

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: **Textilní a oděvní návrhářství**

Název práce: **Inspirace kroji z Kyjovska pro žakárové tkaniny**

Práci předložila studentka: **Anna Mariánková**

Práci hodnotila: **Ing. Vlastimila Bergmanová**

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání bakalářské práce bylo plně naplněno. Zvolené téma je studentce velmi blízké, neboť vyrostla na Kyjovsku, kde se dodržují tradice a probíhají folklórní akce. Patří mezi ně i vyšívání krojových součástí. Právě tyto zdobné prvky se staly inspirací pro vyvzorování kolekce žakárských tkanin.

2. Obsahové zpracování

Počáteční kapitola je široce rozpracovaná. Přibližuje lidový oděv, tradici vyšivky, která jej zdobí, techniky vyšívání. Zajímavé jsou informace o vyrážení vzorů a dírkovém vyšívání, tento princip studentce posloužil jako inspirace při vzorování. K praktické části se váže kapitola o tkalcovství. Pro vytvoření kolekce dvoubarevných (především červenobílých) vzorů je dvojútková vazební technika vhodnou volbou. Vlastní práce se týká desinatérské činnosti od prvotních návrhů přes jejich zpracování ve speciálním softwaru určeném pro vzorování žakárských tkanin až po vlastní tkaní a úpravu. Po utkání zkušebních vzorků následovala digitální úprava desénů do finální podoby. Posledním krokem je adjustace vzorového materiálu. Na závěr studentka zhodnocuje vlastní postup a výsledek celé práce.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce je textová část v pořádku, kapitoly na sebe logicky navazují a text je doplněn obrázky. Jazykový projev by si zasloužil větší pozornost, rovněž správnost odkazů na obrázky a jejich popisky (malá a velká písmena). Přivítala bych profesionálnější přístup ke konečné úpravě textu včetně obrázků, na kterých jsou desény/tkaniny mírně zdeformované a neodpovídají skutečnosti.

4. Stručný komentář hodnotitele

Máme před sebou typickou desinatérsky úspěšnou práci. Osobní přístup a důslednost ve výtvarném řešení dopomohl studentce k tomu, aby vytvořila kolekci žakárských tkanin, které nesou stopy folkloru a zároveň jsou nové a originální. Celková práce splňuje zadání a má potenciál pro praktické využití.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Popište úskalí práce při vzorování.

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě:

Kontrola plagiátorství proběhla dne 22. 1. 2020 a nebyla nalezena shoda, která by bránila doporučení k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka

--- výborně ---

21. 1. 2020

.....

Datum

.....

Podpis