

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce : Experimentální tapiserie a těkavost mezi textilními technikami

Práci předložila studentka: Barbora Miedzinska

Práci hodnotil : doc. Svatoslav Krotký

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání závěrečné bakalářské práce bylo splněno v plném rozsahu. Bylo naplněno jak v teoretické části, tak i v části praktické. Předmětem práce bylo hledání nových principů výtvarného vyjádření ve spojitosti s novými textilními materiály a technologiemi.

2. Obsahové zpracování

Autorka přistupuje k řešení daného zadání s odvahou směřující k uvolnění imaginace vyvěrající z textilního materiálu. Textilní odpad, ze kterého převážně vychází, ji zavádí k novým neotřelým způsobům jeho přetvoření v samostatné textilní výtvarné dílo. Zvolený postup se neobejde bez nezdařených pokusů, které následně popisuje a opouští. Výsledné artefakty jsou výslednicí jednotlivých etap hledání vlastní cesty pro výtvarné zpracování textilu.

3. Formální náležitosti

Jazykový projev je úsporný a grafické zpracování nenásilné a přehledné. Volba citací odpovídá potřebě po vysvětlení textu.

4. Stručný komentář hodnotitele

Předložená práce invenčním způsobem řeší problematiku nových výtvarných postupů v tvorbě textilních artefaktů. Nedrží se tradičních postupů, ale je zaměřena na vlastní přístup k tvorbě a ve využití empirických objevů. Nebojí se chybovat, chyby analyzuje a ty ji umožňují nacházet nová smyslná řešení. V závěru práce se dostává k biodegradabilním materiálům, které jak podotýká, mohou mít potenciál i v oblasti užitého umění. Doprovodná fotodokumentace vykazuje jistou nepřesvědčivost a zasloužila by si větší pozornost.

5. Kontrola plagiátorství proběhla dne 18.1. 2020 a nebyla nalezena shoda.

6. Práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná známka :

Výborně

20.1.2020

doc. Svatoslav Krotký