nové výstavby byly dokončeny stavby v oblasti kluuvi (finlandia hall od alvara aalta, kiasma muzeum od stevena holla, sanoma house, nádražní hotel holiday inn...). v této době pokračuje výstavba na východní straně čtvrti v sousedství nádraží. součástí rozvoje této oblasti je také úprava parku, která bude realizována do roku 2017.

návrh

umístění budovy

budova nové knihovny se vytáčí od severojižní osy nádraží do parku. reaguje tak na osu rušné ulice mannerheimintie, podél které stojí významné budovy jako finský parlament, finlandia hall, nebo kiasma museum moderního umění. knihovna má dva hlavní vstupy, které se otvírají dvěma hlavním proudům pěších tras. jeden je z jihu, ve směru k hlavnímu nádraží. druhý je v ose rušné ulice pohjoinen rautatiekatu, kterou vede významná cyklostezka baana.

hmotové řešení

svým umístěním a tvarem se dům přizpůsobuje výše popsaným osám a nastavuje své vstupy proudům lidí. ať už návštěvník vstoupí do knihovny po rampě z jižní strany od nádraží nebo z parteru z náměstí či ulice töölönlahdenkatu,

prochází po přímé linii až k velkému výhledu do parku. vystoupá-li výše, nabídne se mu pohled na záliv töölönlahti. právě kvůli němu dům graduje a otvírá se do parku velkým oknem. knihovna se tak stává dobrým místem nejen ke studiu, ale i klidné kontemplaci při pohledu na park a moře.

hmotově se knihovna skládá ze dvou částí, které odpovídají funkčnímu členění. hlavní dynamicky tvarovaná hmota v sobě uzavírá knihovnu. prosklená podnož je naopak otevřena do parku a ulice.

funkční členění

budova je rozdělena na dvě hlavní části. knihovnu samotnou a parter, který je přístupný i samostatně v době, kdy je knihovna zavřená. v něm se nachází služby jako restaurace, kavárna nebo knihkupectví. z parteru je také přístupné kino a víceúčelový sál, které jsou umístěny v suterénu. jsou sice součástí knihovny, ale mohou fungovat nezávisle na jejím denním provozu.

v suterénu je také technické zázemí knihovny a skrze něj je rovněž realizováno zásobování. knihovna je totiž pod zemí propojena s hudebním centrem, které stojí na protější straně náměstí. jeho výstavba byla dokončena v květnu roku 2011. stavba töölönlahti podzemního parkoviště ještě probíhá a bude dokončena v roce 2012. zde bude parkování i pro objekt knihovny. provoz knihovny je ve vertikálním směru rozdělen na rušnou a klidnou část, což vychází přirozeně z principu stoupání od shonu veřejné ulice až ke klidu čítárny. vstupní loby, jež je vyzdviženo do prvního patra a z ulice je přístupné po rampě na jihu budovy, zastává funkci vnitřního náměstí. je to místo k setkávání, kde je možné shlédnout různé performance či dočasné výstavy. plynule přechází do dalšího patra po dlouhém schodišti. zde je tzv. „living lab“, dětský koutek a dílny a nahrávací studia. ve vyšších patrech se již dostáváme

do klidné části knihovny, v níž jsou umístěny sbírky, studovny, čítárny a pracovny pro týmovou práci.

kanceláře personálu jsou umístěny ve čtvrtém nadzemním podlaží. z úrovně parteru, kde mají zaměstnanci kryté parkoviště jízdních kol, jsou přístupny výtahem.

prosvětlení vnitřních částí budovy
v budově se nacházejí tři stresní světelníky s možností vnitřní regulace osvětlení. hlavní atrium se nachází uprostřed budovy a je vedeno v podélném směru. toto atrium vede vertikálně celým objektem. další světlík se nachází v hlavě budovy a slouží k osvětlení prostoru se sbírkami. třetí světlík je umístěn nad prostorem kanceláří a osvětluje jejich prostor.

kino a multifunkční sál
prostor kina a multifunkčního sálu jsou umístěny v suterénu objektu. vstupní foyer je řešeno přes dvě patra s přítomností šatny a baru. v blízkosti multifunkčního sálu je i zázemí pro účinkující. oba sály jsou od sebe odděleny variabilní akustickou stěnou, kterou je možno odstranit a oba prostory propojit. podlaha je multifunkčního sálu je vybavena deskami, které je možno pomocí nůžkového systému přizvednout – vytvořit tak tribunu, či vygradovat hlediště.

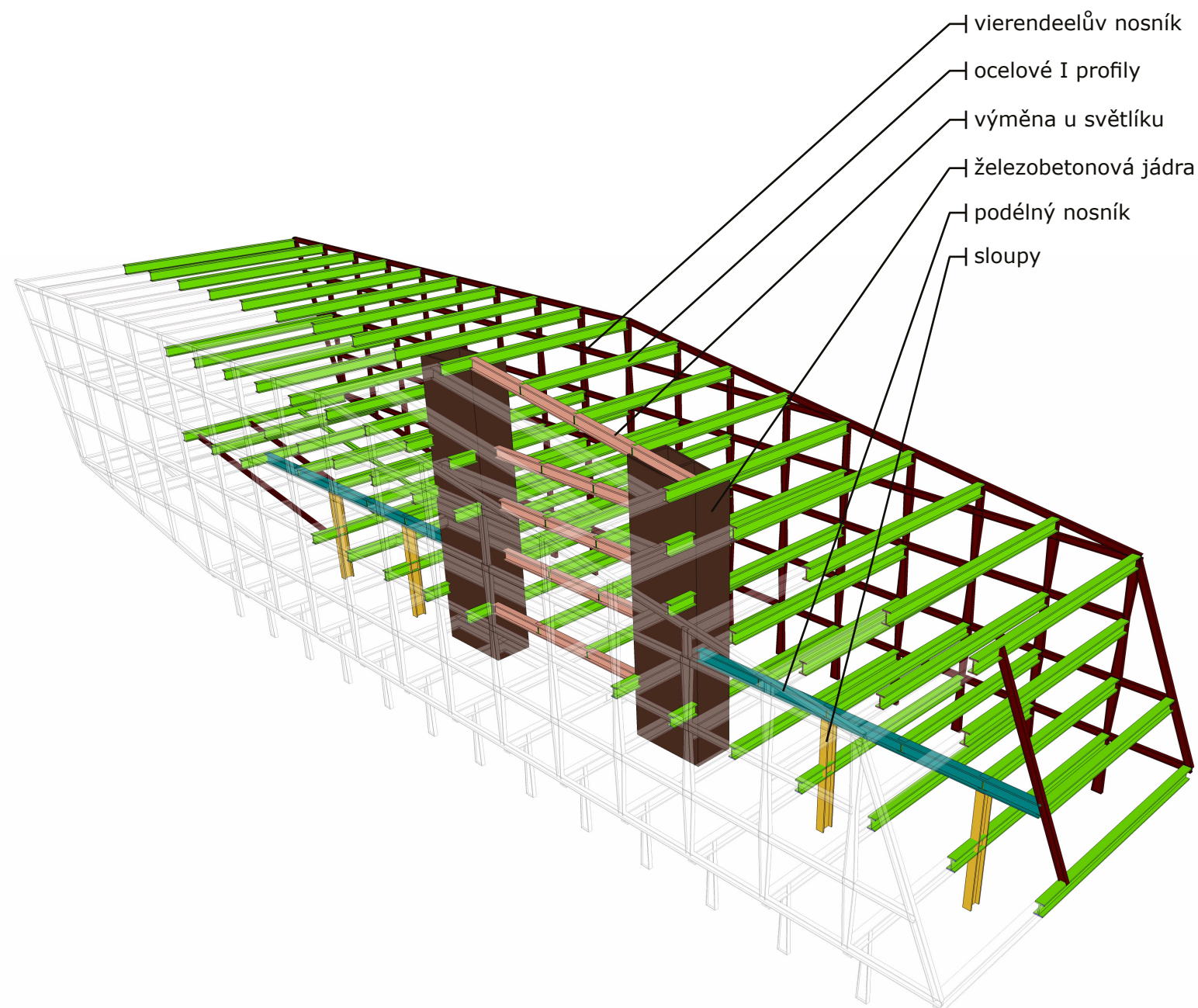
sbírky
automaty na půjčování budou umístěny v prostoru sbírek a u obou východů z knihovny. rezervovaný materiál bude připraven k vyzvednutí v k tomu určených prostorách v hlavním lobby. zapůjčené knihy budou vráceny buď přes automaty v hlavním lobby nebo automaty přístupné z exteriéru budovy v jejím parteru. knihy budou centrálně tříděny na jednom místě v suterénu, odkudpak budou vráceny do sbírek přímo v knihovně, popř. přepraveny do jiných poboček. tituly sbírek, které zde budou vypůjčeny z jiných knihoven budou v prostorách

knihovny zveřejňovány na digitálních panelech, aby i jiní zájemci měli možnost si je vypůjčit v rámci centrální knihovny – systém bookbar.

vnitřní veřejný prostor
v lobby se budou moci prezentovat současná témata či projekty spolupracujících institucí, města či neziskových organizací. v prostorách budovy je rozmístěn přemístitelný nábytek, pomocí kterého si návštěvníci mohou samy utvářet dle svých potřeb. je třeba vzít v úvahu různé způsoby učení. proto budou v budově tiché místa pro individuální studium i polotiché pro týmovou práci. knihovna bude nabízet prostory pro kancelářskou práci (pracovny i malé osobní kanceláře). knihovna také naplňuje potřebu po klidu nabídkou úplně klidných prostor. zde se lidé mohou soustředit na své myšlenky ať už sami, či ve skupinách. nová knihovna bude využívat ta nejlepší technologická řešení, stejně jako nové způsoby šíření obsahu publikací. „náměstí pro občany a události“, jako výstavní prostory vybavené nejrozličnějšími technologiemi nebo jako aréna pro nejrozličnější akce.

dopravní řešení

vzhledem k tomu, že se místo nachází v centru města, jeho dopravní obslužnost je výtečná. parcela přímo sousedí s centrálním vlakovým nádražím, u kterého je jak autobusový terminál, tak zastávka metra. odtud je pěší dostupnost k budově v řádech desítek metrů – orientace hlavního vstupu do knihovny. ze západní části je parcela napojena na cyklo/pěší koridor, který je veden pod úrovní terénu místo bývalé železniční tratě. v tomto směru budova otvírá prosklený parter s restaurací, kavárnou. automobilová doprava v okolí knihovny je zastoupena přivaděčem pro centrální automobilový tunel. místo pro parkování aut je v centrálním podzemním parkovišti, které je pod zemí propojeno s knihovnou, pro potřeby zásobování budovy.



technická zpráva

konstrukce budovy

základní konstrukční systém stavby je dvojice ocelových viereendelových nosníků v podélném směru budovy. jako příčná konstrukce pro spojení viereendelových nosníků slouží i profily kladené v rastru 6m. na rozpon 30m je použit i profil 1000. pro horizontální ztužení budovy jsou použita železobetonová jádra umístěná převážně na východní straně objektu. středem budovy je veden světlík v podélném směru na výšku celé konstrukce. je zde provedena výměna, která je podpořena dvema středovými jádry. v severní a jižní části se nacházejí další světlíky, kde jsou již ocelové trámy přiznané.

severní část budovy je vykonzolovaná na délku 30m. konzola je vynesena pomocí podélných viereendelových nosníků.

celé 3np je řešeno jako půl patro v podélném směru. jeho obrubu tvoří stejný překladový profil i, jako je stropní konstrukce pater. podporují ho čtyři sloupy v rastru 12m prospané do suterénu. ocelová konstrukce je vetknuta do železobetonových obvodových stěn suterénu po výšku jednoho patra. konstrukční výška patra je v rámci celé budovy 4,5m. v 6np je řešeno jako zavěšený ochoz kolem atria s konstrukční výškou 4m. ocelová konstrukce je opatřena protipožárním nástřikem.

fasáda

fasáda je řešena systémem kingspan. je rozdělena do prosklených a plných polí o velikosti rastru v násobcích 750x6000mm. prosklená pole jsou řešena jako izolační trojsklo, plná pole jako izolační sandwichový panel s al povrchem v eloxové úpravě a přelakování. fasáda je zavěšena na fasádním profilu, který je k nosné konstrukci přichycen vždy v rámci jednoho patra. fasádní profil je řešen s ustoupenou vnitřní mezerou do které jsou umístěny světelné led panely po délce všech obvodových spar. jelikož se nosná konstrukce nachází v prostorách interieru s konstantní teplotou, je dilatace řešena pouze pro průhyb konstrukce.

základy

v převážné části suterénu je únosné podloží. hladina zakládání stavby se nachází pod úrovní moře. obvodové stěny suterénu jsou řešeny jako bílá vana tl. 1m aby bylo zajištěno dostatečné krytí pro přenos sil od vetknuté ocelové konstrukce. oba podélné základy pod viereendelovými nosníky jsou protaženy až na únosné podloží. pro přesnější určení by vycházelo z geologického průzkumu. v jižní části parcely je počítáno se zamýšleným tunelem pro automobilovou dopravu. případné unikové schodiště z tunelu je možné umístit do vstupního valu knihovny.

tzb

systém vytapení je resen pomocí geotermálních vrtů kombinovaných s rekuperací vzduchu. strojovna pro rekuperaci a vzduchotechniku jsou umístěny v 1pp. ve všech veřejných prostorech knihovny bude položeno vodovodní podlahové vytápění. kolem obvodových stěn jsou umístěny konvektory.