

## Písemné hodnocení bakalářské práce

**Autor/ka BP:** David Mistrík  
**Název práce:** Multimediální učebnice skateboardingu  
**Vedoucí práce:** Mgr. Jan Charousek, Ph.D.

| Hodnotící kritéria                                                                                                              | Splňuje bez výhrad                  | Splňuje s drobnými výhradami        | Splňuje s výhradami      | Nesplňuje                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A. Obsahová</b>                                                                                                              |                                     |                                     |                          |                          |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání.                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.                                                      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.                                                    | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.                                                  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.                               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B. Formální</b>                                                                                                              |                                     |                                     |                          |                          |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.                   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>C. Přínos práce*</b>                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>D. Posouzení původnosti textu</b>                                                                                            |                                     |                                     |                          |                          |
| Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):                                                                                      | 5 %                                 |                                     |                          |                          |

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Shoda 5 %. Není však důvod považovat práci za plagiát.

### Slovní hodnocení práce:

Celkový rozsah bakalářské práce čítá 52 stran + 6 lekcí na YouTube. Cíle této bakalářské práce byly splněny. Bakalářská práce se věnuje metodice skateboardingu multimediální formou. První část práce detailně zpracovává základní informace z oblasti skateboardingu (historie, výstroj a výzbroj, dělení překážek, informace o multimediích atd.). Druhá část práce je věnována metodice skateboardingu, kde hlavní nosnou část tvoří videozáznamy na YouTube. Rozsah práce splňuje požadavky na bakalářskou práci. Práce je přehledná a obsahuje velké množství kvalitních obrázků, které vhodně doplňují danou problematiku.

Velmi kladně hodnotím vytvořené videozáznamy, které vynikají vysokou kvalitou pořízení i zpracování. Myslím si, že tato učebnice by mohla velmi dobře posloužit začátečníkům při nácviku skateboardingu.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**velmi dobře**

**Náměty pro obhajobu:**

Jak vidíte možnosti skateboardingu ve výuce na KTV FP TUL?

Mohla by být tato učebnice při výuce na KTV využitelná?

Datum: 13.05.2019

Podpis: \_\_\_\_\_