

Univerzitní bydlení v Berlíně

Eliška Málková

// **Obsah** //

A. Seznam příloh

- A1. Zadání bakalářské práce
- A2. Prohlášení o autorském právu

B. Rozbor místa a úkolu

- B1. Berlín a jeho atmosféra
- B2. Studentský život
- B3. Kreuzberg
 - B4. Berlínský blok
 - B5. Parcela a její okolí
 - B5. Industriální dědictví
 - B6. Projekt Spreeriver - nová zástavba
- B7. Cuvrybrache
 - B8. Atmosféra místa
- B9. Zadání - parcela a program
- B10. Reference

C. Návrh

- C1. Situace širších vztahů m 1:2000
- C2 Situace řešeného území m 1:500
- C3. Púdorysy m 1:200
- C4. Řezy m 1:100-200
- C5. Pohledy m 1:100 - 200
- C6. Výkres uspořádání konstrukčního řešení
- C7. Architektonický detail
- C8. Vizualizace exteriéru 3x
- C9. Vizualizace interiéru 3x
- C10. Axonometrie

D. Průvodní zpráva a technická zpráva

// zadání //

Návrh obytných budov pro dočasné ubytování studentů, čerstvých absolventů, rodin a návštěvníků berlínských univerzit v alternativní berlínské čtvrti Kreuzberg na břehu Sprévy. Zařízení má kromě čistě obytných částí nabízet i nezbytné služby a společné prostory, tvořící dohromady společenský komplex, jehož součástí bude i hostel a restaurant. Očekávána je podpora místní atmosféry, vyznačující se směsicí různých národností a kultur.

// Prohlášení //

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum: 30. 5. 2016

Podpis:

analytická část

// Berlín a jeho atmosféra//

„*Berlin is a city condemned forever to becoming and never to being.*“
(*Karl Scheffler, 1910*)

Je nesmírně těžké popsat Berlín. Město, které k nám více než svými monumenty, promlouvá událostmi jež se v něm udály. Město, které se i přes poměrně krátkou historii a hlubokou zadluženost stalo symbolem prosperity, otevřenosti a demokracie. Město, které samo o sobě tvrdí, že nikdy nebude dokončené. A přesto je.

/ atmosféra /

Nejsou to totiž stavby, ale lidé, kteří dělají ze současného Berlína Berlín. I přes svou různorodost, rozmanitost a neuchopitelnost, je Berlín město s jedinečným duchem, kterého nelze zaměnit s atmosférou žádného jiného města Evropy ani světa. Je to město, k jehož návštěvě nestačí pár dní, ani pár týdnů. Je to město plné vůně kababu a kávy z nejlepších pražiren na světě. Město plné zvuků elektronické hudby, která ještě ani nestihla dobýt internetové portály a občanských iniciativ, které vymýšlejí aktivity, jež po nich bude do dvou let opakovat celý svět. Berlín je město, které k sobě láká davy mladých lidí proudících z Německa i ze zahraničí. Je to město kulturní výměny, která se začala forovat v době, kdy město skoro ještě nemělo místo na mapě a setrvala do dnes.

/ historie /

Původní souměstí Berlín a Cölln bylo až do poloviny 17. století nevýznamným zemědělským sídlem s méně jak 15 000 obyvateli. První zlom přichází až v roce 1640, kdy se do Berlína díky politice otevřenosti a náboženské tolerance Fridricha Viléma začínají stěhovat uprchlíci z celé Evropy, tento trend je následně podpořen Fridrichem III. (později I.), který se roku 1701 stává pruským králem a roku 1710 ustanovuje Berlín hlavním městem pruského království. Tím začíná rapidní růst berlínské populace, ve které jsou, i díky otevřené politice dalších pruských králů, od samých počátků zastoupeni lidé všech národností a vyznání. Souběžně s nárůstem populace je v Berlíně soustavně podporována skrze nově založenou Humboltovu univerzitu a vědeckou společnost i věda a vzdělanost a tak se Berlín stává jednou z líhní tehdejší evropské inteligence, která mu následně, díky mnoha vynálezům a objevům pomůže v dalším růstu a rozvoji.

Otevřenost světu a rozvoji se prudce zastavuje až s nástupem NSDAP a 2. světovou válkou. Berlín se má stát novým hlavním městem Germanie a jeho obyvatelstvo má být rasově příkladem zbytku světa. Tyto snahy v roce 1945 skončí, ale Berlín zůstane na dalších 40 let poznamenám jizvou ve tvaru berlínské zdi, která nejprve mentálně a od roku 1961 i fyzicky rozdělí město na východ a západ.

/ současnost /

Od roku 1989 je Berlín opět plně otevřen světu a i přes obrovské dluhy se snaží smazat ztrátu, kterou během čtyřiceti let nabral a fungovat jako právoplatné hlavní město Německa.

Nyní žije v Berlíně více jak 3,5 milionů obyvatel, ve spádové oblasti Berlín-Brandenbursko pak ještě o 1,5 milionů více, což z Berlína činí hned po Londýně druhé nejlidnatější město Evropy. Více jak 40% obyvatel Berlína je mladších 35 let a téměř 15% je cizinců, z nichž nejpočetnější skupinou tvoří turci (300 000), následováni rusy (200 000) a poláky (200 000). Z celkového příbytku obyvatel 210 000

obyvatel jich téměř 100 000 přišlo ze zahraničí, 74 000 z jiného města a pouze 37 000 dětí zde bylo narozeno.





// Berlin //

12 městský částí

891 km²

3, 5 mil obyvatel

4 000 ob./ km²

m



berlínská zeď

// studentský život //

Nemalé procento berlínské populace tvoří studenti. Na čtyřech veřejných a 27 soukromých, odborných a vyšších odborných školách jich v Berlíně studuje více jak 150 000.

Kapacita berlínských kolejí oproti tomu nabízí pouze 10 500 lůžek rozdělených do 35 různých objektů situovány převážně na okraji města. Kvalita objektů se pohybuje na celé myslitelné škále bydlení - od skvotu v obsazené vile, přes klasické bydlení v panelových budovách, až po designové objekty, které vyrostli v posledních letech nedaleko centra.

Nedá se říci, že by kapacita bydlení byla zcela vyčerpána, i tak je jasný převis mezi poptávkou a nabídkou a nabídka kolejí v centru je značně poddimenzovaná.





// koleje //
150 000 studentů
10 500 míst

- parcela
- stávající koleje
- největší univerzity
- největší univerzity

// Kreuzberg //

Lze -li Berlín popsat jako otevřené město plné kebabu, kávy a kulturní výměny lze Kreuzberg popsat jako umocněný Berlín.

/ historie

Bývalá zemědělská oblast, byla k Berlínu připojena roku 1920 tzv. Velkým berlínským aktem. Její růst však začal díky industrializaci a pádu Berlínských hradeb již o šedesát let dříve. Výstavba nových manufaktur a továren, vedla k strmě stoupajícímu počtu lidí, kteří potřebovali blízko továren bydlet. Nová zástavba byla po několika neúspěšných pokusech rozvržena Jemesem Hobrechtem. A tak na rastru tzv. Hobrechtova plánu vyrostla hustá srostlice domů, dílen a továren, která spolu s dlouhodobou regulací nájmu udělala již od počátku z Kreuzbergu čtvrť chudiny a přistěhovalců.

S centry kolem továrních okrásků Ritterstraße a Kochstraße, vyrostla v meziválečné době oblast, kde byla hustota obyvatel odhadována na 12 000 ob./km². Její destrukce během 2. světové války a následné přetrnutí Berlína Berlínskou zdí způsobilo, že se Kreuzberg na dlouhou dobu stal chudou a chátrající periferií západního Berlína, jež se znovu začala nadechovat až v 80. letech a zplna se nadechla až po roce 1989, kdy se náhle dostala z periferie do centra.

/ současnost

V současné době, stejně jako v podobných čtvrtích v městech po celém světě, se z nejhudší čtvrti stala čtvrť nejpobulárnější. Kreuzberg je nyní autentickou pulsující oblastí, která díky studentům, umělcům a pestré směsici obyvatel vytváří prostředí nejčastěji vyhledáváno mladými, kreativními lidmi a umělci, ať už z dálky nebo okolí. Podobně jako jiné oblasti i Kreuzberg bojuje s problémy, jež narůstající popularita přináší - přívál turistů, gentrifikace, i posun z periferie na okraj, způsobují, že autentičnost se pomalu, ale trvale vytrácí a mizí to, co dělalo z Kreuzbergu nejatraktivnější místo Berlína. Je otázkou, zda se dá tomuto procesu nějak zabránit a jaké prostředky k tomu vedou?



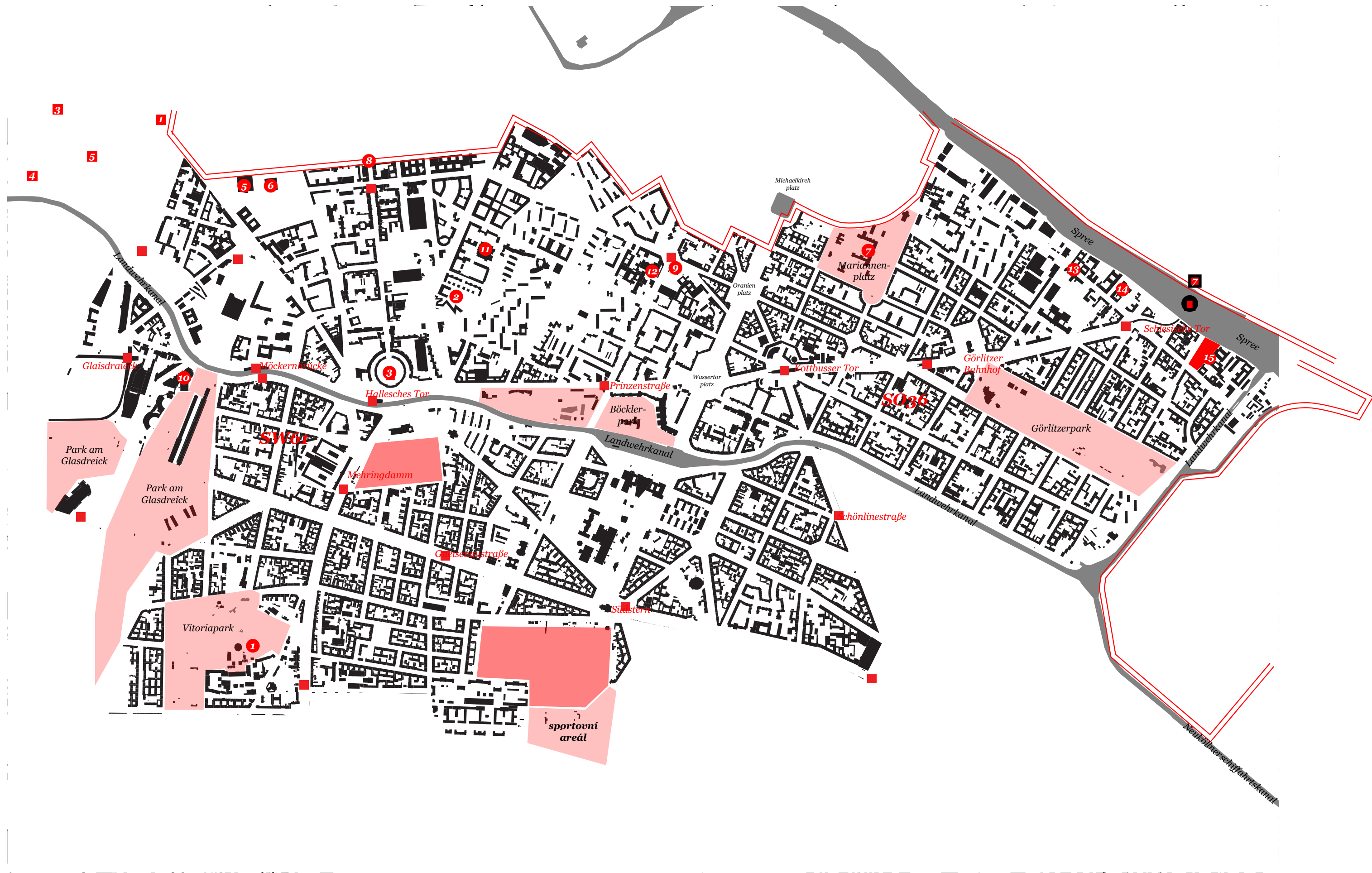
// legenda //

- / trasa Berlínské zdi
- / parky
- / hřbitovy
- / významná místa - Kreuzberg

- 1/ vrch Kreuzberg
- 2/ židovské muzeum
- 3/ Mehringplatz
- 4/ Oberbaumbrücke
- 5/ Martin Gropius Bau
- 6/ muzeum Topografie teroru
- 7/ výstavní síň Kreuzberg
- 8/ Checkpoint Charlie
- 9/ Prinzessinnengarten
- 10/ Deutschestechnikmuseum
- 11/ Berlínská galerie
- 12/ Aufbauhaus
- 13/ Barbiedeinhoff
- 14/ Kater-Holzig
- 15/ Cuvrybrache

/ významná místa - okolí

- 1/ Potsdamerplatz
- 2/ Tiergarten
- 3/ Filharmonie
- 4/ Národní galerie
- 5/ Národní knihovna
- 6/ Letiště Templehof
- 7/ East Side Gallery
- 8/ O2 World



// berlínský blok //

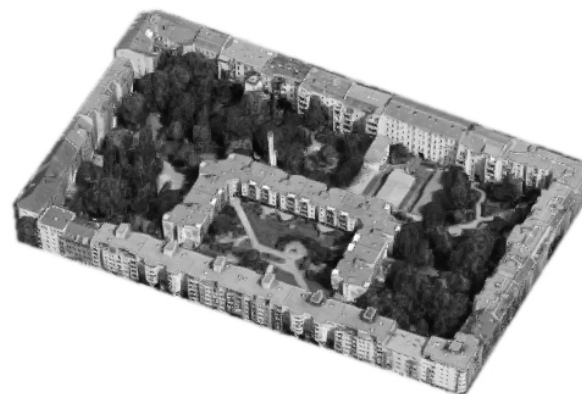
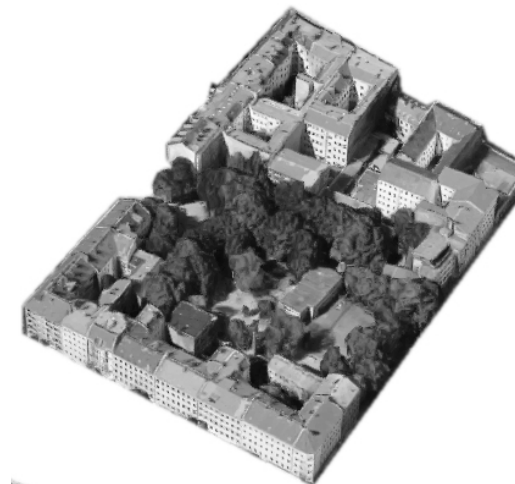
Původ typického berlínského bloku s hranou kolem 200 metrů, zastavěného hustou strukturou domů tak, že dnes tvoří živou tkáň průchodů a dvorečků sahá až do roku 1862, kdy vyrůstá enormní množství bytových domů mnohdy sloučených se sklady a továrnami.

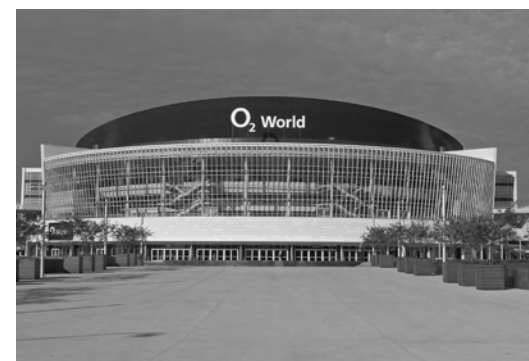
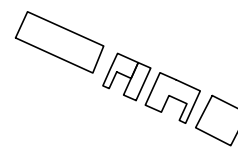
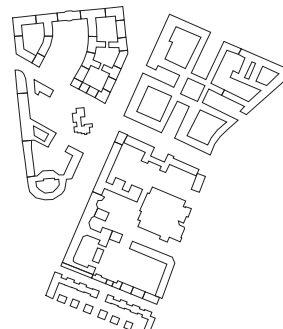
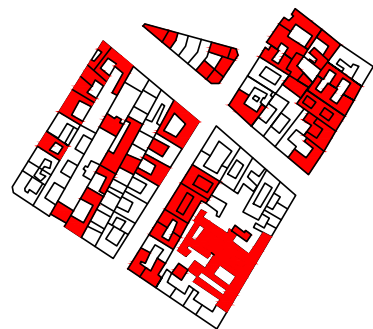
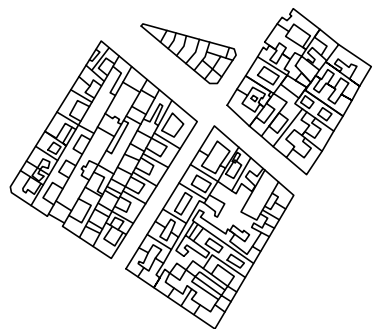
Velké bloky navržené výše zmíněným Jemesem Hobrechtem byly původně zamýšlené k propojení dalšími ulicemi, ale pod tlakem tehdejších stavitelů a jejich snahy o maximální zisk téměř srůstají v jeden celek.

Tato v důsledku téměř neobyvatelná struktura byla významně poškozena bombardováním během druhé světové války (zdroje uvádějí, že bylo zdemolováno až 40% kreuzberské zástavby) a z důvodů rozdělení města železnou oponou nebyla v některých místech dlouho obnovena.

Výraznější zásahy a komplexní odpověď na otázku, jak se staroberlínskou zástavbou a místy, kde se nachází zacházet, stejně jako na otázku jak pojmout výstavbu novou, se svými částmi Altbau a Neubau snažila odpovědět až IBA z let 84-87. Vzhledem k architektonickým i urbanistickým reakcím splnila svou misi úspěšně, je ovšem otázkou, zda jak lze na její misi navázat.

Dnes je zážitek Kreuzbergem i jeho vnitřními dvory procházet. Struktura, ať už rostoucí nebo narušená, dokázala mezi své bytové jednotky sama od sebe absorbovat veřejné i poloveřejné prostory a instituce. Jeden blok ohraničený pětipodlažními bytovými domy v sobě tak dokáže ukrýt dětské hřiště, dílnu i divadlo. Kreuzberg tak má, stejně jako dřívější pražské Staré město se svými dvory a podchody, další rovinu, jež činí z jeho veřejných prostranství labyrint s nekonečným množstvím komor k objevení. Je to věc, jež je nenapodobitelná i přesto poskytuje nekonečné množství inspirací a je velkým úkolem tuto atmosféru přijmout a nezničit.





// výstavba //

// 1910 //

Hobrechtův plán

// destrukce //

// 1945 //

2. světová válka

// obnova //

// 1987 //

IBA 1984-87

// gentrifikace //

// 2000 //

Media Spree

// parcela a její okolí //

/ Cuvrybrache

Stavební parcela, neboli Cuvrybrache („Cuvryho dvůr“) se nachází v samém srdci Kreuzbergu. Ze severu přiléhá k řece, ze západu k ulici Cuvrystraße, z východu ke starému továrnímu komplexu, na jehož zdech se nacházelo ikonické berlínské graffiti kritizující gentrifikaci chudé oblasti, a z jihu k hlavní třídě Schlesischestraße. Z jejího okraje je viditelný ikonický most Oberbaumbrücke spolu s dřívějšími industriálními stavbami a hned naproti se nachází vyhlášený hudební podnik Lido. Cuvrybrache jakoby ležel přesně na hraně, kde se Schlesischestraße mění z ulice sloužící čistě rezidenčnímu účelu, v ulici pulsující nikdy nekončícím pulsujícím životem. Je tak jakousi východní branou oblasti, kde si můžete dát kávu z nejlepších světových pražírén, nebo ochutnat ten nejvyhlášenější kebab. Jestli je to brána vlídná či nevlídná, výrazná či nevýrazná se v průběhu času proměňuje.

/historie

Ještě před 2. světovou válkou se na Cuvrybrache nacházelo několik menších staveb a městská plovárna, která po válce zanikla kvůli přetnutí Berlína a následné výstavbě zdi ze severu a východu vedoucí těsně kolem parcelou. Nejspíše z toho důvodu nebylo na prázdném pozemku nic postaveno ani v následujících desetiletích a prázdná plocha v jedné z nejatraktivnějších lokalit se stala útočištěm alternativních lidí, skupin a komunit, jež z Cuvrybrache proslavili po celém světě. Kvůli požáru v roce 2014 byla ale celá parcela vyklizena a dnes slouží jako poměrně luxusní parkoviště pro dělníky z nedaleké stavby.

/ okolí

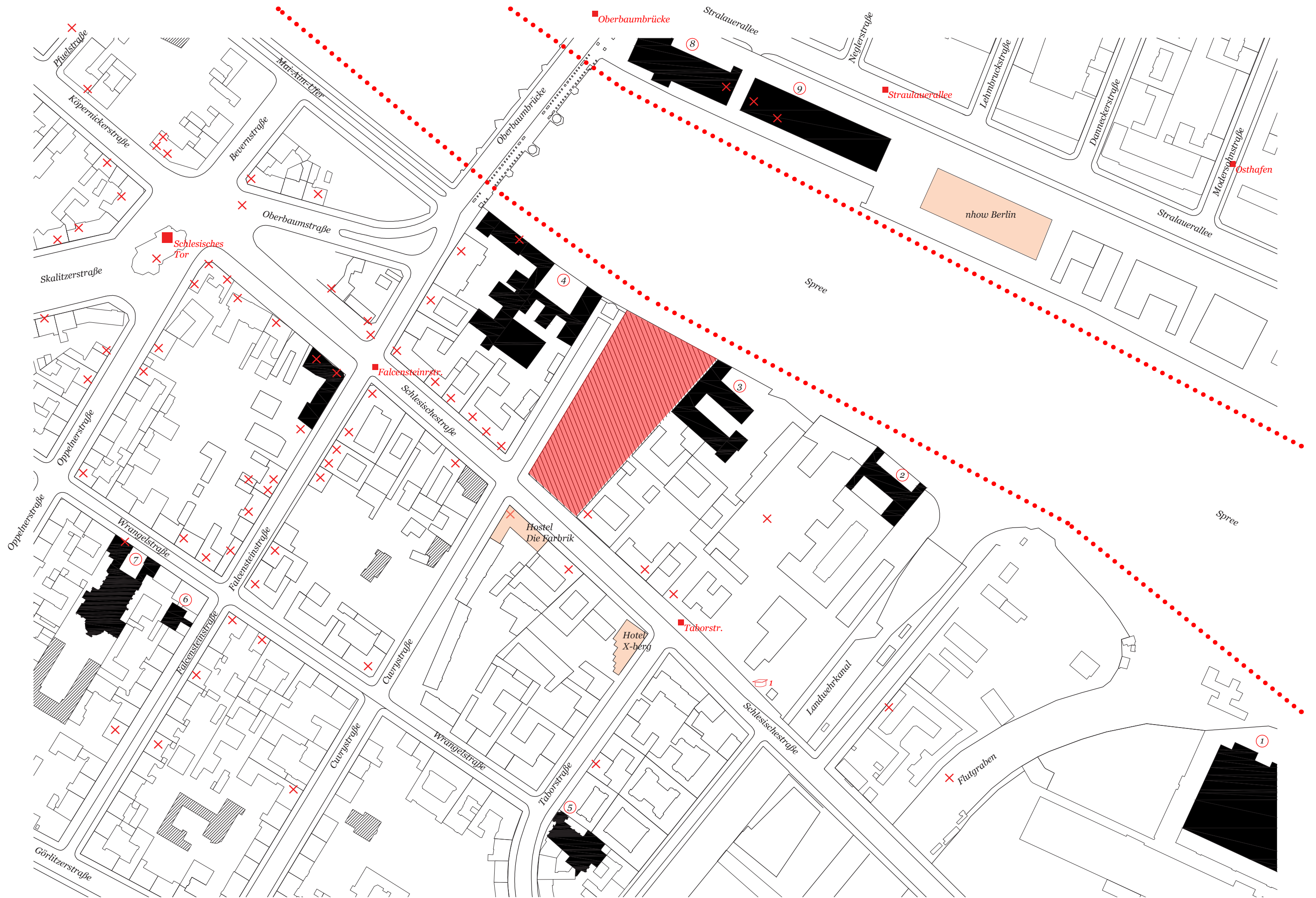
Nejbližší stanice U-bahnu - Schlesischestraße - leží 300 m západně od pozemku a nachází se zde i dostatek stanic autobusů. Dále je zde i již zmíněná bohatá nabídka gastronomického vyžití, dva hostely, divadelní akademie a v přilehlých zrušených fabrikách mnoho kanceláří a ateliérů.



// legenda //

-  / hostely a hotely
-  / kulturní instituce a školy
-  / restaurace, bary, kavárny
-  / významná místa

- 1/ Arena
- 2/ Wasserschloss
- 3/ Industriepalast
- 4/ Viktoriamühle
- 5/ Taborkirche
- 6/ Mešita
- 7/ Kostel sv. Panny Marie
- 8/ Eierkühlhaus
- 9/ Sýpka
- 10/ Oberbaumbrücke



// nábreží a industriální osa //



2/ Wasserschloss



3/ Industriepalast



9/ Sýpka



4/ Viktoria-mühle



8/ Eierkühlhaus

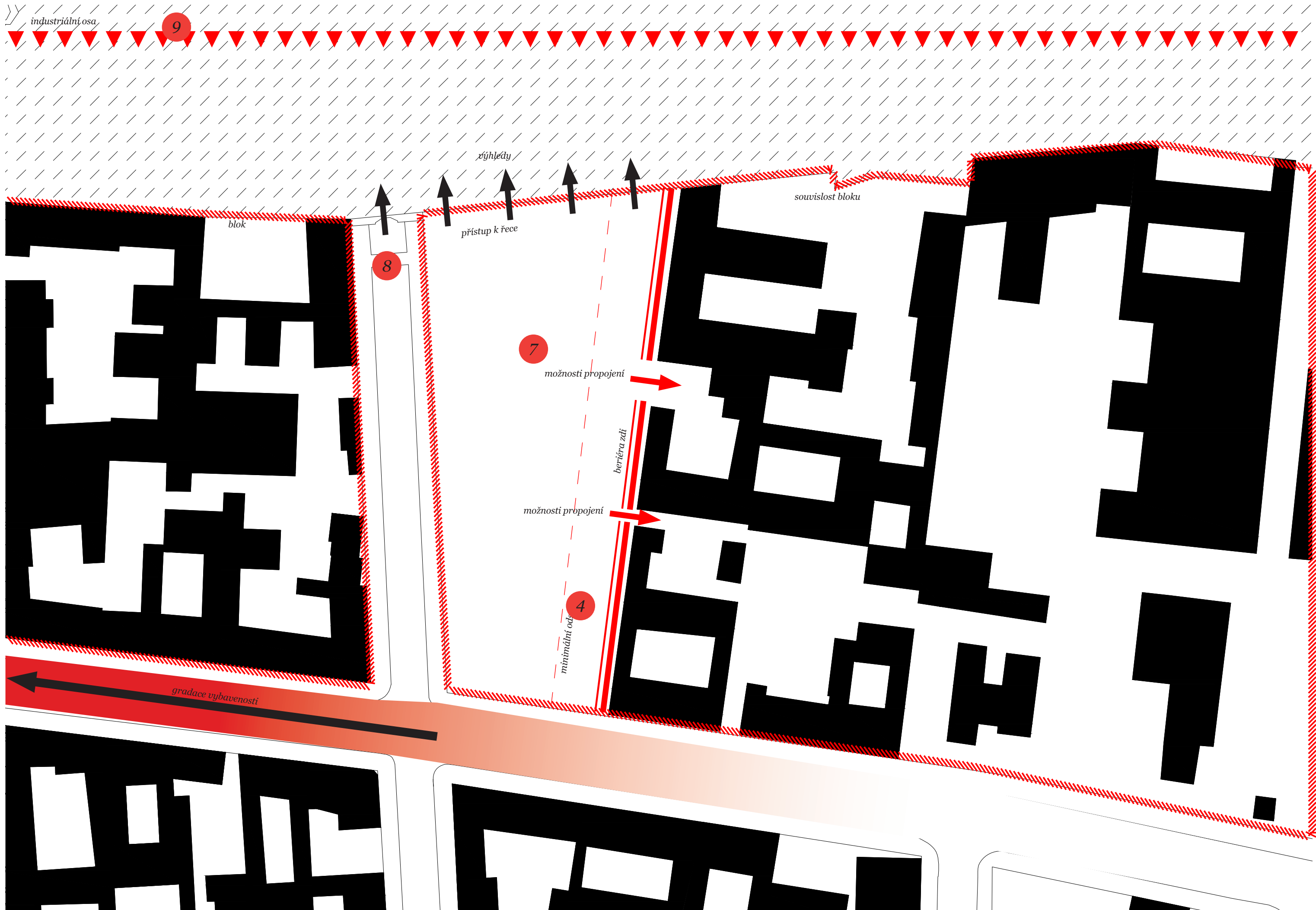


1/ Arena

// výstavba Media Spree//







návrhová část

// průvodní zpráva //

Berlín je často popisován jako město, jež nikdy nebylo dostavěno a Kreuzberg je často popisován jako kondenzace atmosféry Berlína. Je-li pak něco synonymem pro dynamiku a proměnu jsou to berlínské squaty a favely, mezi něž až do roku 2014 patřila i stavební parcela – tzv. „Cuvrybrache“. Tyto enklávy revolty a svobodného myšlení však v poslední době nenávratně mizí pod betonovými základy centrál nadnárodních společností, které v lukrativních místech evropské metropole rostou jako houby po dešti.

// koncepce

K hlavní koncepci mého návrhu vedla právě představa takového squotu či možná, ve formálním smyslu, spíše slumu - nikdy nedokončené a stále se proměňující struktury, jejíž dynamika bude závislá na obyvatelich, kteří v ní budou žít. Tato představa se však postupem času měnila a mírnila v důsledku uvědomováním si a akceptováním hranic, jež vytyčoval program studentského a dočasného bydlení a především se stále sílícím názorem, že squat nebo favelu (tak jak byla ostatně na místě již přítomá) nelze navrhnou, ale musí vzniknout sama, neboť legitimizací ztrácí svou svobodu a nezávislost dostává se do područí moci, proti níž se v zásadě vymezuje a její existence pozbývá smysl.

Myšlenka prolnutí stavby a jejích obyvatel a snaha postihnutí esence různorodosti a života, jež v sobě bytový dům běžně má, ale málokdy je patrná, mě však neopustila a postupně modifikovala do formy zabydlení. Zabydlení - neboli přizpůsobení si stavby takovým způsobem, který nevyžaduje žádné stavební úpravy ani námahu. Zabydlení jako způsobu obývání místa, který běžně všichni, ať už vědomně či nevědomně děláme. J Hebraken tento jev ve své knize The Structure of Ordinary popisuje jako kontrolu, Herman Hertzberger jako pocit odpovědnosti. V podstatě jde však o obsazení místa a přispůsobení si ho podle svých potřeb. Ať už si na místě položíme batoh, nebo do něj nastěhuje tři dodávky nábytku vtiskly jsme mu kus sebe. Místo pak patří nám a my patříme místu, pokud v této činnosti budeme pokračovat dosti dlouho začneme místo považovat za své vlastní a stane se našim domovem. Mým cílem bylo vytvořit domov, který nebude zavřený za dveřmi bytu, ale bude proudit skrze celý dům.

// hmota

Návrh se skládá ze tří hmot – hlavní hmoty studentských kolejí, hostelu a nájemního bydlení a spíše schématicky řešených objektů městské plovárny a baru stojících u řeky.

Hlavní hmota se dále dělí na několik samostatných domů, které ovšem sledují stejné hmotové schéma napodobující svým rozvržením typickou kreuzberskou zástavbu průchozích poloveřejných dvorů. Z jihu a západu návrh ohraničuje parcelu jasnou hmotou - z jihu 6 podlažní, aby držela uliční frontu ulice Schlesischestrasse a ze západu směrem k řece postupně klesající na 4 podlaží. Vnitřní domy jsou drobnější a nižší tak, aby nebránili oslunění. Částečně pak srůstají s vnějšími objemy a vytváří tak hmotný svět rozdělený do mnoha vnitřních i vnějších prostor.

// vnější prostory

Stavba ve svém okolí vymezuje šesti různých míst - každé s jinou atmosférou a jiným okolím. Prvním prostranstvím je náměstí - dlážděný prostor, do kterého se vstupuje skrze průrvu mezi domy přímo ze Schlesischestraße nebo podchodem z Cuvrystraße. Náměstí rozměry asi 30 x 30 m a lemují ho veřejné funkce kavárny, hostelu, dětského koutku a obchodu. Náměstí by mělo být přístupné všem a měla by to být jasně veřejná plocha jasně městského charakteru, ale přesto klidného charakteru, která se nikde poblíž nenachází. Dalším místem je dvorek – malý prostor v zákřutu za náměstím. Dvorek sousedí se studovnou a prádelnou a atmosféra v něm by měla být velmi klidná a intimní. Stále se jedná o prostor přístupný široké veřejnosti, avšak jeho atmosféra by měla vybízet spíše k četbě na lavičce než k vášnivé diskuzi. Třetím prostorem je kancelářský plac – místo vyvýšené o metr a půl nad předchozí dvě a do kterého směřují všechna okna přilehlého coworkingu. Pokud si chce dát člověk pauzu, zakouřit si nebo probrat události proběhlé schůzky je to ideální místo.

Další dva dvory jsou spíše soukromého charakteru a jsou taktéž vyvýšené o petr a půl nad terén. Oba obklopuje nájemní bydlení, do kterého se skrze ně i vchází. V prvním dvoře kromě cest a dřevěných předzahrádek určených především k trávení volného času rodin, najdeme společné zahrádky určené pro urban gardening - pěstování bylinek a zeleniny místích nájemníků. Úschovna nářadí a dílna se nacháze v přízemí bytových domů. Ve druhém dvoře je plac s dětským hřištěm, které je v případě poteby možné využít i k jiným společným akcím jako je letní kino nebo grilování, stejně jako v prvním dvoře i v tomto se nacházejí terasy obyvatel a přístupové cesty k nim.

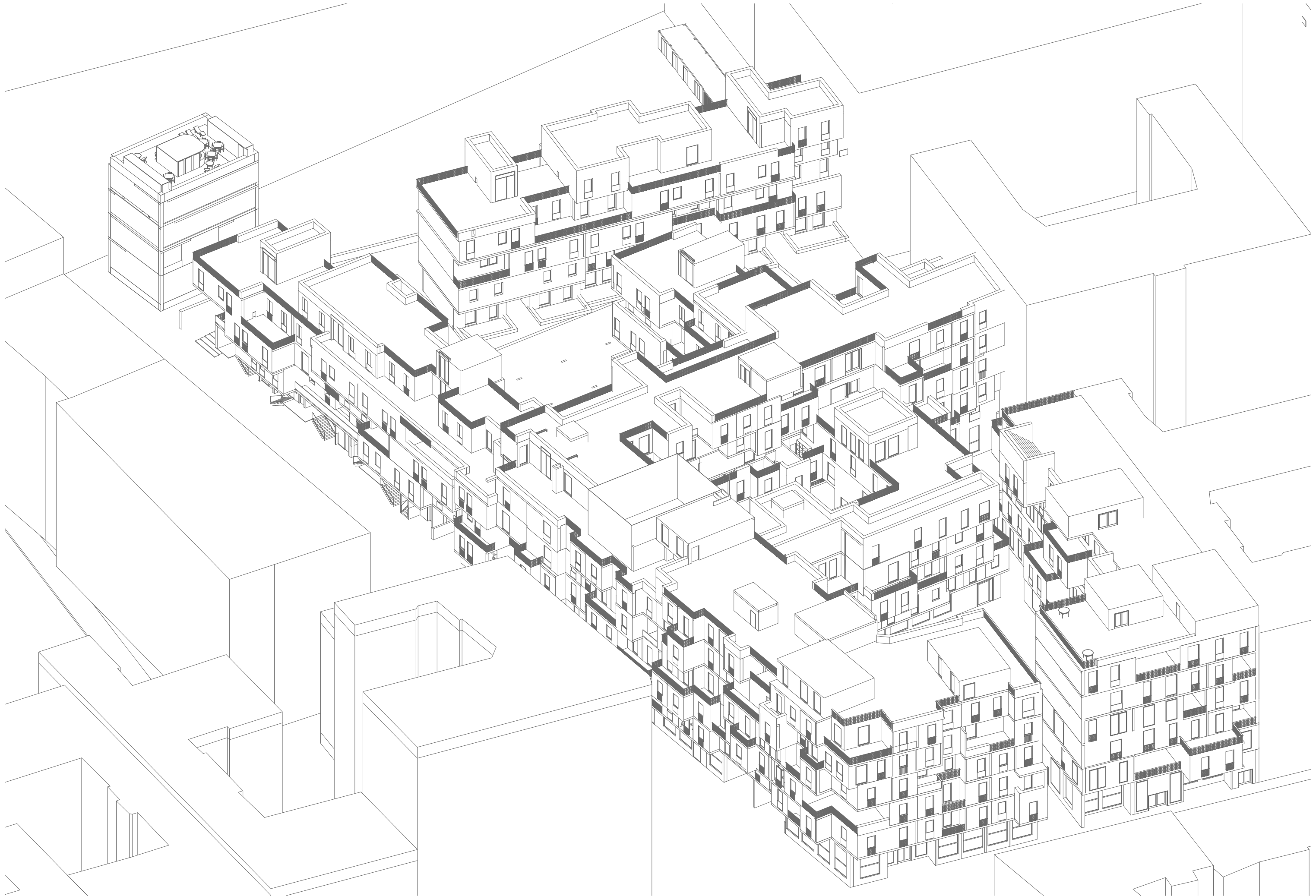
Posledním místem je nábřeží – místo, kde nyní nově stojí městská plovárna a bar nebo obchůdek. Je to místo, které nabízí nejúchvatnější pohled na západ slunce v Berlíně a mělo by tak zůstat přstupné vždy a pro všechny.

// vnitřní prostory a funkční dělení

Kromě městské plovárny a nábřežního baru se objekt dělí mezi tři zcela oddělené provozy - hostel, koleje a dočasné bydlení pro absolventy. Funkce, která v programu převládá a je nejvýraznější jsou koleje. Jednoutlivá patra jsou seskládána z minimálních obytných buňek, které navazují na nadstandardně rozlehlou chodbu, jež tak dostává šanci stát se plnohodnotným obytným prostorem. Tento prostor je navržen tak, aby podpořil myšlenku zabydlení – chodba je rozčleněná, aby před vstupy do buňek vznikaly alespoň minimální předprostory s možností označit si místo, nějak zužítkovat místo jenž mi bylo poskytnuto. Kromě těchto prostůrků je chodba ještě rozdělena společnými kuchyněmi a obytnými terasami a v některých místech rozšířena tak, aby umožnila zastavění nábytkem. Dalším typem bydlení jsou nájemní byty pokrývající standard od 1+kk po 4+1. Nacházejí se, jak bylo zmíněno výše, kolem dvou zahradních dvorů a sousedí s řekou. Jednostlivé byty jsou přístupné po samostatných schodištích, která obsluhují vždy dva byty na patře. Byty v 5. nadzemním podlaží jsou přístupné výtahem skrze venkovní pavlač. Nejstandardnějším bydlením je hostel, který je racionálně seskládán z obytných a užitných ploch, navzájem rozdělených schodištěm. Má šest nadzemních podlaží, z nichž v prvním se nachází lobby a restaurace a ve zbylých pěti jsou dvou až osmilůžkové pokoje. Služby a zařízení pro volný čas jsou kromě parteru přístupné i na obytné střeše, kde se nachází hřiště, posilovna, zkušebna, v létě letní, v zimě klubové kino, studovna a několik altánů zajišťujících příjemné trávení volného času.

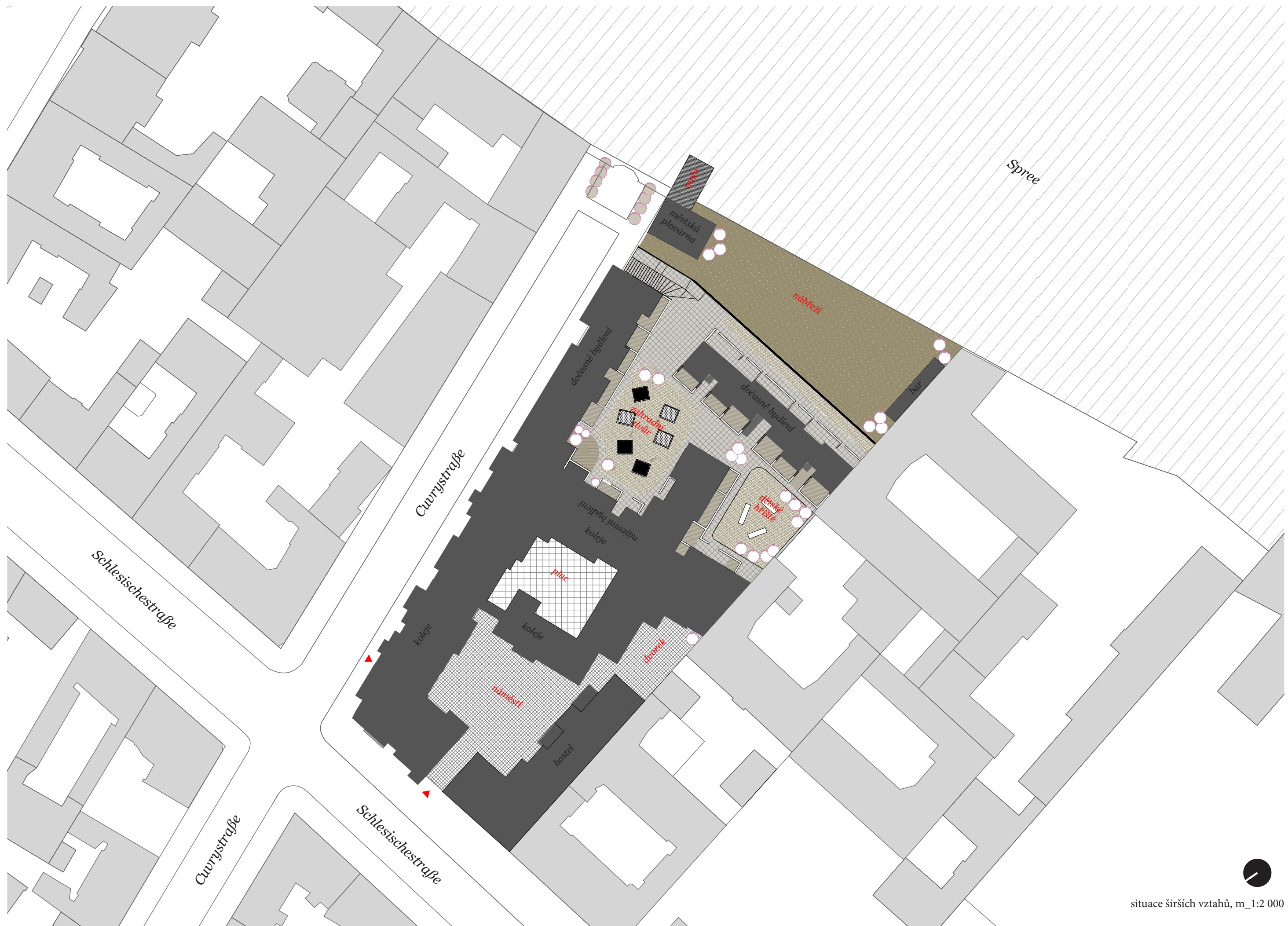
// lodžie a terasy

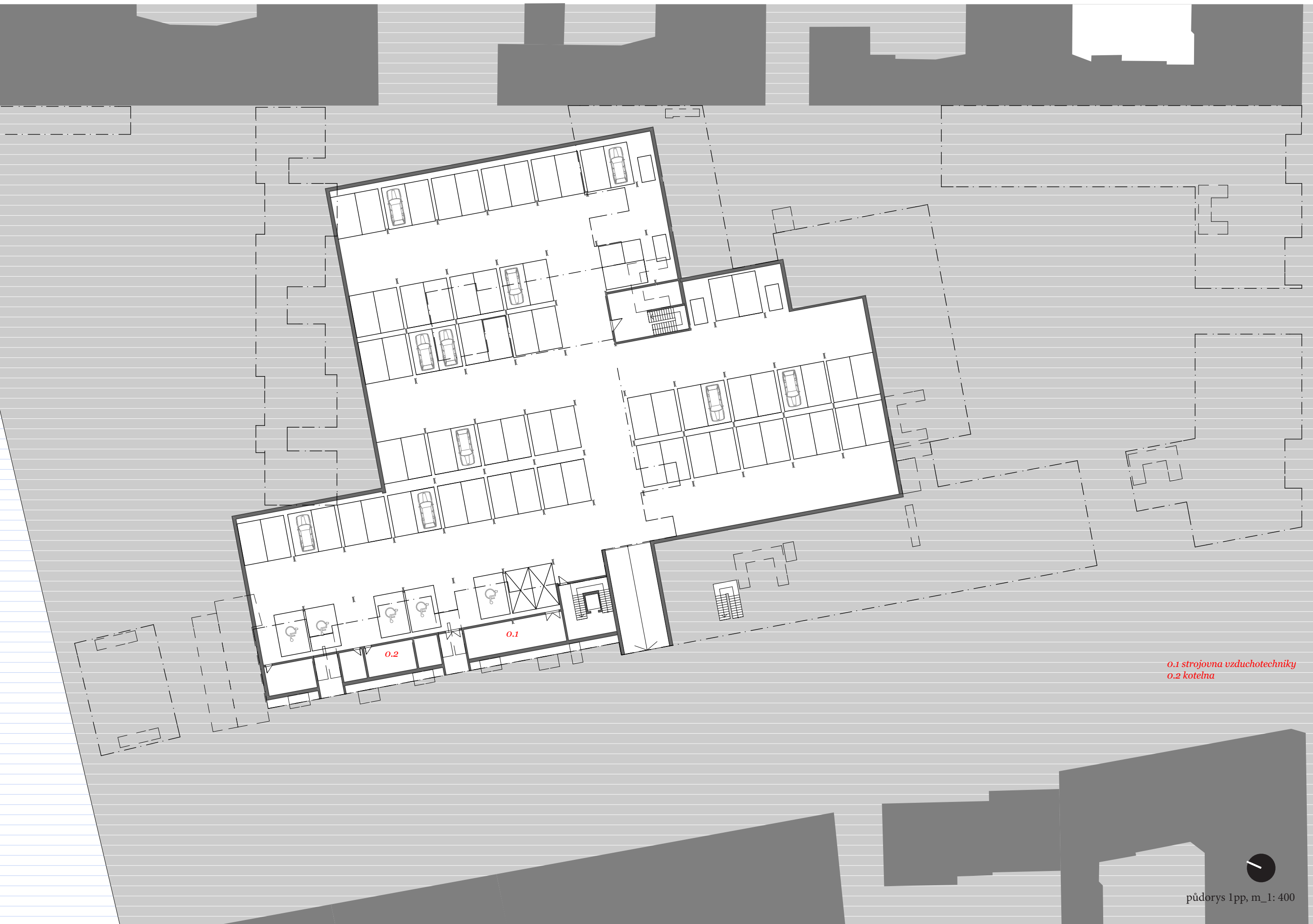
Lodžie a terasy jsou díky hmotovému členění přítomné po celém domě a stávají hlavní třecí plochou mezi interiérem a exteriérem. Od 0,7 m po více jak 3m jsou různě hluboké a různě zastřešené. Oplocené jsou buď pevnou zdí nebo drátěným pletivem s širokým parapetem. Každá z lodžií a teras je vybavena zásuvkou a světlem, aby umožnily expandování bydlení směrem ven.s



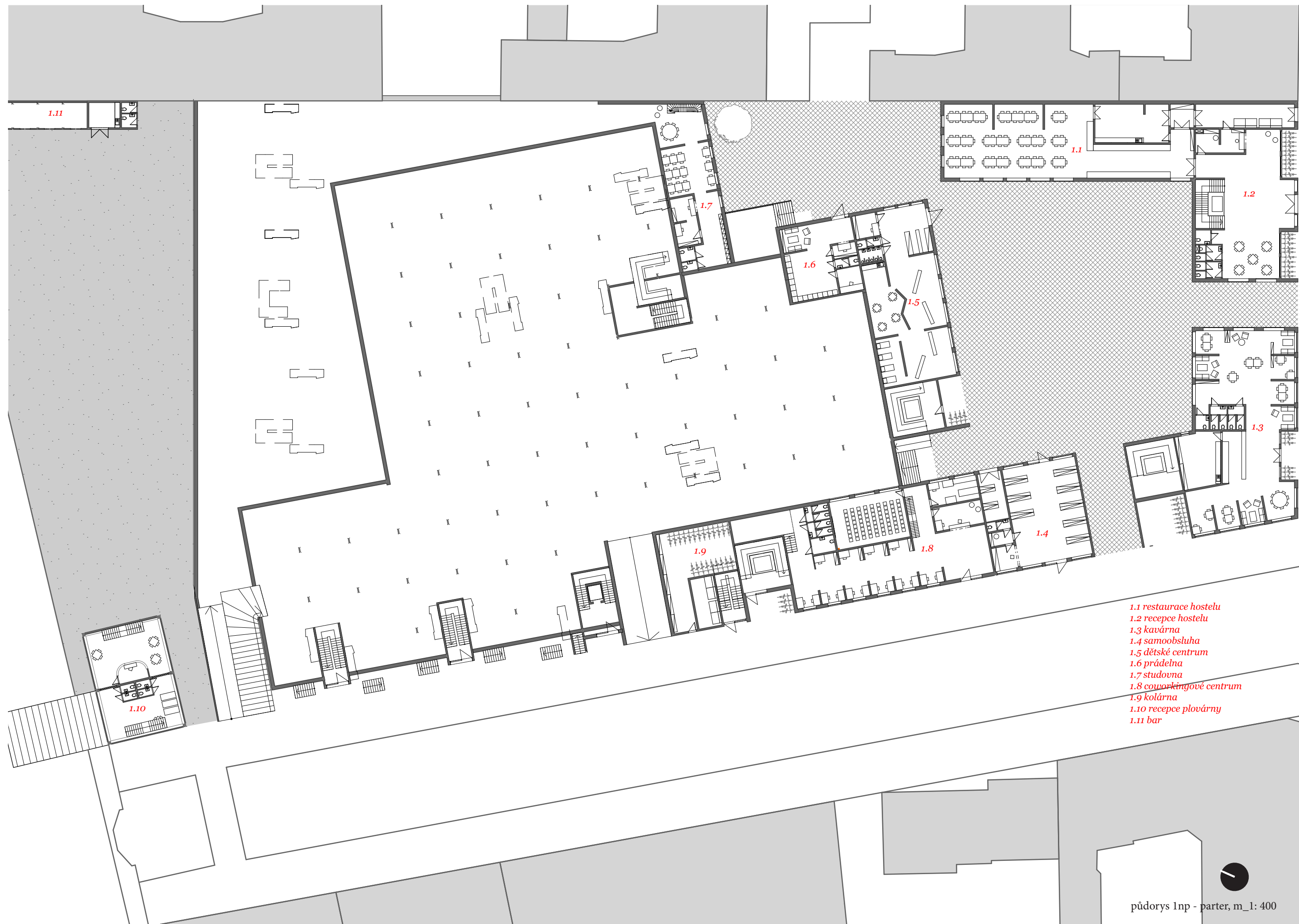
// **legenda** //

- | | |
|---|----------------------------|
|  | / zpevněné plochy, cesty |
|  | /předzahrádky |
|  | / veřejné prostranství |
|  | / poloveřejná prostranství |





0.1 strojovna vzduchotechniky
0.2 kotelna



- 1.1 restaurace hostelu
- 1.2 recepcce hostelu
- 1.3 kavárna
- 1.4 samoobsluha
- 1.5 dětské centrum
- 1.6 prádelna
- 1.7 studovna
- 1.8 coworkingové centrum
- 1.9 kolárna
- 1.10 recepcce plovárny
- 1.11 bar



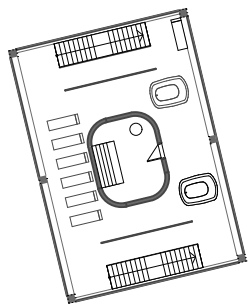
2.2

2.1

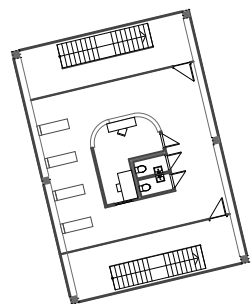
2.1 coworking
2.2 dílna







pūdorys 3np, m_1: 400







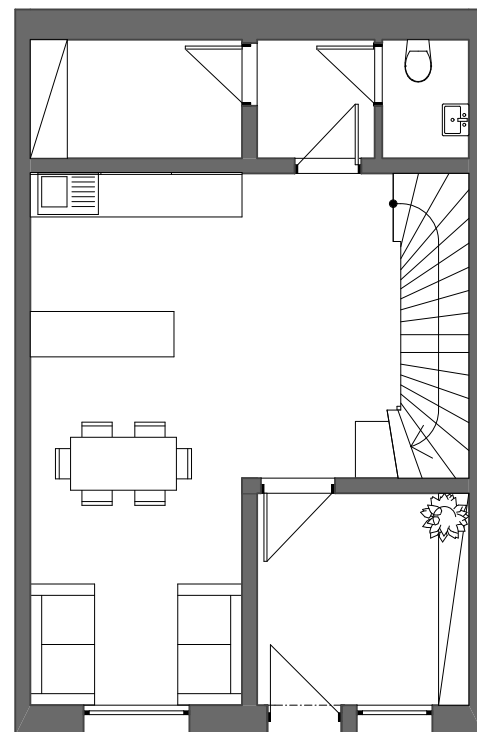
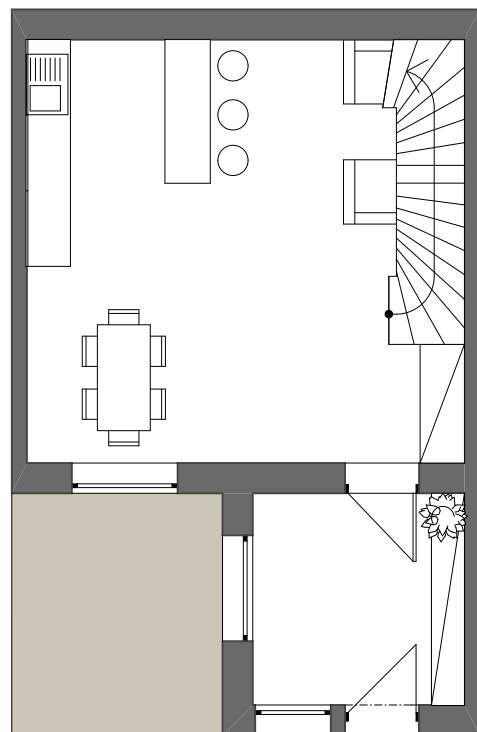
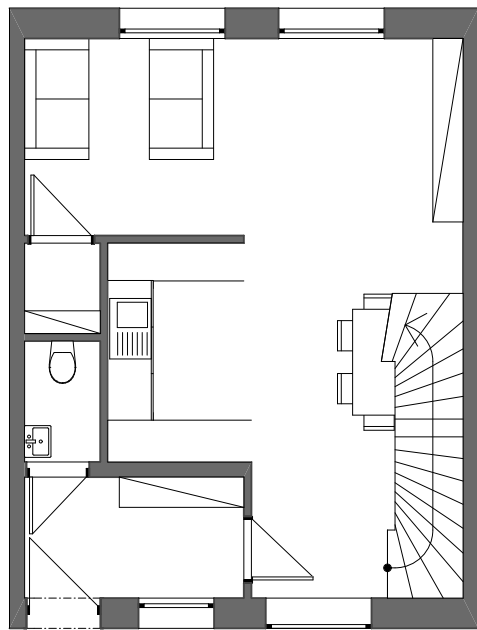
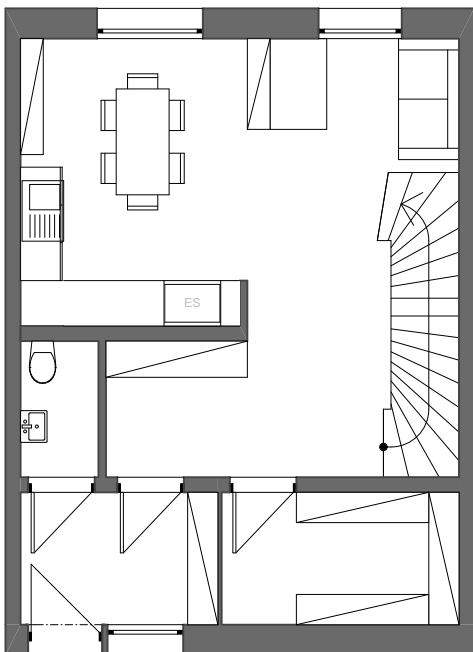
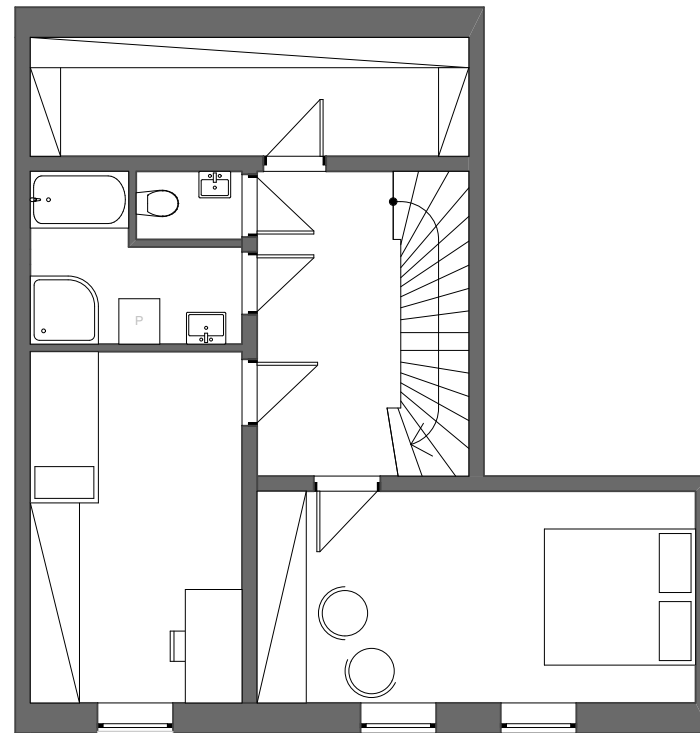
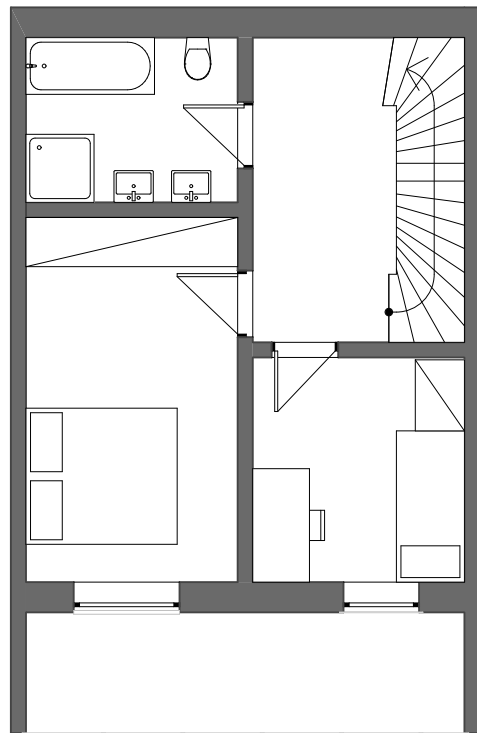
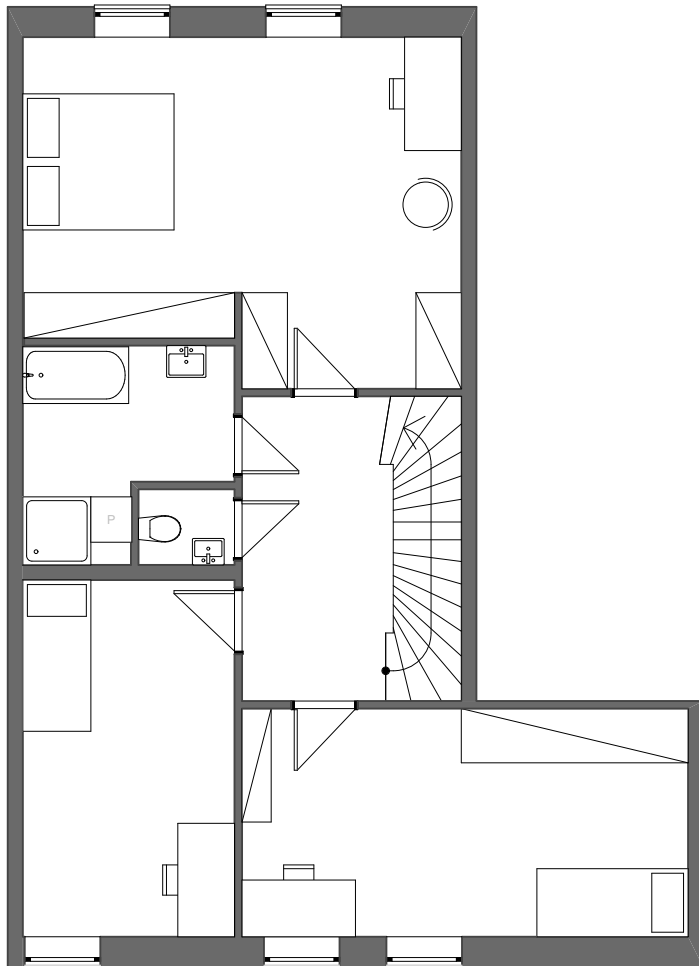
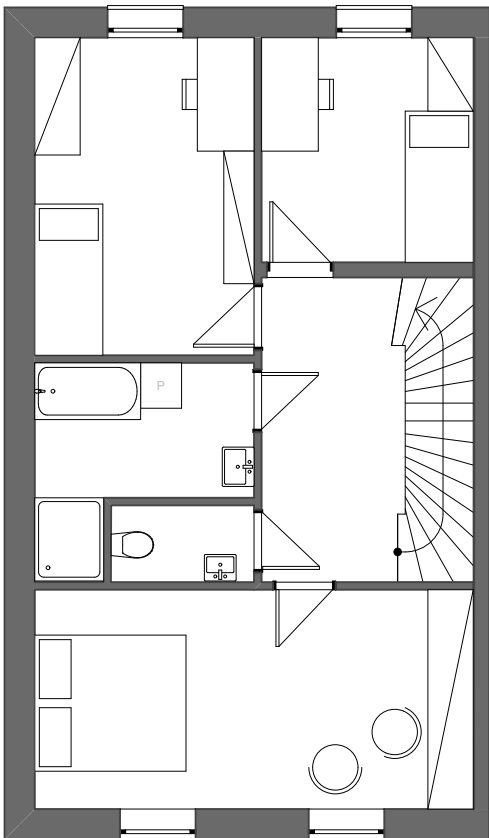
7.1 hřiště
7.2 šatna

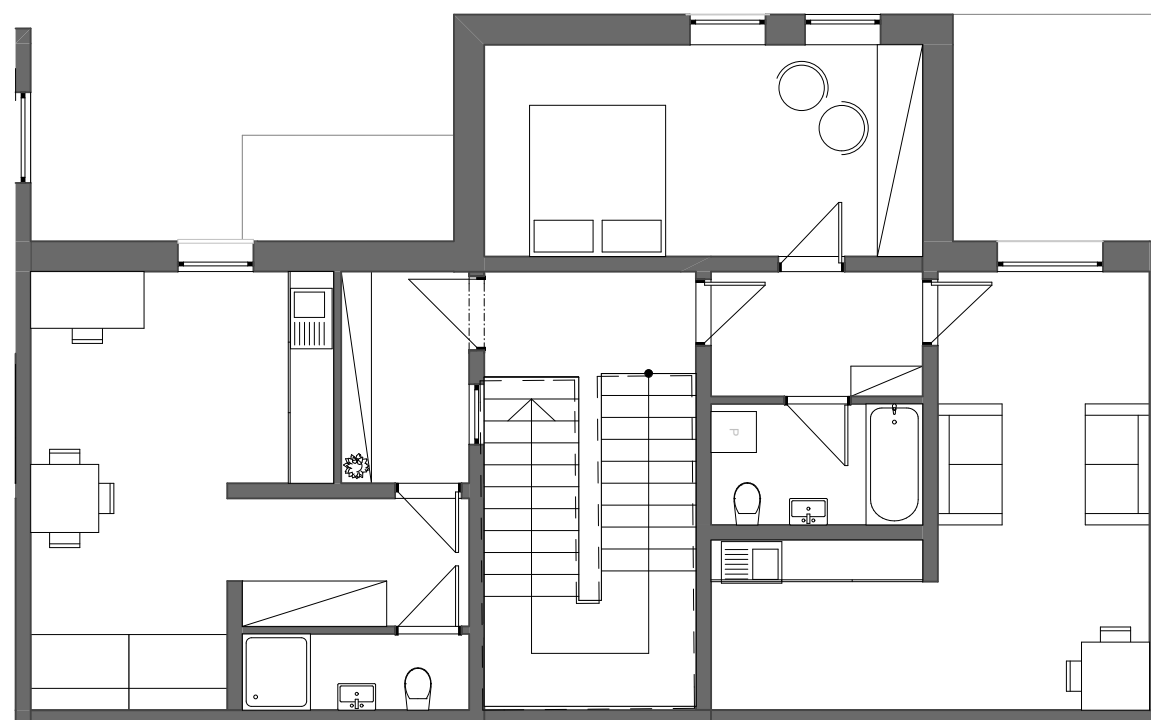
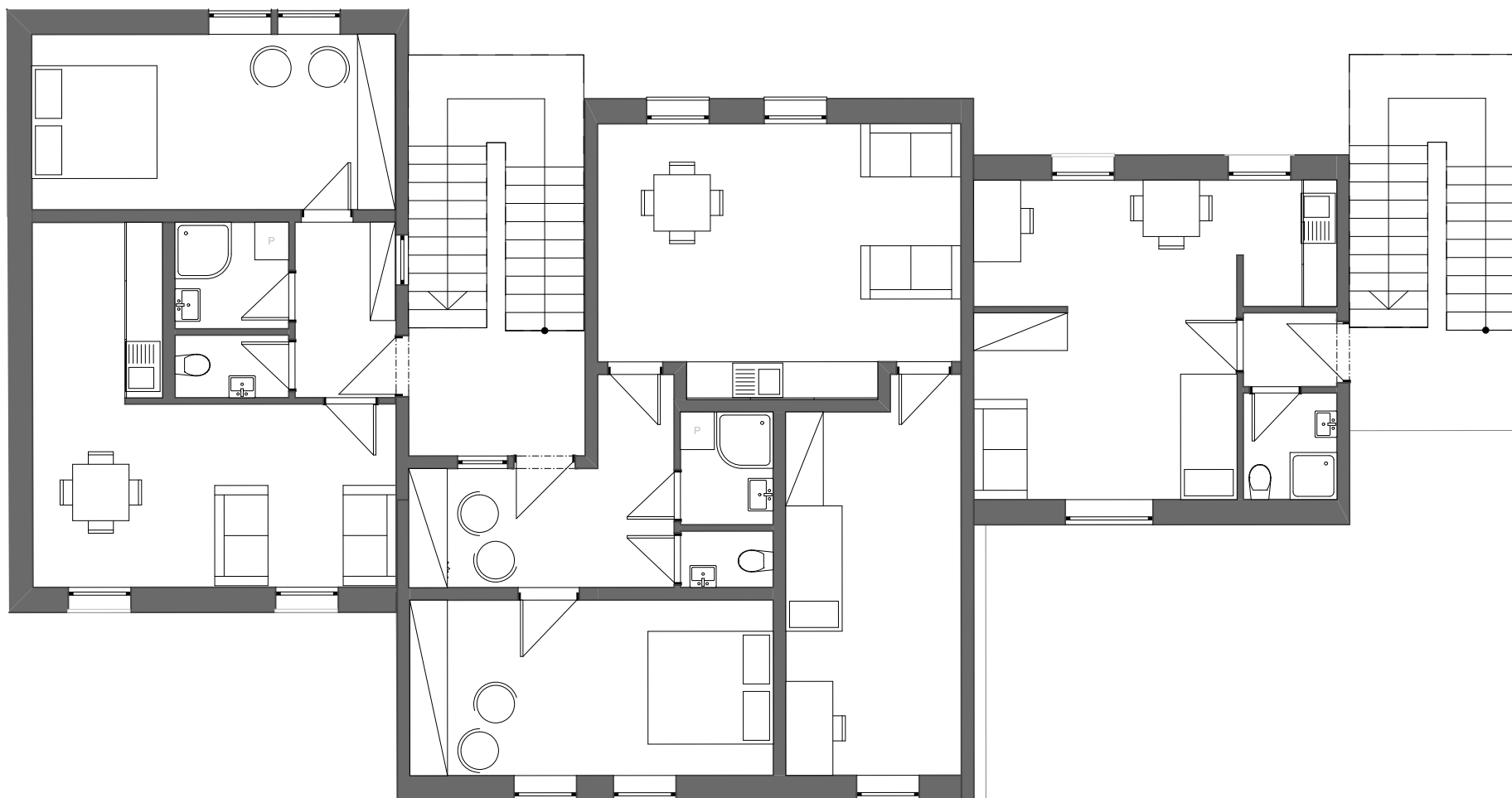


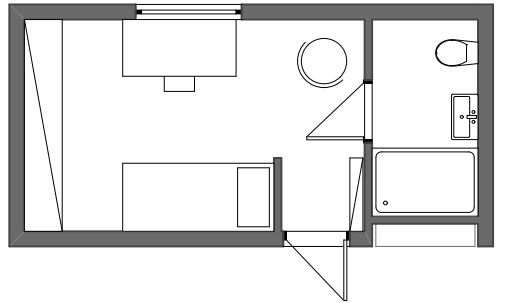
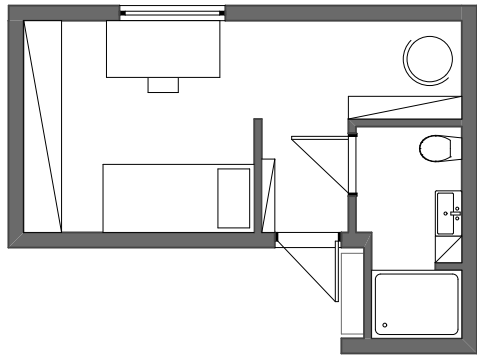
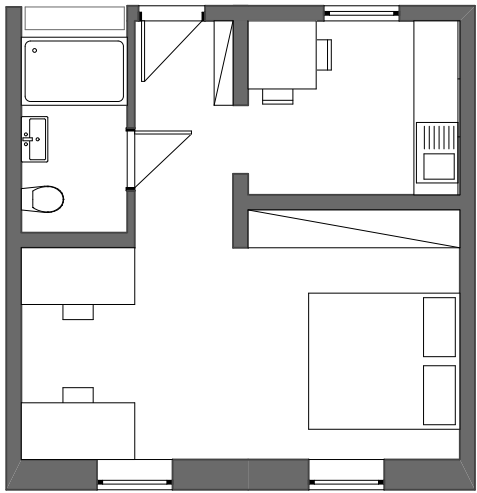
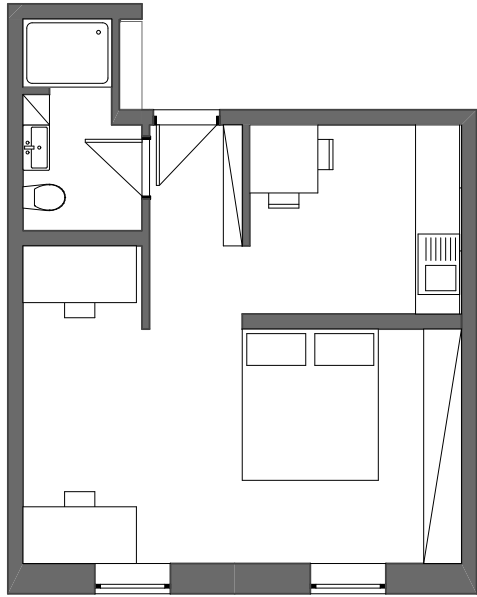
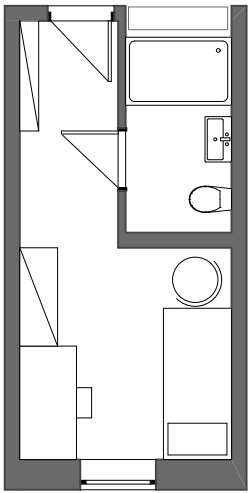
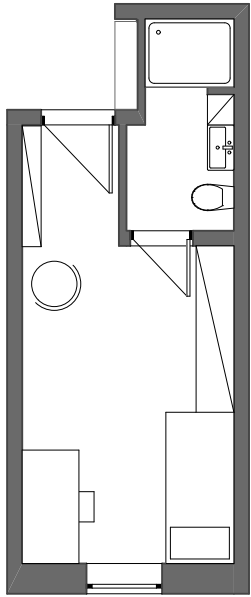


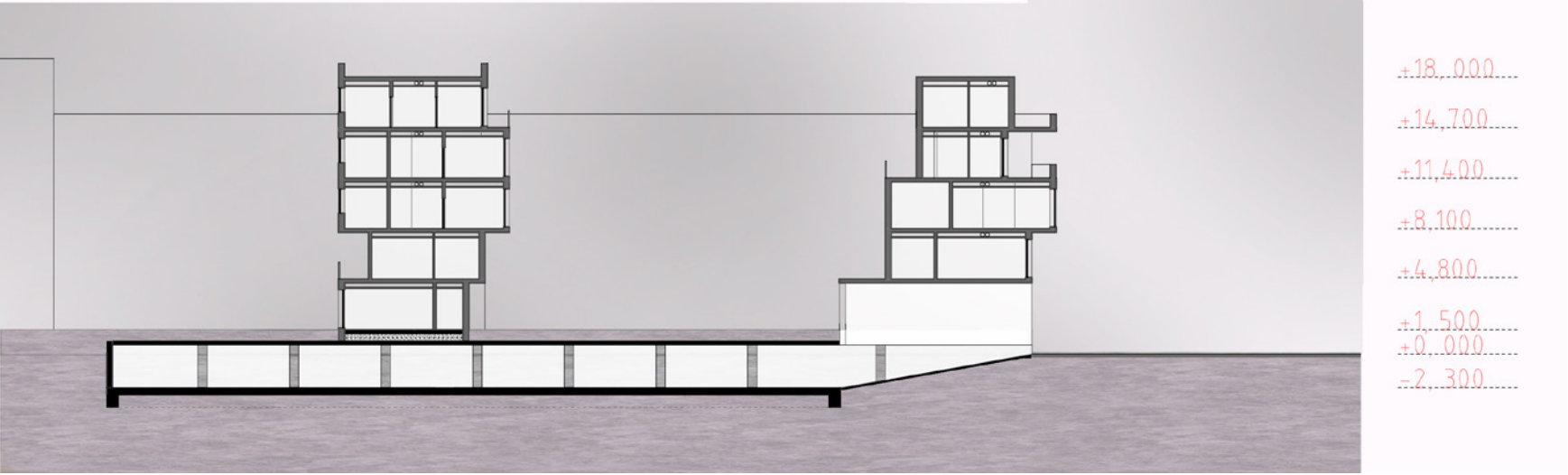
8.1 bar
8.2 kino
8.3 zkučebna
8.4 kuchyňka
8.5 posilovna
8.6 altán



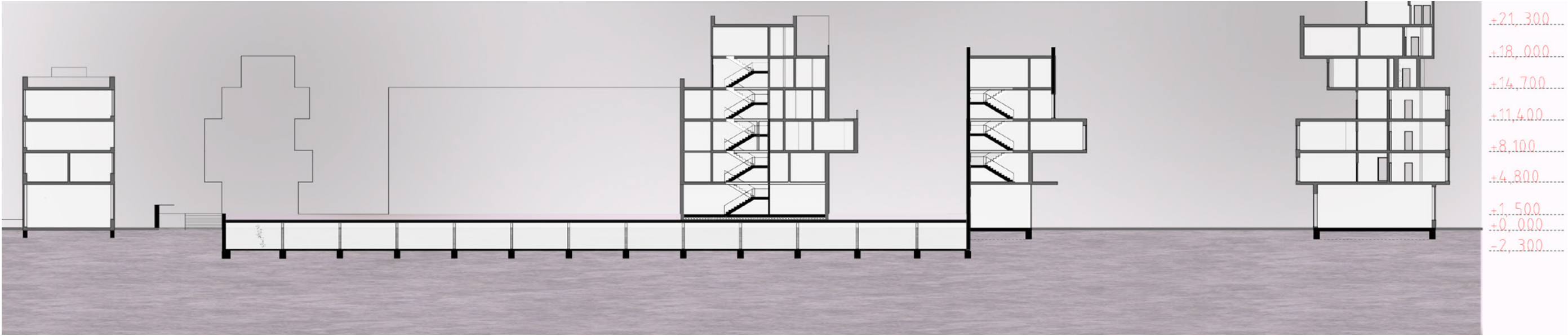








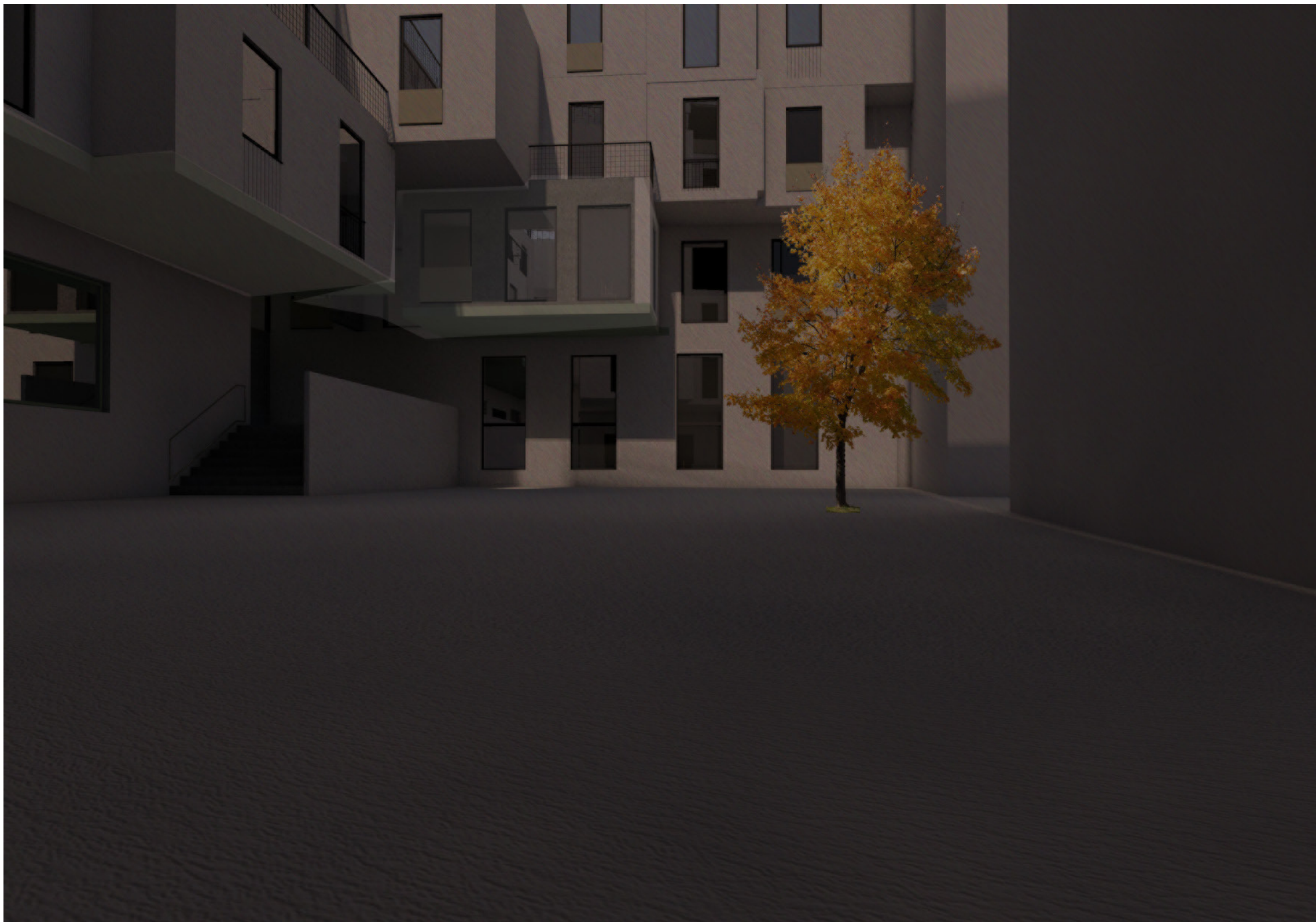
řez příčný a-a, m_1: 400



řez podélný b-b, m_1: 400







// technická zpráva//

// konstrukce

Budova je konstrukčně řešena jako příčný stěnový systém z monolitického betonu o rozponu 6m. Nosné stěny mají tloušťku 200 mm a jsou doplněny o porothermové příčky o šíři 220 mm. Příčně je konstrukce spjatá stropní deskou, která je po obvodech vyztužená betonovými žebry. V 1. podzemním podlaží přechází budova do skeletového systému se sloupy o rozměrech 200x600 mm a stejném rozponu.

Budova by byla pravděpodobně založena na základových pasech, jelikož však parcela leží na břehu řeky Sprévy a hrozí podmáčení půdy přichází v úvahu i založení na pilotech. Parkoviště by bylo řešeno jako bílá vana.

Jelikož má budova podél Cuvrystraße na délku necelých 150 m byla by rozdělena na tři dilatační celky zhruba stejné délky, parkoviště by bylo dilatováno dilatačními pásky.

Pochozí část střechy je řešena obrácenou střešní konstrukcí, a chráněná 1 100 mm vysokou atikou, která zároveň slouží jako zábradlí. Svody dešťové vody jsou vedeny systémem okapů a akumulovány do sběrných nádrží, které následně slouží k zalévání zahrad.

// technické zařízení budov

Technické zabezpečení se nachází v části prvního podzemního podlaží z důvodu dobré dostupnosti hned u vjezdu. Nachází se zde strojovna vzduchotechniky, která slouží především k odvětrání samotného parkoviště, centrální ohřev teplé vody a kotelna. Odvod splodin i vývod ventilace jsou řešeny výfukem a komínem vyvedenými nad střechu budovy.

Další nucené větrání je umístěno do restaurace a konferenčního sálu a je řešeno pomocí podstropní jednotky jejíž vývod je taktéž veden nad střechu skrze hostel.

//požární bezpečnost

Požární bezpečnost je zajištěna díky čtyřem uzavíratelným schodišťovým jádrům, která dělí budovu na požární úseky o maximální délce 20 m. Úniková cesta z 1. podzemního podlaží je zajištěna dvěma schodišti, výtahem a rampou pro automobily.

// bezbariérovost

Bezbariérový přístup na parcelu je díky jejímu nulovému převýšení velmi snadný. V parteru jsou imobilním lidem přístupné všechny plochy, kromě vyvýšeného dvorku u coworkingu. Na parkovišti je pro osoby s omezenou pohyblivostí vyčleněno pět parkovacích míst. Bezbariérově je přístupno i 12 nájemních jednotek a většina jednotek kolejí.

