

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2007/08

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Kamilu Wilk

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Venice Lagoon Park

Zásady pro vypracování:

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146114173

Komentář:

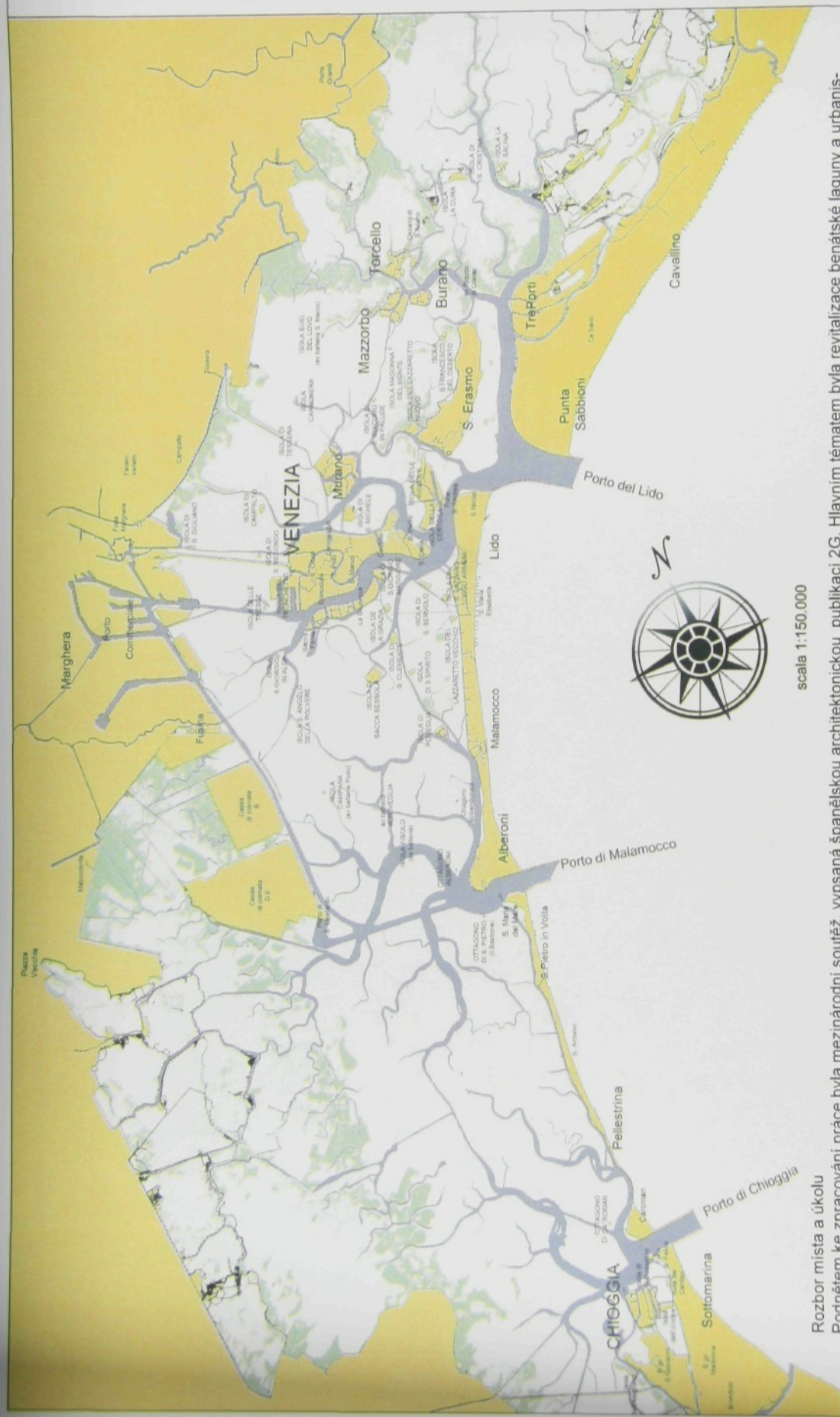
Zadání práce vychází z vypsané mezinárodní ideové soutěže. Teoretický záměr parku v benátské laguně je věnován urbanistické myšlence laguny jako sítě komunikací a osídlení, vytvořený hypotetickou re-kolonizací jejího území, decentralizací a rozšířením programu jejího využití, jejího obnoveného využití jako městského schématu nutně integrovaného do jejího přírodního prostředí. Povinný program nového využití se má sestávat z městského parku na ostrově Sacca San Mattia a základního vybavení laguny.

Podklady:

Výkresové a textové podklady poskytnuté vypisovatelem soutěže

i vedením prof. Ing. arch. akad. arch. Jiřího Suchomela odborná konzultace ing. Jan Suchánek

Venice Lagoon park _ Sacca San Matia Kamila Wilk diplomová práce pod vedením prof. Ing. arc. akad. arch Jiřího Suchomela _ odborná konzultace _ ing. Jan Suchánek



scala 1:150.000

Rozbor místa a úkolu

Podnětem ke zpracování práce byla mezinárodní soutěž, vypsaná španělskou architektonickou publikací 2G. Hlavním tématem byla revitalizace benátské laguny a urbanistická studie ostrova „Sacca San Matia“ který by měl sloužit jako vstupní zóna pro „Venice Lagoon Park“ a zároveň doplňovat chybějící parkové plochy Benátek.

Lokalita

„Sacca San Matia“ je součástí archipelagu Murano v Benátské Laguně, v oblasti Jaderského moře o délce 70 km, šířce 20 km a povrchu 550 000 ha. Je tvořena sto-dvaceti ostrovy, sto-padesáti kanály, které přetíná množství mostků.

schematická mapa_širší vztahy_01

Historie

První zmínky o Benátské Laguně sahají do pátého století našeho letopočtu. Lidé, prchající před barbarskými kmeny Hunů tehdy osídlili bažinaté ostrovy laguny, přirozeně opevněné mořskou vodou.

Centrálním ostrovem laguny jsou v dnešní době bohatě navštěvované a obdivované Benátky. Ojedinelá architektura zde vznikala v období samostatné benátské republiky, vytvořené podle vzoru řeckých „Polis“. Republika tehdy spravovala i Kypr, Krétu, Korfu a další území Jaderského moře. Díky mezinárodnímu obchodu a lodní dopravě vzniká multikulturní stát. Benátky jsou obdivované díky náměstí Svatého Marka, kanálu Grande, spleti úzkých uliček, romantických zákoutí, calle s množstvím lávek a mostů, popřípadě benátským Biennale architektury a umění. Hlavní v dnešní době opomíjenou kvalitou však býval promyšlený a fungující urbánní systém tehdejší republiky.

Ostrovy obepínající Benátky lidé využívali pro zemědělství a průmysl, byly zde kláštery, lazarety, hřbitovy... Přirozené vodní hranice byly k těmto účelům ideální. Některé ostrovy si svou funkci uchovaly, jiné jsou dnes opuštěné, neutěšené, smutné.

Murano malované na skle

Souostroví o pěti částech, rozloze 5 km², populaci 8000 obyvatel. Od středověku je centrem výroby benátského skla. Poprvé se zde zrodilo průhledné sklo „cristallo“. Výsledky práce muránským řemeslníkům můžeme obdivovat v „museo Venturiano“ přímo v srdci archipelagu.

V severní části je umístěn ostrov „Sacca San Matio“, užívaného jako sklad odpadu z okolních továren skla.



schematická mapa__komunikace

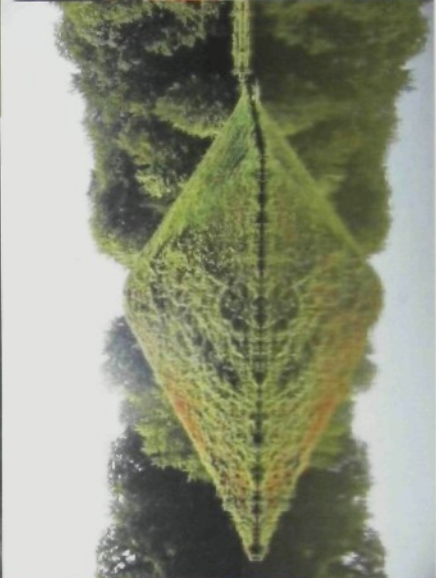
Vlastní dojmy, esej a koncept

Při mé první návštěvě mě zaujal způsob pohybu ve městě. Vodní tramvaje „Vaporetta“ mne okouzly svým nebanálním charakterem oproti klasické městské dopravě. Překročením mostu spojujícího Benátky s pevninou se člověk dostává do jiného světa, kde hlavní roli hraje voda.

Během mé druhé návštěvy jsem měla možnost se seznámit s pestrostí ostrovů benátské laguny. Na největší ostrovy jsme se dostali vodní tramvají. Během cesty jsme pozorovali ubíhající perspektivu souostroví jako tajemného uzavřeného labyrintu. Postupně se zjevující tvary trčí z mořské hladiny. Vytyčují cestu pro lodě a při setmění tvoří síť osvětlených objektů, která mne inspirovala a vedla mým projektem.

„Sacca San Matia“ je v současnosti místem bez charakteru. Navážky zeminy z prohlubování kanálů, zbytky sklářského odpadu, téměř žádná zeleň. Země která není nivelovaná, země bez ladu a skladu mne inspiroje pracovat s terénem.

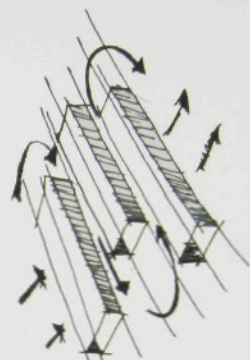
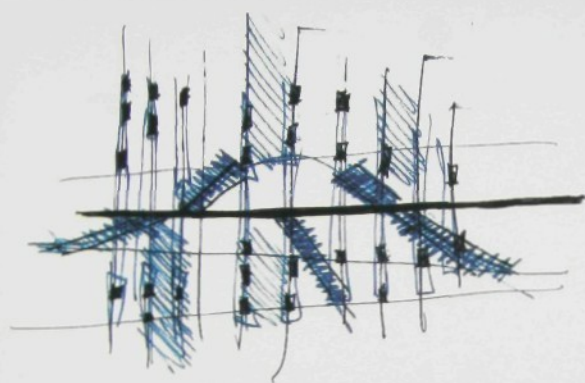
Povrch země pokrývá mozaika z rozbíhého skla. Vidím zde určitou spojitost mezi touto mozaikou a charakterem okolní zástavby. Toto mne inspirovalo k vytvoření drobné struktury navazující na rastr stávající zástavby.



inspiration_01



inspirace rozbité sklo_02



skicy

Průvodní zpráva

Hlavním úkolem projektu bylo vytvořit vstupní území do benátské laguny. "Sacca San Matia" je strategické místo z hlediska komunikace mezi hlavním letištěm a Benátkami. Je to první uvítací místo turistů.

Ostrov je rozdělen do dvou základních zón umělé vytvořeným kanálem. Vodní tramvaj na tomto kanále obstarává dopravu turistů po ostrovech. Jižní část navazuje na stávající park a dotváří ho. Je dobře přístupný i pro veřejnost z blízkého okolí. Severní část slouží hlavně turistům jako místo ubytování, odpočinku a kulturních aktivit.

Severní ostrov je dále rozdělen do tří na sebe navazujících celků: vstupní, centrální a obytný.

Vstupní část

- Lobby: Dvoupatrový objekt je rozdělena rampou. Má funkci vstupní brány, získání prvotních informací a průchozího výstavního prostoru.
- Restaurace: Dvoupatrový objekt s rozsáhlými terasami, který umožňuje výhledy do laguny.
- Víceúčelová budova: Jednopatrový objekt. Poskytuje dětský koutek a sál ke kulturním aktivitám.
- Galerie: Prostor pro stálé a dočasné výstavy. Pochozí zelená střecha skýtá prostor pro sochy a venkovní instalace.

Centrální část

- Půjčovna lodi
- Amfiteátr

Obytná část

- Hotel: Je rozdělen do čtyř budov které jsou mezi sebou povázány dřevěnými lávkami, které umožňují snadnou komunikaci mezi objekty.
- Obytné moduly: Na ostrově je možné se ubytovat taky v obytných modulech. Jedno, dvoj a třílůžkové moduly jsou umístěny přímo nad mořskou hladinou. Je možné si je pronajmout společně s motorovou lodí.

Konstrukční řešení a technické vybavení budov

Budovy jsou navrženy jako kombinované železobetonová skeletová a stěnová struktury. Sloupová železobetonová konstrukce je tvořena čtvercovými sloupy o průměru 30cm a rozponu s osovou vzdáleností 6 m.

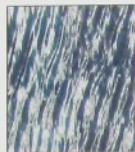
Park

Park tvoří dva druhy zelených ploch. Severní část parku je gradovaná různě svažovanými terény, které slouží k rekreačním účelům. Jižní část je zarostlá stromy

a je spojena s severní částí třemi mostky.

Hlavní použité materiály

Exotické dřevo, beton, plech, sklo:



Hlavní kapacitní údaje

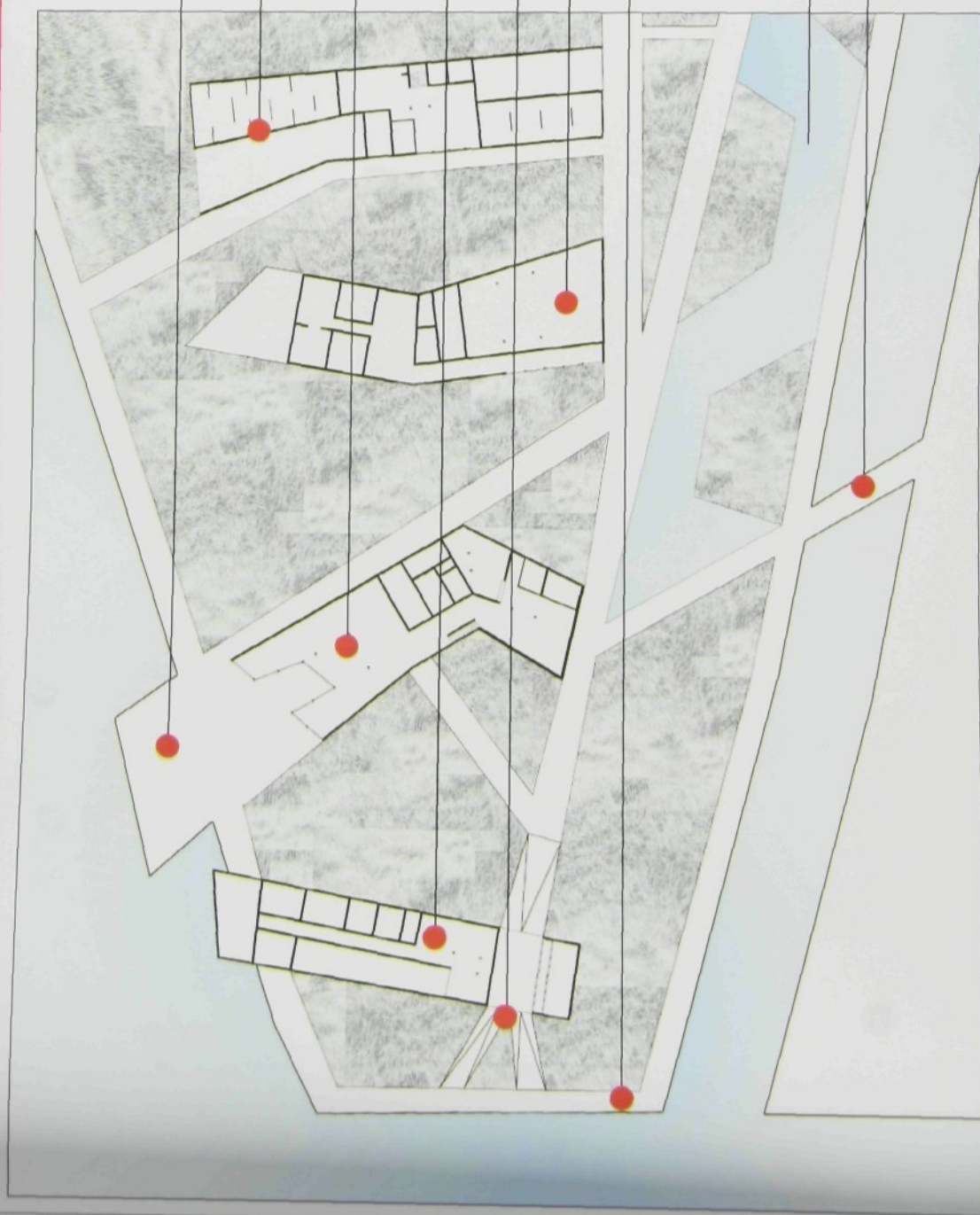
Vstupní část	800 m2
Lobby	1500 m2
Restaurace	1200 m2
Víceúčelová budova	500 m2
Galerie	
Obytná část	
Hotel	3000m2
Obytné moduly	70 m2 x 13
Centrální část	
Půjčovna lodi	500 m2

návrh



situace řešeného území_M 1:3000

řez terénem
vstupní zóna



terasa (součást
restaurace)

galerie

restaurace

lobby, informace

lobby, informace

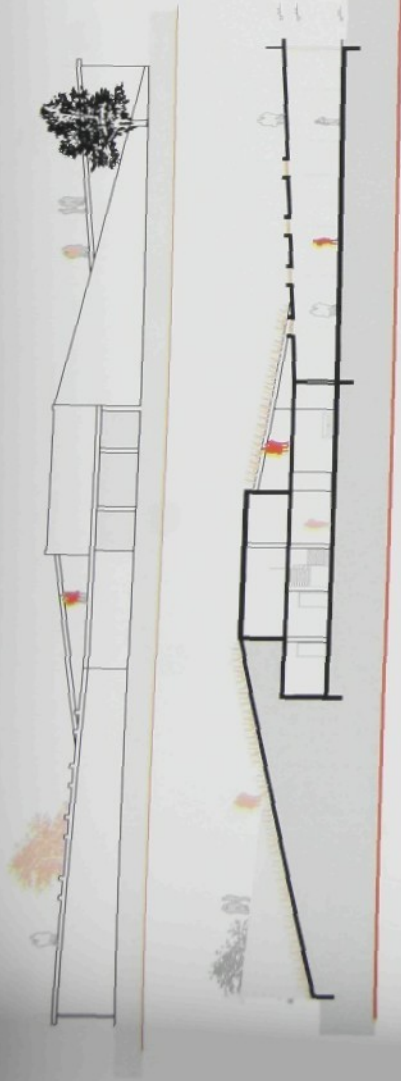
víceúčelový objekt

zástavka vodní tramvají

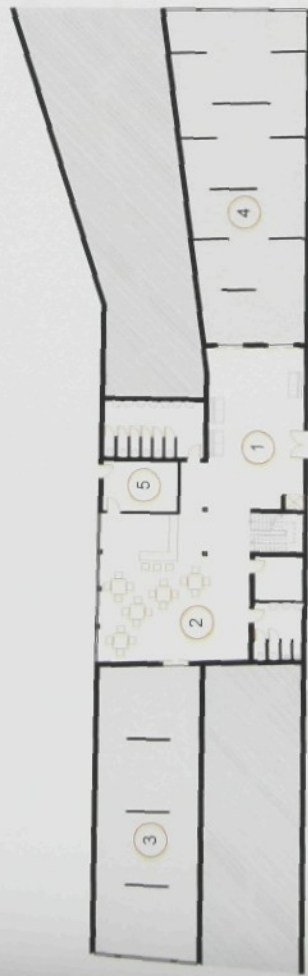
mělká vodní plocha

můstek spojující dvě
části parku

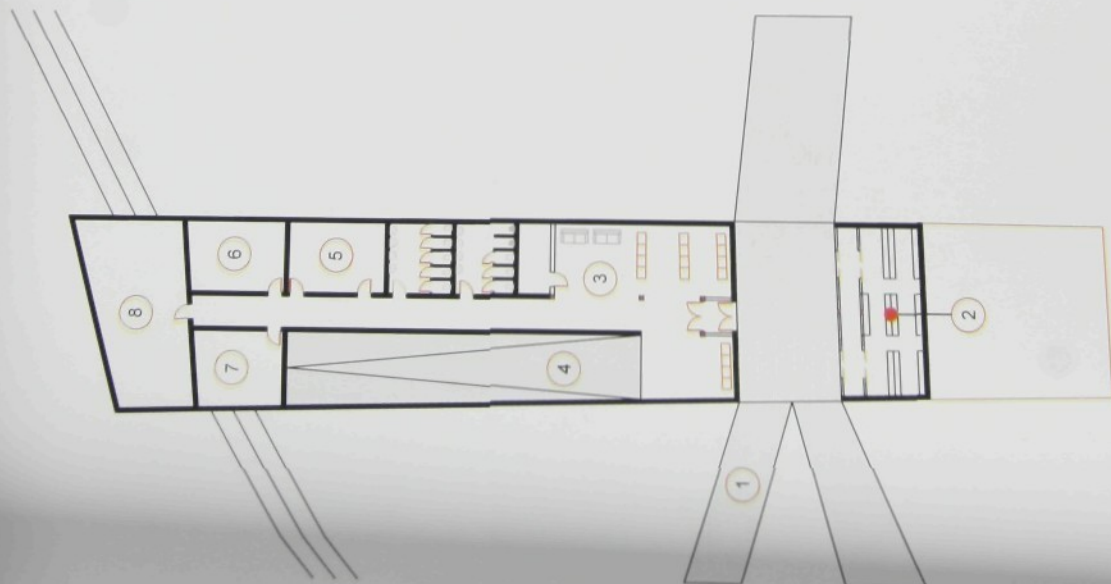
vstupní zóna_situace_M 1:700



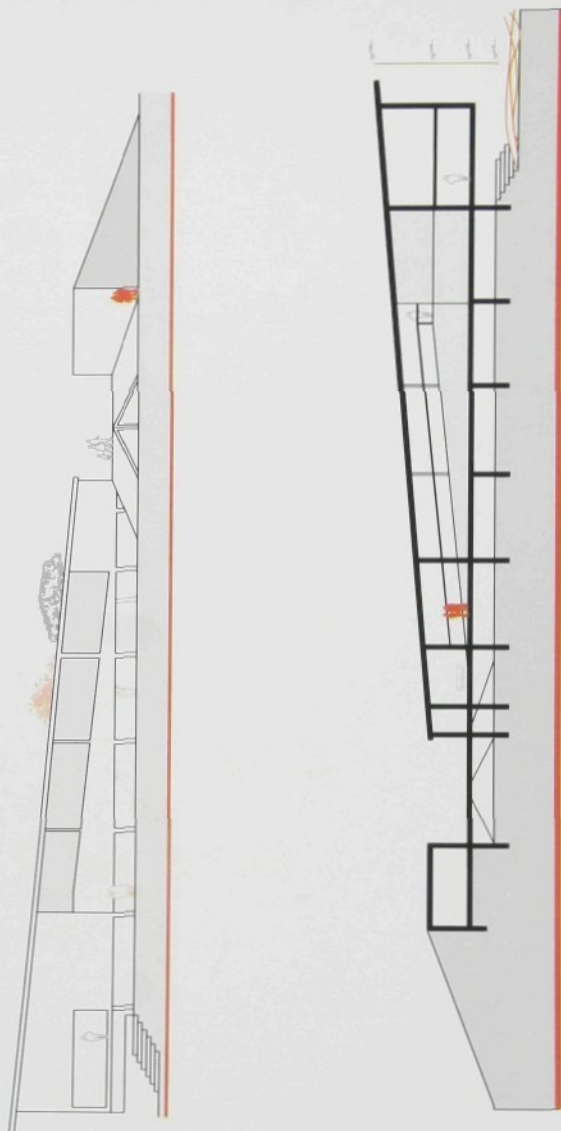
- 1_vstup
- 2_foyer
- 3_časová expozice
- 4_stálá expozice
- 5_zázemí
- 6_sklady
- 7_expozice soch



vstupní zóna_lobby_půdrys_řez_pohled M 1:350

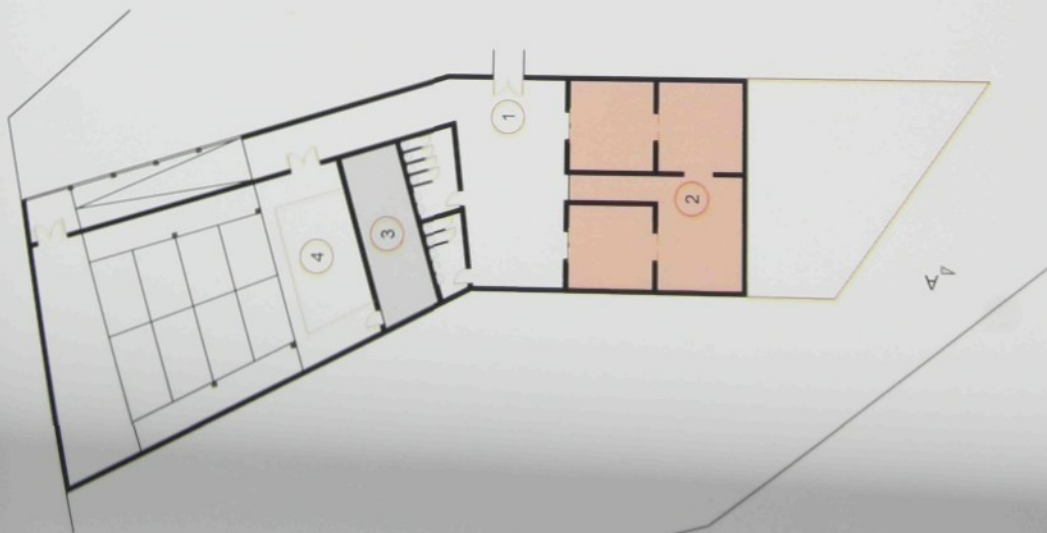


- 1_rampa "brana" 5_zázení
- 2_uschovna zavazadel 6-7_sklady
- 3_informace 8_obchod-bipotravinny
- 4_rampa-expozice

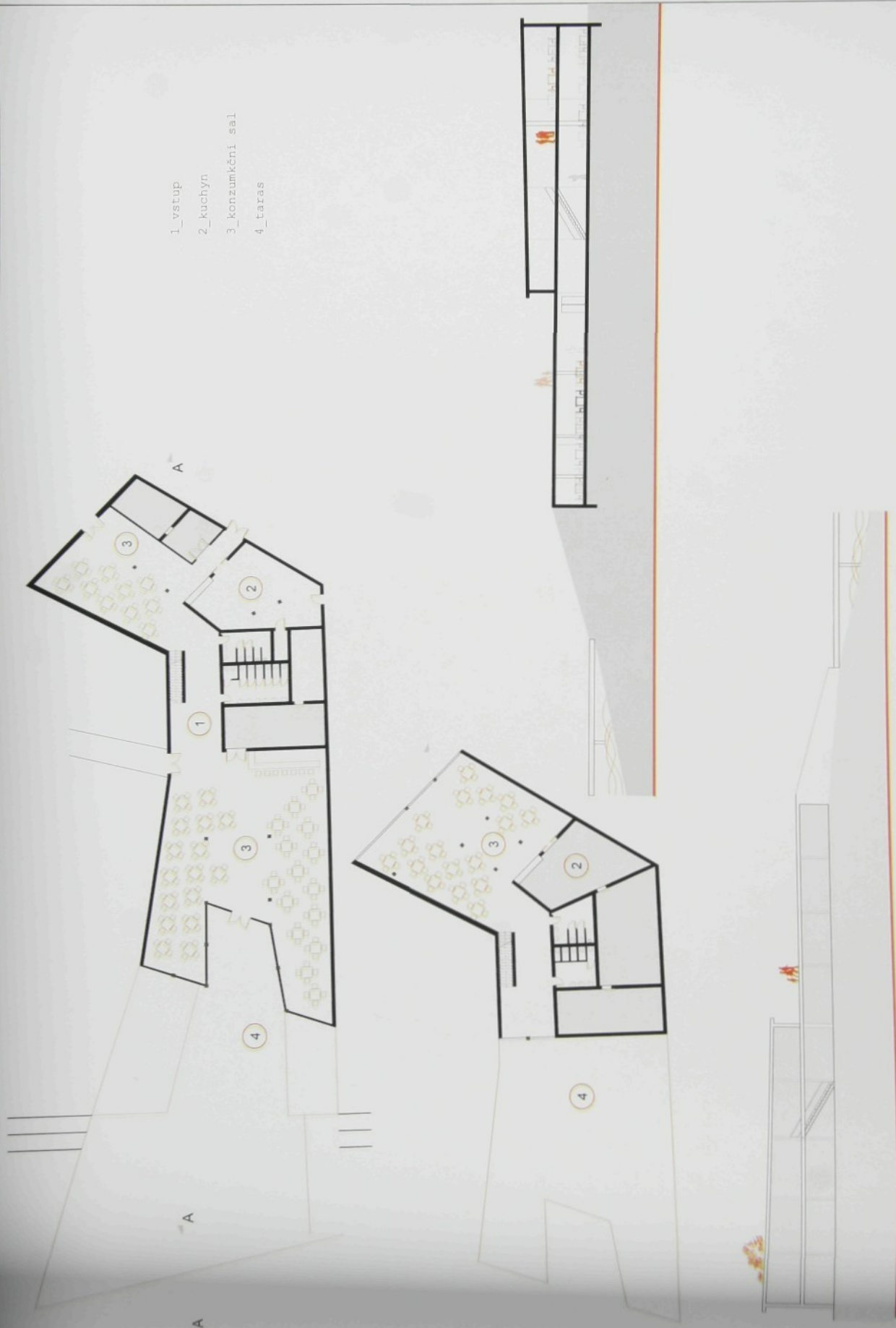


vstupní zóna_lobby_informace_půdprys_řez_pohled M 1:350

- 1_vstup
- 2_dětský svět
- 3_sklad
- 4_víceúčelový sal



vstupní zóna_víceúčelový objekt_půdorys_řez A-A_pohled M 1:350



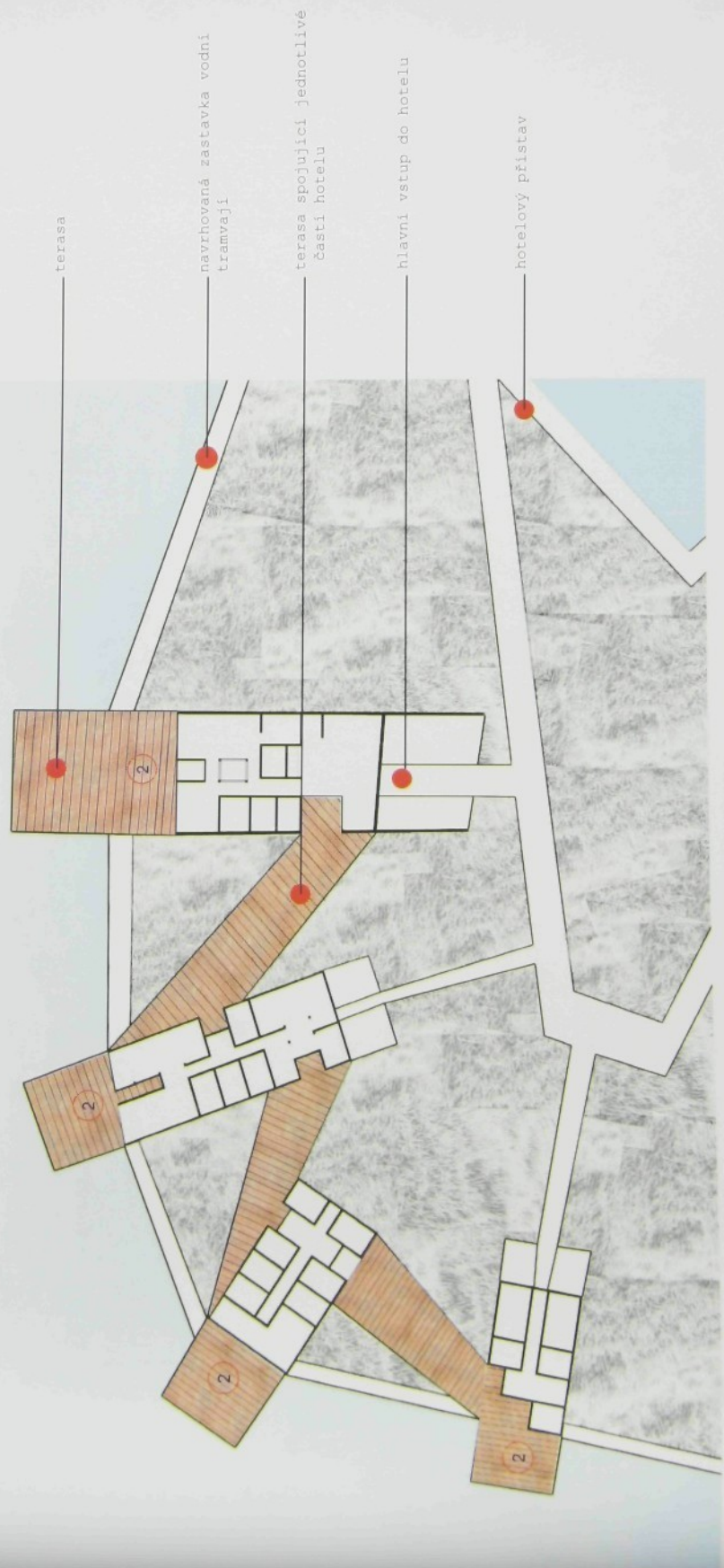
- 1_vstup
- 2_kuchyn
- 3_konzumkční sal
- 4_taras

vstupní_zóna_restaurace_pudorysy M 1:350



- 1_hotel část I
- 2_hotel část II
- 3_hotel část III
- 4_hotel část IV

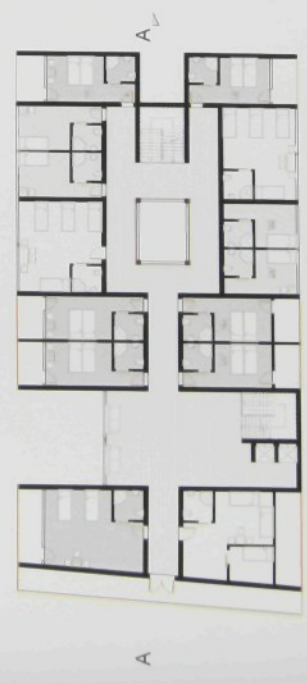
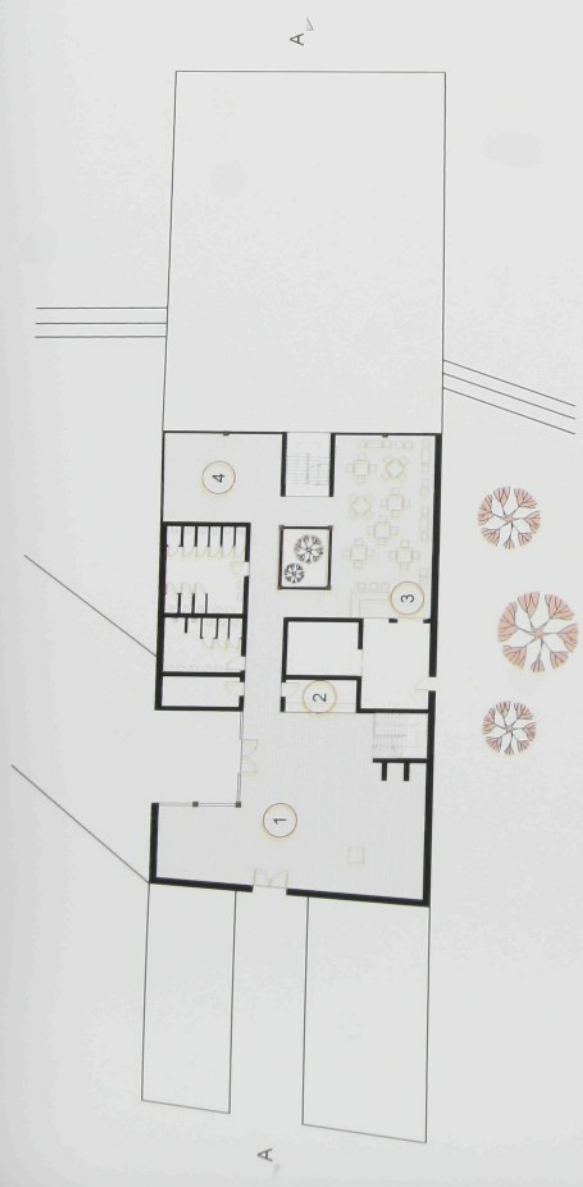
řez terénem



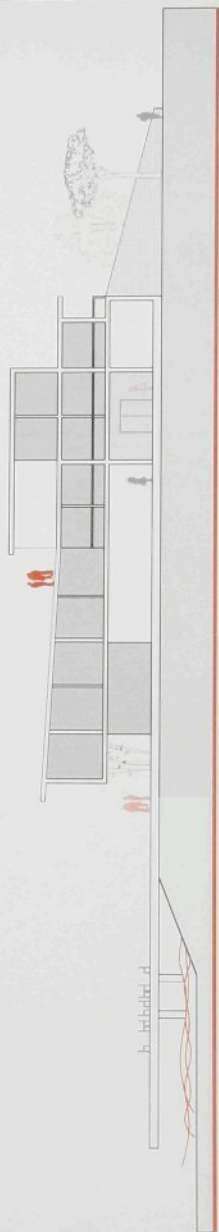
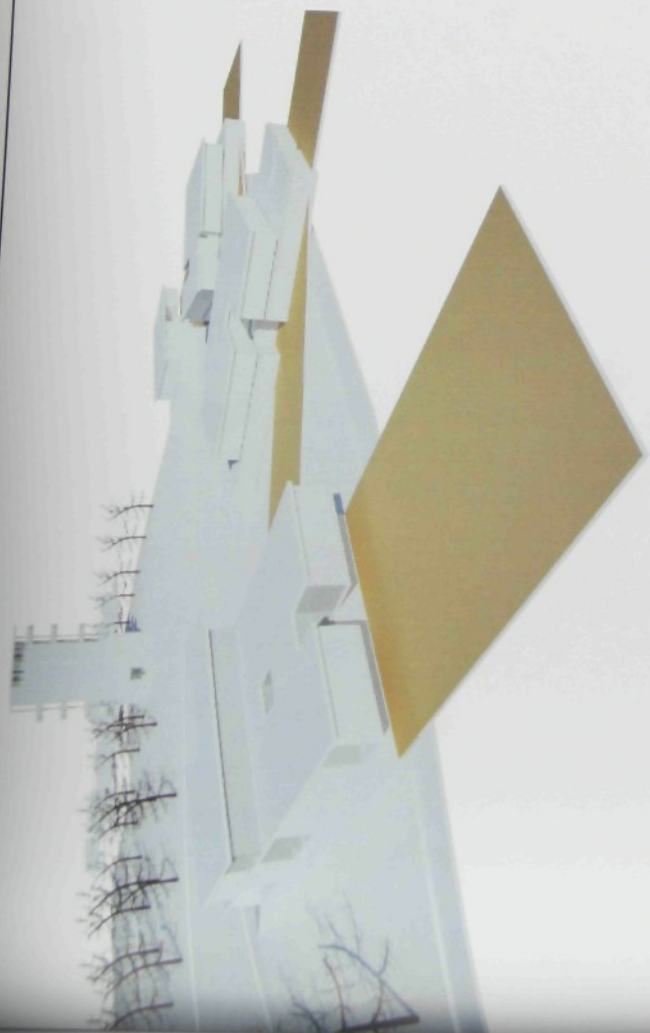
ubytovací zóna_hotel_situace_ M 1:700

- 1_vstupní hala
- 2_recepce
- 3_restaurace
- 4_internet cafe

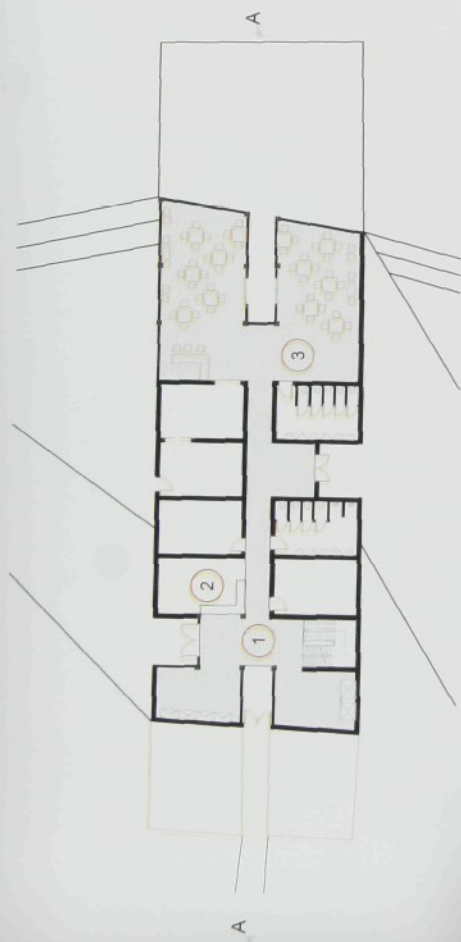
- _pokoje
jednolůžkové
- _pokoje
dvojlůžkové
- _pokoje
vícelůžkové



ubytovací_zóna_hotel_1_pudorysy M 1:350



ubytovací_zóna_hotel_1_řez_pohled M 1:350



1_vstupní hala

2_recepce

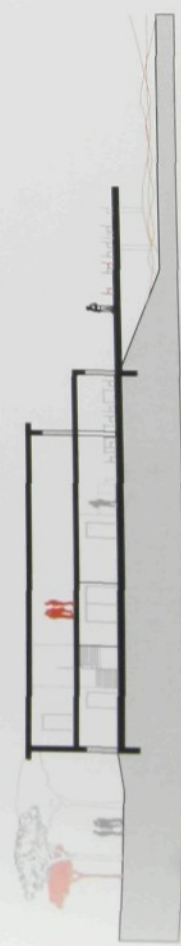
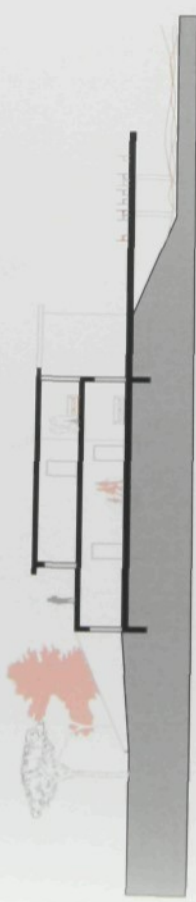
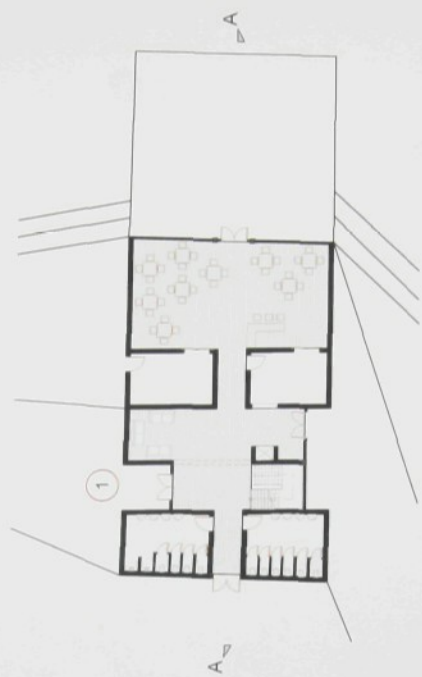
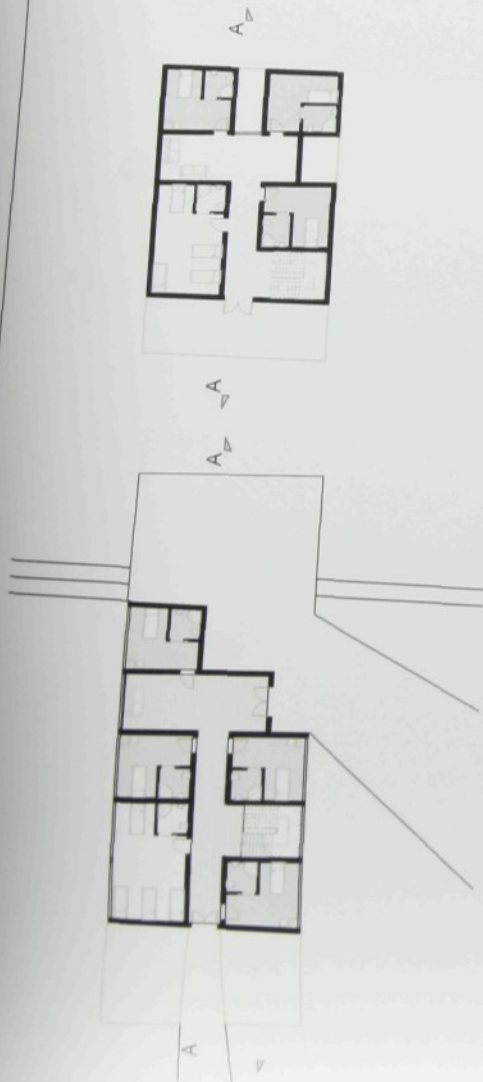
3_restaurace

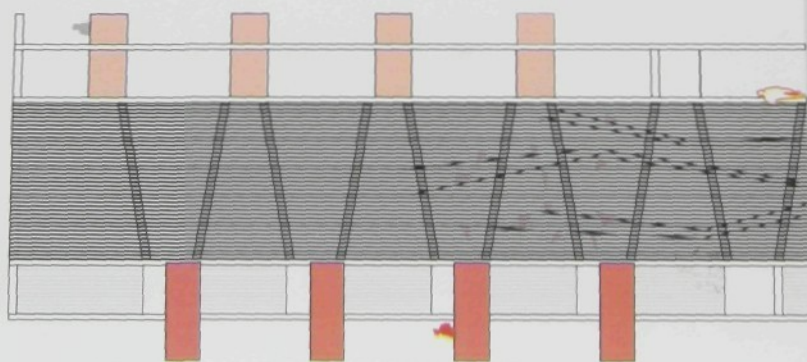
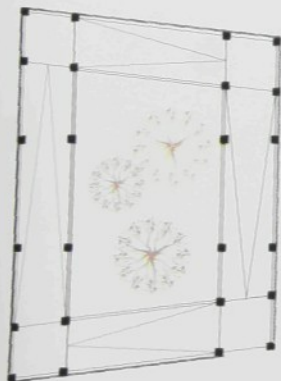
- _pokoje
- _jednolůžkové
- _pokoje
- _dvojlůžkové
- _pokoje
- _vícelůžkové



ubytovací_zóna_hotel_2_pudorysy_řez_pohled M 1:350

- 1_vstupní hala
2_recepce
3_restaurace
- _pokoje
jednolůžkové
_pokoje
dvojlůžkové
□_pokoje
vícelůžkové

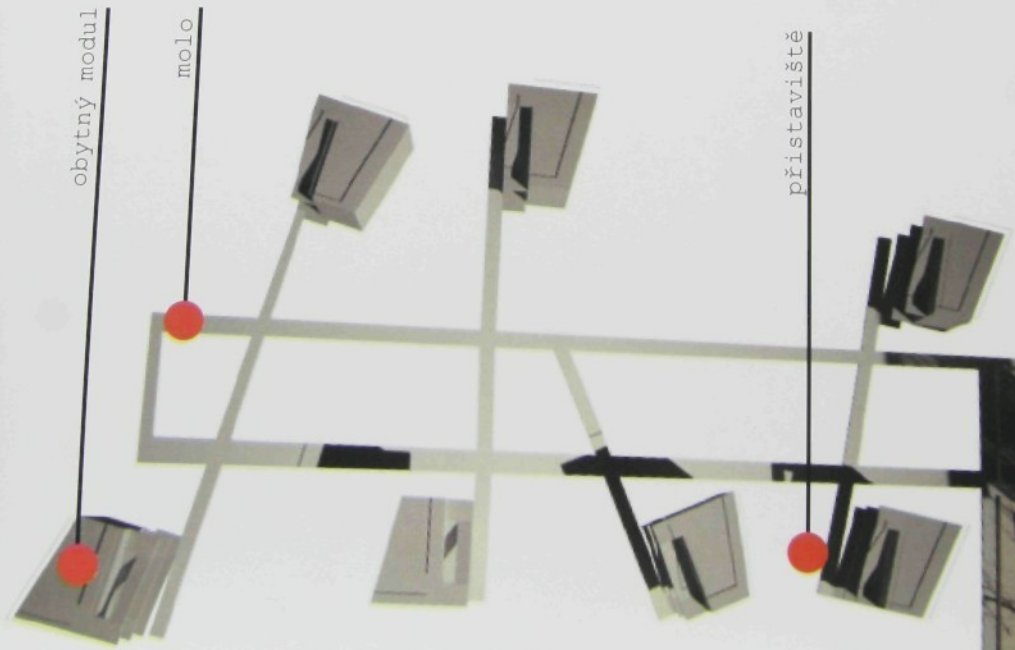




Výhledová věž_pohled_pudorys_M_1:200



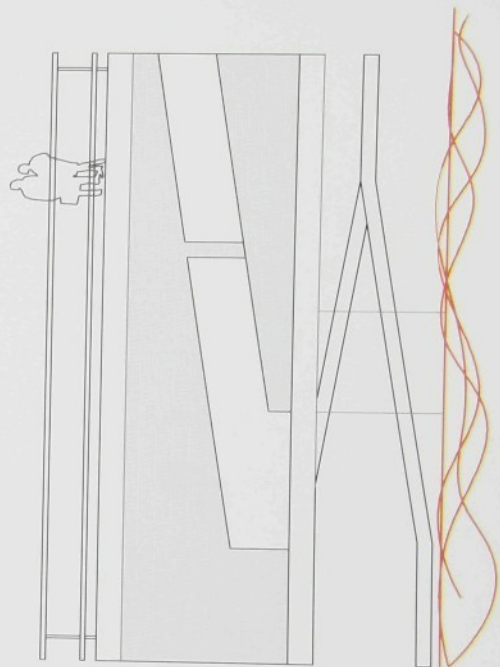
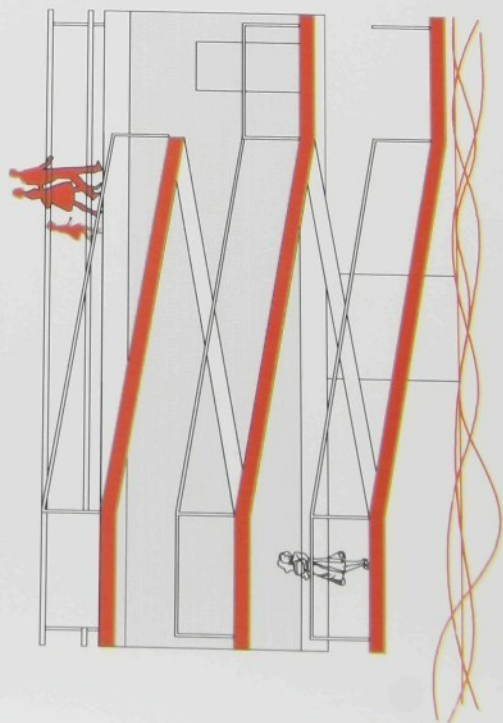
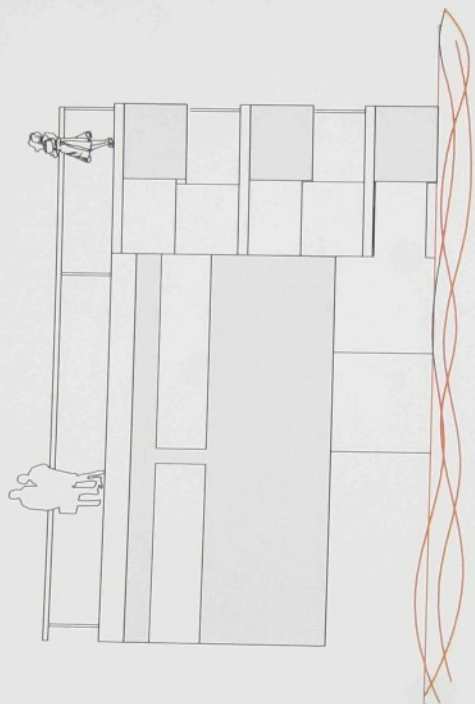
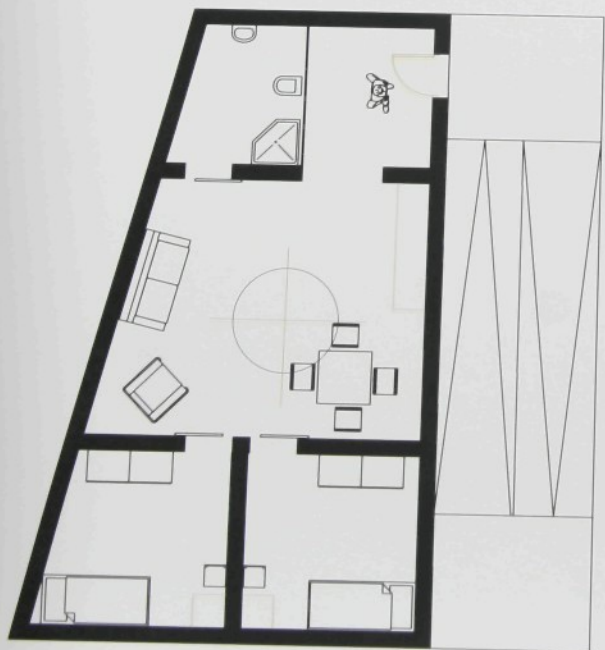
obytný modul perspektivy_situace



obytný modul

molo

přístaviště





Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
- B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

	měřítko
C.1 situace širších vztahů	M 1:2000 – 1:5000
C.2 situace řešeného území	M 1:500
C.3 půdorysy	M 1:200
C.4 řezy	M 1:200
C.5 pohledy	M 1:200
C.6 architektonický detail	M 1:20 – 1:100
C.7 interiérové perspektivy	min. 2x
C.8 exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií	min. 2x
C.9 model	M 1:500

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel

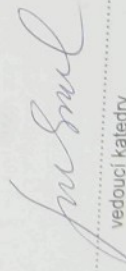
Zadání diplomové práce:

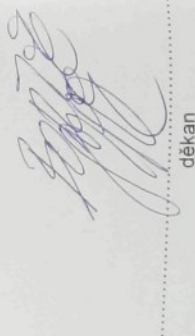
1.10. 2007

Termín odevzdání diplomové práce:

14.1.2008 v 15:00 na děkanátě FA

L.S.


vedoucí katedry


děkan

V Liberci dne 26.9.2007

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložil(a) na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

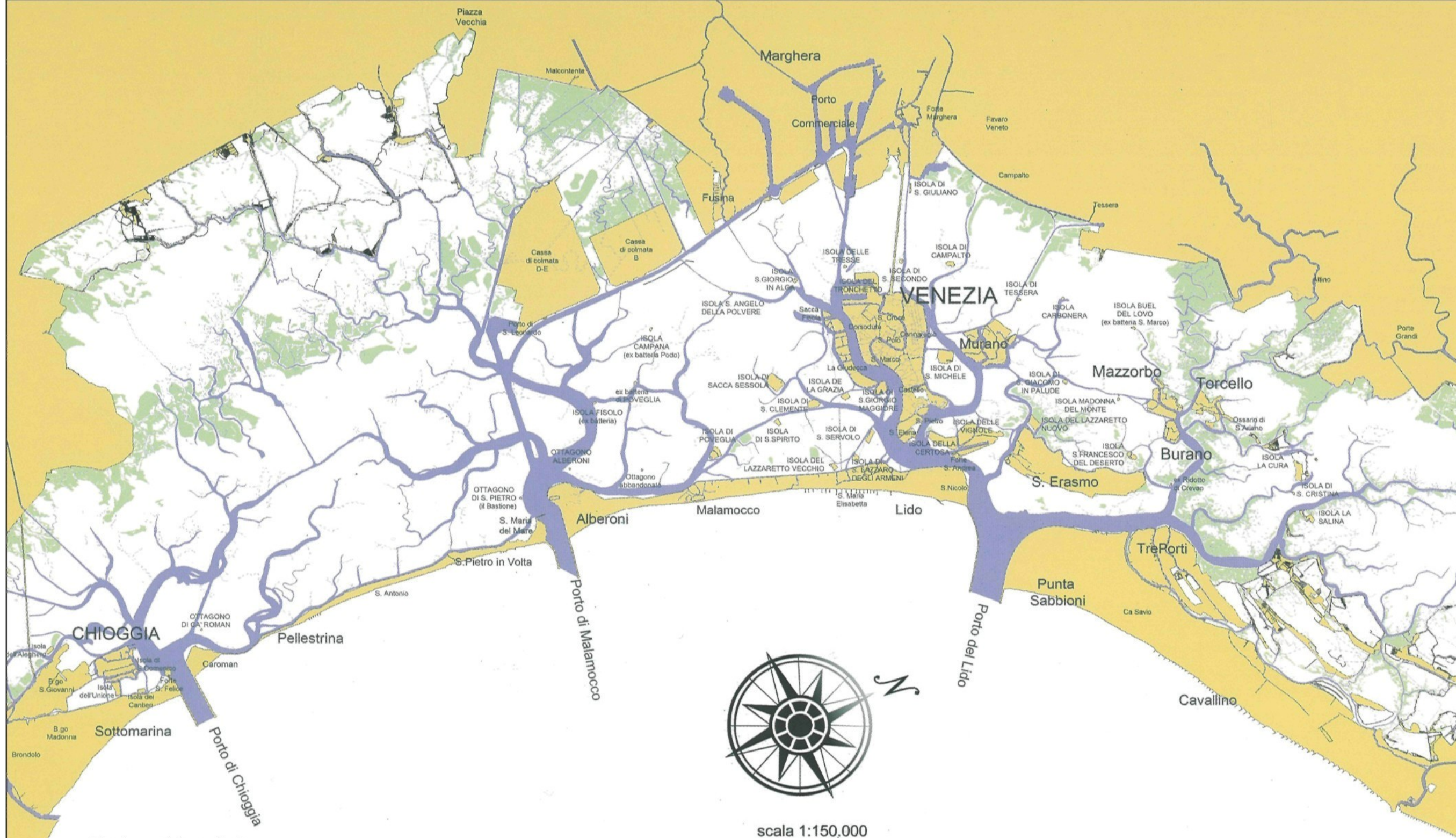
Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatury a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Datum 14. ledna 2008





Venice Lagoon park _Sacca San Matia Kamila Wilk diplomová práce pod vedením prof.Ing.arc.akad.arch Jiřího Suchomela_odborná konzultace_ing.Jan_Suchánek



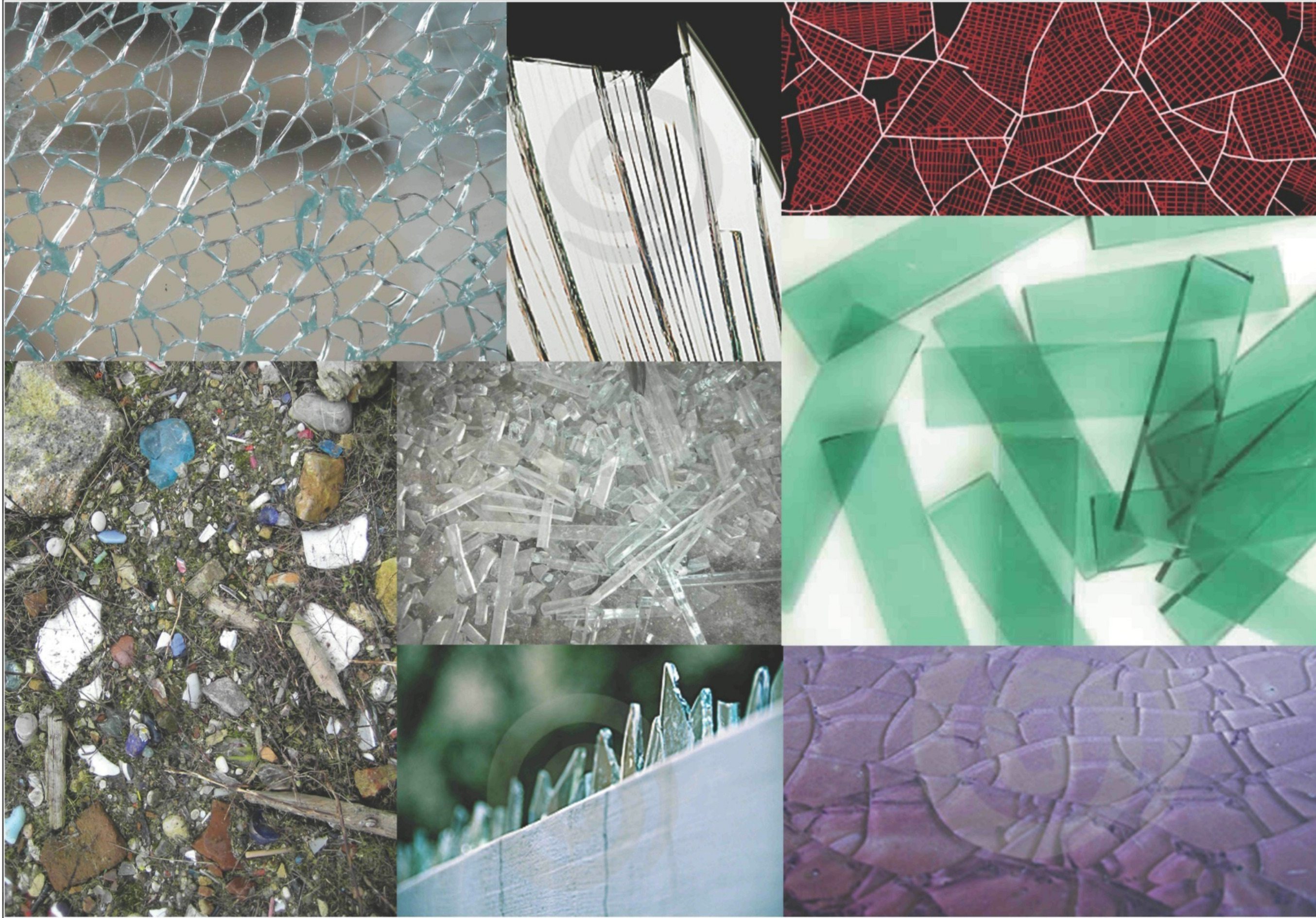
Rozbor místa a úkolu

Podnětem ke zpracování práce byla mezinárodní soutěž, vypsaná španělskou architektonickou publikací 2G. Hlavním tématem byla revitalizace benátské laguny a urbanistická studie ostrova „Sacca San Matia“ který by měl sloužit jako vstupní zóna pro „Venice Lagoon Park“ a zároveň doplňovat chybějící parkové plochy Benátek.

Lokalita

„Sacca San Matia“ je součástí archipelagu Murano v Benátské Laguně, v oblasti Jaderského moře o délce 70 km, šířce 20 km a povrchu 550 000 ha. Je tvořena sto-dvaceti ostrovy, sto-padesáti kanály, které přetíná množství mostků.

schematická mapa_širší vztahy_01



inspirace rozbité sklo_02

Historie

První zmínky o Benátské Laguně sahají do pátého století našeho letopočtu. Lidé, prchající před barbarskými kmeny Hunů tehdy osídlili bažinaté ostrovy laguny, přirozeně opevněné mořskou vodou.

Centrálním ostrovem laguny jsou v dnešní době bohatě navštěvované a obdivované Benátky. Ojedinělá architektura zde vznikala v období samostatné benátské republiky, vytvořené podle vzoru řeckých „Polis“. Republika tehdy spravovala i Kypr, Krétu, Korfu a další území Jaderského moře. Díky mezinárodnímu obchodu a lodní dopravě vzniká multikulturní stát. Benátky jsou obdivované díky náměstí Svatého Marka, kanálu Grande, spleti úzkých uliček, romantických zákoutí, calle s množstvím lávek a mostů, popřípadě benátským Bienalle architektury a umění. Hlavní v dnešní době opomíjenou kvalitou však býval promyšlený a fungující urbánní systém tehdejší republiky. Ostrovy obepínající Benátky lidé využívali pro zemědělství a průmysl, byly zde kláštery, lazarety, hřbitovy... Přirozené vodní hranice byly k těmto účelům ideální. Některé ostrovy si svou funkci uchovaly, jiné jsou dnes opuštěné, neutěšené, smutné.

Murano malované na skle

Souostroví o pěti částech, rozloze 5 km², populaci 8000 obyvatel. Od středověku je centrem výroby benátského skla. Poprvé se zde zrodilo průhledné sklo „cristallo“. Výsledky práce muránským řemeslníkům můžeme obdivovat v „museo Ventario“ přímo v srdci archipelagu.

V severní části je umístěn ostrov „Sacca San Matio“, užívaného jako sklad odpadu z okolních továren skla.



schematická mapa_komunikace

Při mé první návštěvě mě zaujal způsob pohybu ve městě. Vodní tramvaje „Vaporetta“ mne okouzly svým nebanálním charakterem oproti klasické městské dopravě. Překročením mostu spojujícího Benátky s pevninou se člověk dostává do jiného světa, kde hlavní roli hraje voda.

Během mé druhé návštěvy jsem měla možnost se seznámit s pestrostí ostrovů benátské laguny. Na největší ostrovy jsme se dostali vodní tramvají. Během cesty jsme pozorovali ubíhající perspektivu souostroví jako tajemného uzavřeného labyrintu. Postupně se zjevující tvary trčí z mořské hladiny. Vytyčují cestu pro lodě a při setmění tvoří síť osvětlených objektů, která mne inspirovala a vedla mým projektem.

„Sacca San Matia“ je v současnosti místem bez charakteru. Navážky zeminy z prohlubování kanálů, zbytky sklářského odpadu, téměř žádná zeleň. Země která není nivelovaná, země bez ladu a skladu mne inspiruje pracovat s terénem.

Povrch země pokrývá mozaika z rozbitého skla. Vidím zde určitou spojitost mezi touto mozaikou a charakterem okolní zástavby. Toto mne inspirovala k vytvoření drobné struktury navažující na rastr stávající zástavby.



inspirace_01

obytná část
pronajímatelné moduly

venkovní divadlo
půjčovna lodí

vstupní část
lobby, restaurace, galerie, víceúčelový objekt

obytná část
hotel

stávající hřiště

stávající zástavba

Canale degli Angeli

Canaletto di San Matia

situace řešeného území_M 1:3000

Průvodní zpráva

Hlavním úkolem projektu bylo vytvořit vstupní území do benátské laguny. „Sacca San Matia“ je strategické místo z hlediska komunikace mezi hlavním letištěm a Benátkami. Je to první uvítací místo turistů. Ostrov je rozdělen do dvou základních zón uměle vytvořeným kanálem. Vodní tramvaj na tomto kanále obstarává dopravu turistů po ostrovech. Jižní část navazuje na stávající park a dotváří ho. Je dobře přístupný i pro veřejnost z blízkého okolí. Severní část slouží hlavně turistům jako místo ubytování, odpočinku a kulturních aktivit.

Severní ostrov je dále rozdělen do tří na sebe navazujících celků: vstupní, centrální a obytný.

Vstupní část

- Lobby: Dvoupatrová objekt je rozdělena rampou. Má funkci vstupní brány, získání prvotních informací a průchozího výstavního prostoru.
- Restaurace: Dvoupatrový objekt s rozsáhlými terasami, který umožňuje výhledy do laguny.
- Víceúčelová budova: Jednopatrový objekt. Poskytuje dětský koutek a sál ke kulturním aktivitám.
- Galerie: Prostor pro stálé a dočasné výstavy. Pochozí zelená střecha skýtá prostor pro sochy a venkovní instalace.

Centrální část

- Půjčovna lodí
- Amfiteátr

Obytná část

- Hotel: Je rozdělen do čtyř budov které jsou mezi sebou povázány dřevěnými lávkami, které umožňují snadnou komunikaci mezi objekty.
- Obytné moduly: Na ostrově je možné se ubytovat taky v obytných modulech. Jedno, dvoj a třílůžkové moduly jsou umístěny přímo nad mořskou hladinou. Je možné si je pronajmout společně s motorovou lodí.

Konstrukční řešení a technické vybavení budov

Budovy jsou navrženy jako kombinované železobetonová skeletová a stěnová struktury. Sloupová železobetonová konstrukce je tvořena čtvercovými sloupy o průměru 30cm a rozponu s osovou vzdáleností 6 m.

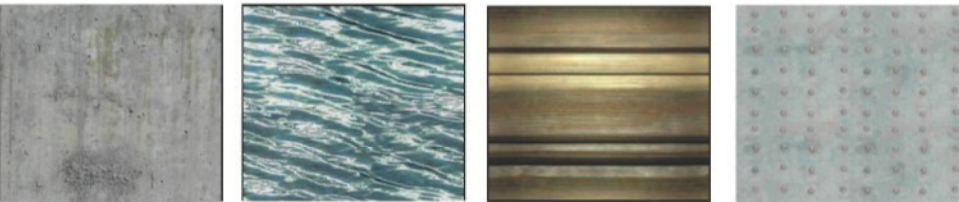
Park

Park tvoří dva druhy zelených ploch. Severní část parku je gradovaná různě svažovanými terény, které slouží k rekreačním účelům. Jižní část je zarostlá stromy

a je spojena s severní částí třemi mostky.

Hlavní použité materiály

Exotické dřevo, beton, plech, sklo:



Hlavní kapacitní údaje

Vstupní část

Lobby	800 m2
Restaurace	1500 m2
Víceúčelová budova	1200 m2
Galerie	500 m2

Obytná část

Hotel	3000m2
Obytné moduly	70 m2 x 13
Centrální část	
Půjčovna lodí	500 m2

Při mé první návštěvě mě zaujal způsob pohybu ve městě. Vodní tramvaje „Vaporetta“ mne okouzly svým nebanálním charakterem oproti klasické městské dopravě. Překročením mostu spojujícího Benátky s pevninou se člověk dostává do jiného světa, kde hlavní roli hraje voda.

Během mé druhé návštěvy jsem měla možnost se seznámit s pestrostí ostrovů benátské laguny. Na největší ostrovy jsme se dostali vodní tramvají. Během cesty jsme pozorovali ubíhající perspektivu souostroví jako tajemného uzavřeného labyrintu. Postupně se zjevující tvary trčí z mořské hladiny. Vytyčují cestu pro lodě a při setmění tvoří síť osvětlených objektů, která mne inspirovala a vedla mým projektem.

„Sacca San Matia“ je v současnosti místem bez charakteru. Navážky zeminy z prohlubování kanálů, zbytky sklářského odpadu, téměř žádná zeleň. Země která není nivelovaná, země bez ladu a skladu mne inspiruje pracovat s terénem.

Povrch země pokrývá mozaika z rozbitého skla. Vidím zde určitou spojitost mezi touto mozaikou a charakterem okolní zástavby. Toto mne inspirovalo k vytvoření drobné struktury navažující na rastr stávající zástavby.

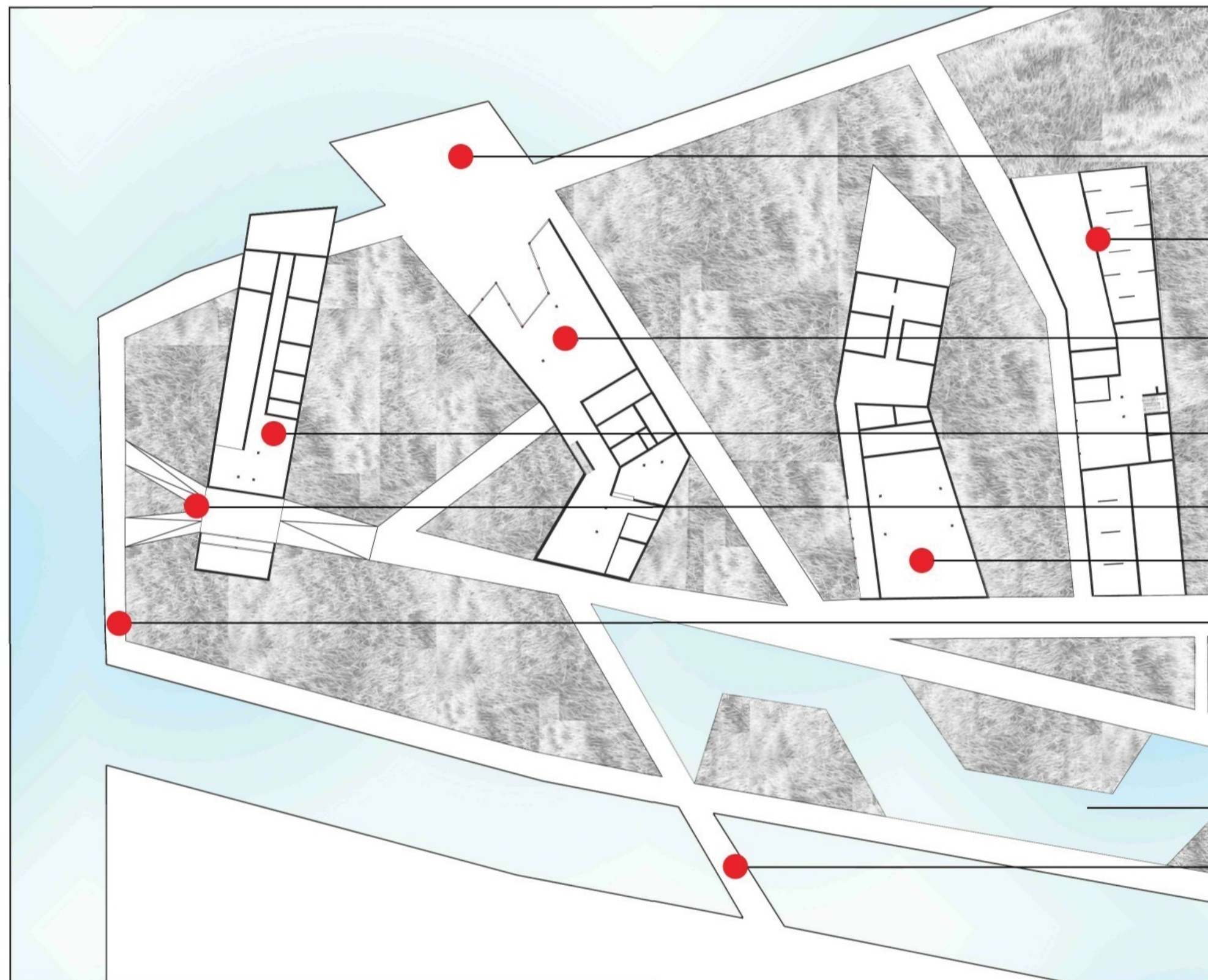


inspirace_01

návrh

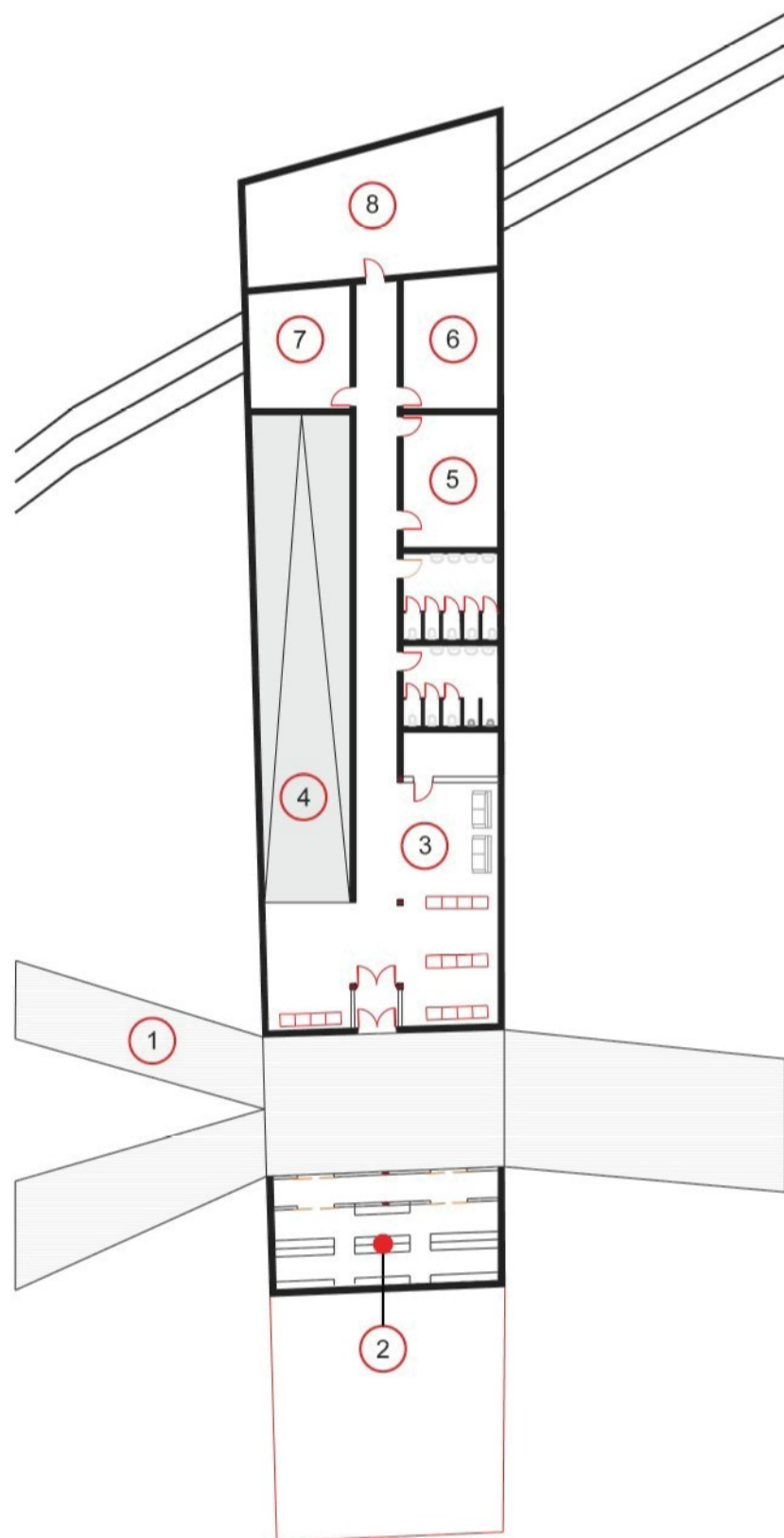


řez terenem
vstupní zona

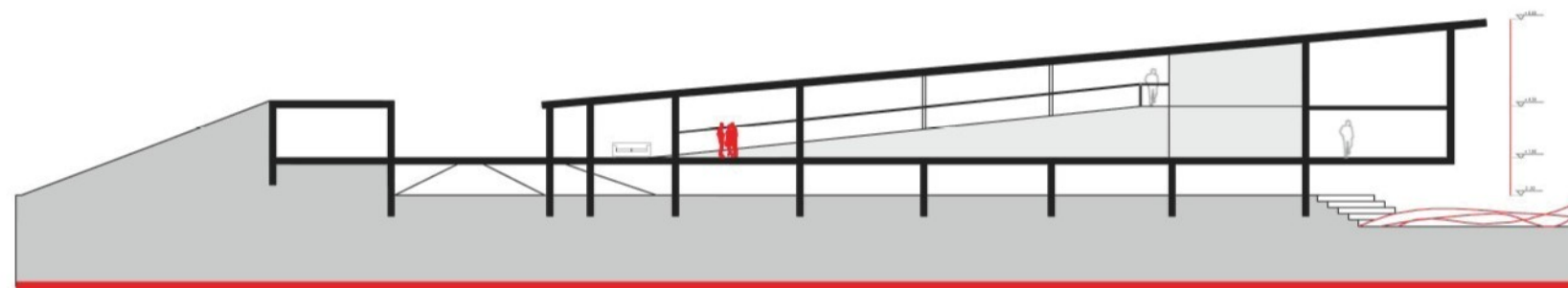


- terasa (součást restaurace)
- galerie
- restaurace
- lobby, informace
- lobby, informace
- viceúčelový objekt
- zástavka vodní tramvají
- mělká vodní plocha
- můstek spojující dvě částí parku

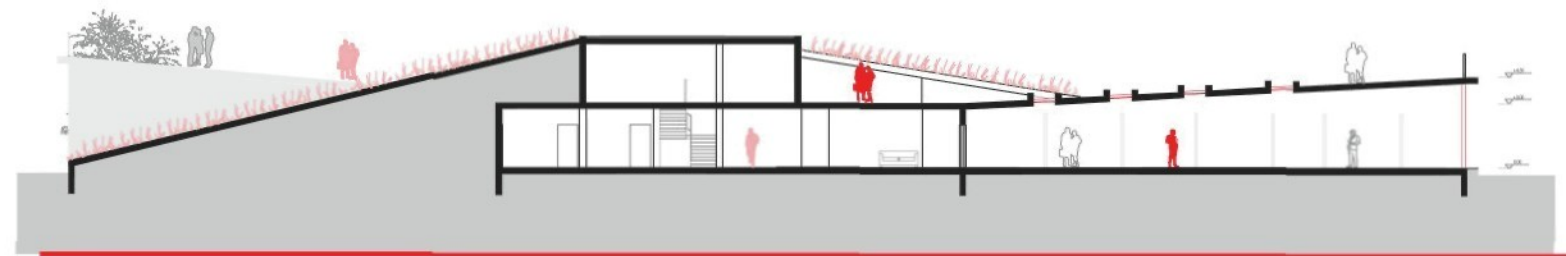
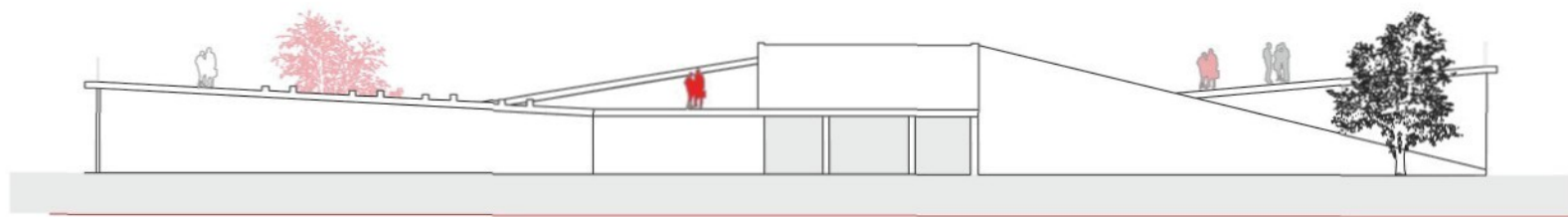
vstupní zóna_situace_M 1:700



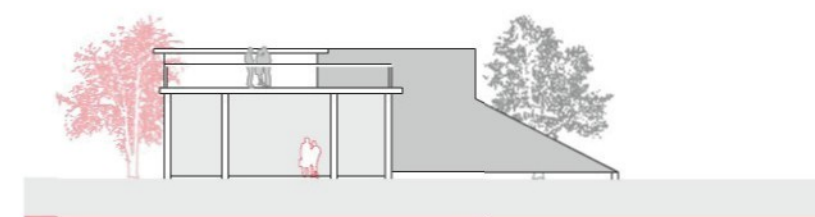
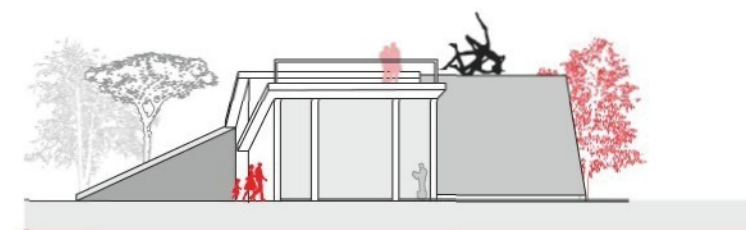
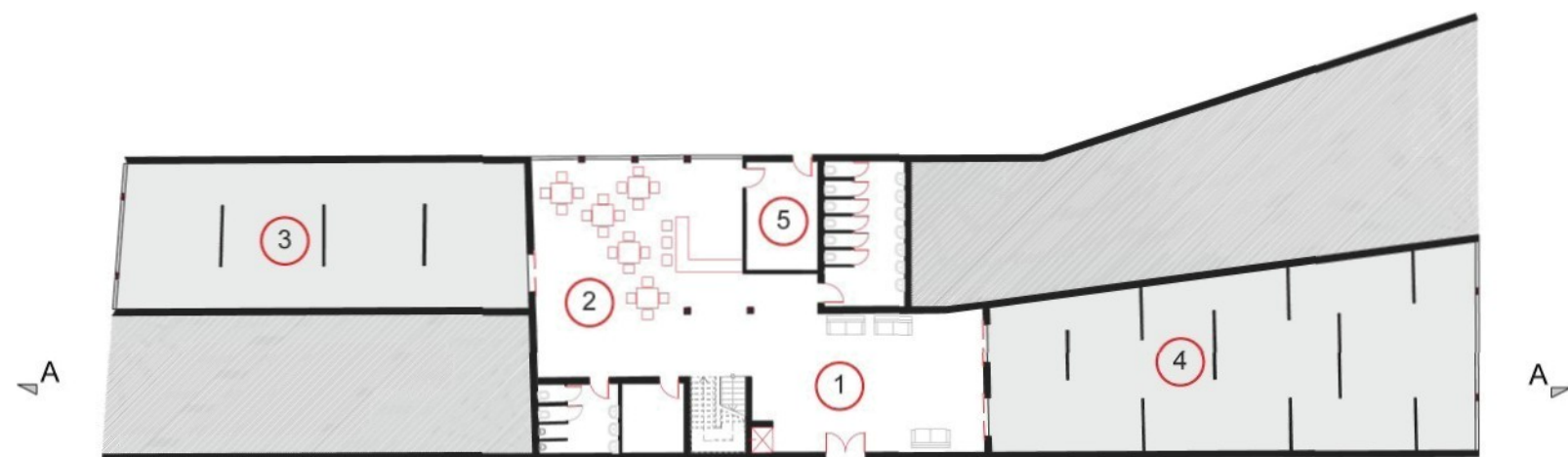
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1_rampa "brana" | 5_zázemi |
| 2_uschovna zavazadel | 6-7_sklady |
| 3_informace | 8_obchod-biopotraviny |
| 4_rampa-expozice | |



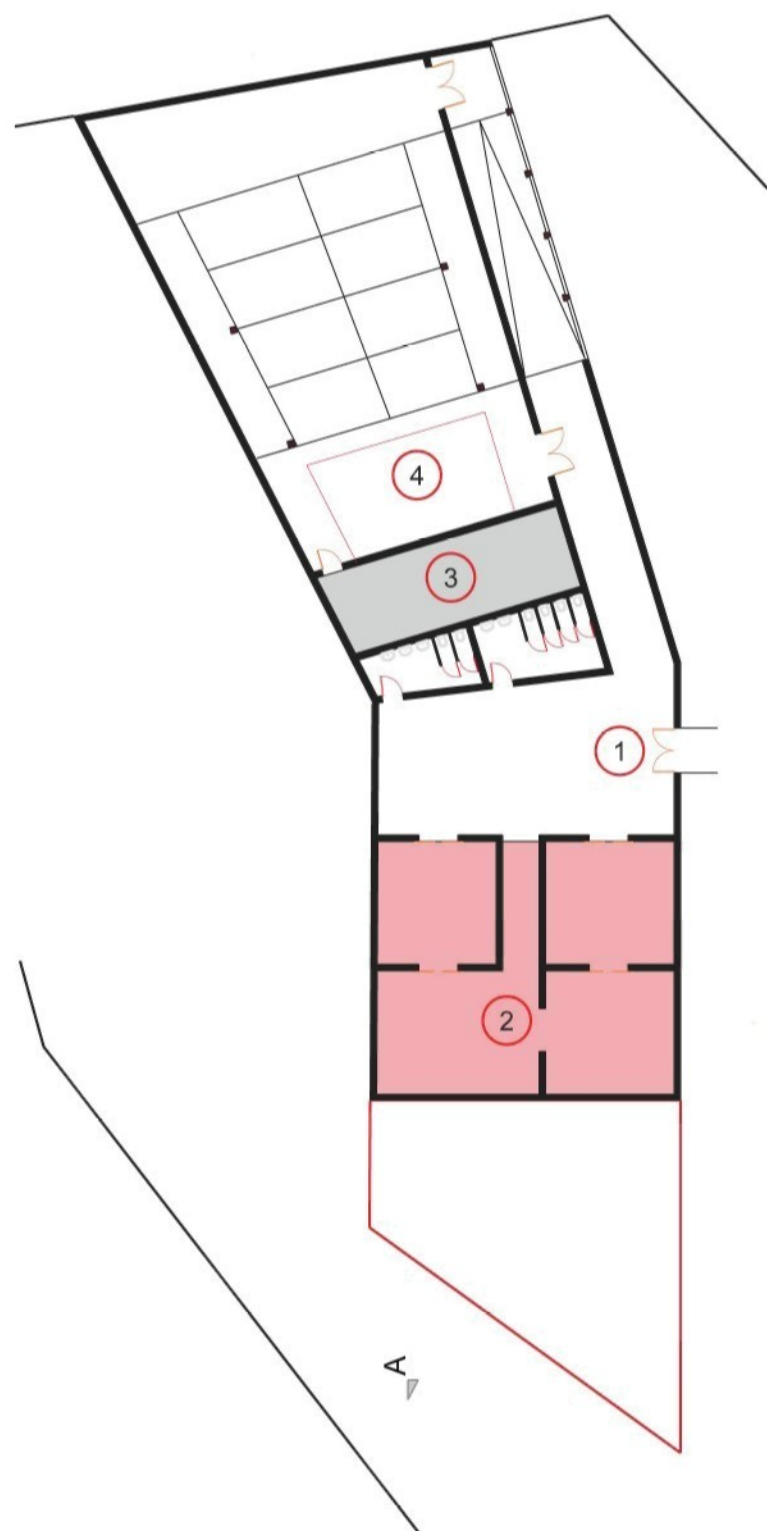
vstupní zóna_lobby_informace_půdrys_řez_pohled M 1:350



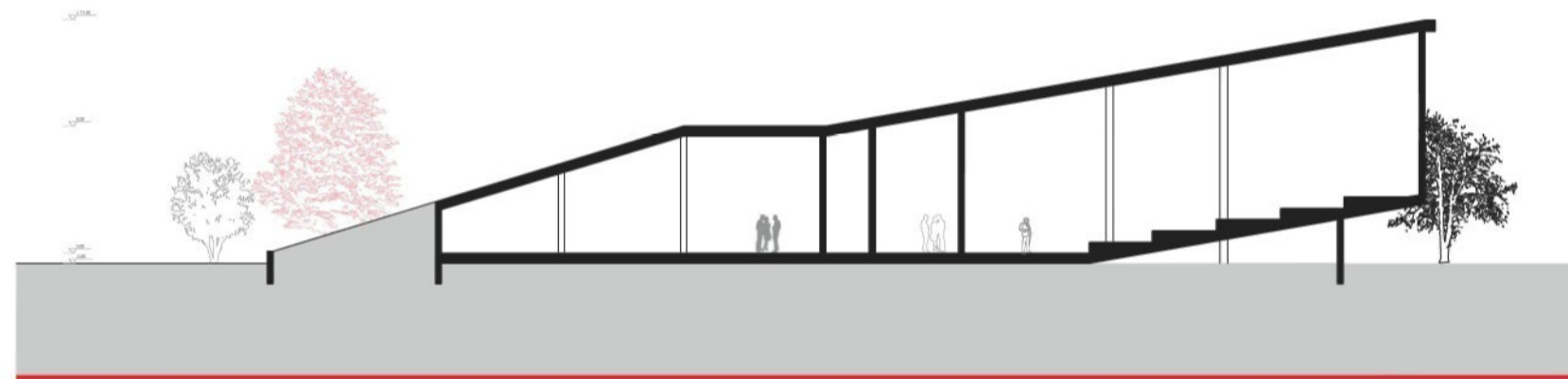
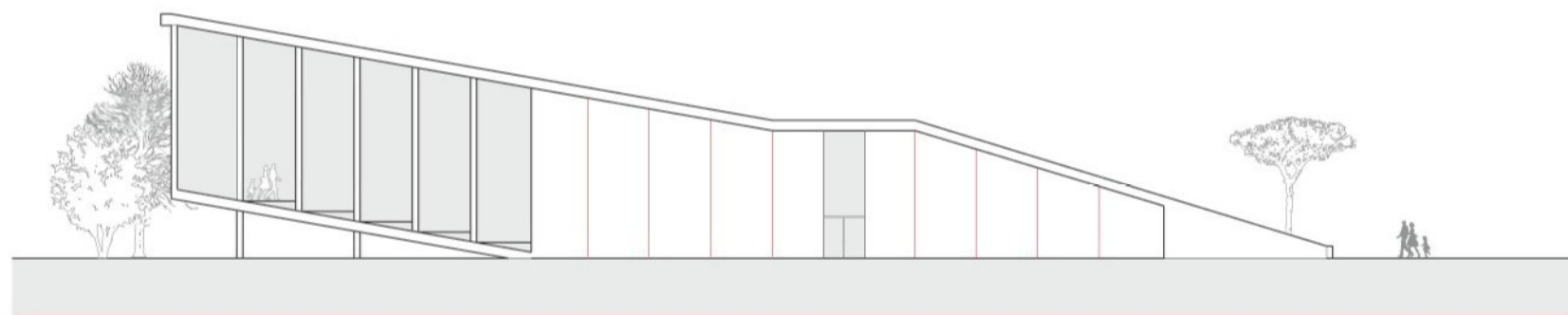
- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1_vstup | 5_zázemí |
| 2_foyer | 6_sklady |
| 3_časová expozice | 7_expozice soch |
| 4_stálá expozice | |



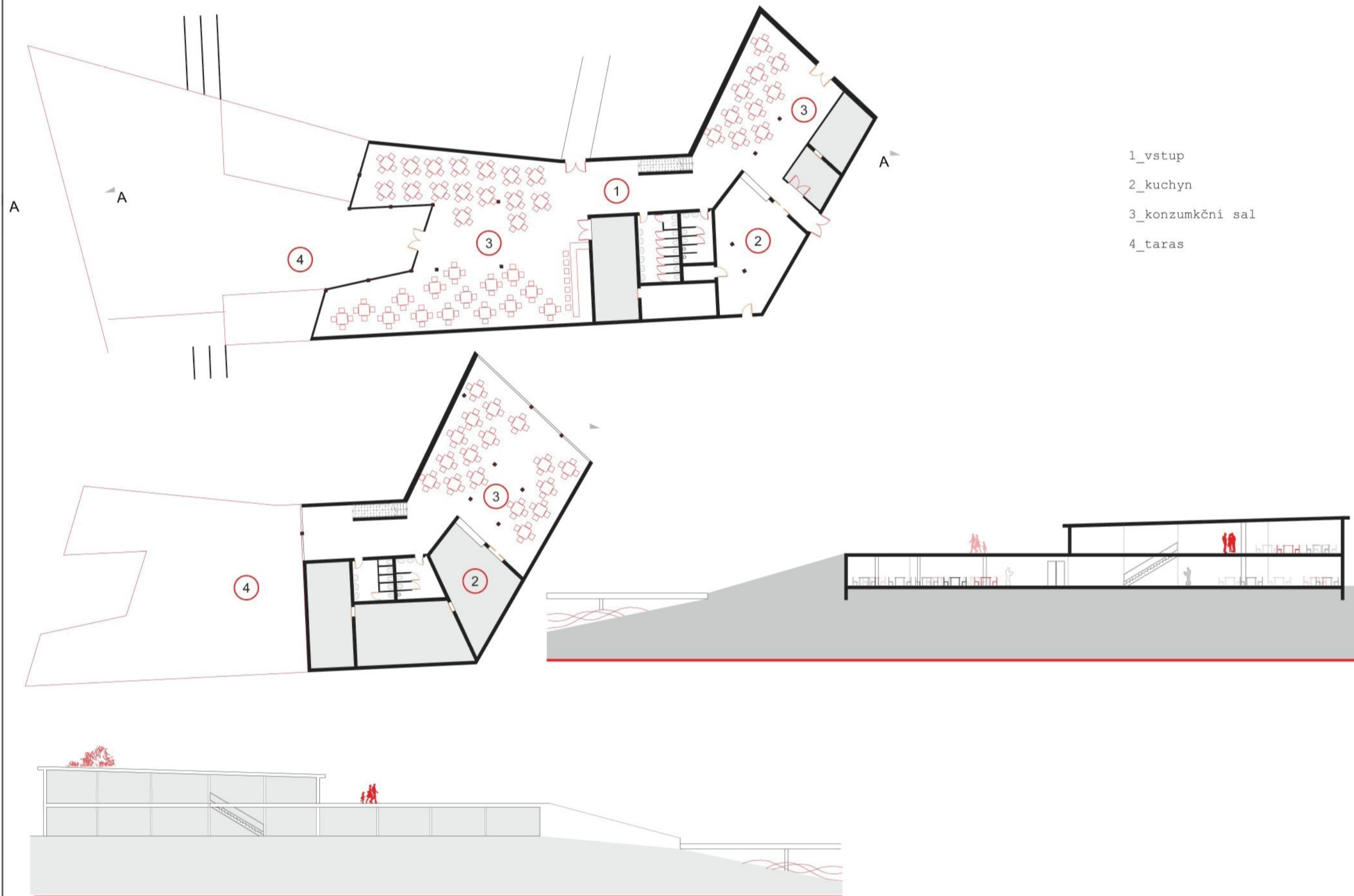
vstupní zóna_lobby_informace_půdrys_řez_pohled M 1:350



- 1_vstup
- 2_dětský svět
- 3_sklad
- 4_víceúčlový sal



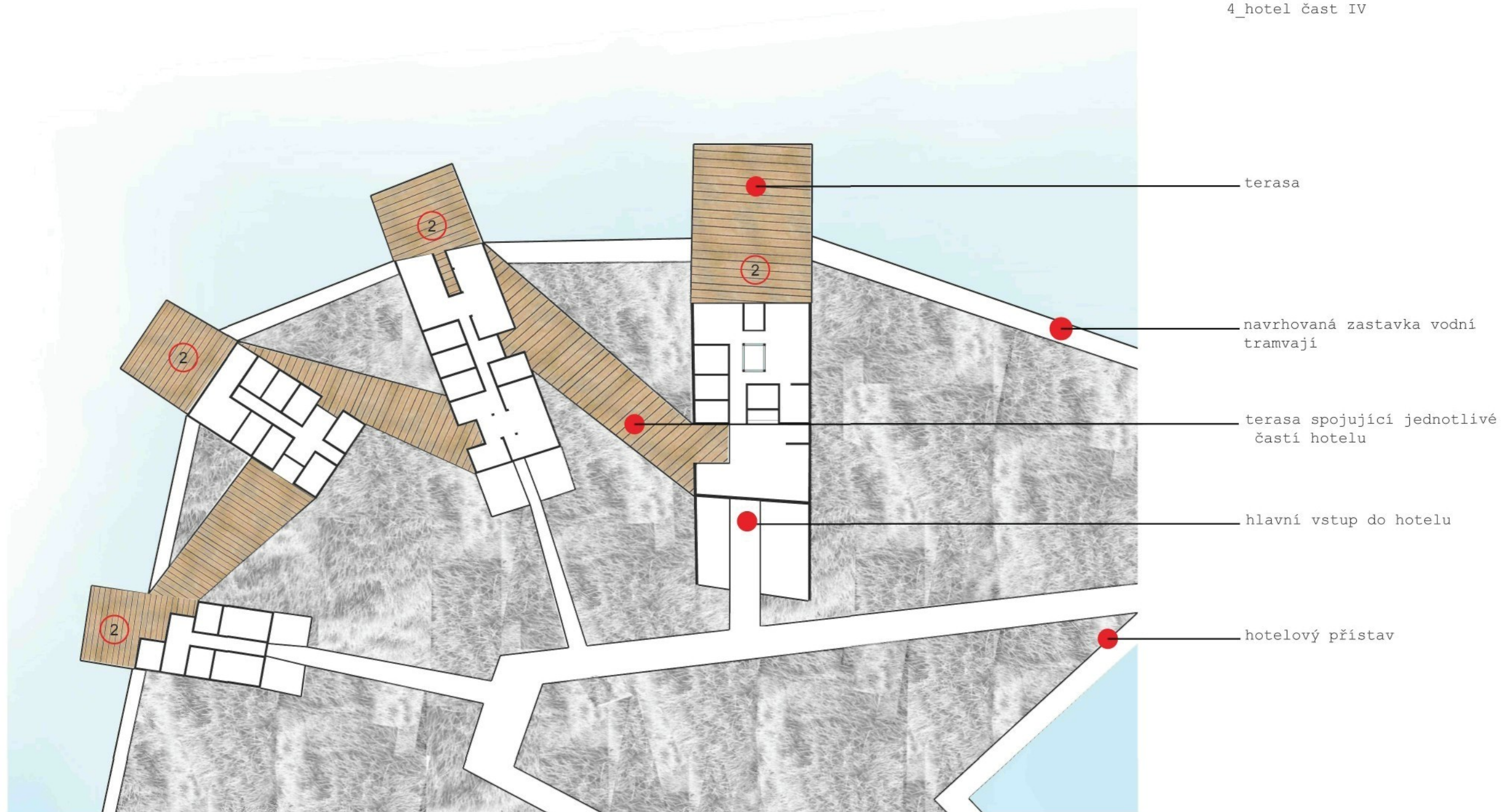
vstupní zóna_víceúčlový objekt_půdorys_řez A-A_pohled M 1:350



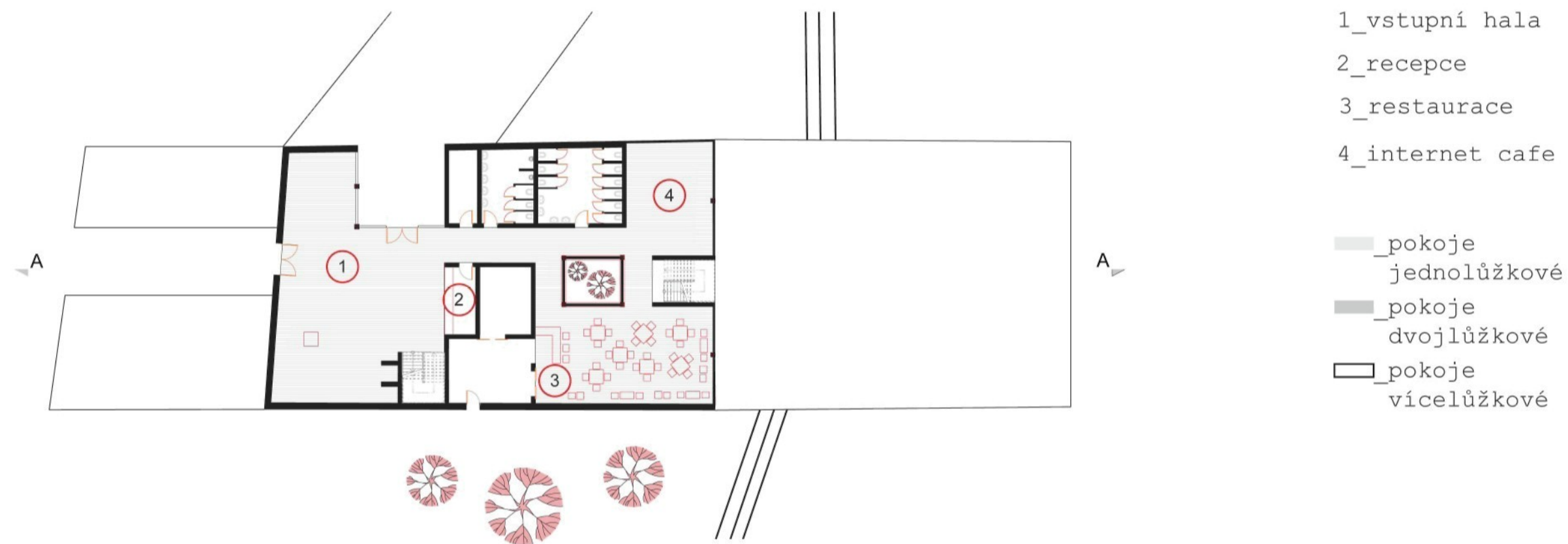
vstupní_zóna_restaurace_pudorysy M 1:350



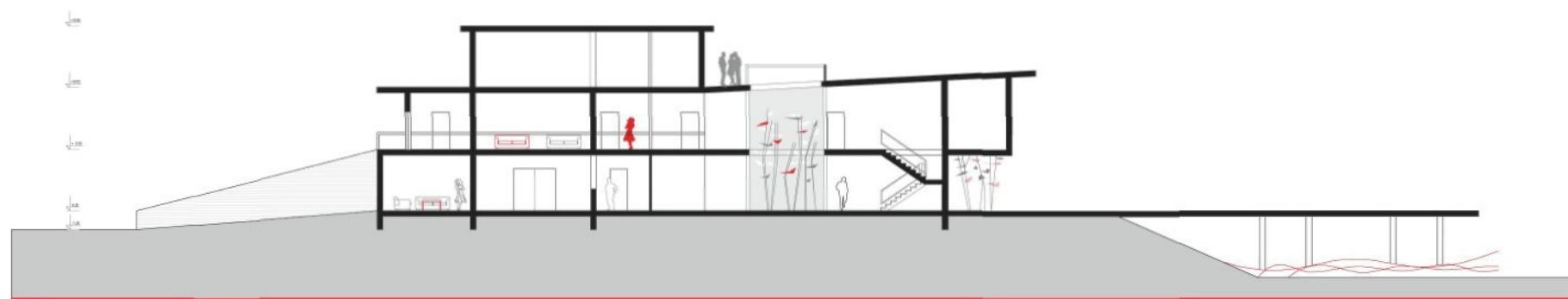
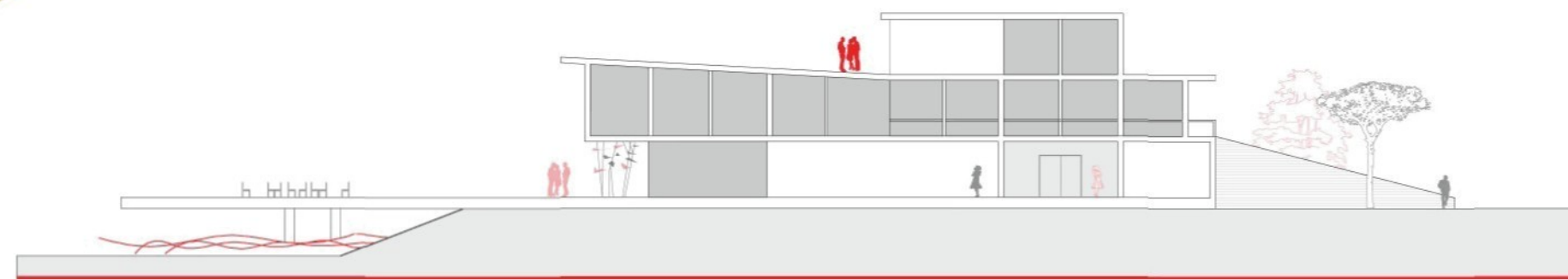
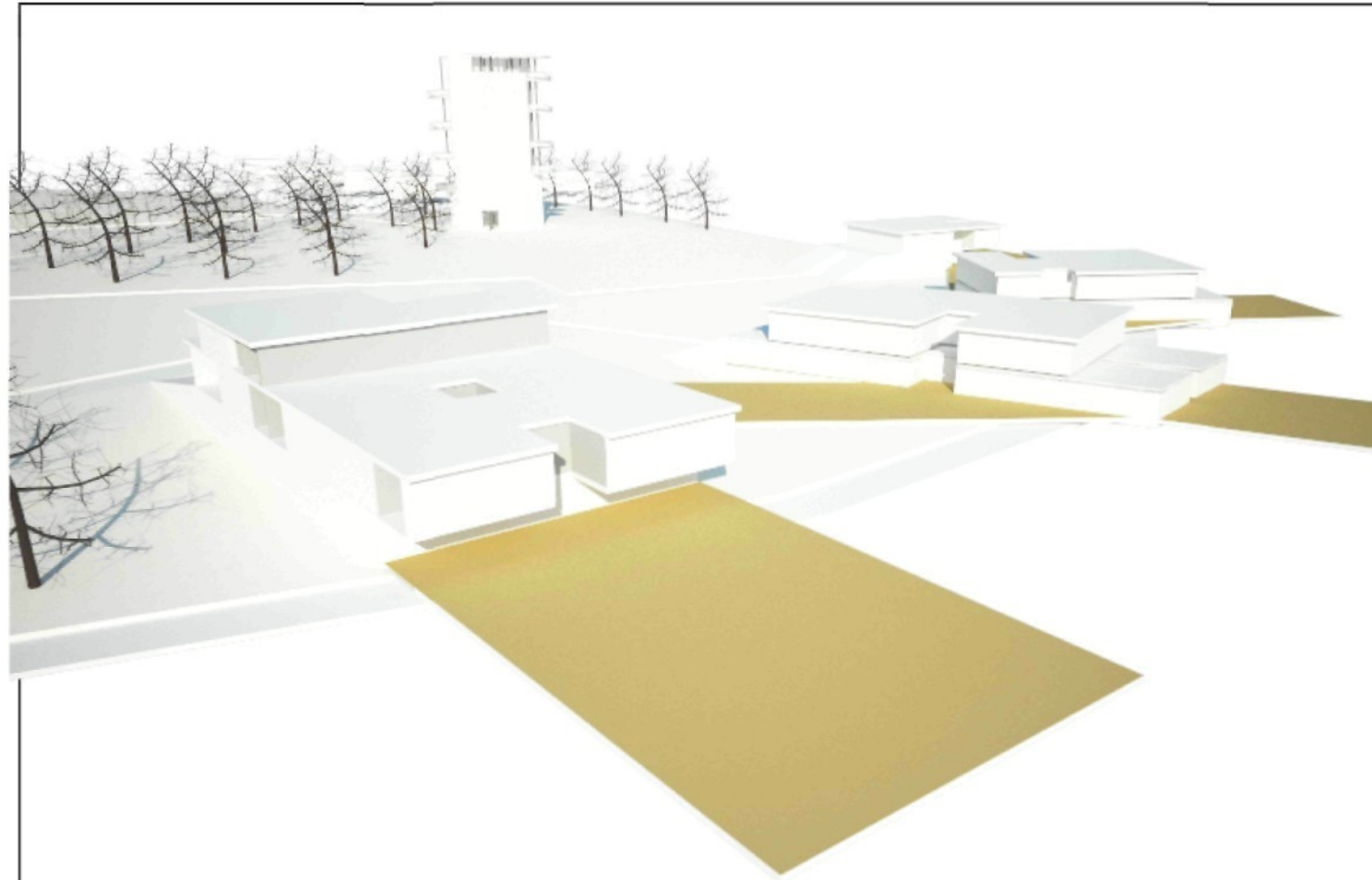
- 1_hotel část I
- 2_hotel část II
- 3_hotel část III
- 4_hotel část IV



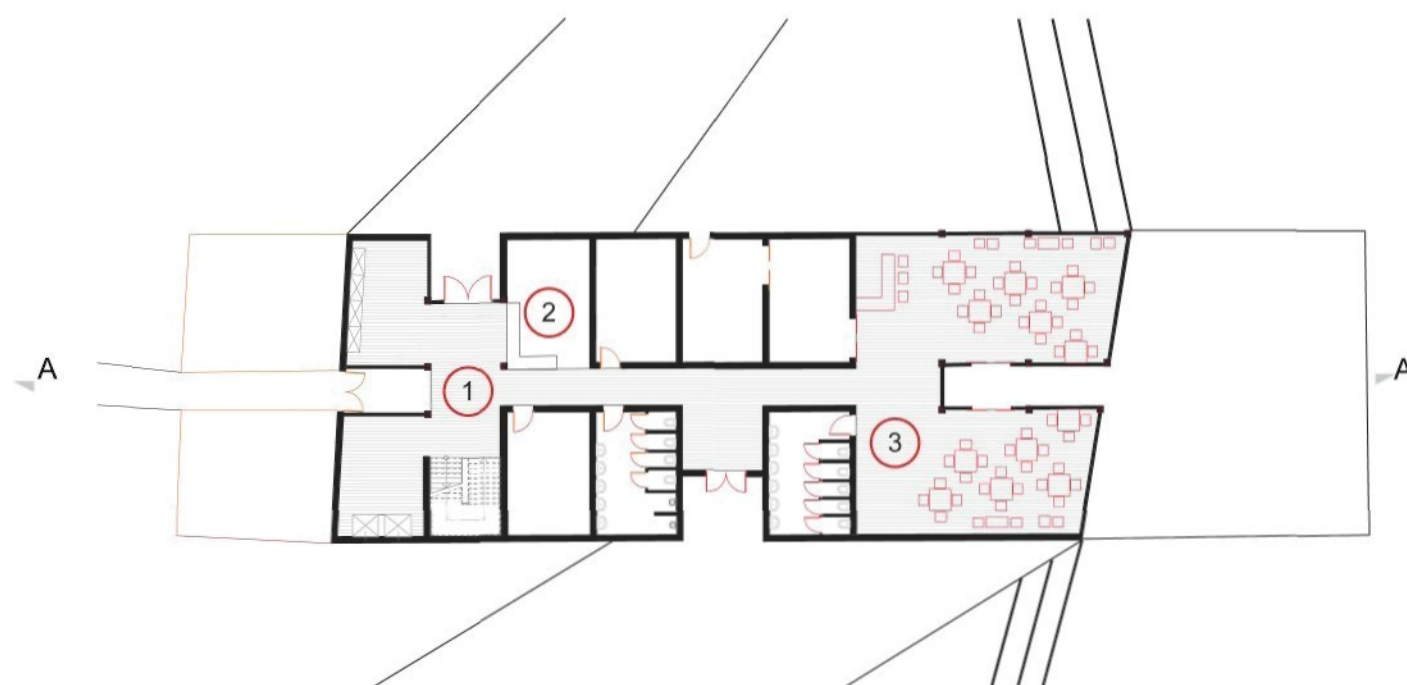
ubytovací_zóna_hotel_situace_ M 1:700



ubytovací_zóna_hotel_1_pudorysy M 1:350

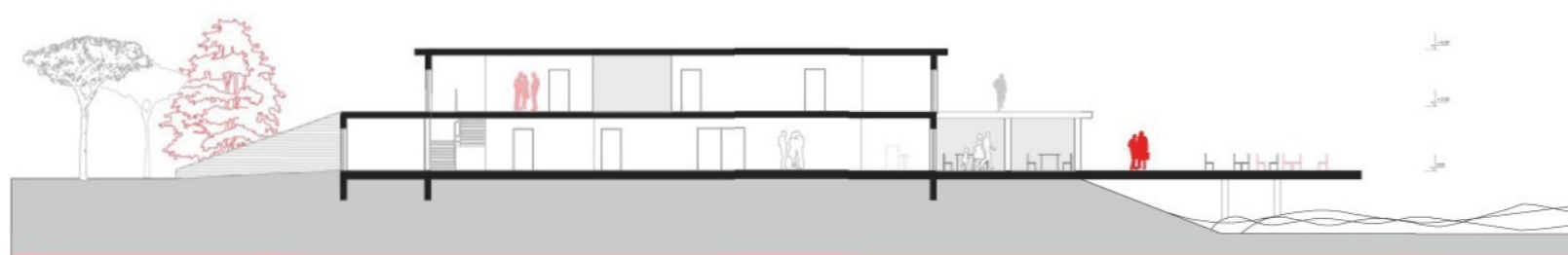
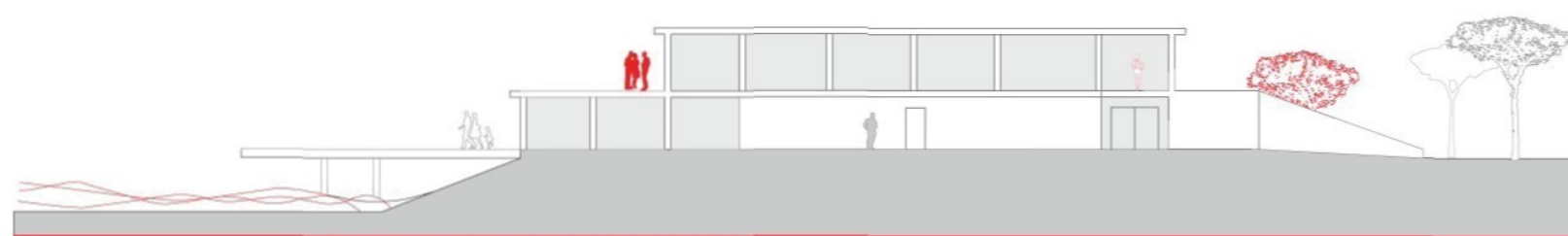


ubytovací_zóna_hotel_1_řez_pohled M 1:350

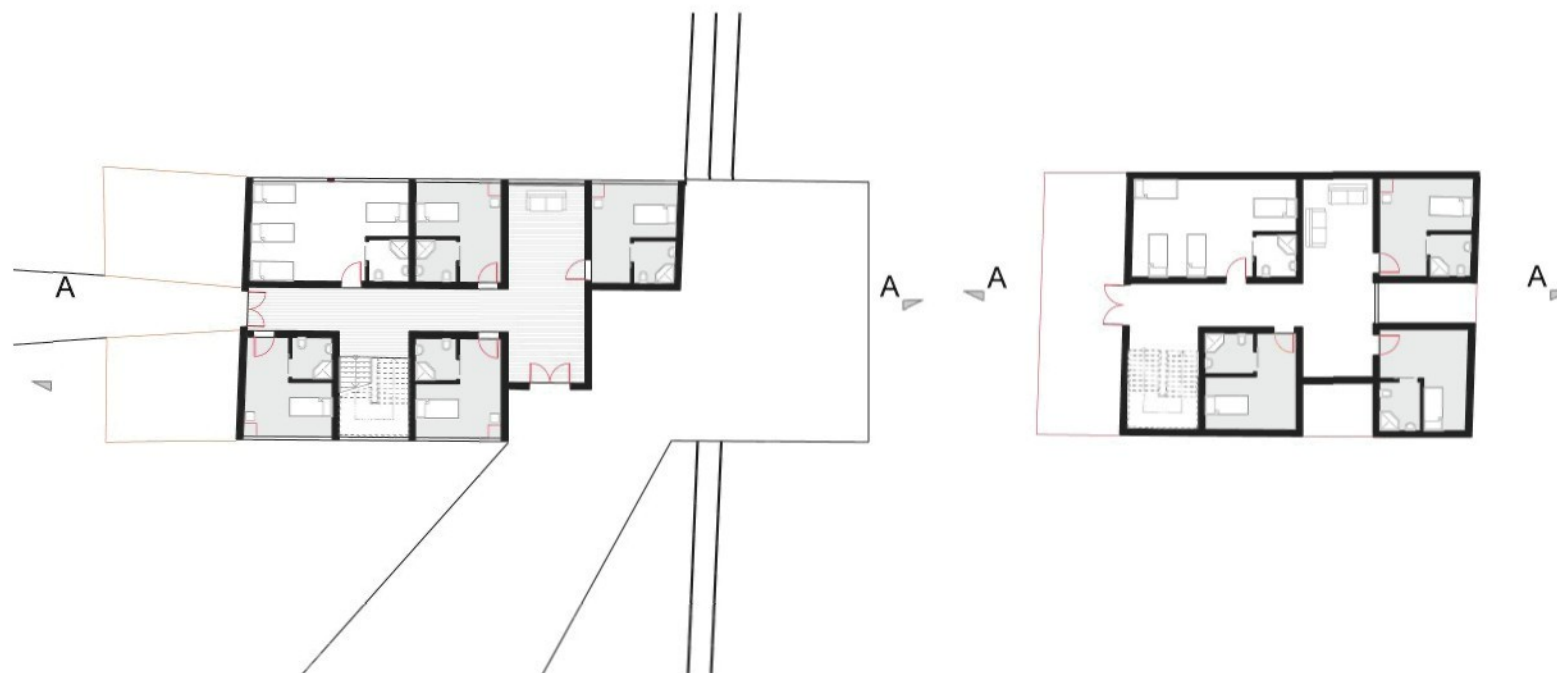


1_vstupní hala
2_recepce
3_restaurace

_pokoje
jednolůžkové
_pokoje
dvojložkové
_pokoje
vícelůžkové

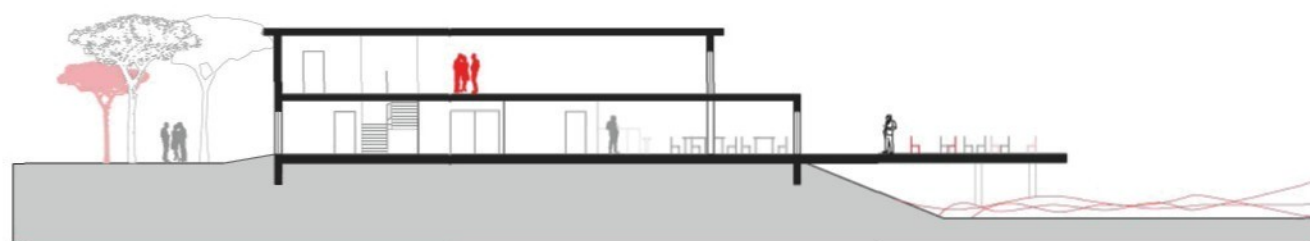
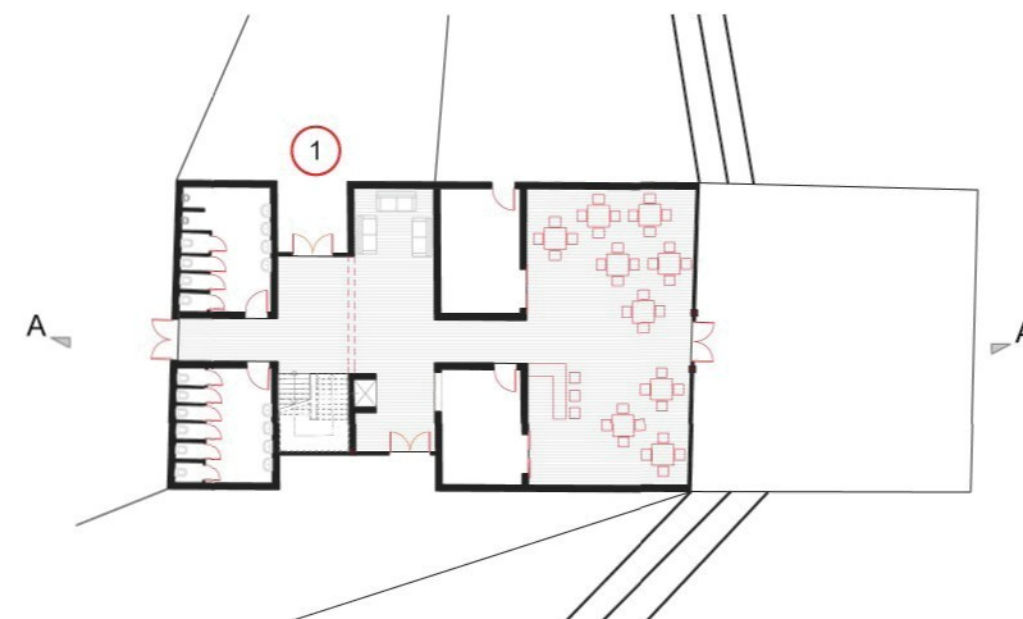
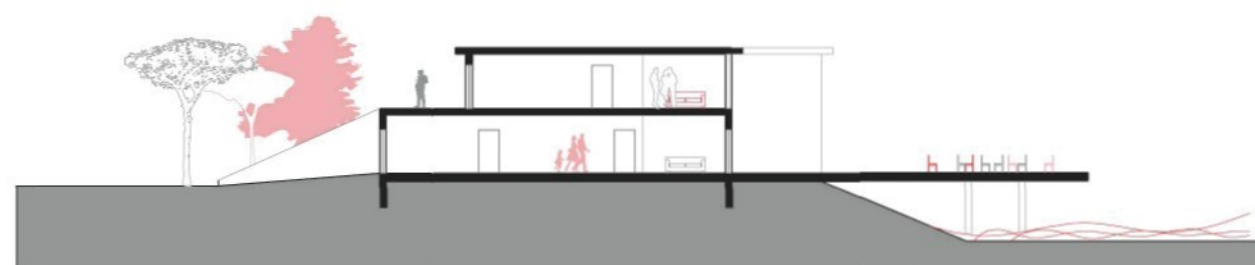


ubytovací_zóna_hotel_2_pudorysy_řez_pohled M 1:350

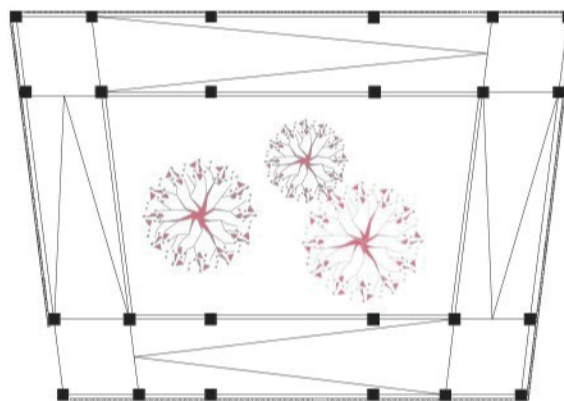
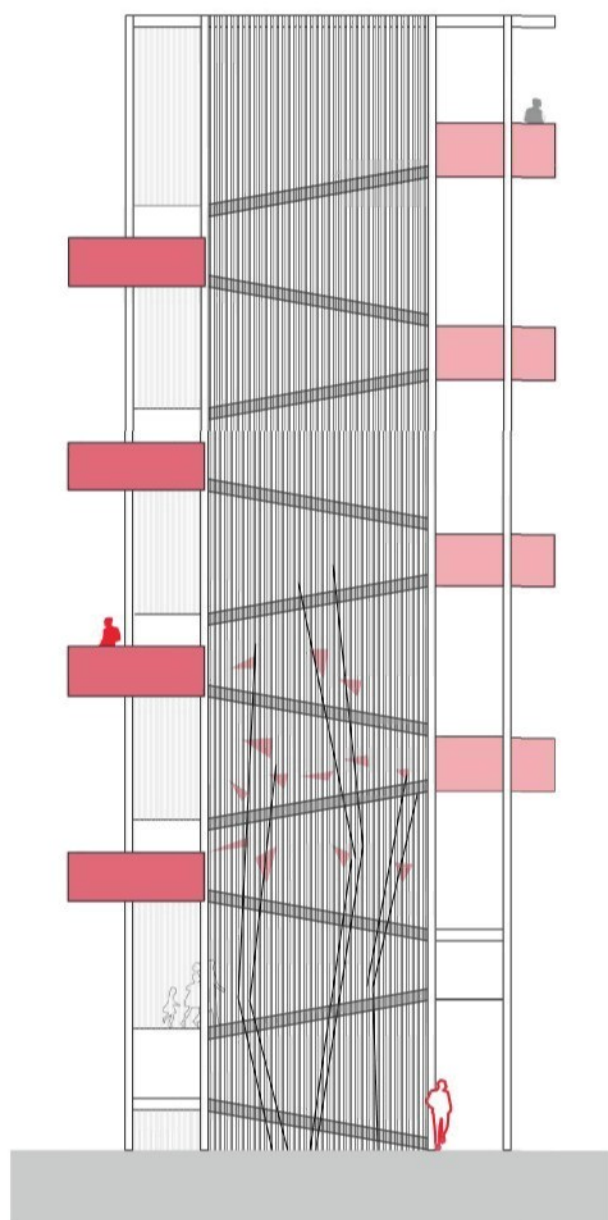


1_vstupní hala
2_recepce
3_restaurace

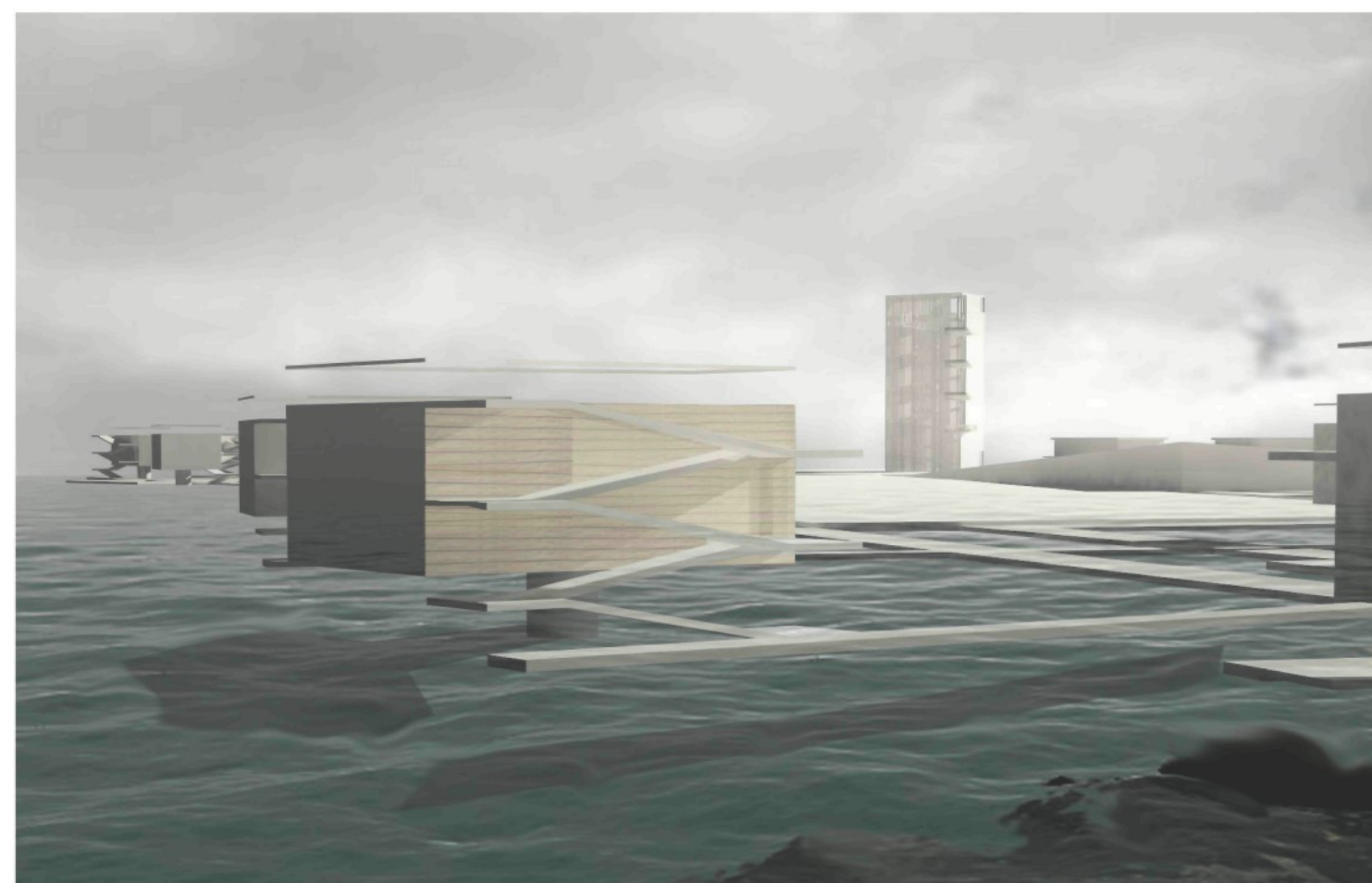
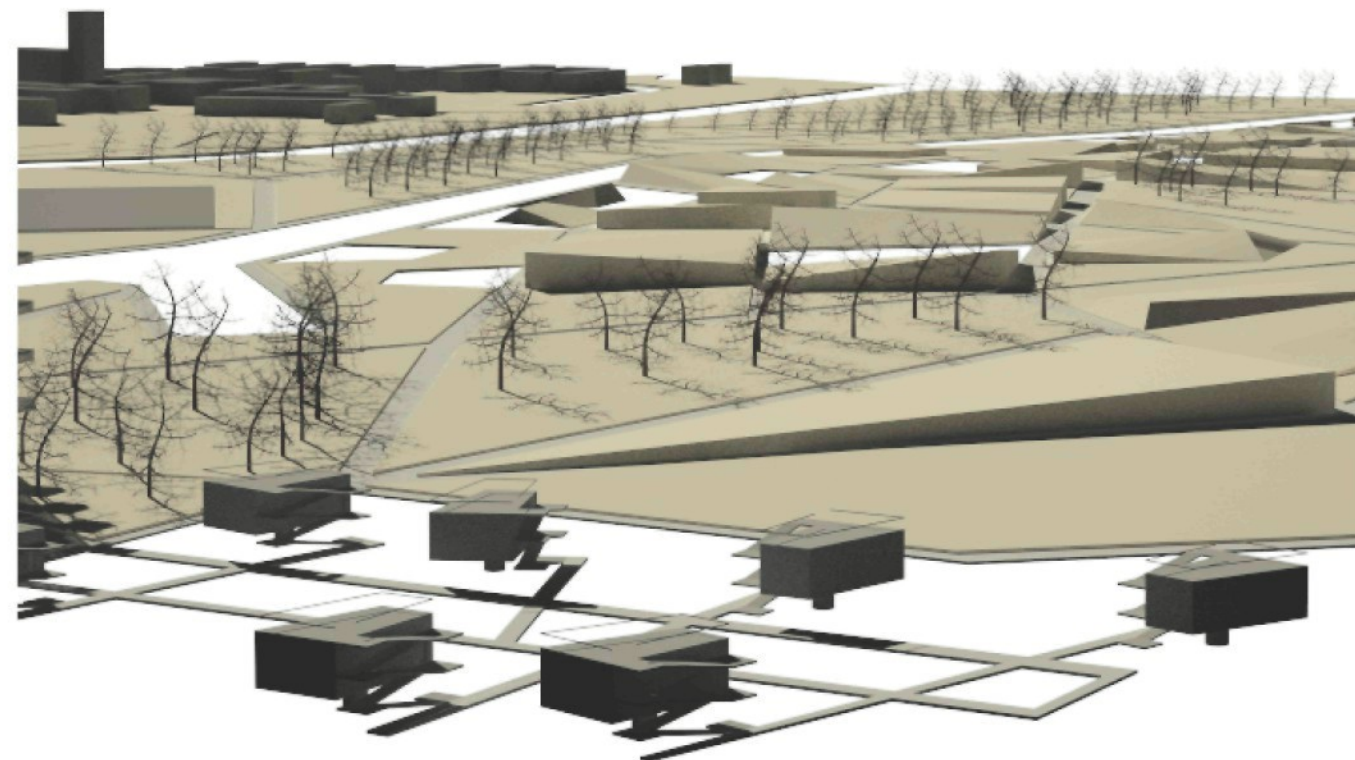
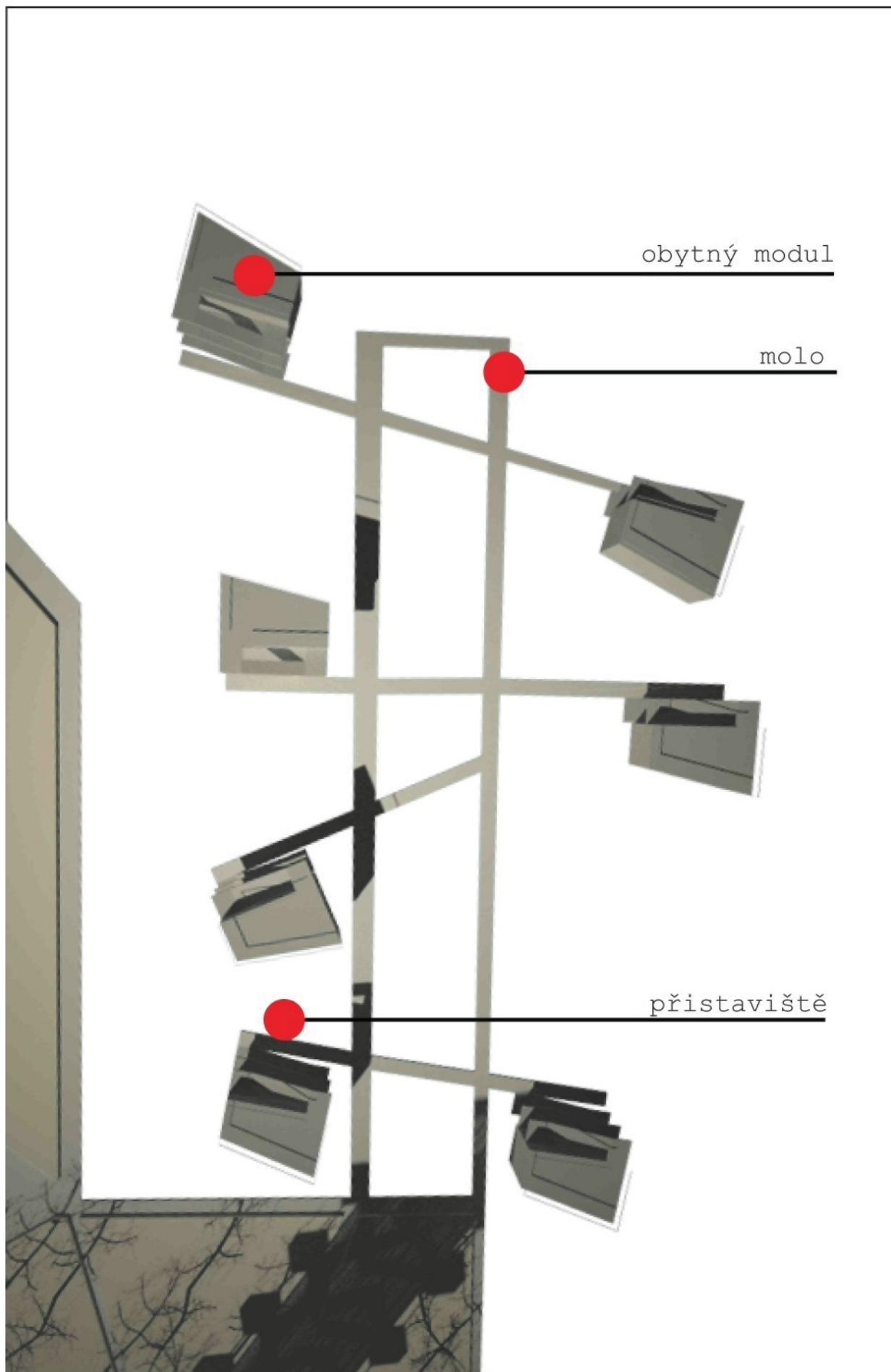
_pokoje
jednolůžkové
_pokoje
dvojlužkové
_pokoje
vícelůžkové



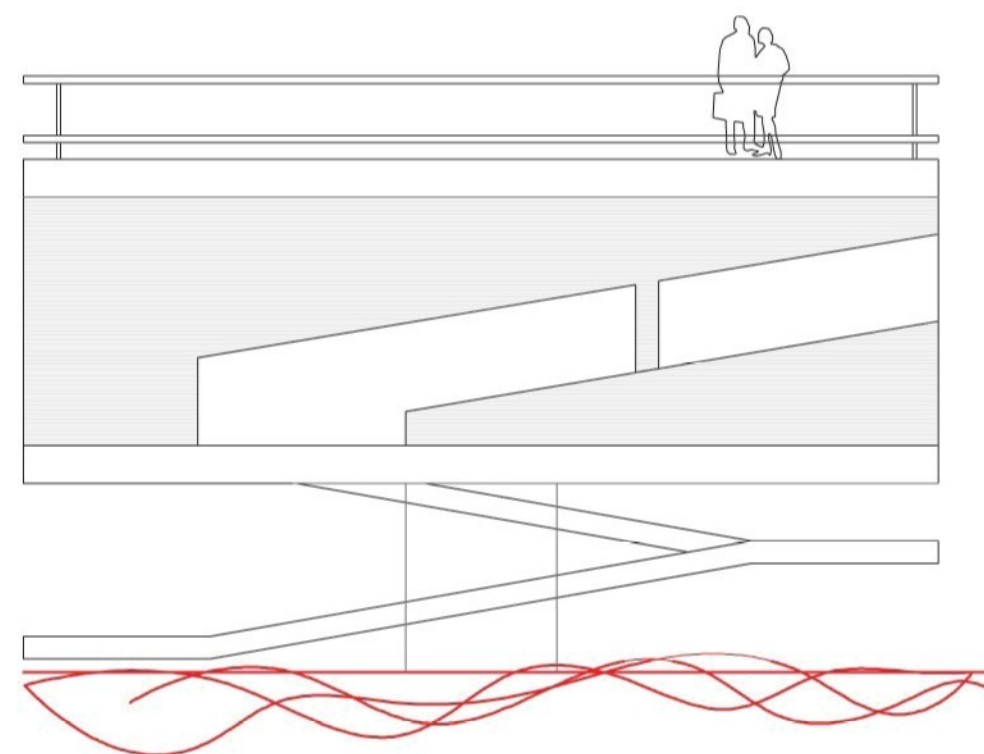
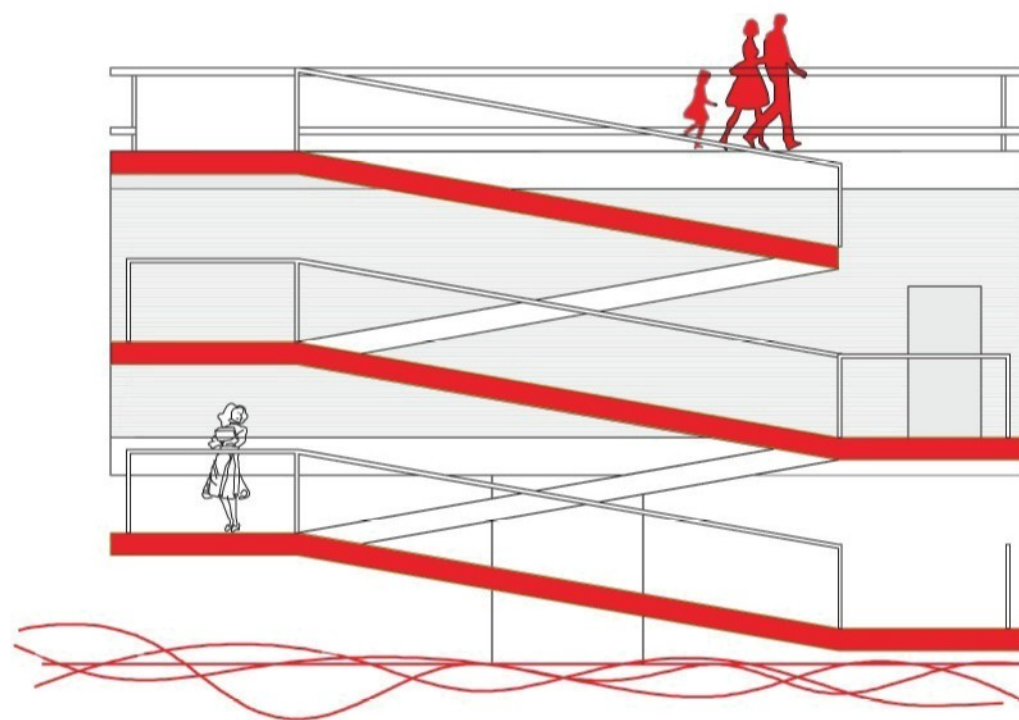
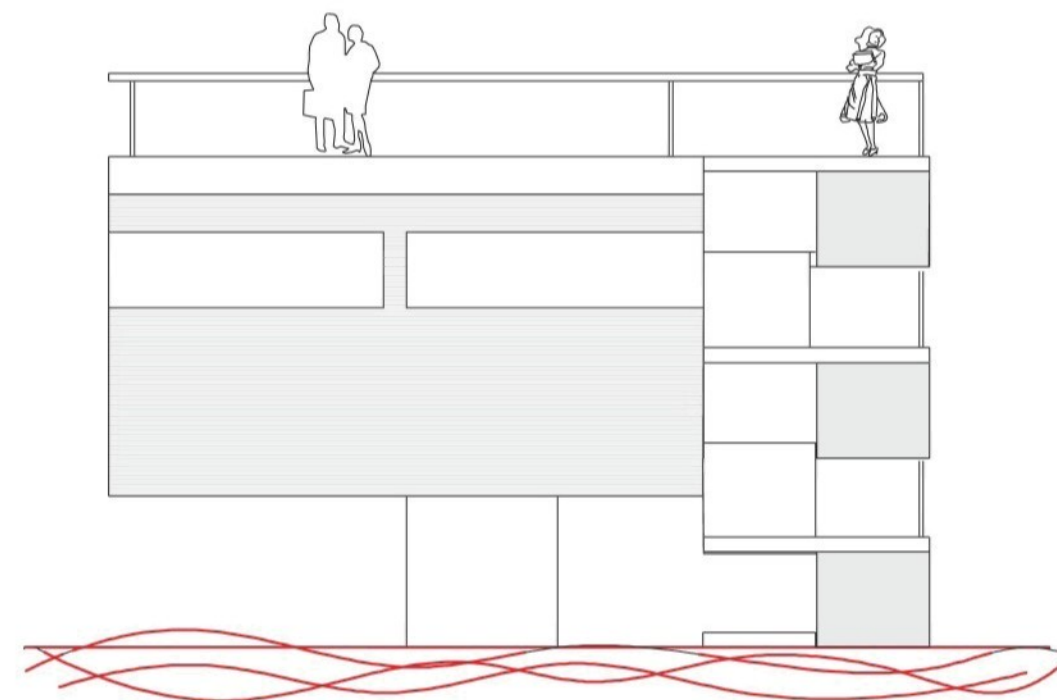
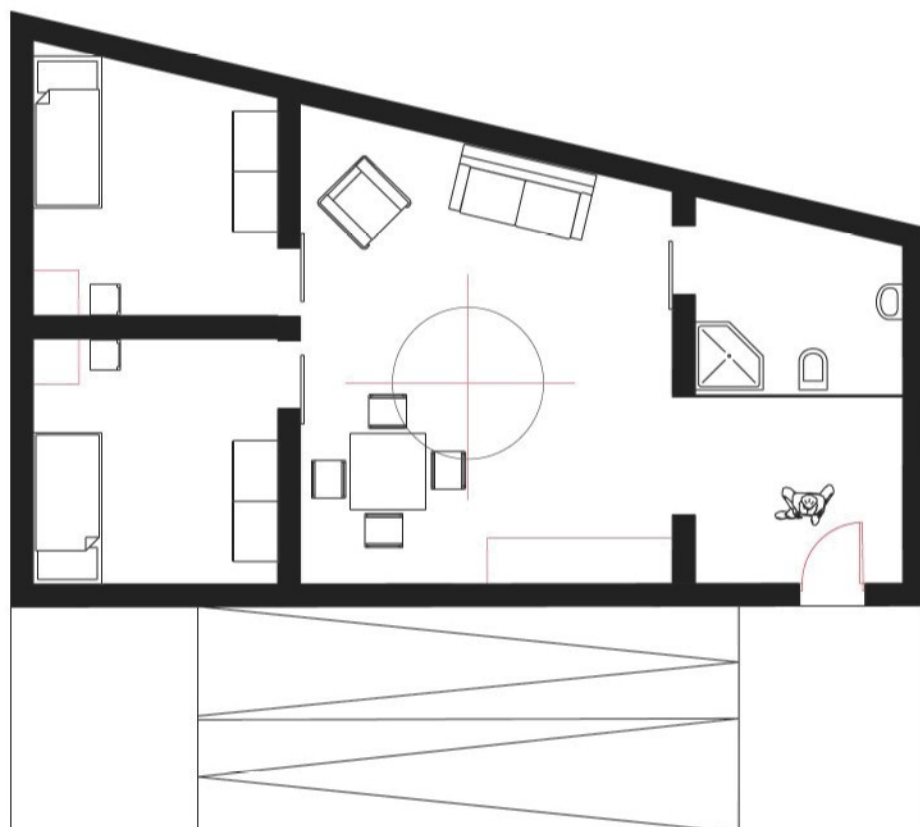
ubytovací_zóna_hotel_3,4_pudorysy_řezy_pohledy M 1:350



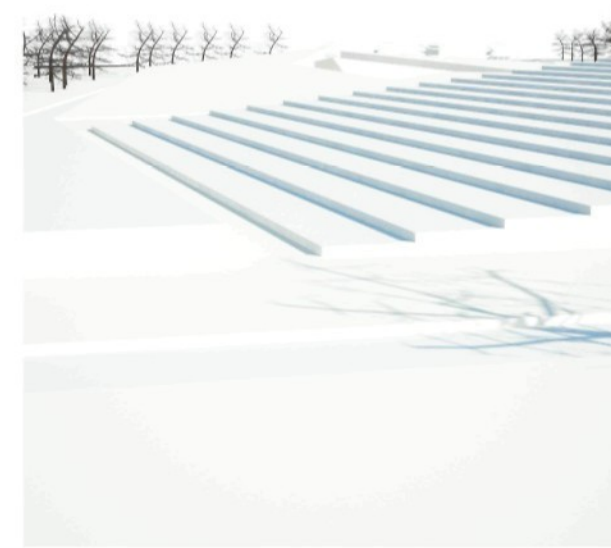
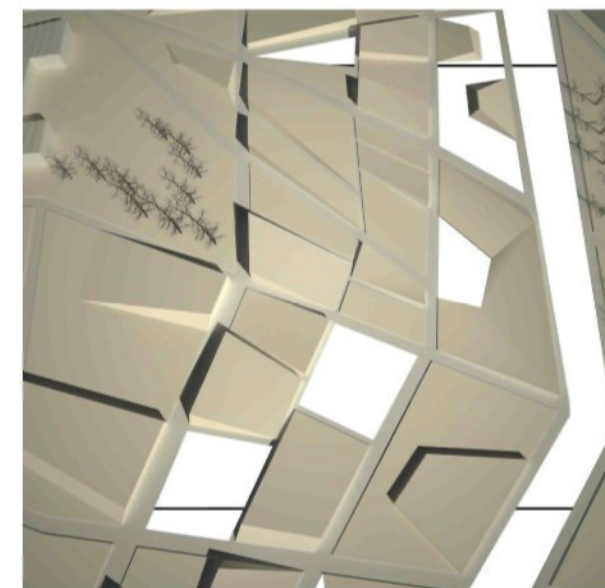
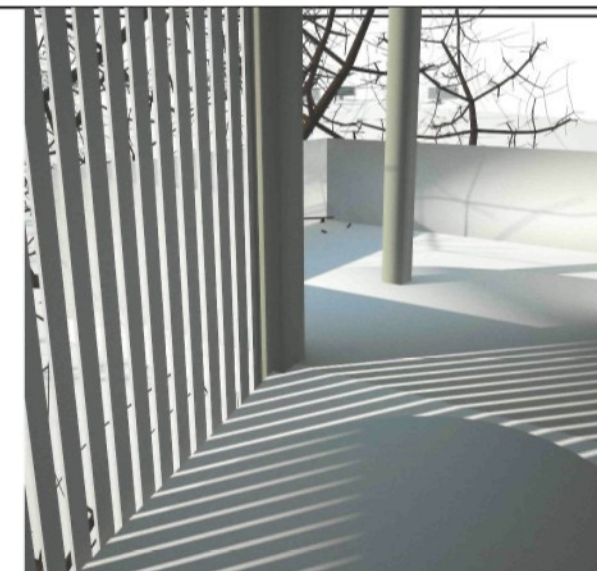
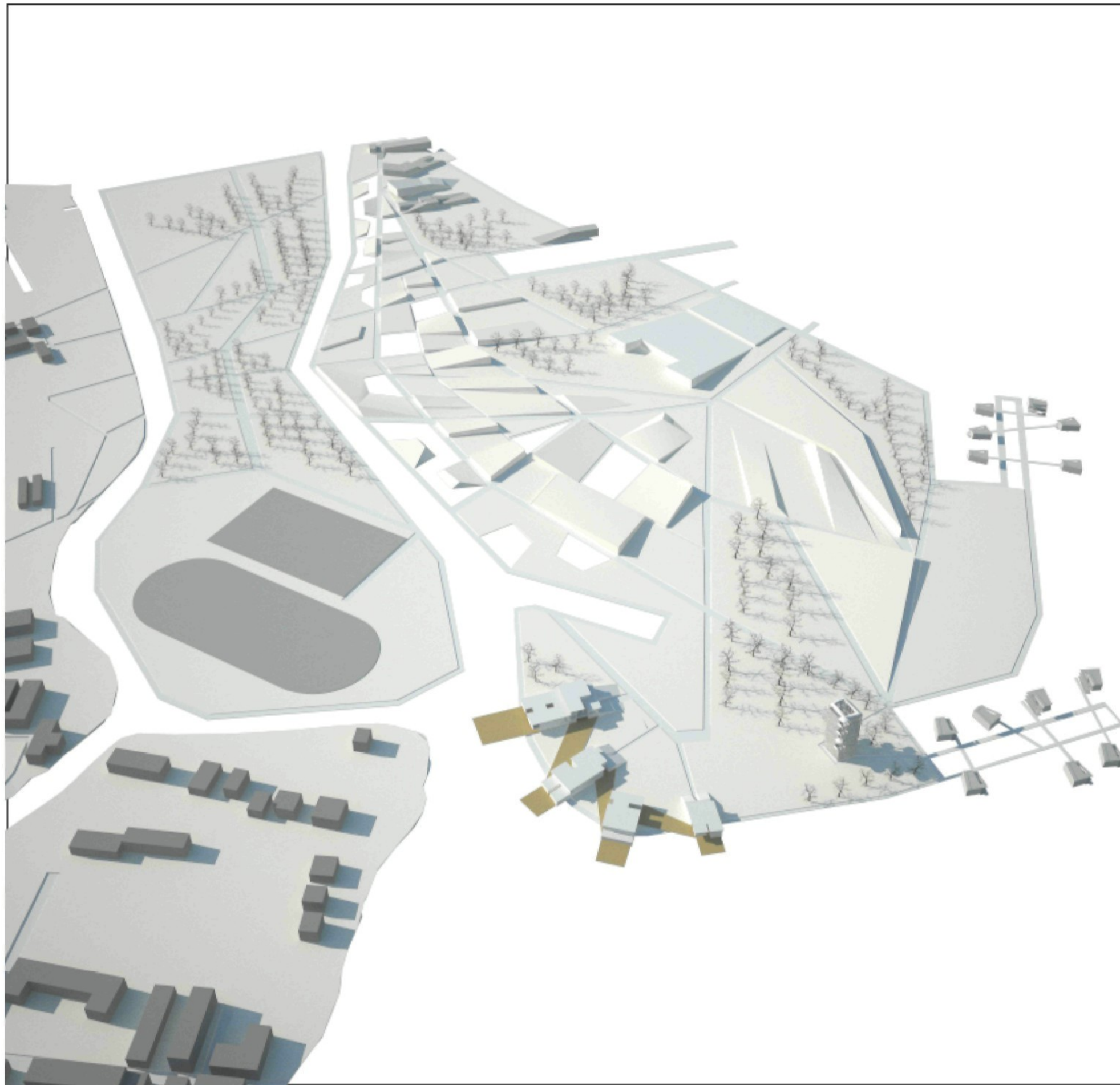
Vyhlídková věž_pohled_pudorys_M_1:200



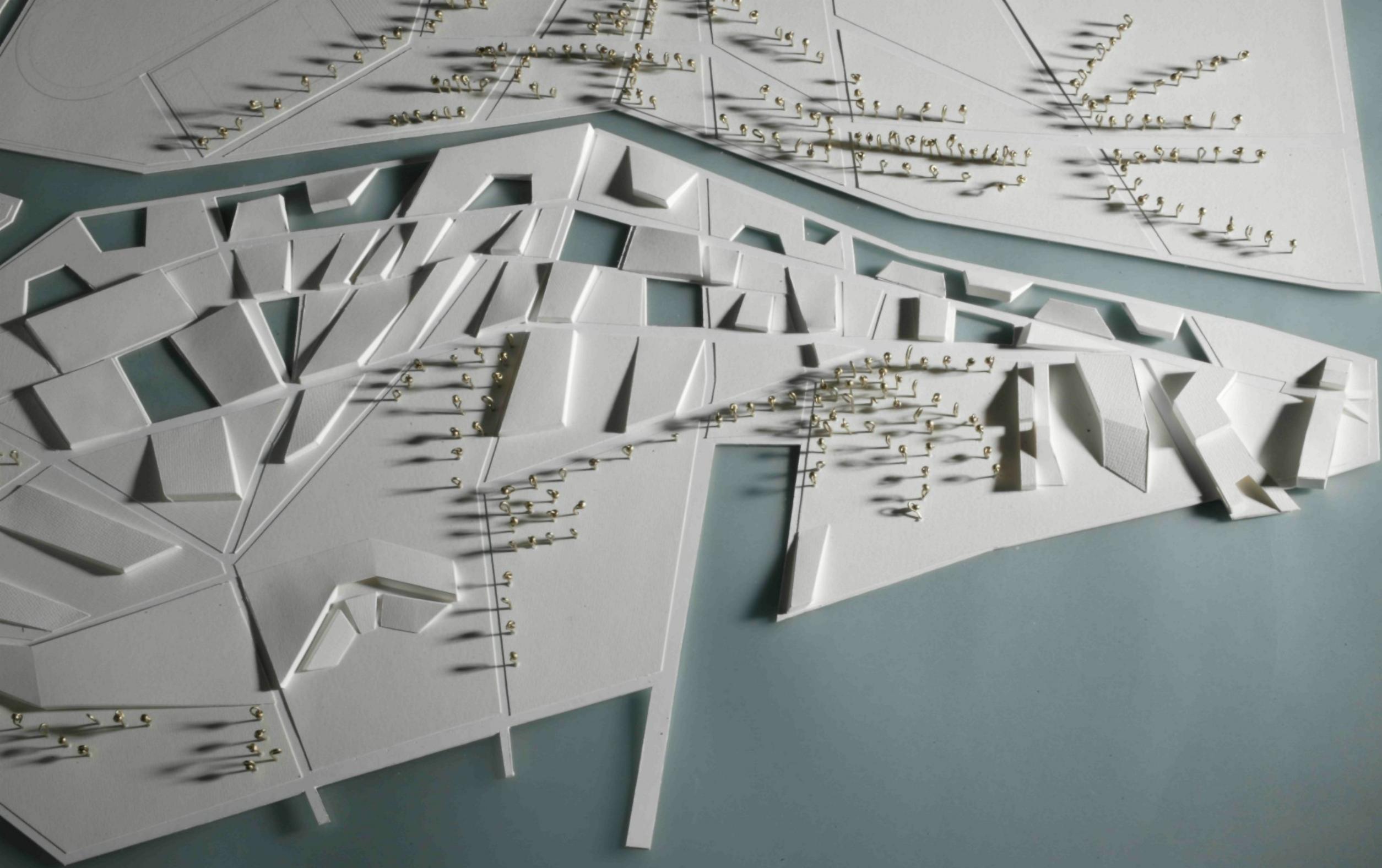
obytny_modul perspektivy_situace

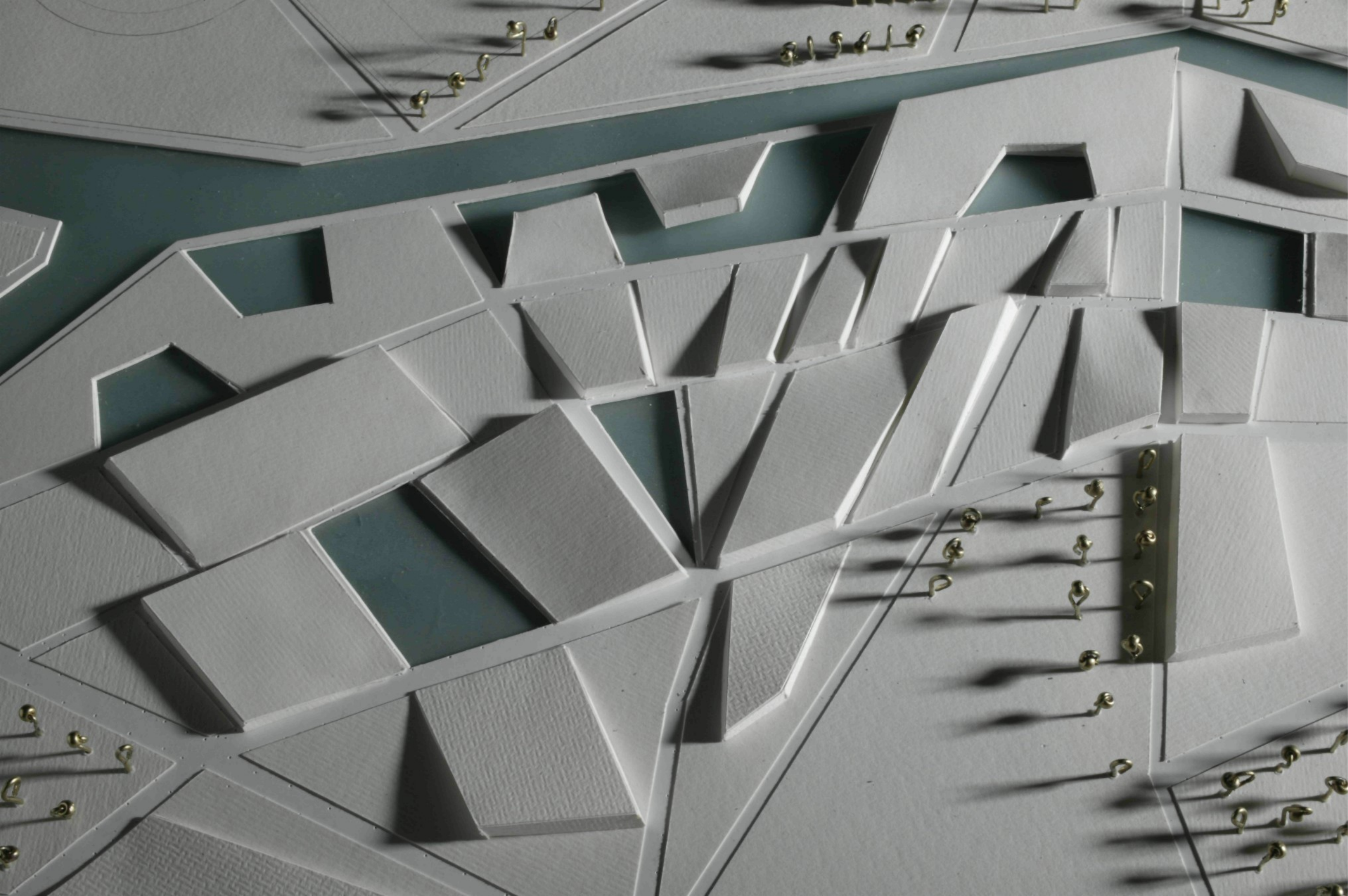


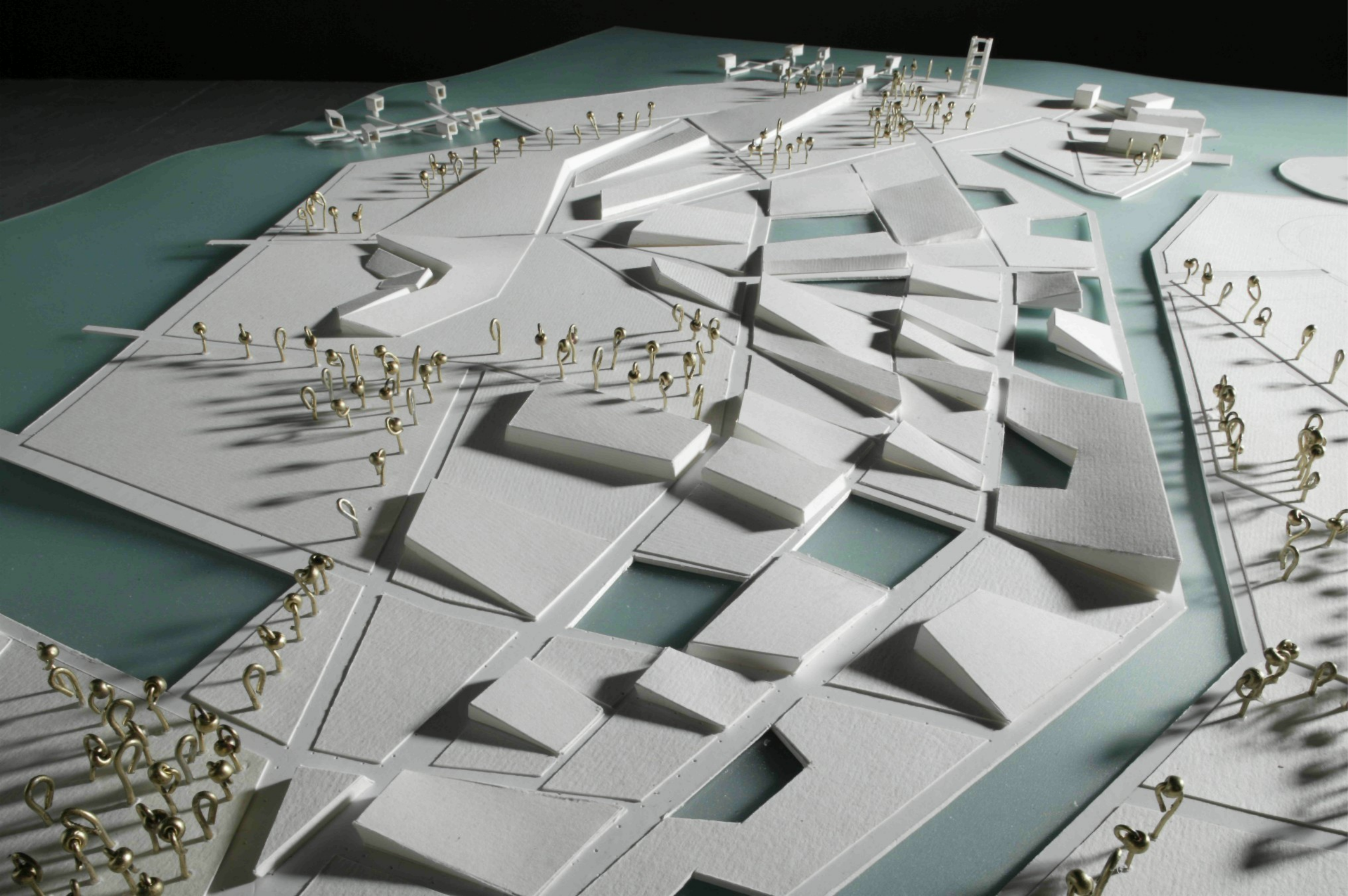
obytny_modul_M_1:100

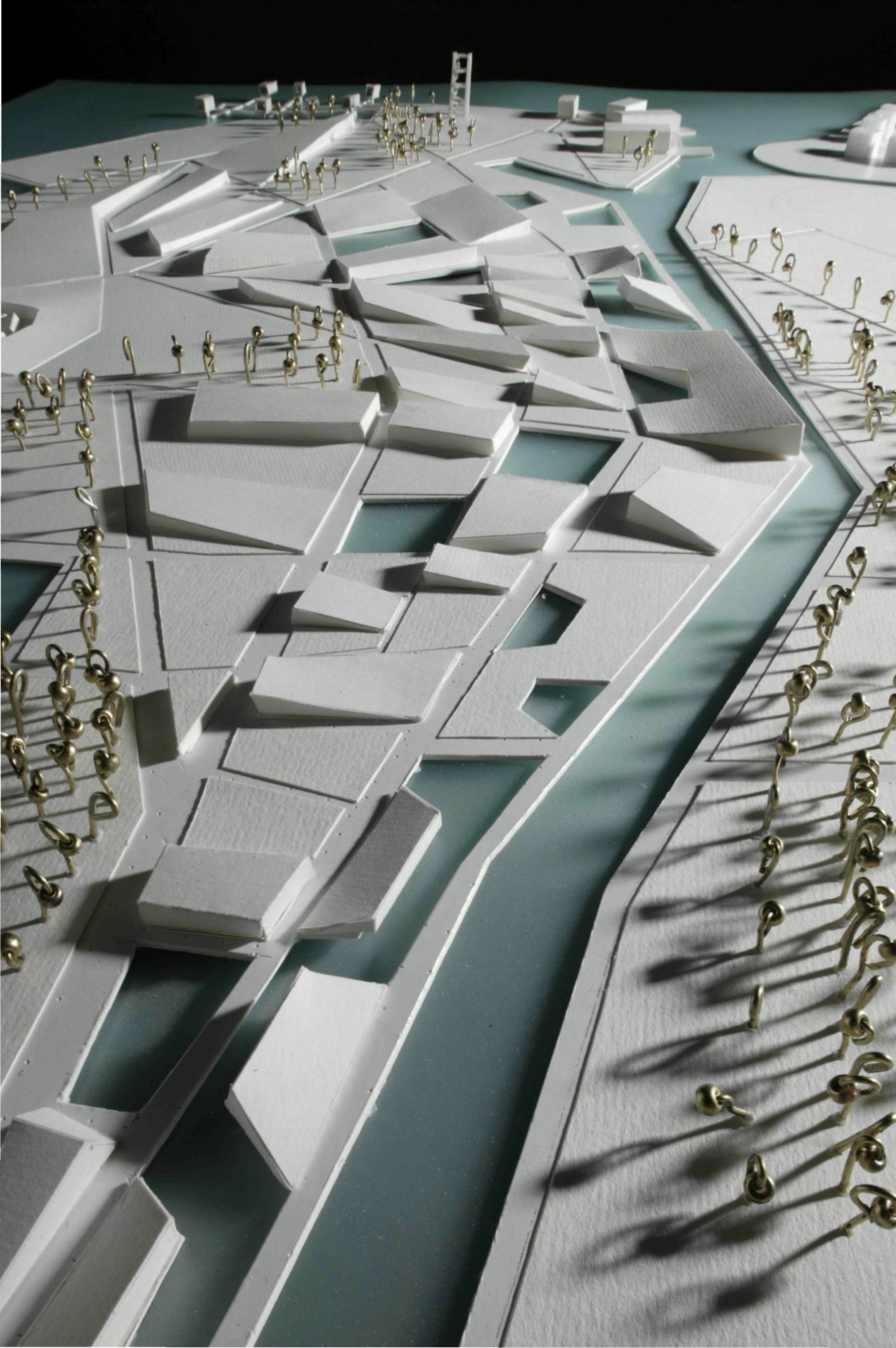


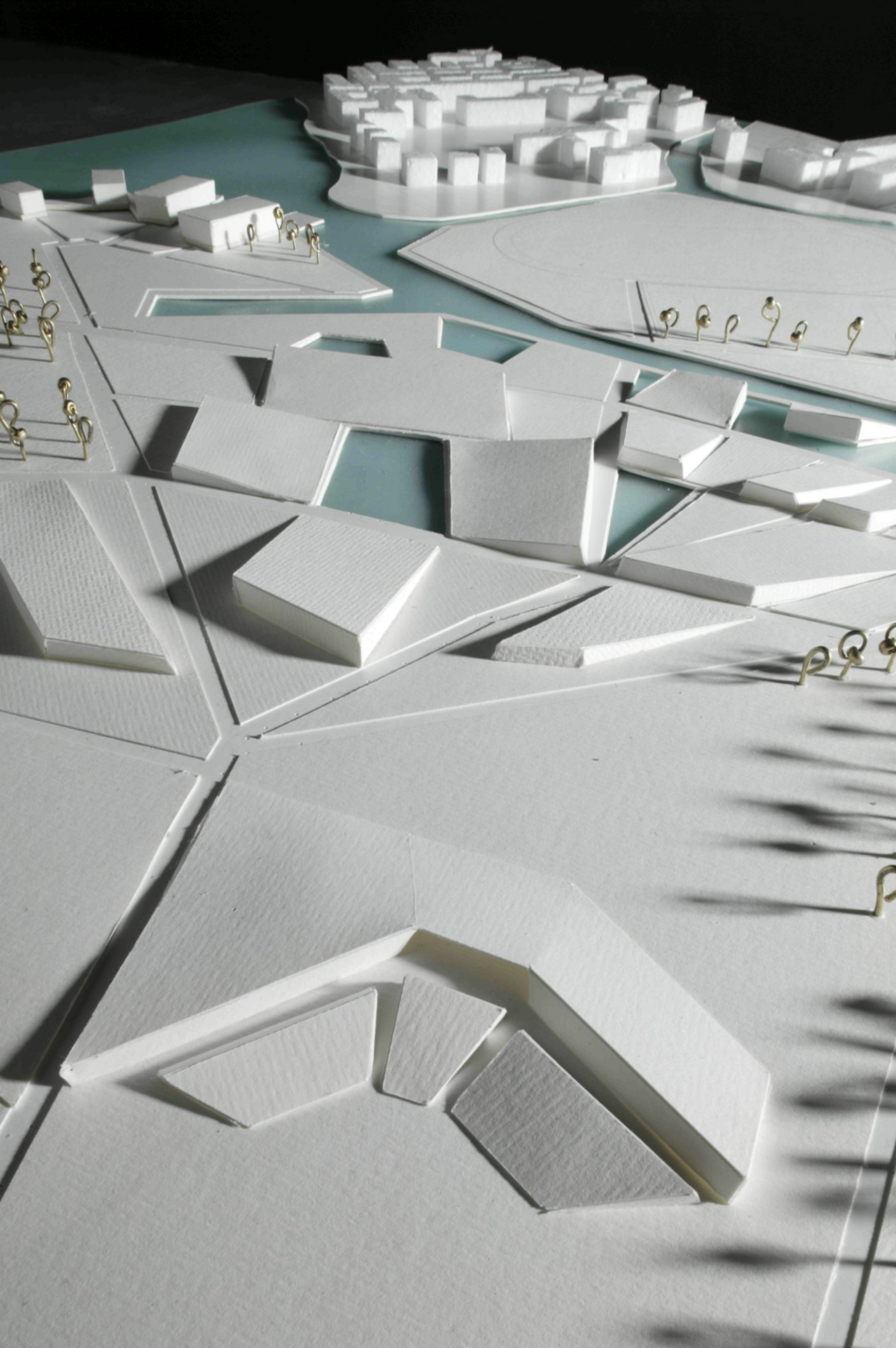
perspektivy

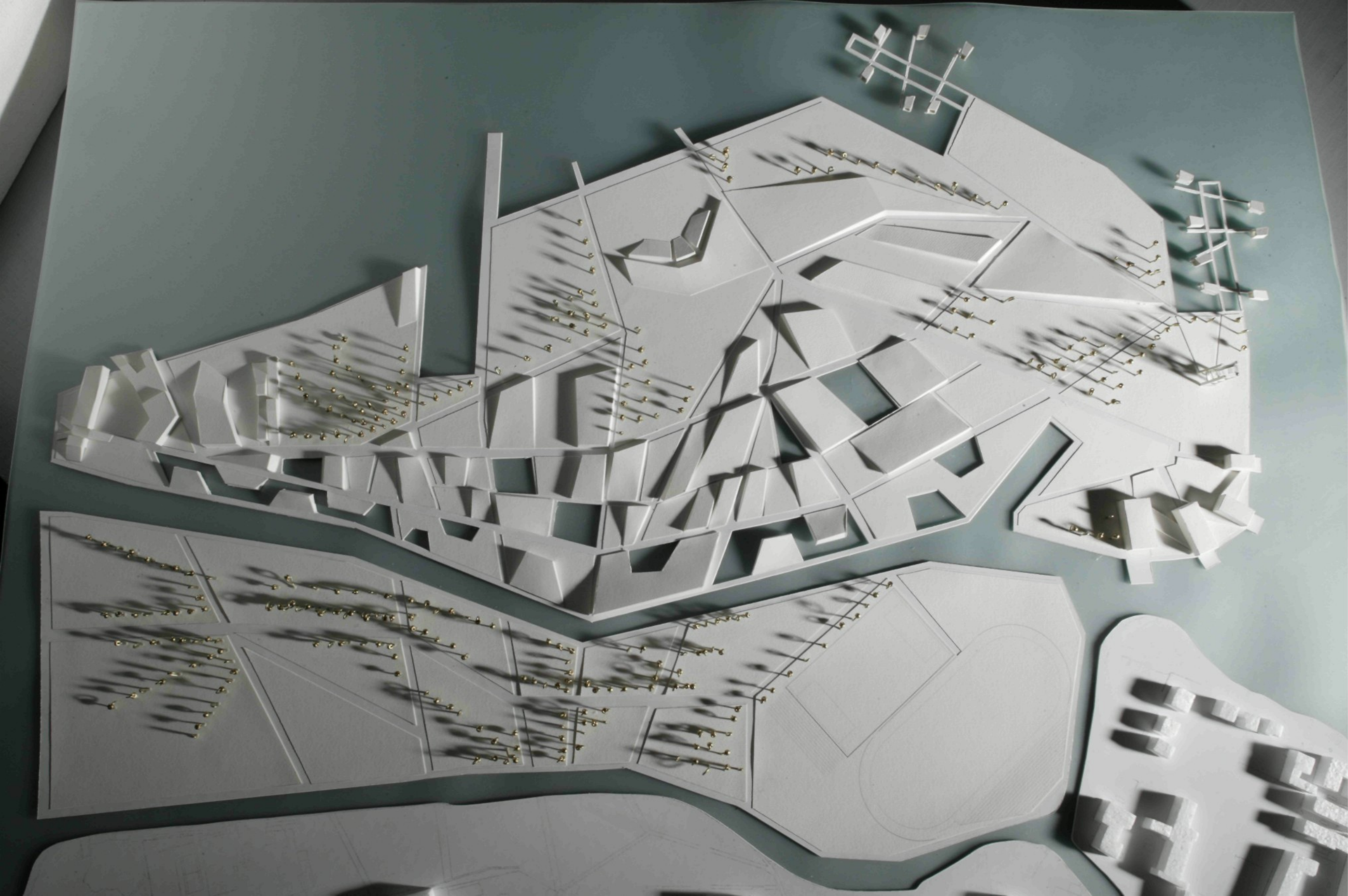


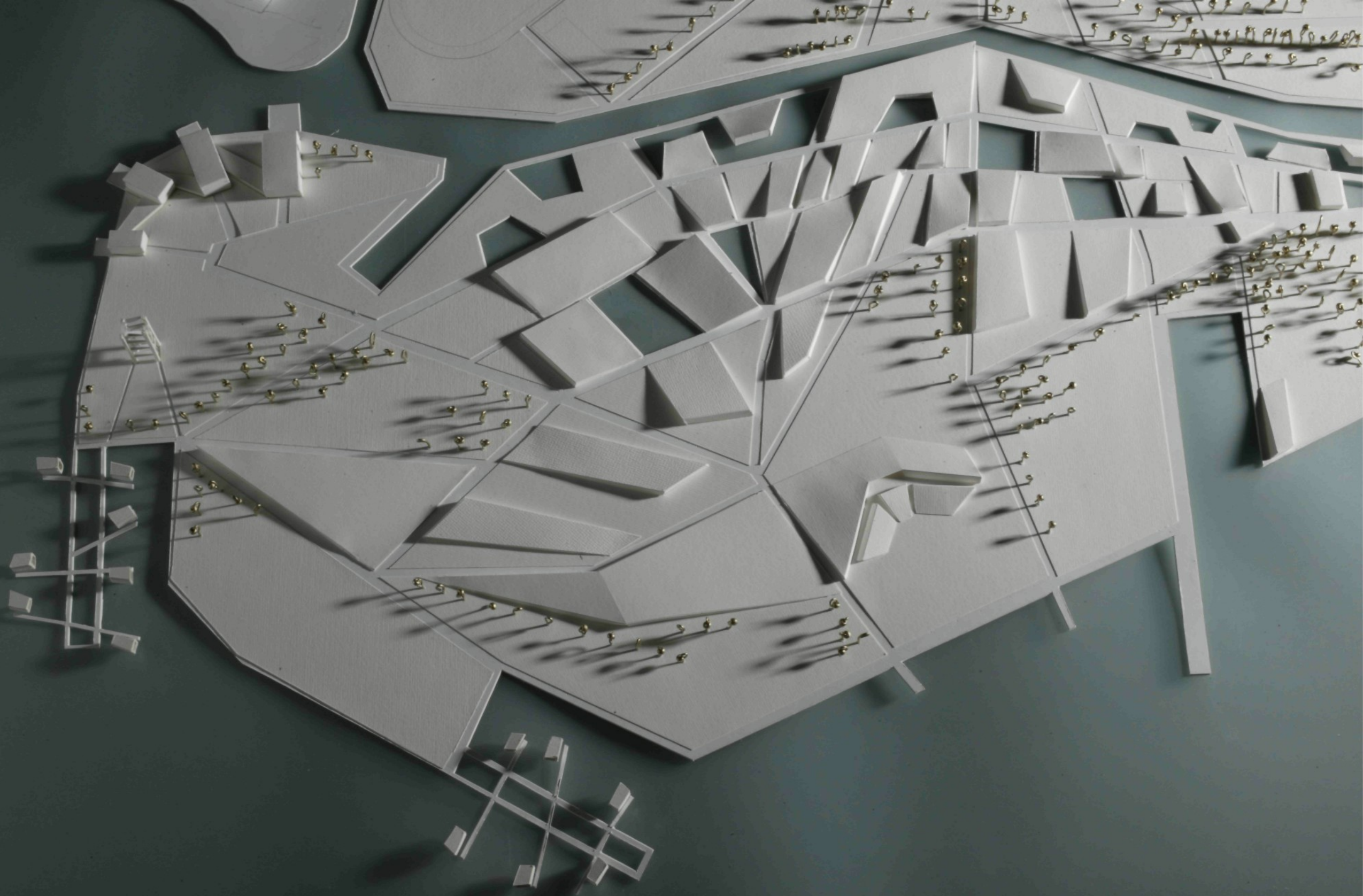


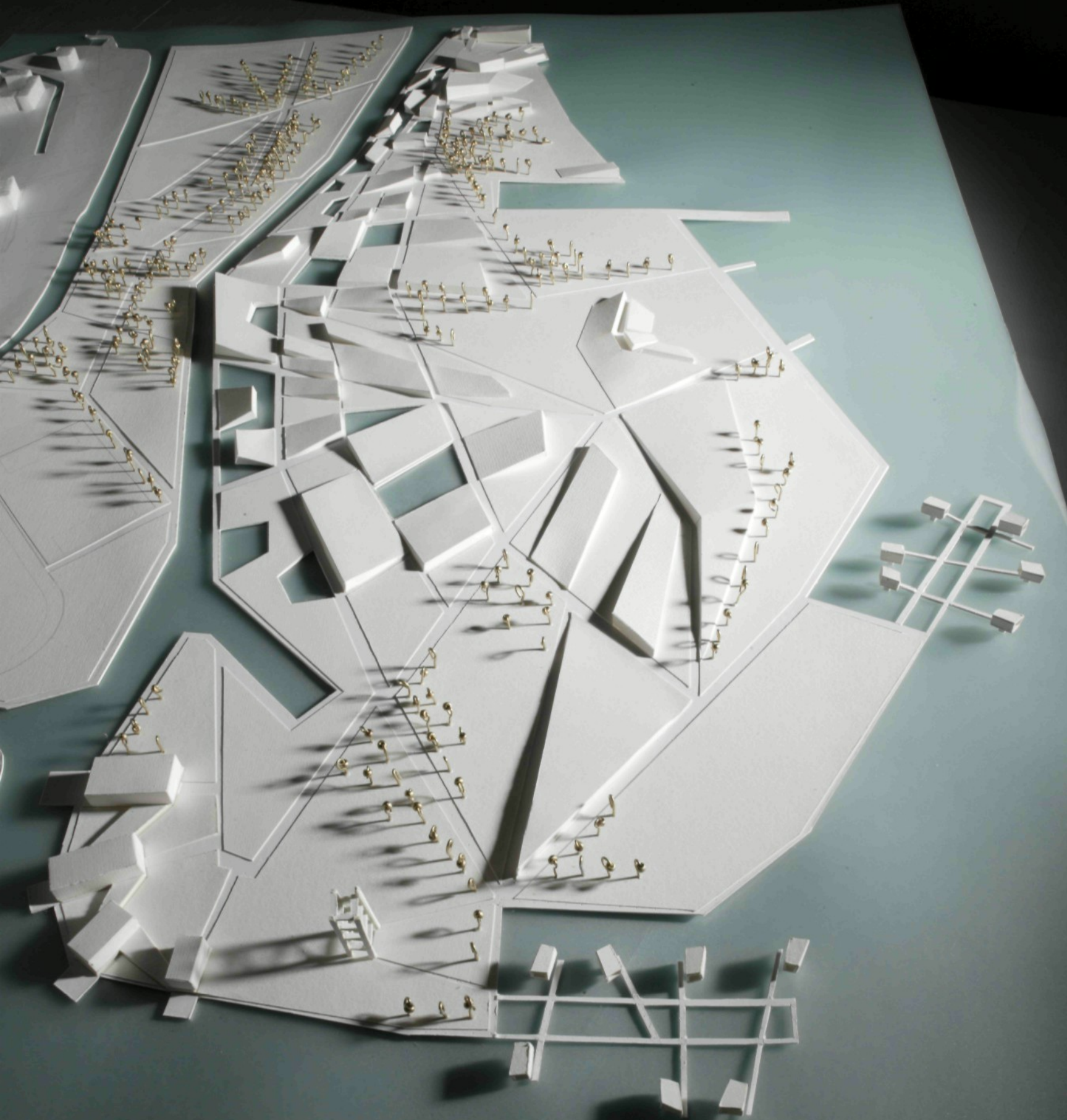


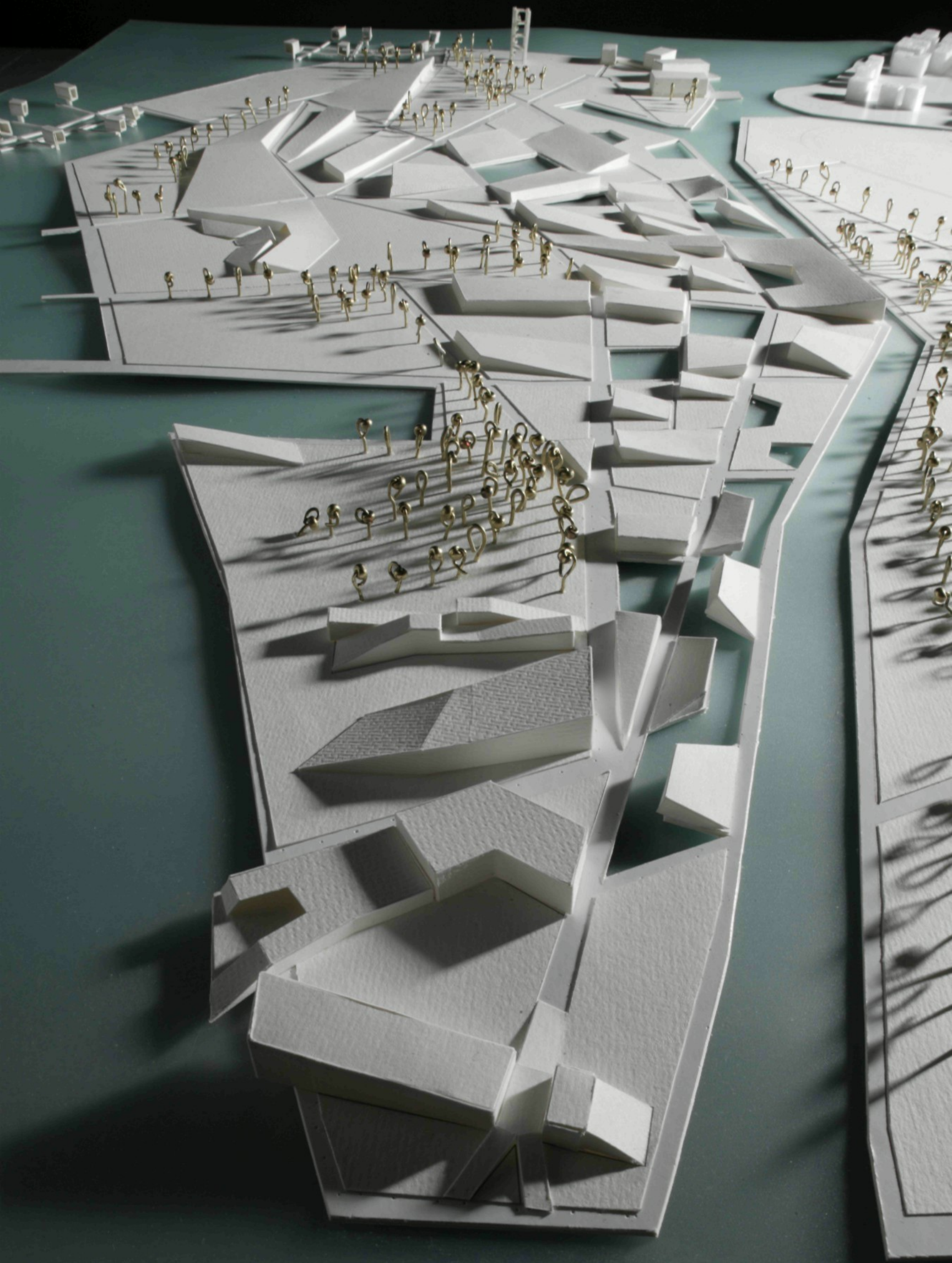


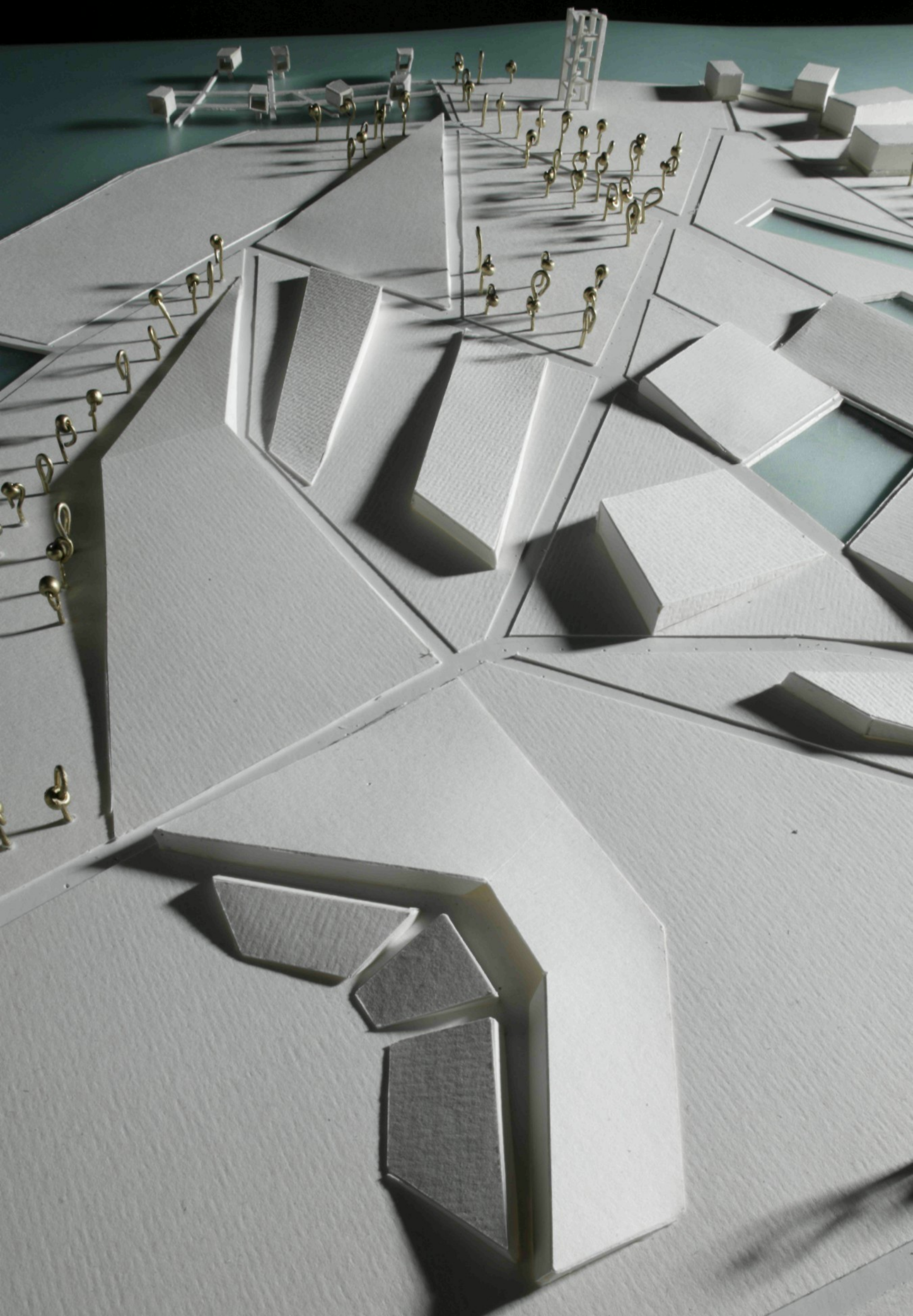


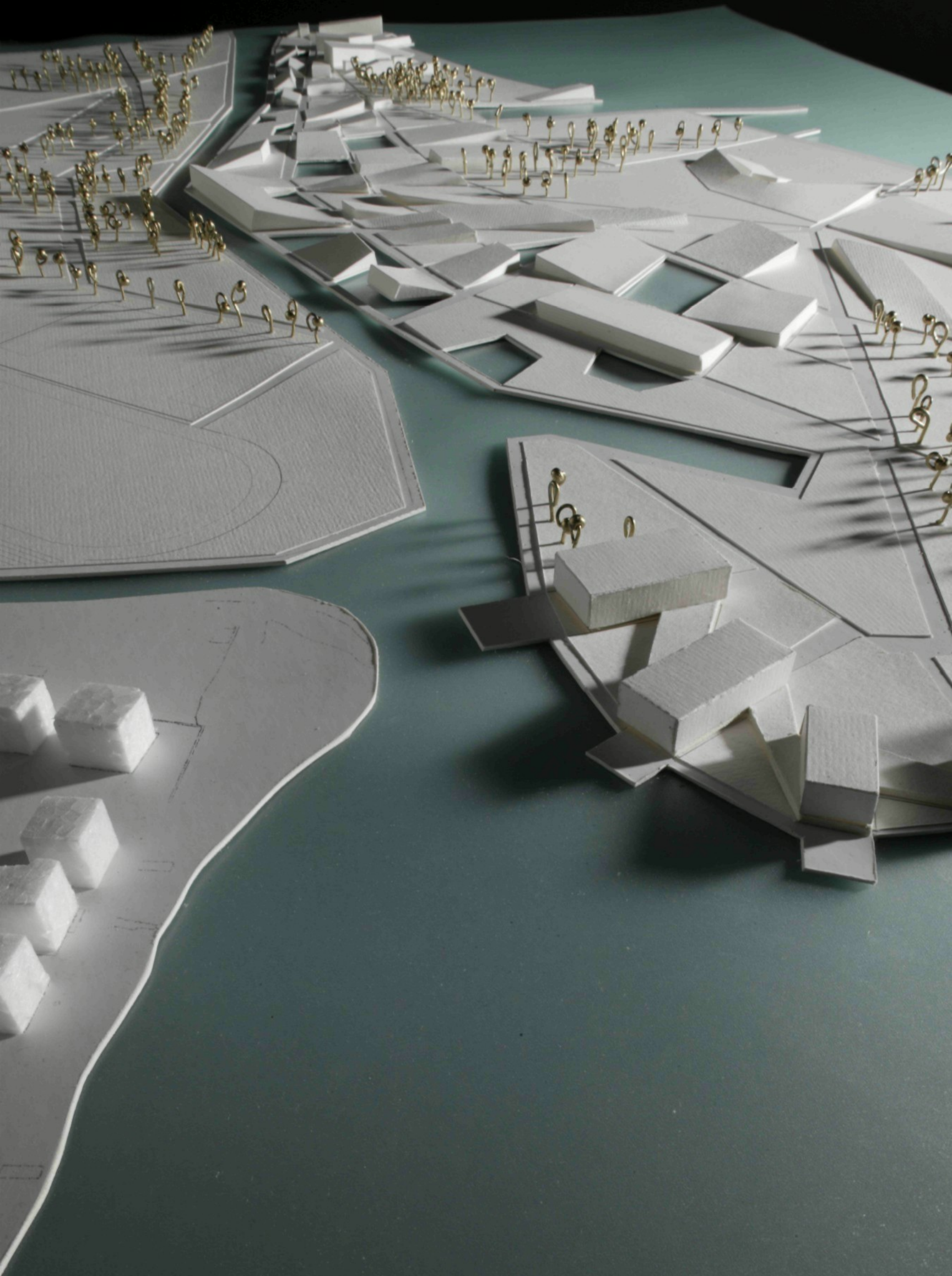


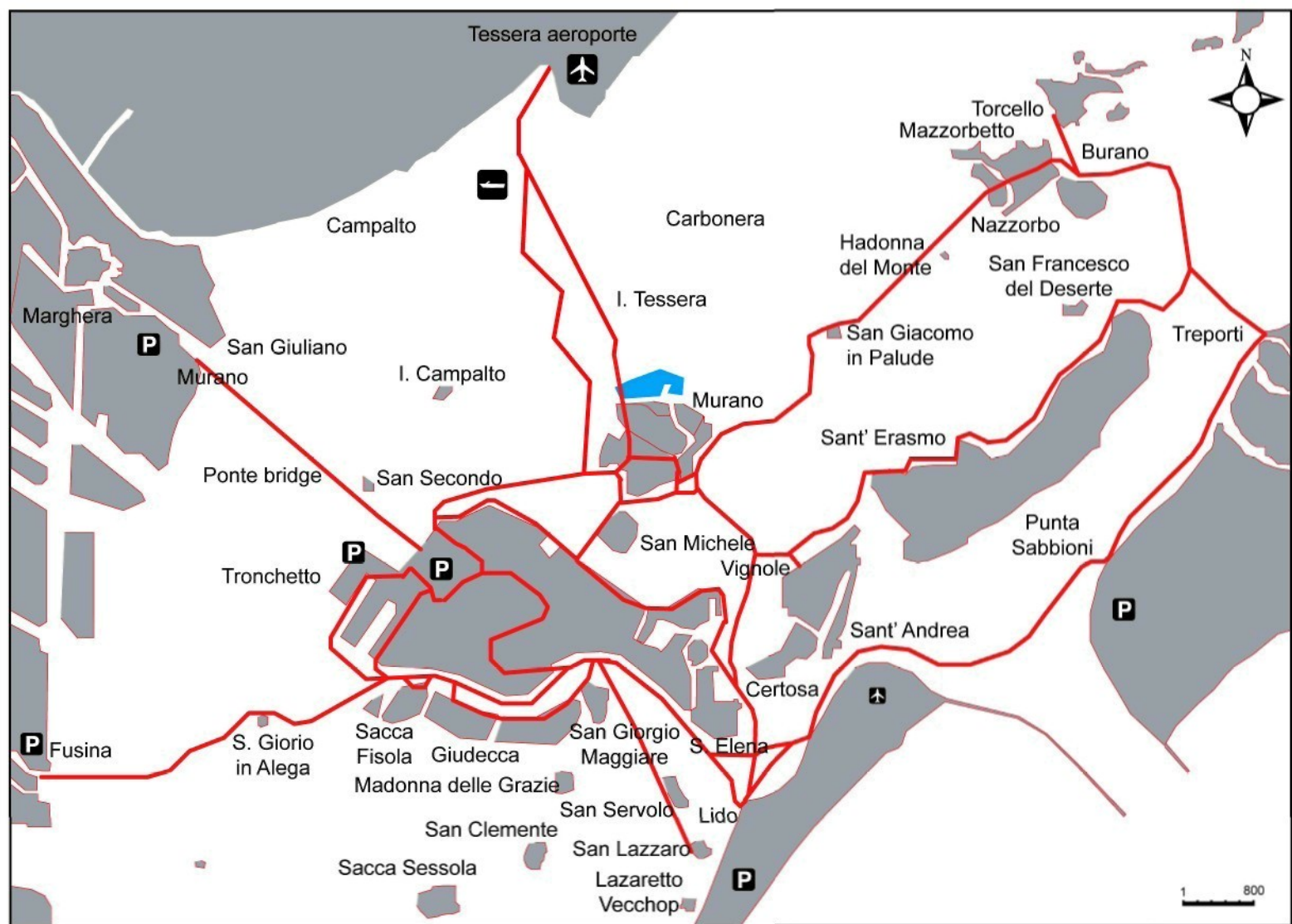












L o k a l i t a

„Sacca San Matia“ je součástí archipelagu Murano v Benátské Laguně, v oblasti Jaderského moře o délce 70 km, šířce 20 km a povrchu 550 000 ha. Je tvořena sto-dvaceti ostrovy, sto-padesáti kanály, které přetíná množství mostků.

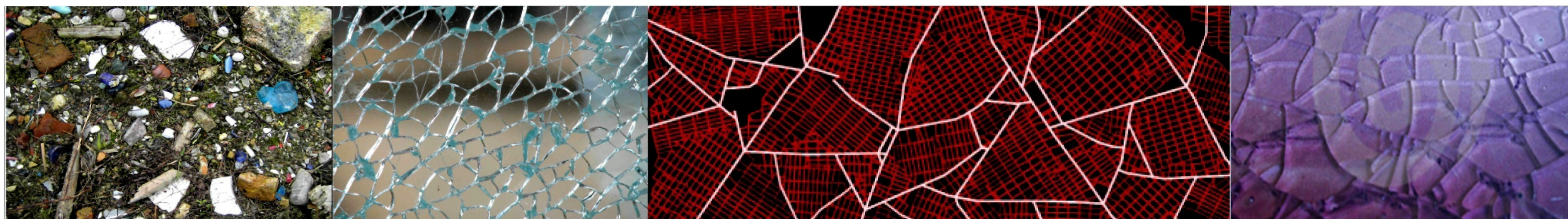
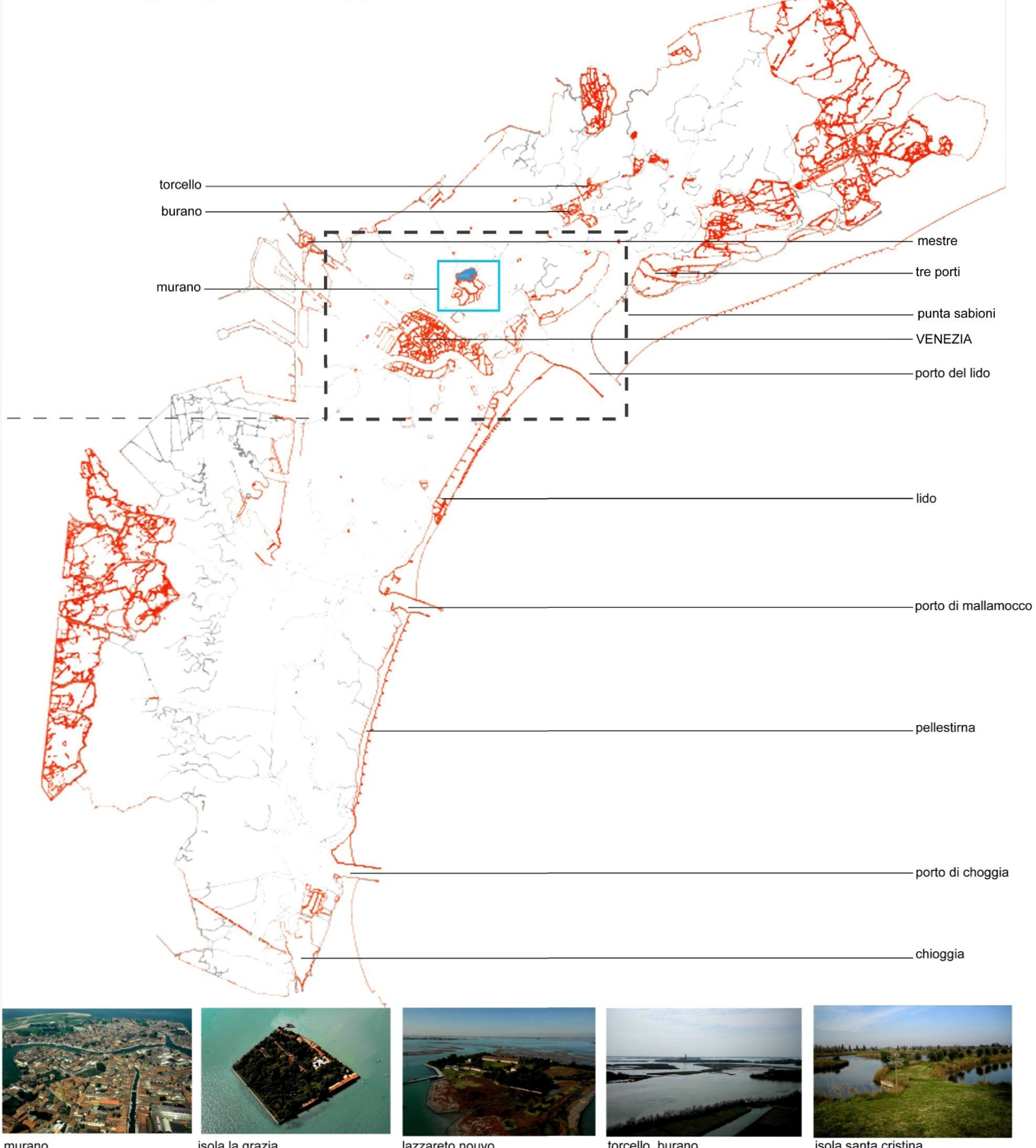
Murano malované na skle

Souostroví o pěti částech, rozloze 5 km2, populaci 8000 obyvatel. Od středověku je centrem výroby benátského skla. Poprvé se zde zrodilo průhledné sklo „cristallo“. Výsledky práce muránským řemeslníků můžeme obdivovat v „museo Ventario“ přímo v srdci archipelagu.

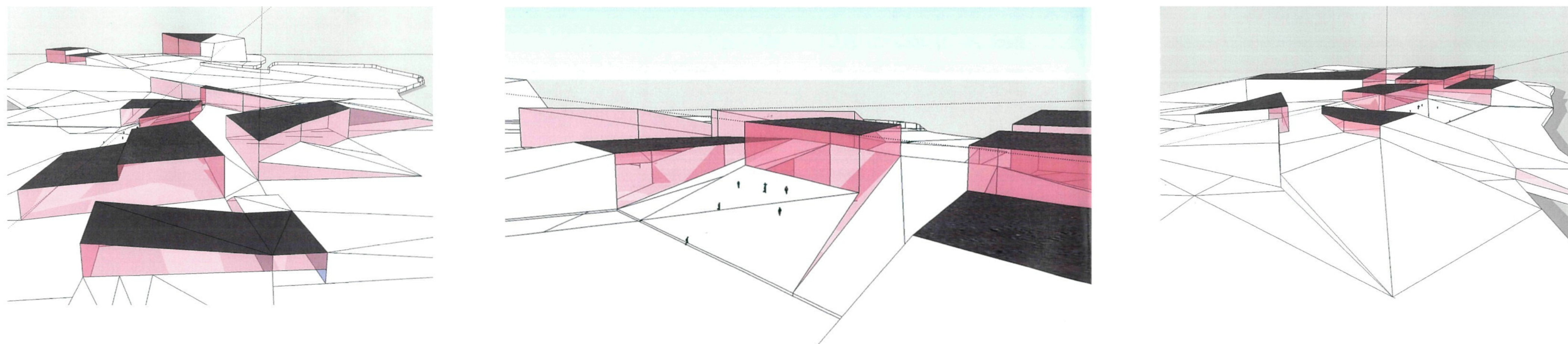
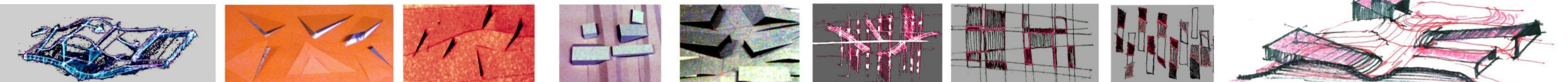
V severní části je umístěn ostrov „Sacca San Matio“, užívaného jako sklad odpadu z okolních továren skla.

„Sacca San Matia“ je v současnosti místem bez charakteru. Navážky zeminy z prohlubování kanálů, zbytky sklářského odpadu, téměř žádná zeleň. Země která není nivelovaná, země bez ladu a skladu mne inspiruje pracovat s terénem.

Povrch země pokrývá mozaika z rozbitého skla. Vidím zde určitou spojitost mezi touto mozaikou a charakterem okolní zástavby. Toto mne inspirovala k vytvoření drobné struktury navazující na rastr stávající zástavby.



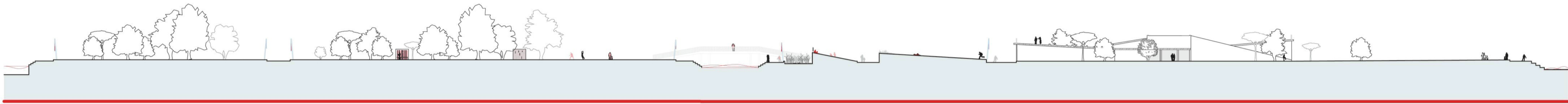
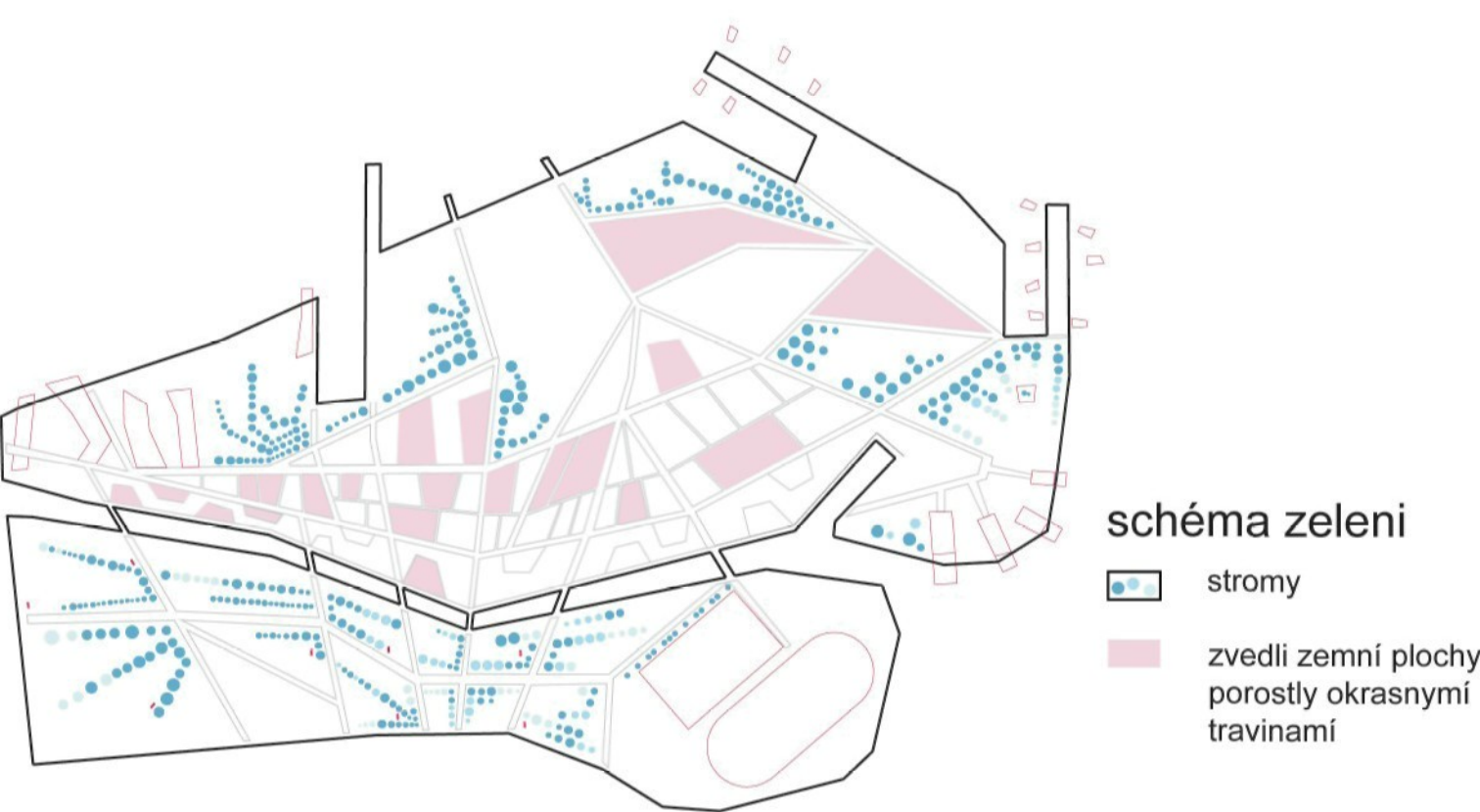
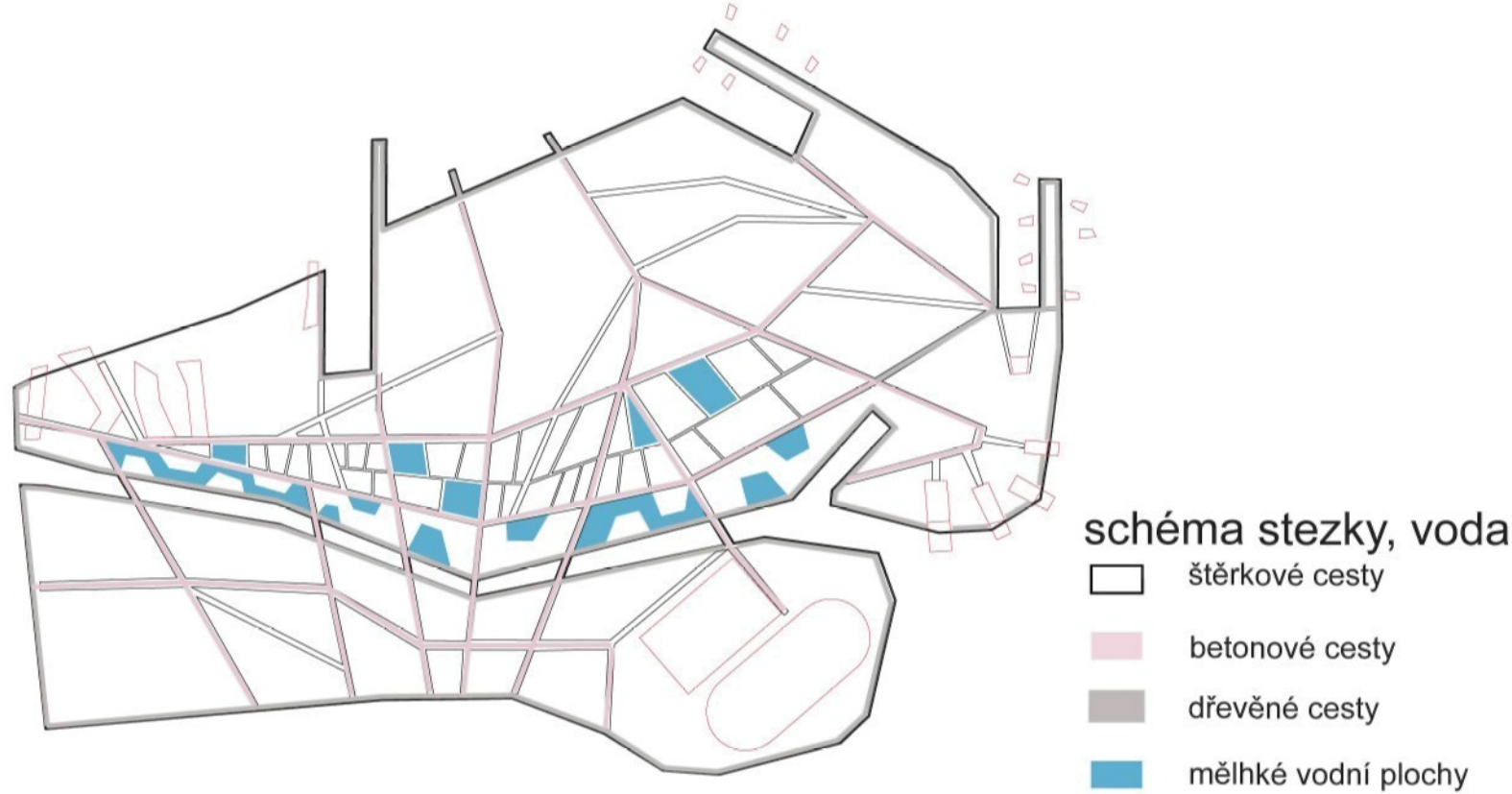
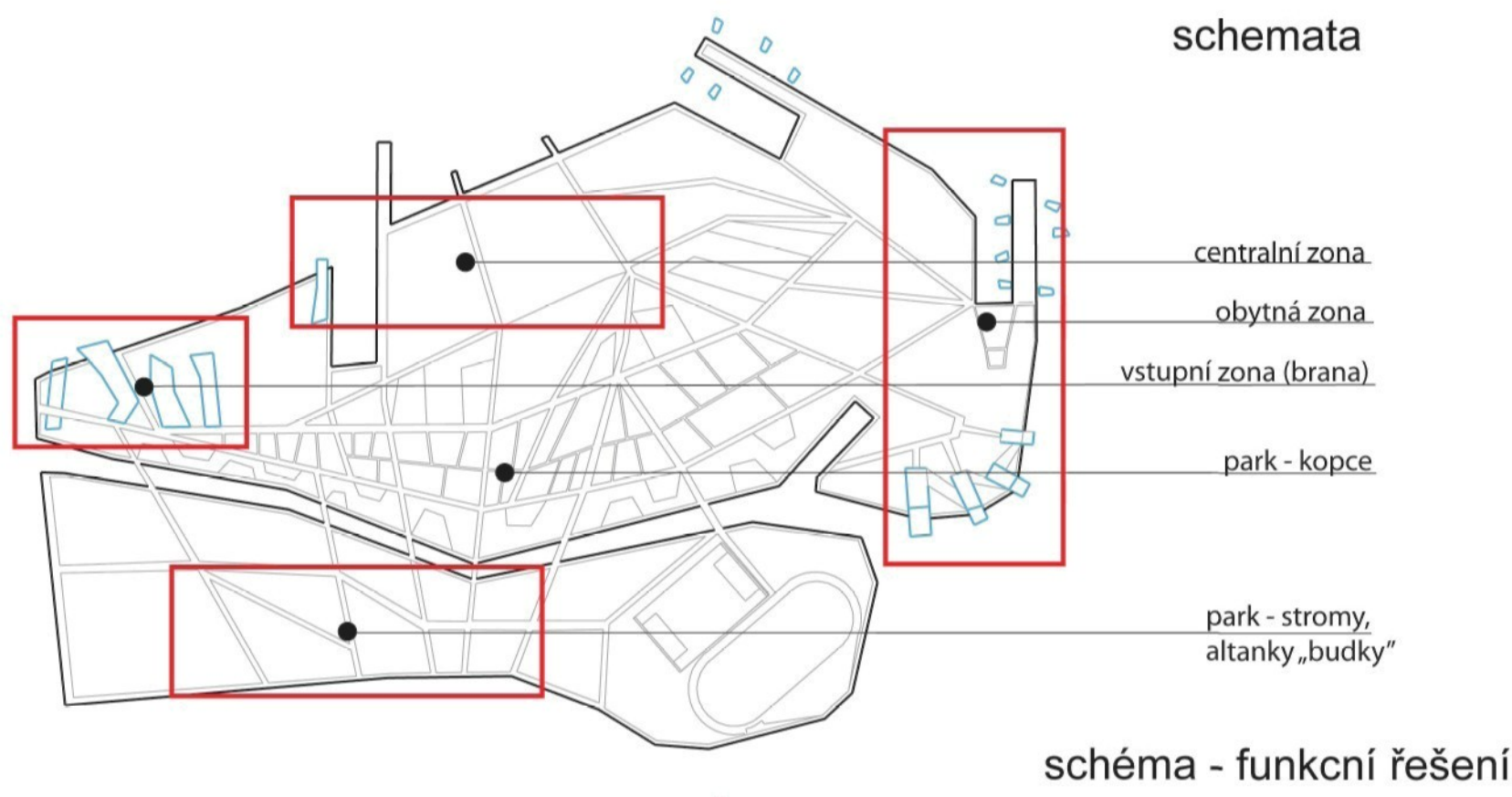
s k i c y a p r a c o v n í m o d e l y



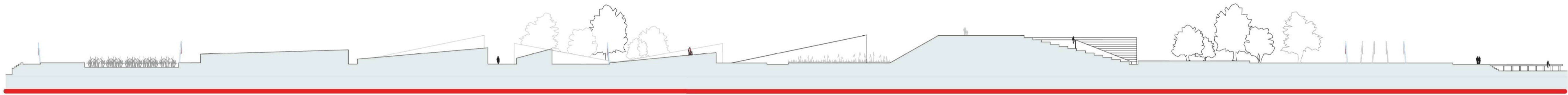
situace řešního území M 1:2000
SACCA SAN MATIA



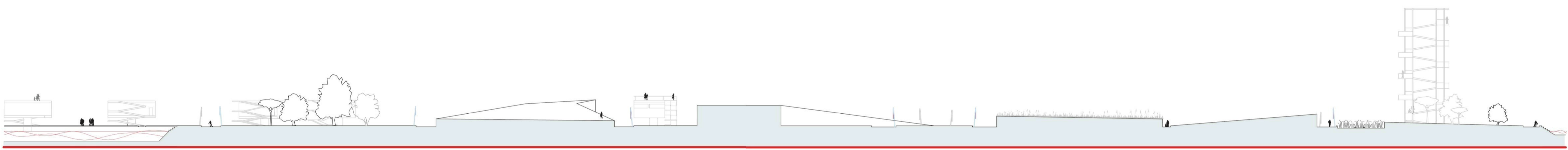
situace širších vztahu M 1:5000
MURANO zastavky vaporetto



řez terénem 1-1 M 1:500



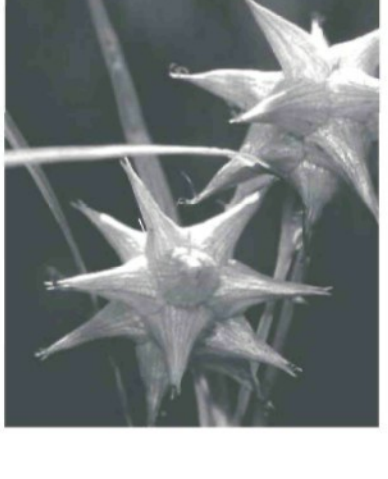
řez terénem 2-2 M 1:500



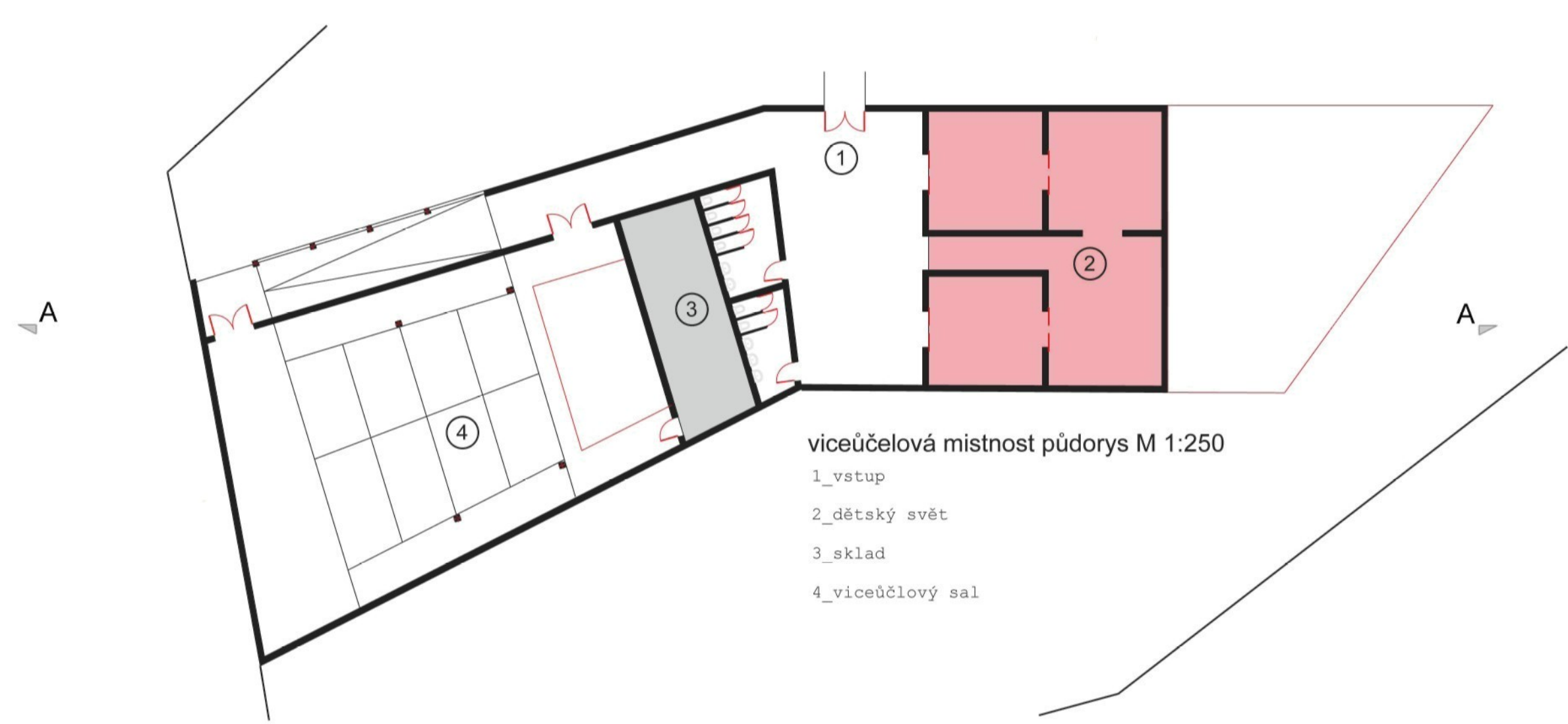
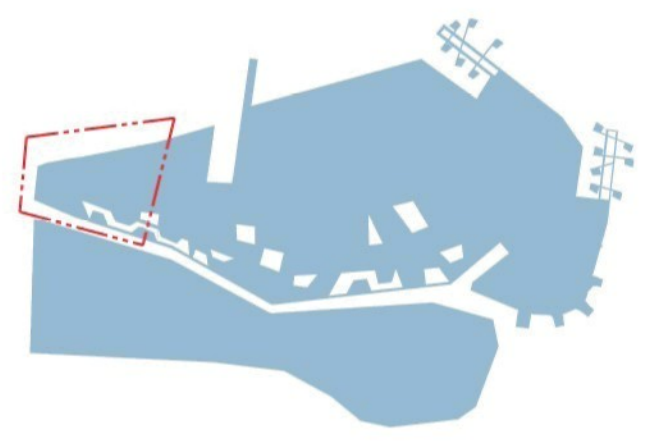
řez terénem 2-2 M 1:500



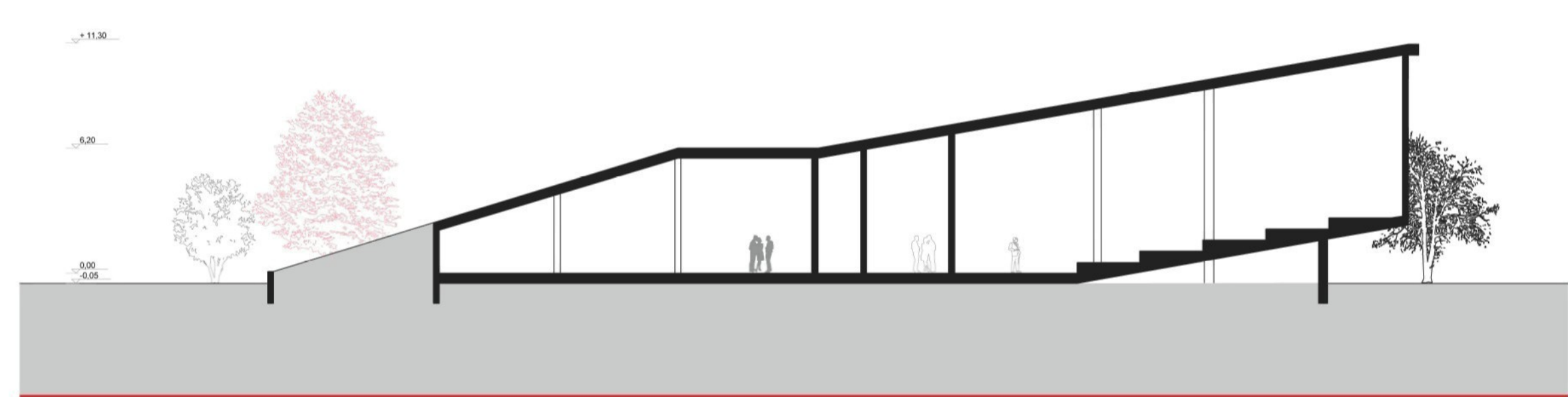
rostliny použité v návrhu



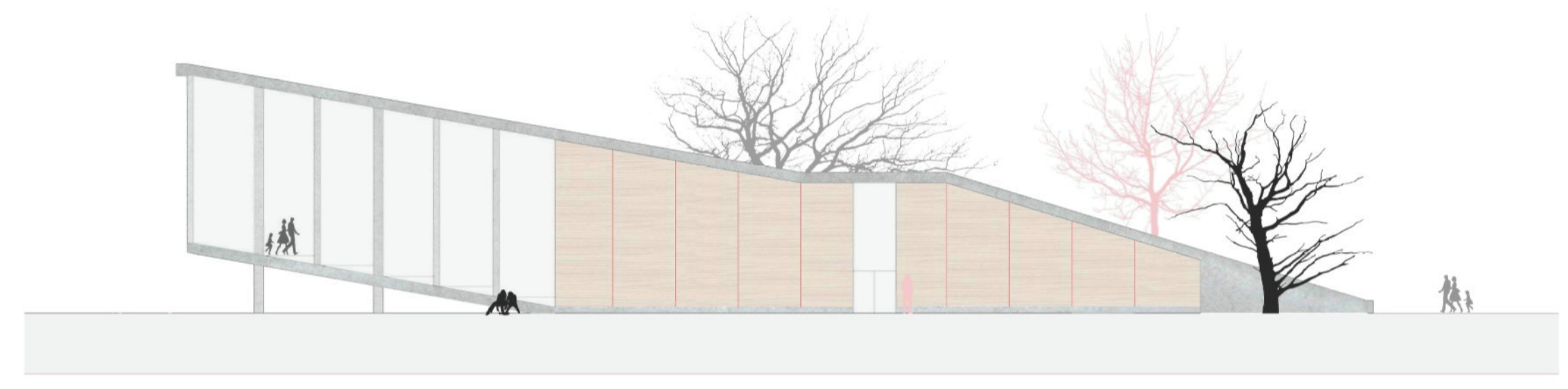
Stromy
Acer platanoides L. (javor mlčí)
Carpinus betulus 'Zancker' (vřesň
plavá, sakura)
Olea europaea (olivový strom)
Populavé rostliny
Platanus (olivovník)
Hedera helix (vinná réva)
Campsis radicans (trubec koňančí)
Okrasné trávy
Cortaderia selkirkii (pampas
tráva)
Miscanthus sinensis
(Grassmilla) (čokoládová tráva)
Carex grisea (ostice)



víceúčelová místnost půdorys M 1:250
1_vstup
2_dětský svět
3_sklad
4_víceúčelový sal



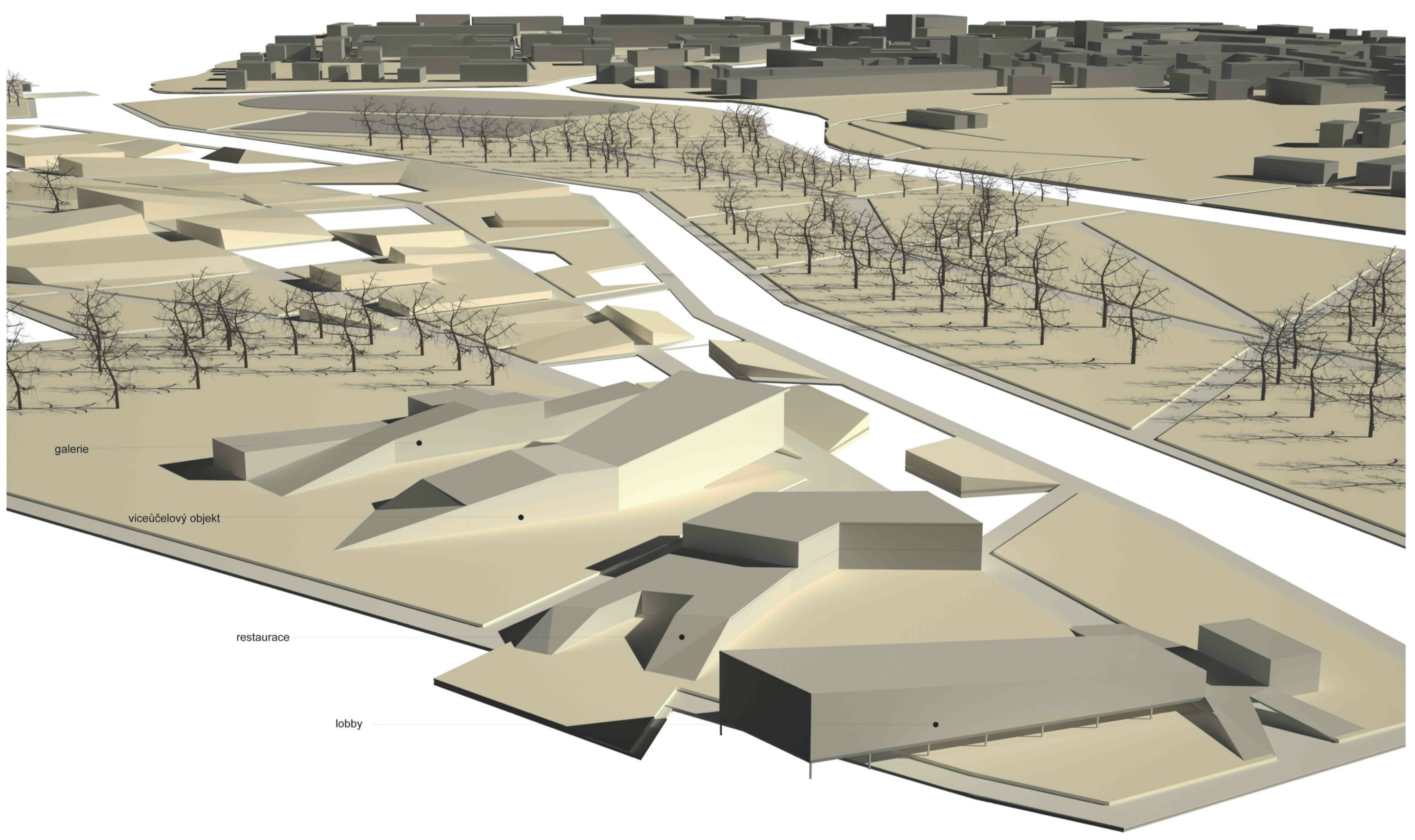
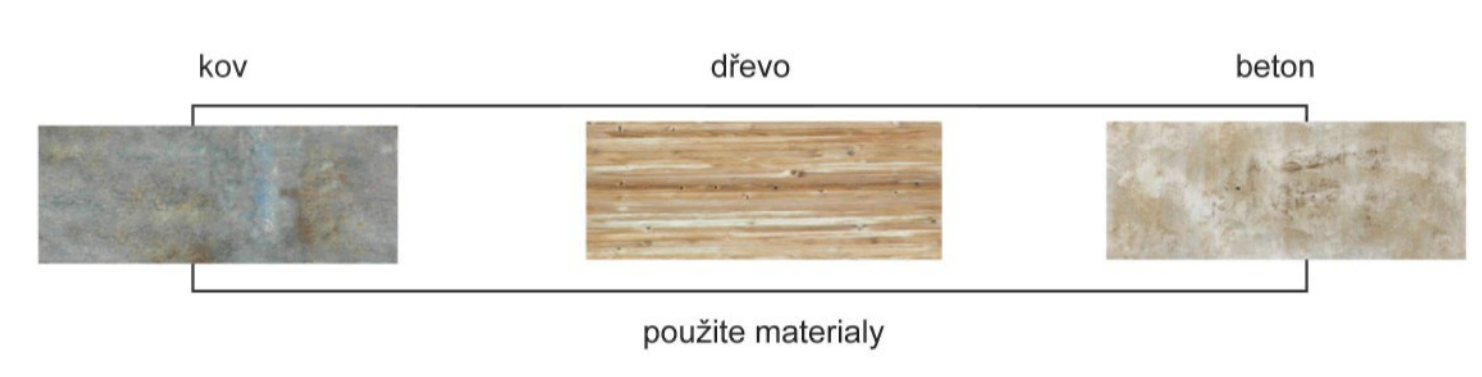
víceúčelová místnost řez A-A M 1:250

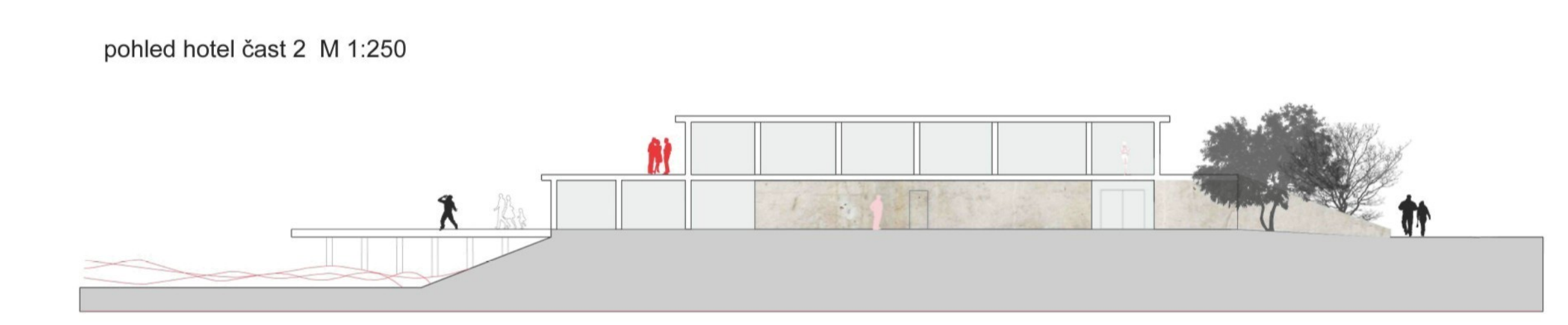
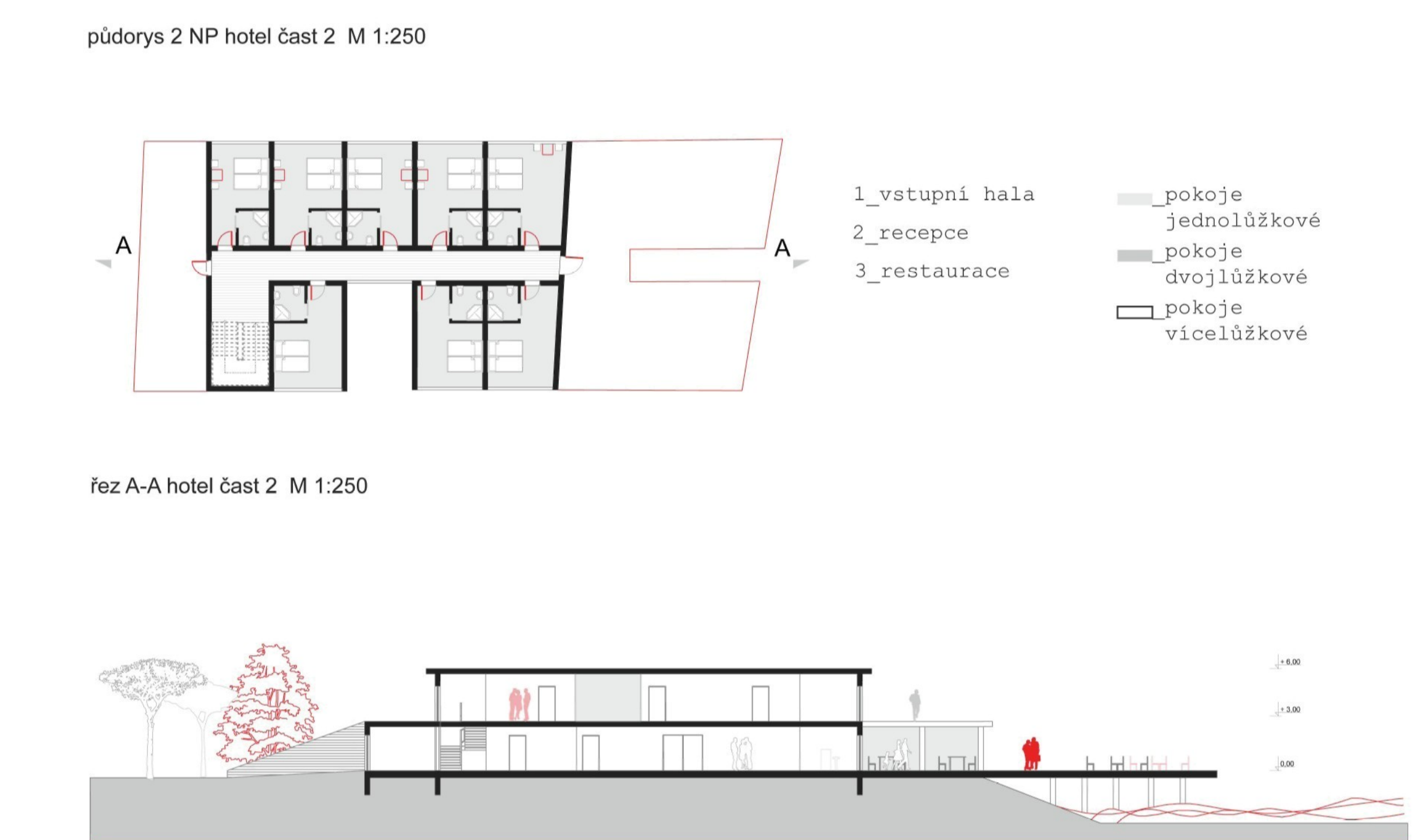
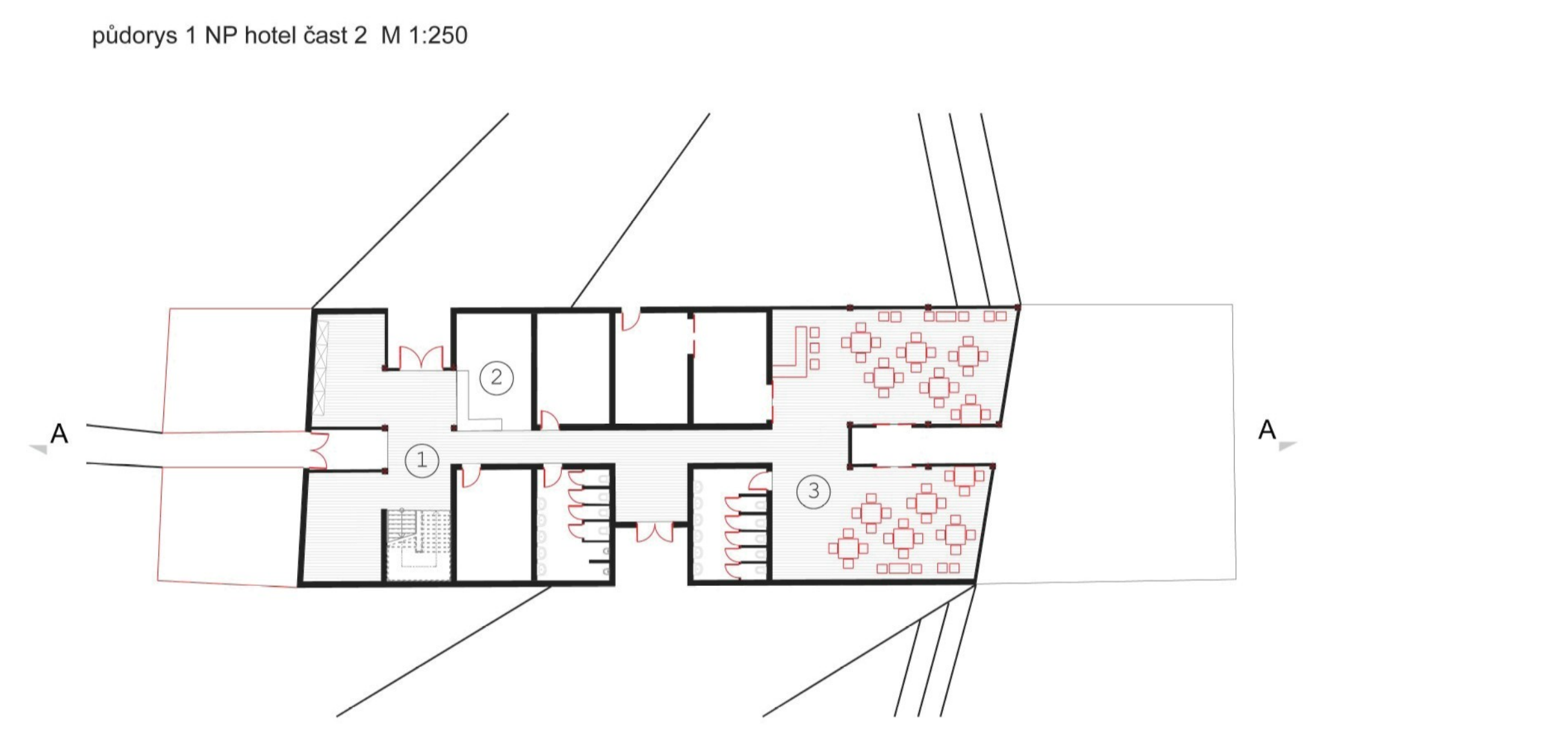
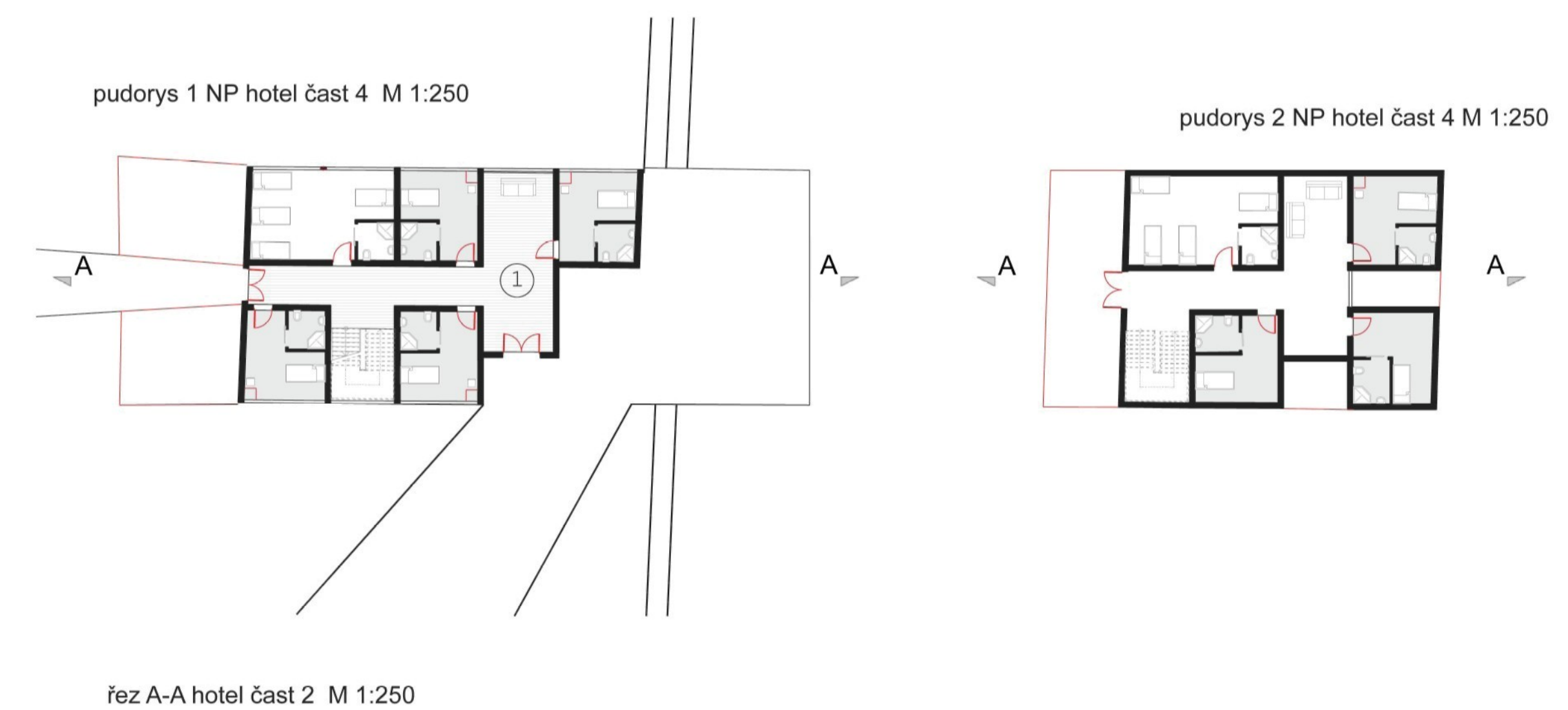
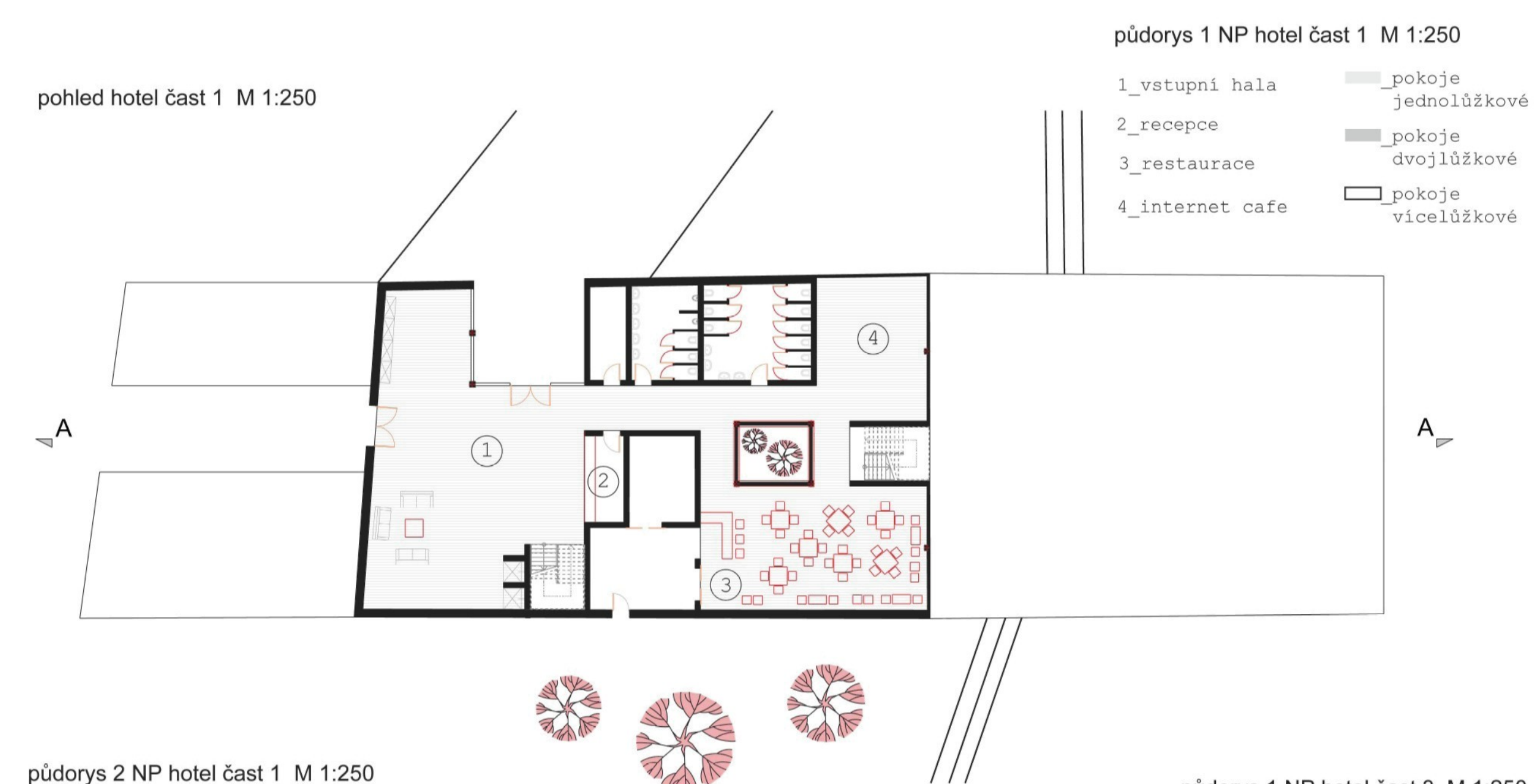
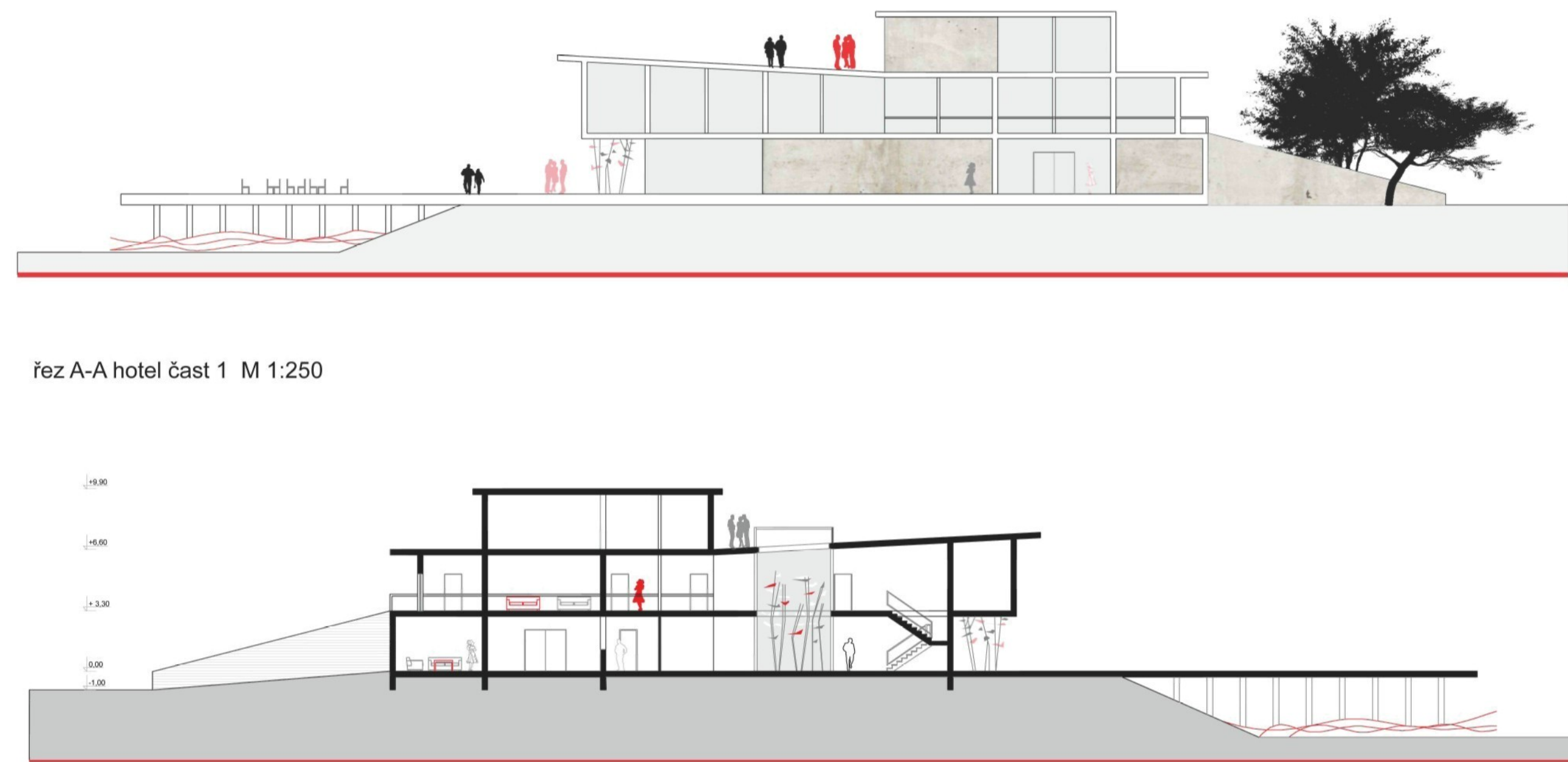
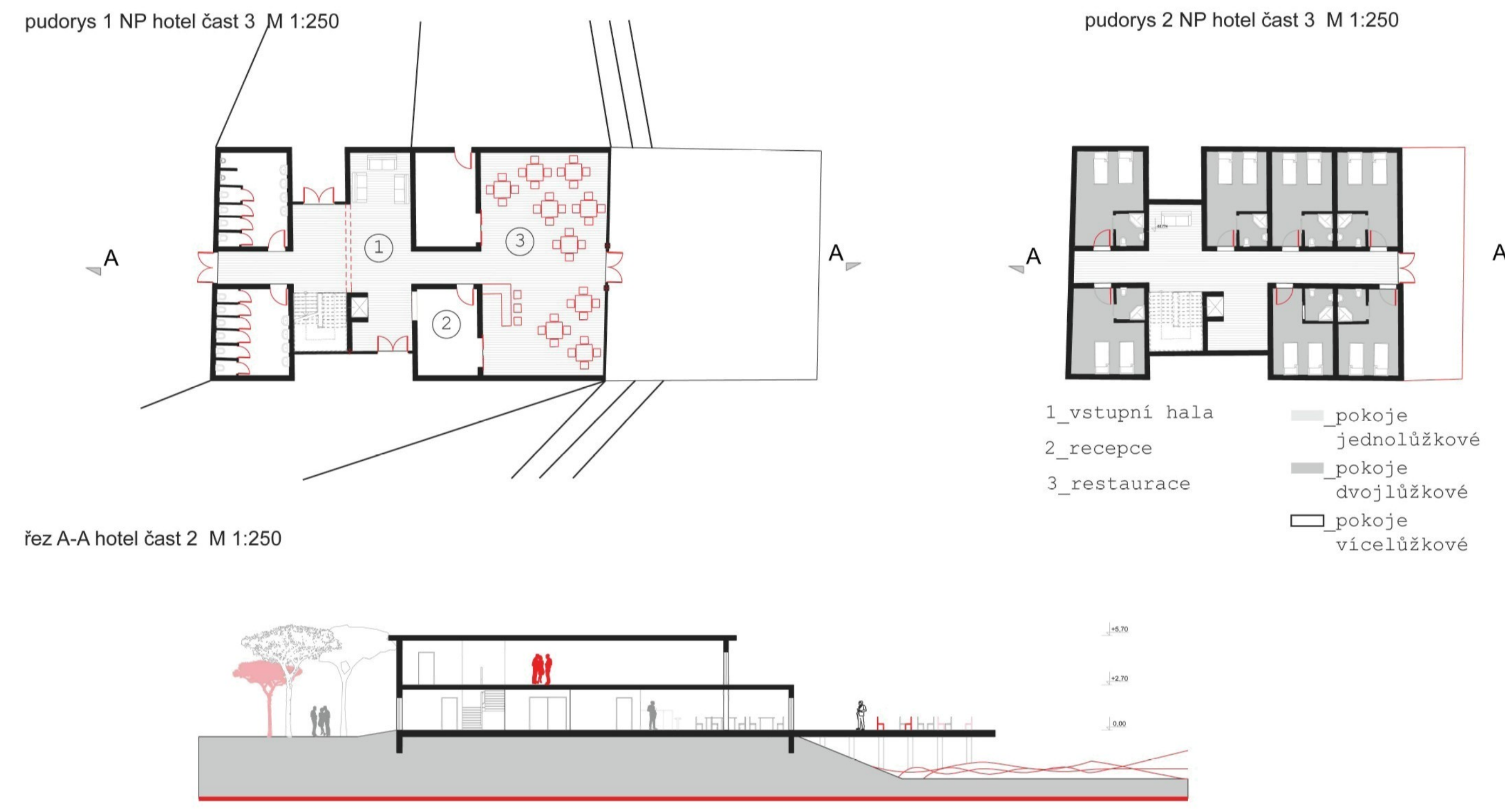
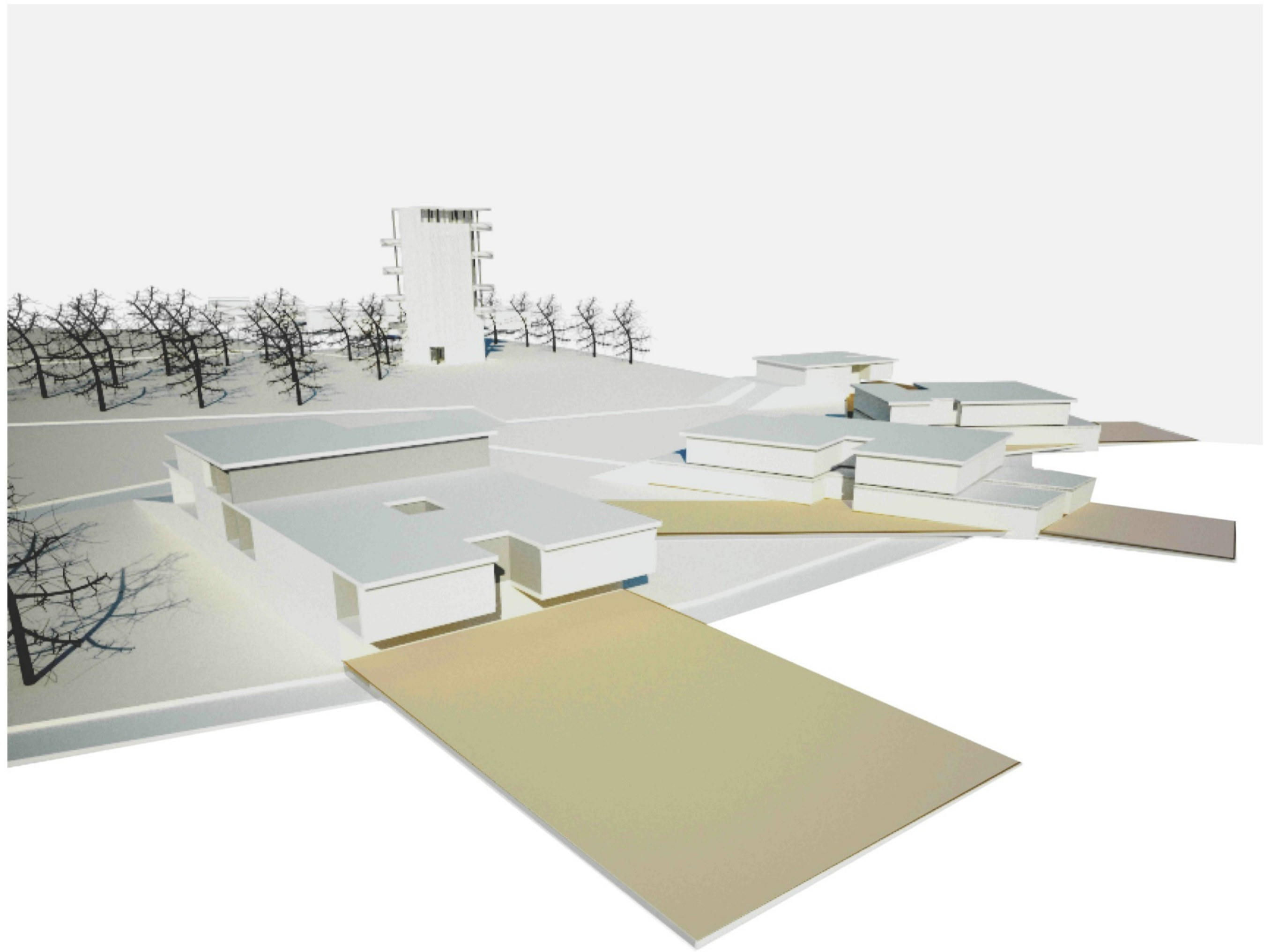


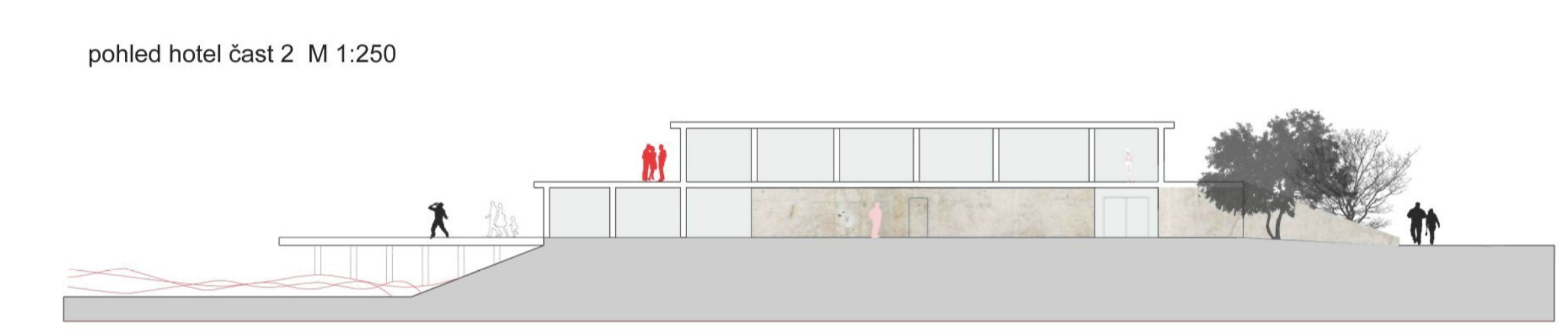
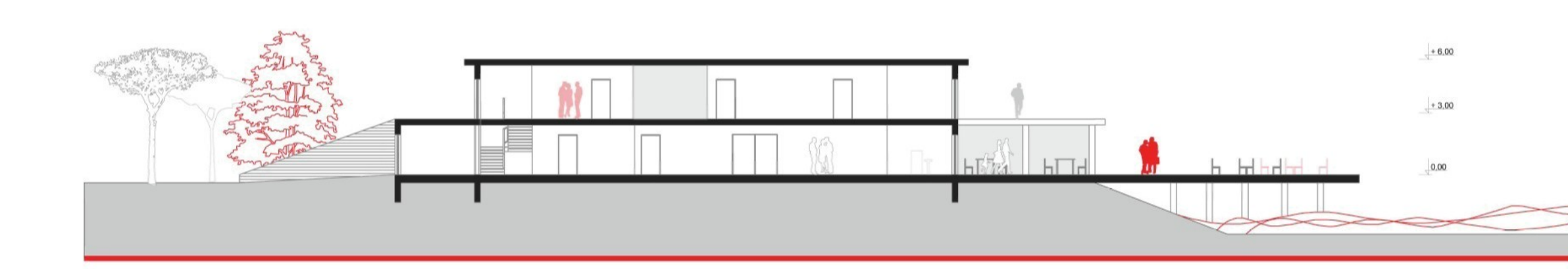
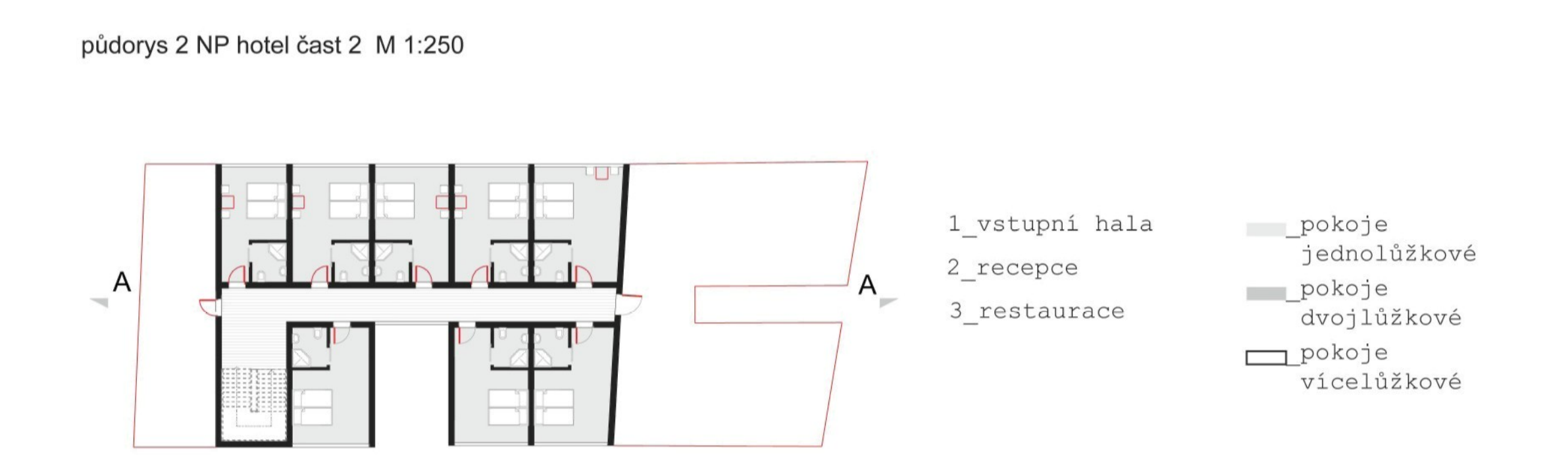
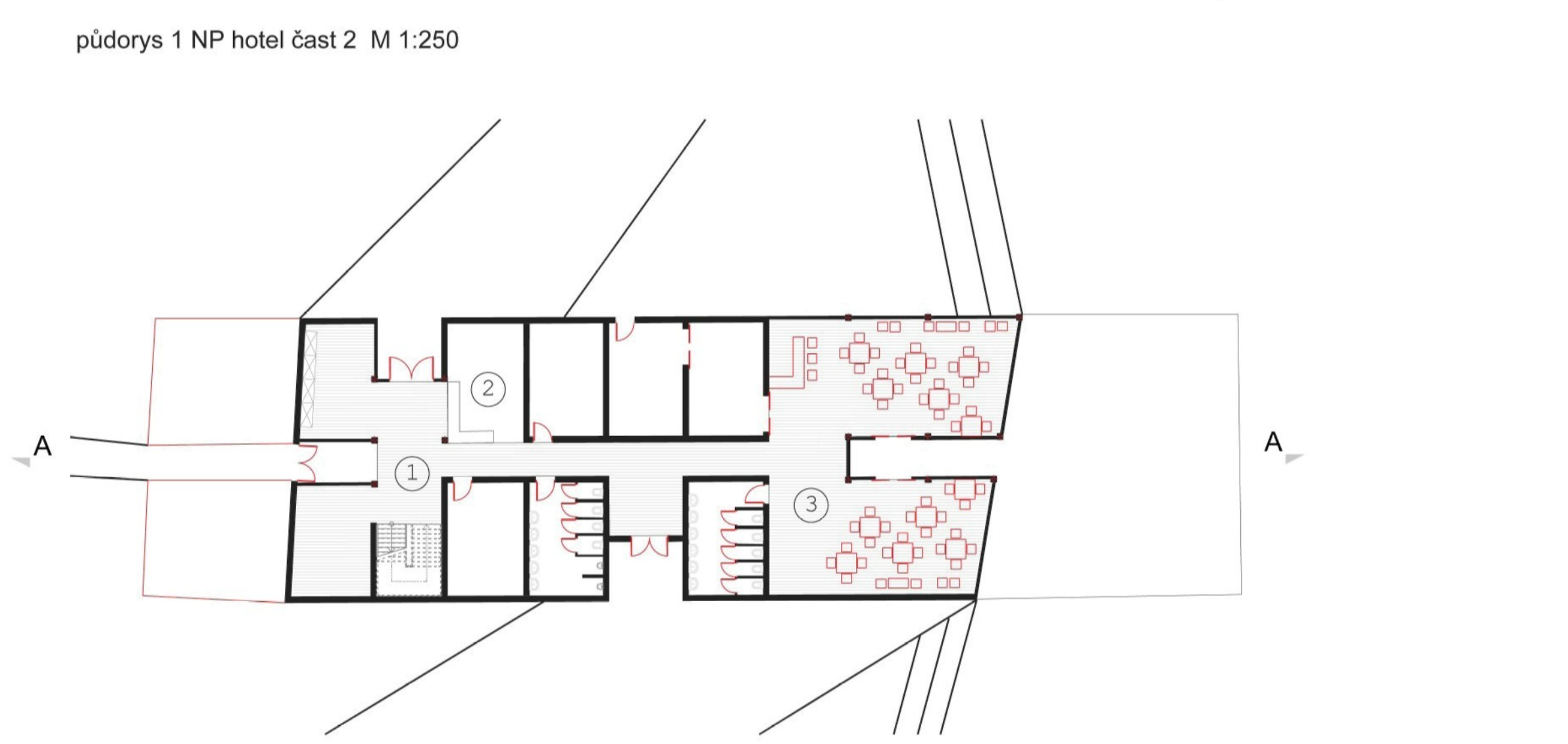
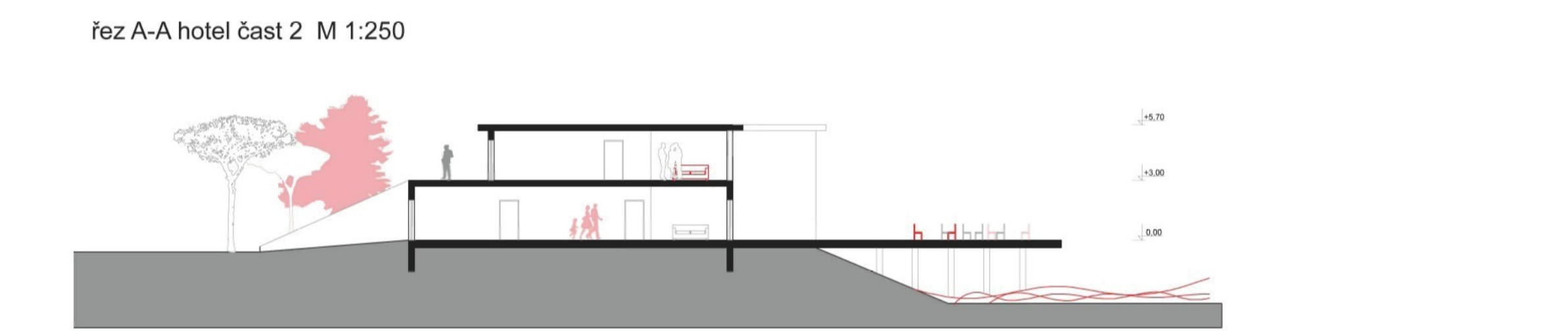
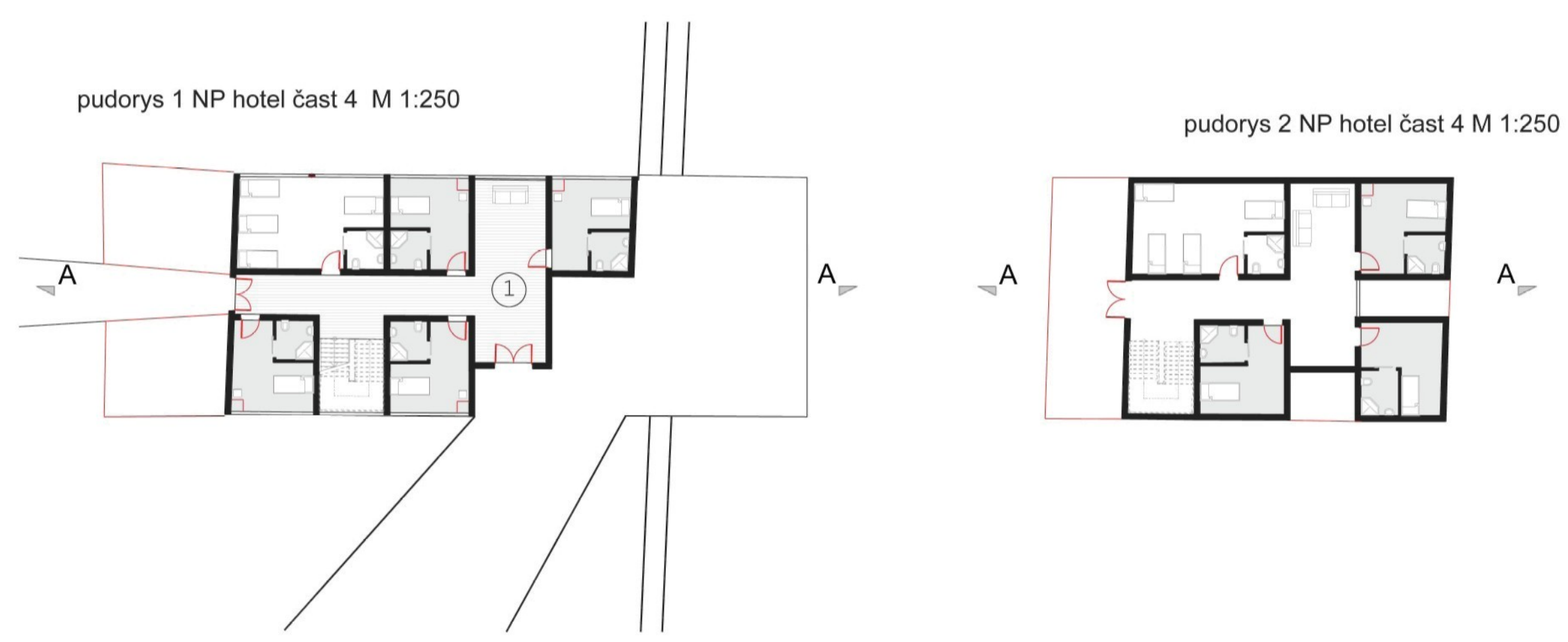
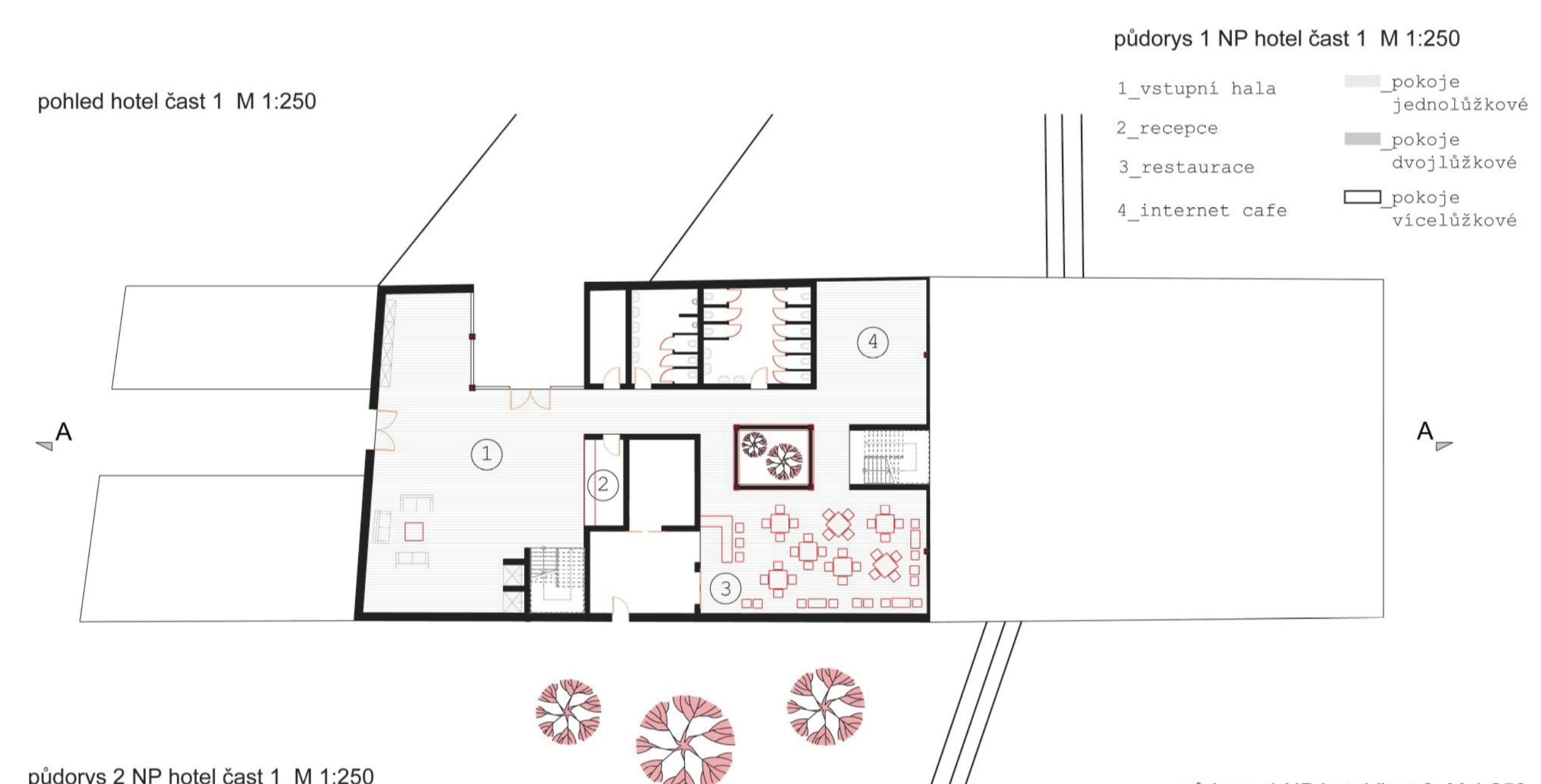
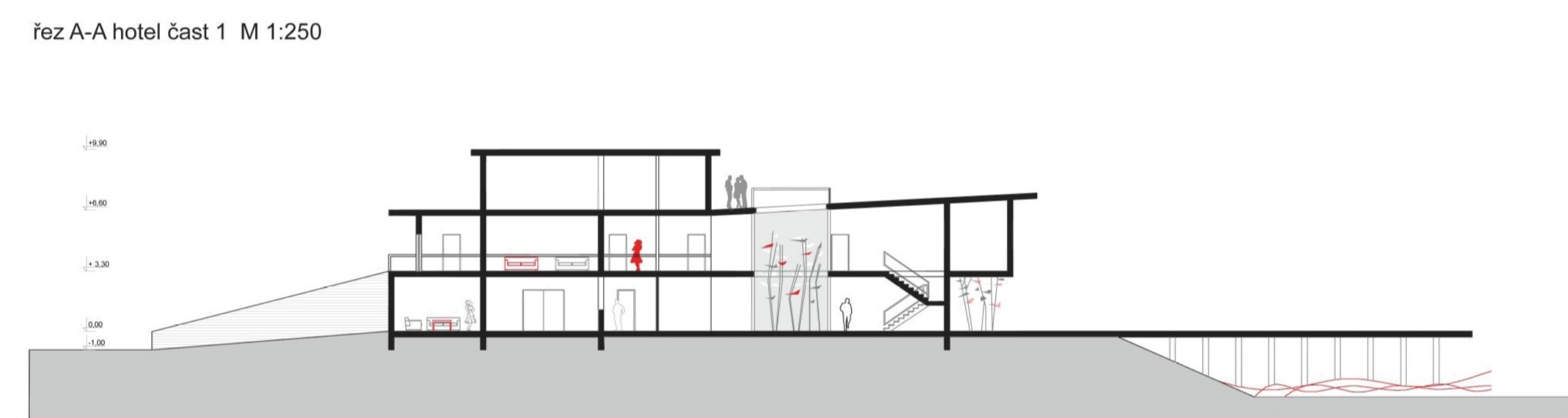
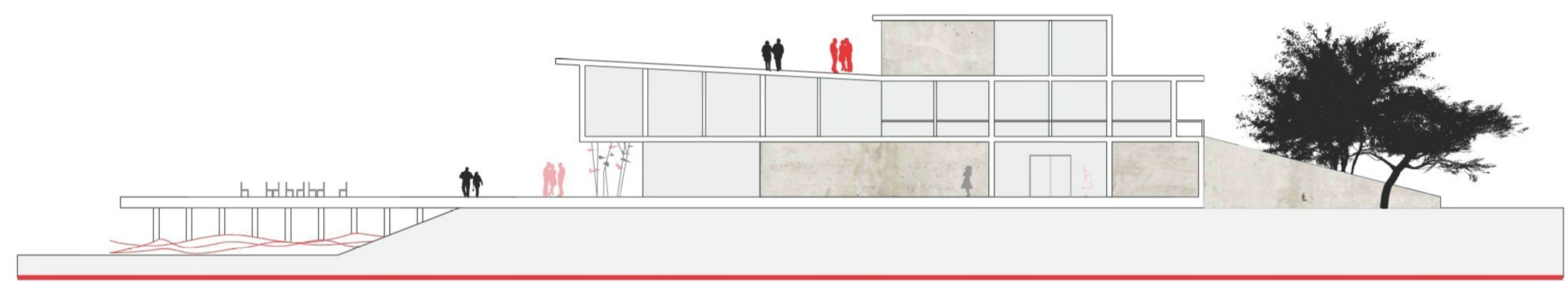
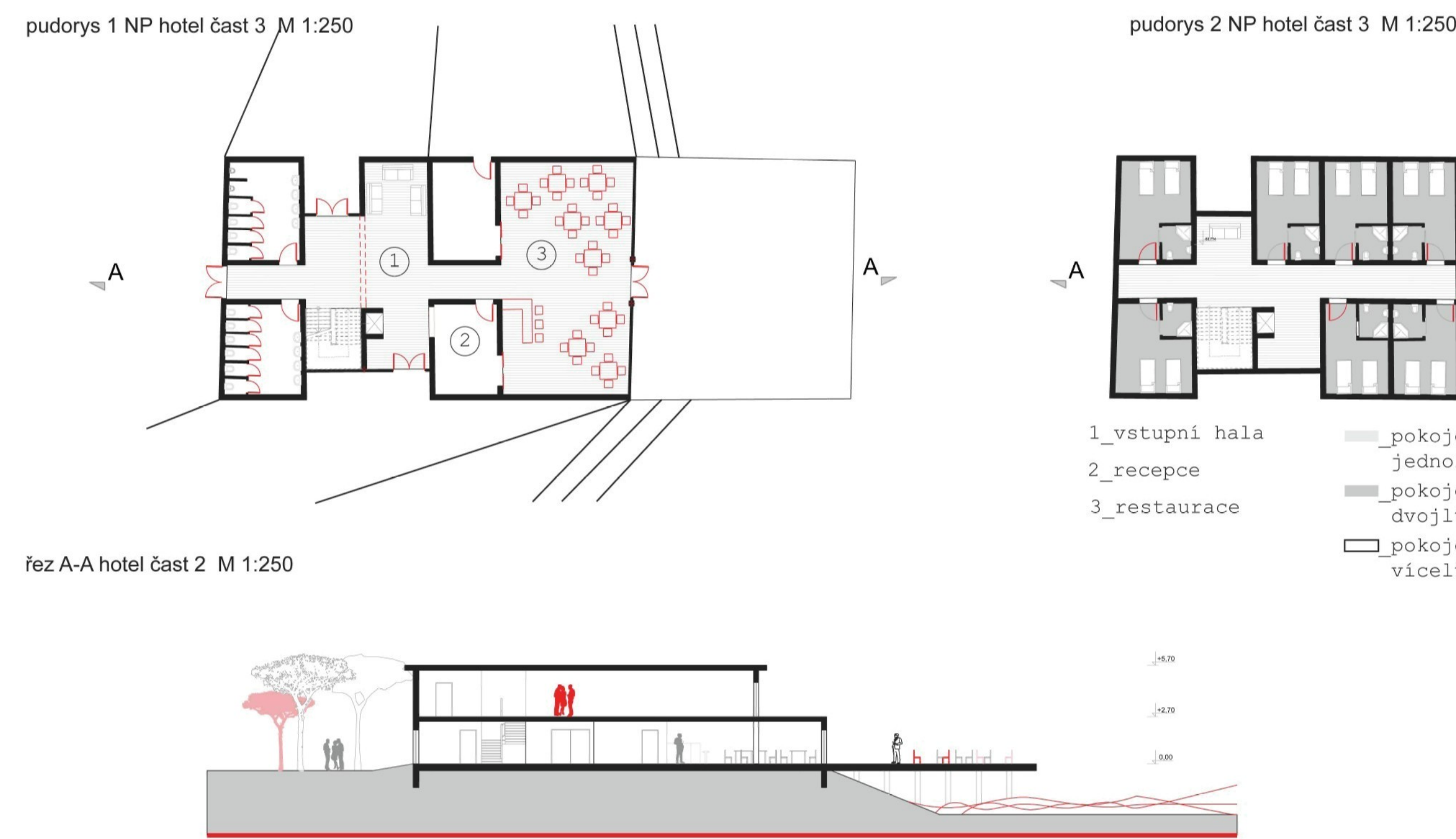
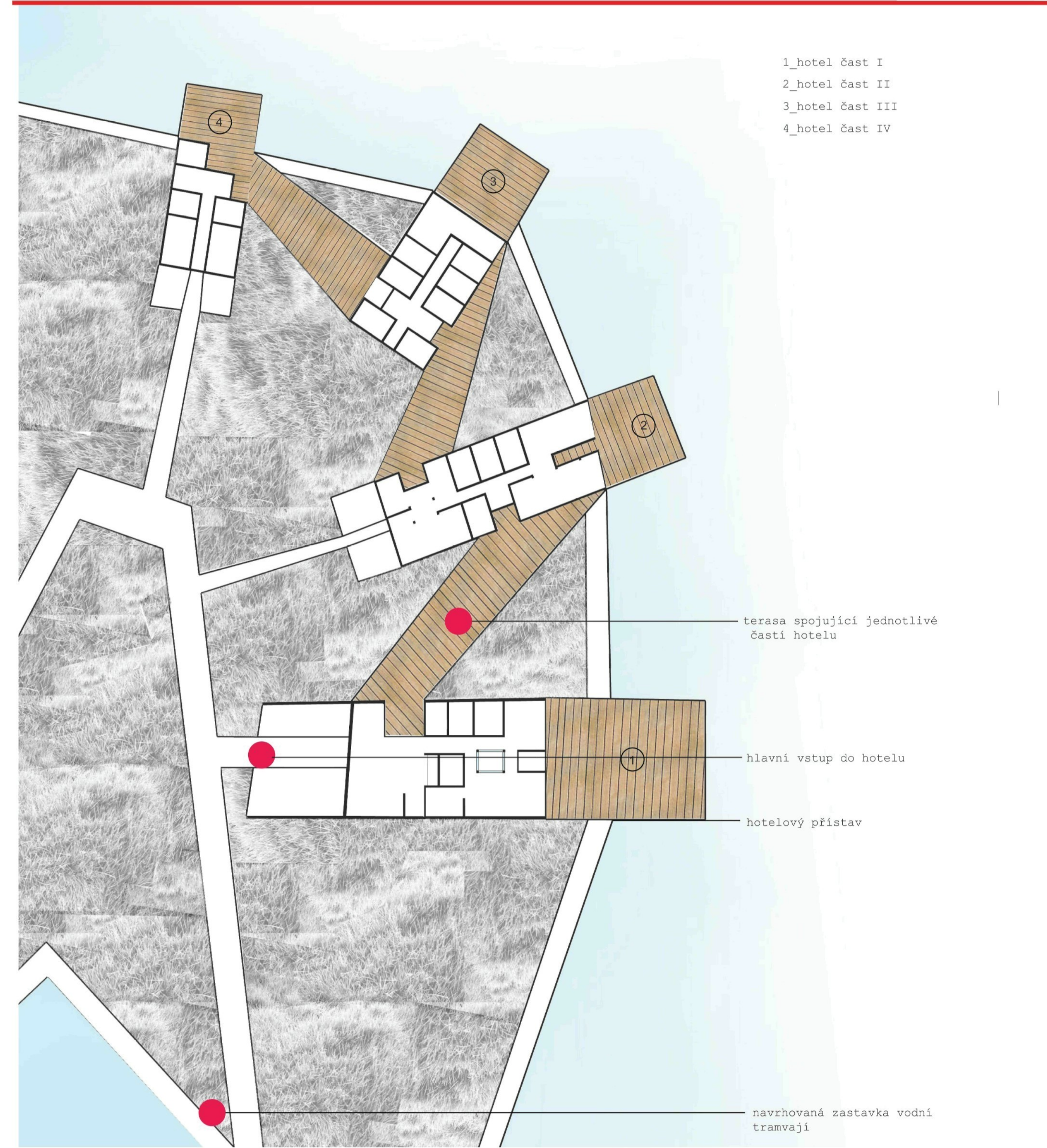
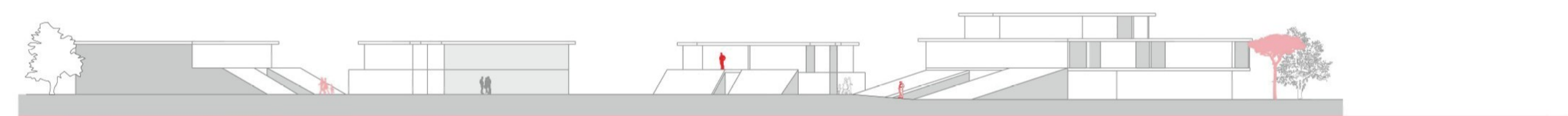
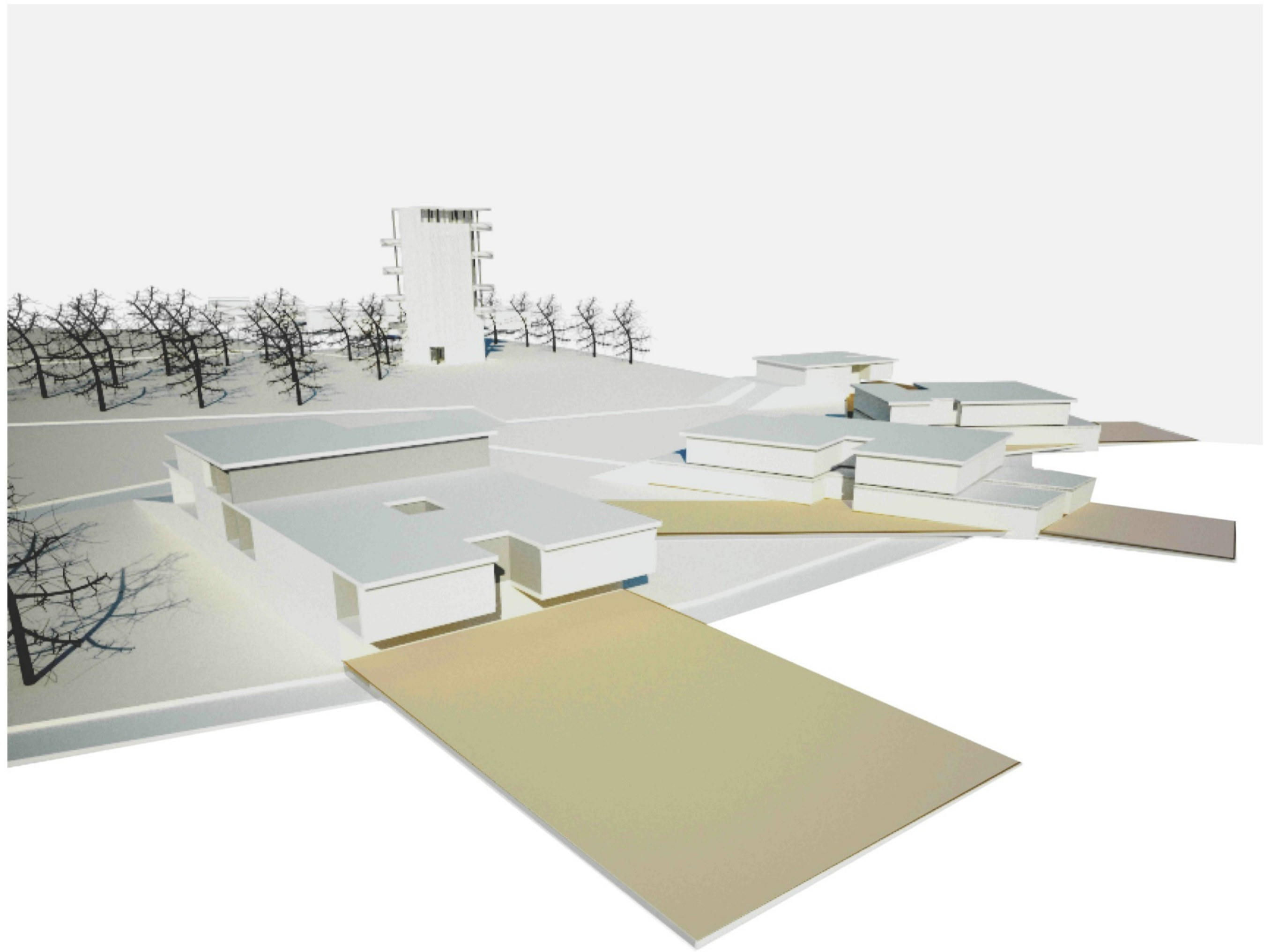
víceúčelová místnost pohled M 1:250

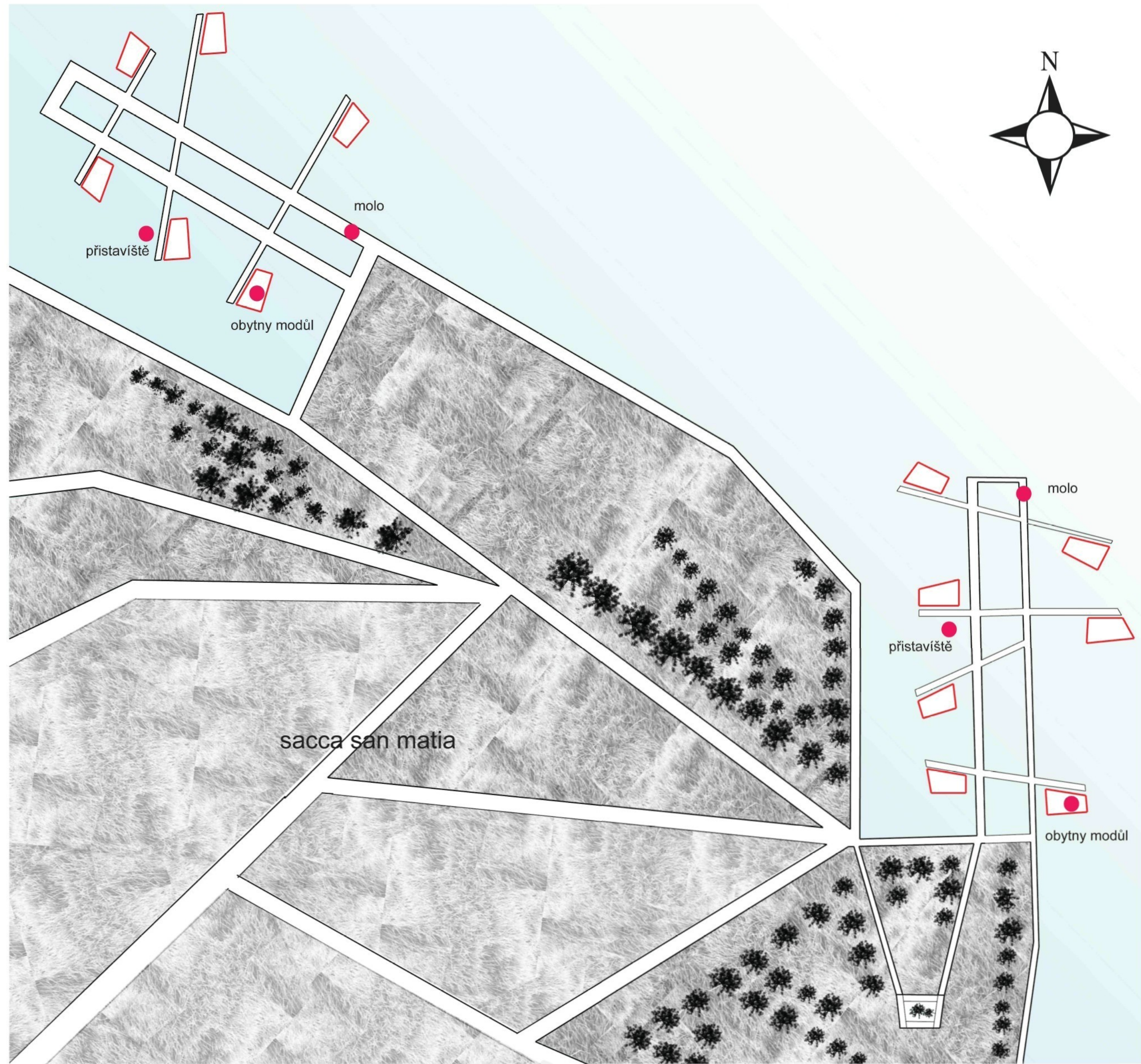


Koncept vstupní část
vstupní část je navrhována jo "brana" pro turisty kteří navštíví ostrov cestou s letiště Marco Polo.
Nabízí návštěvníkům:
uschovnu zavazadel, informační centrum, restaurace, malou výstavní místnost a koutek pro děti.

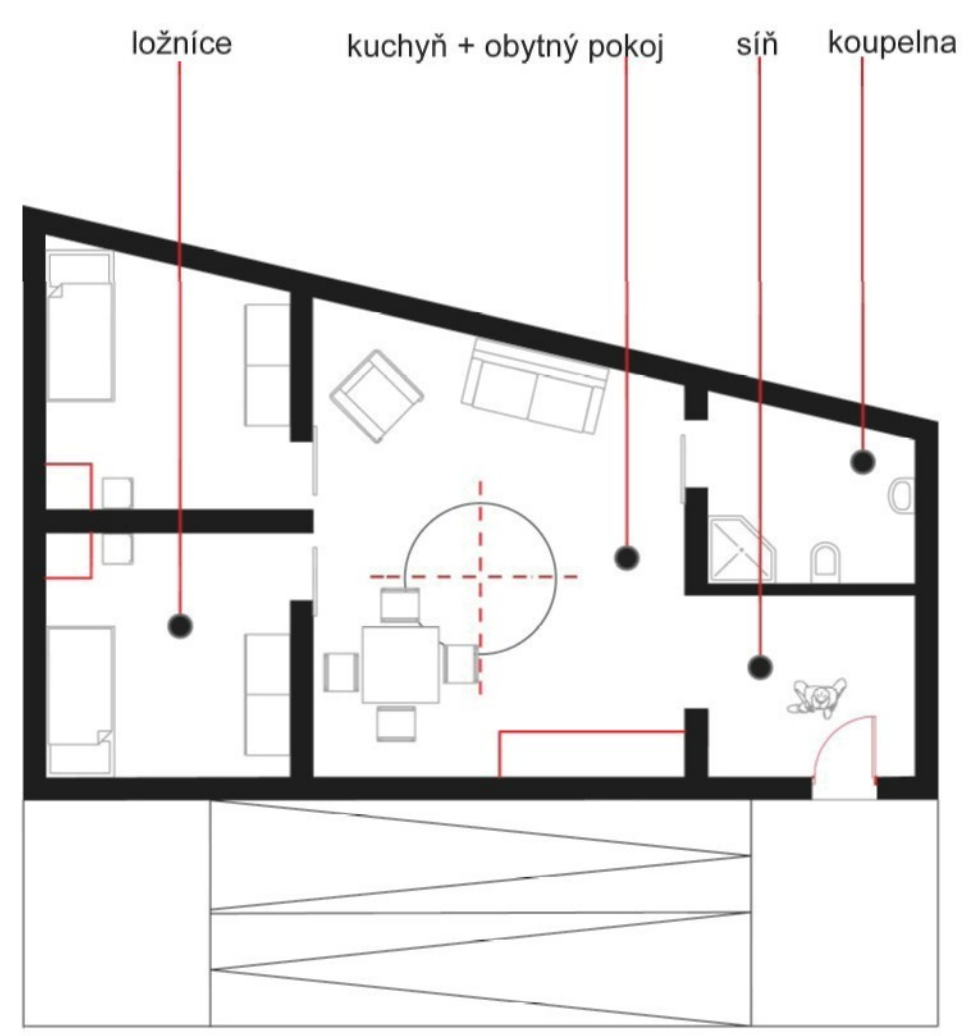
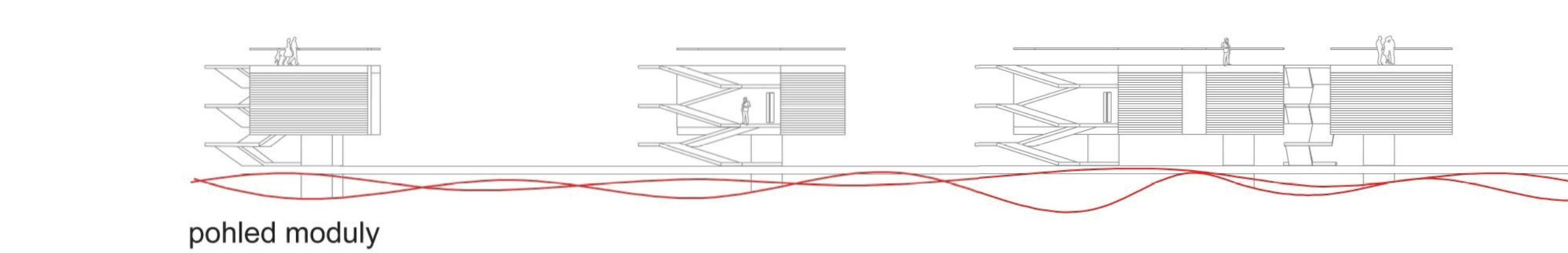




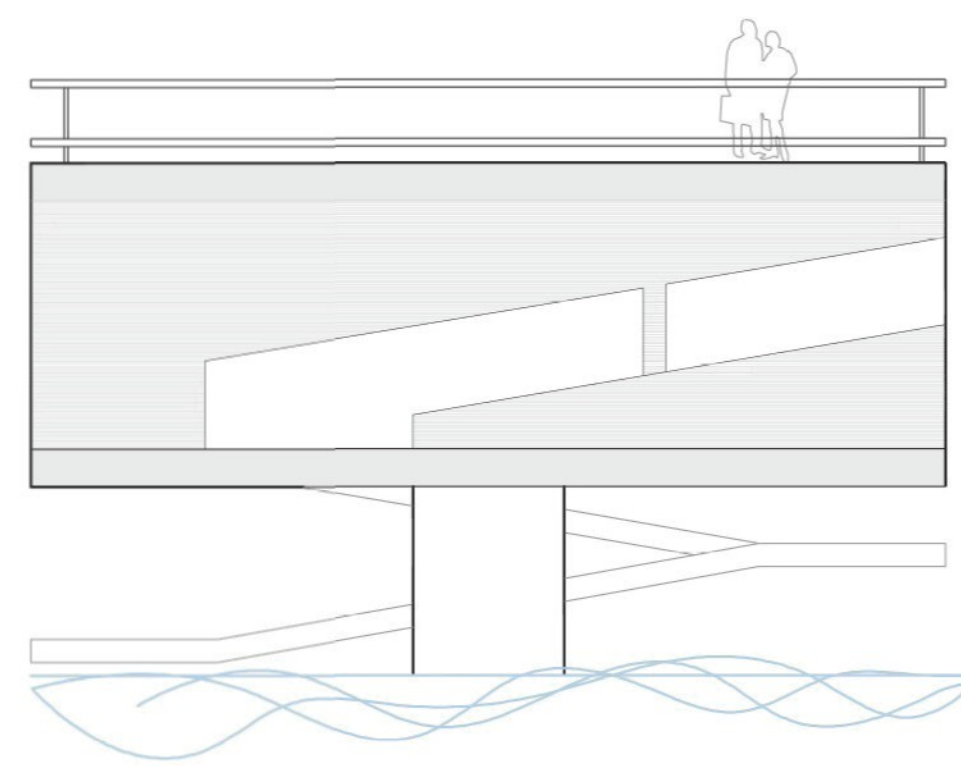




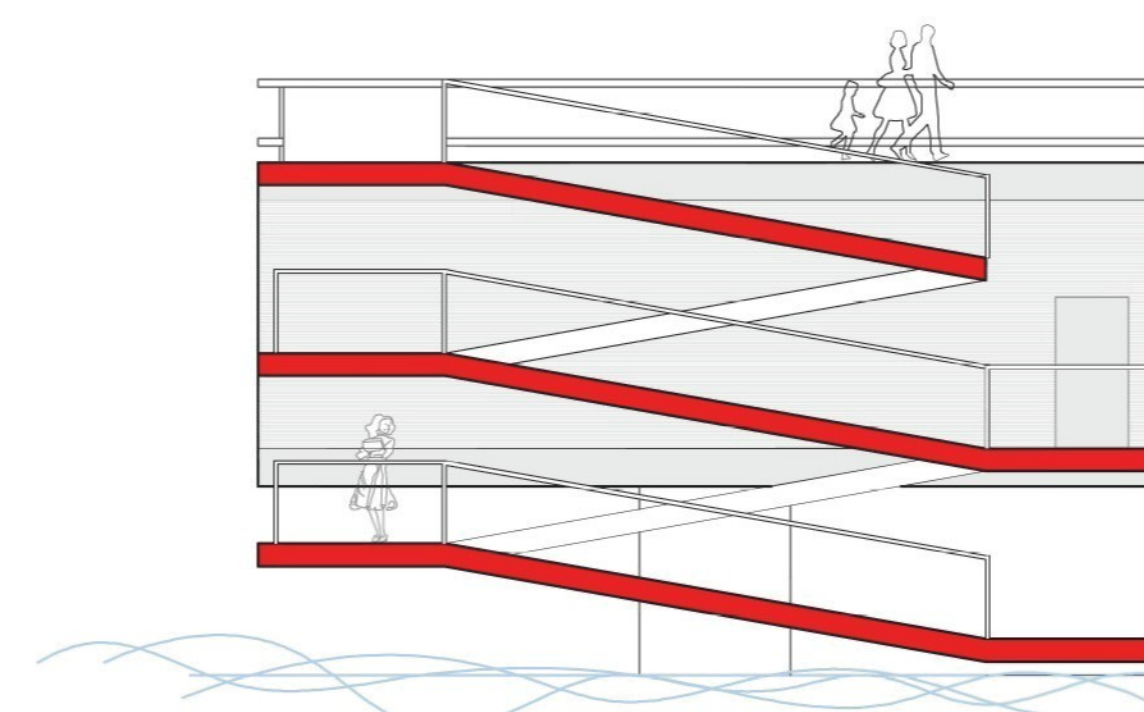
situace obytné moduly M 1:500



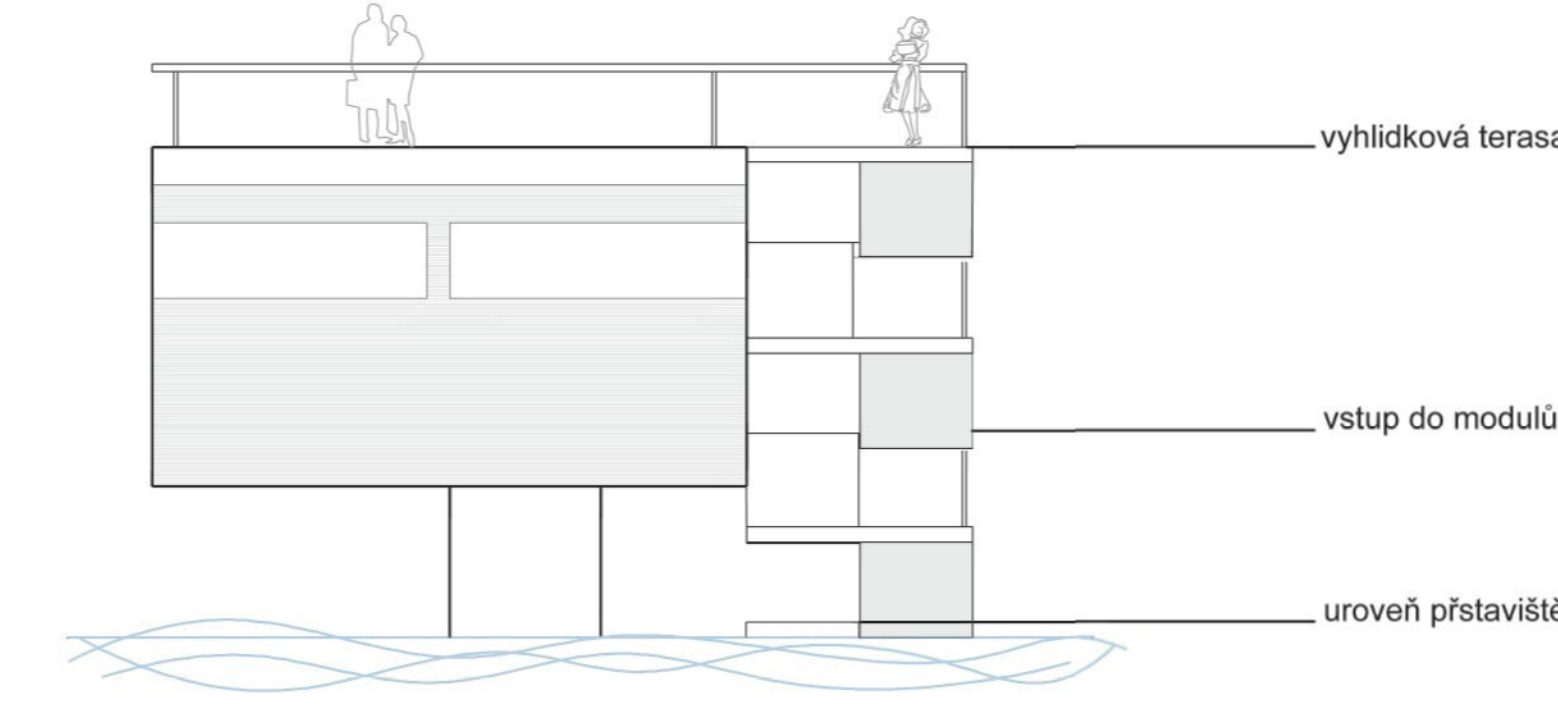
půdorys M 1:100



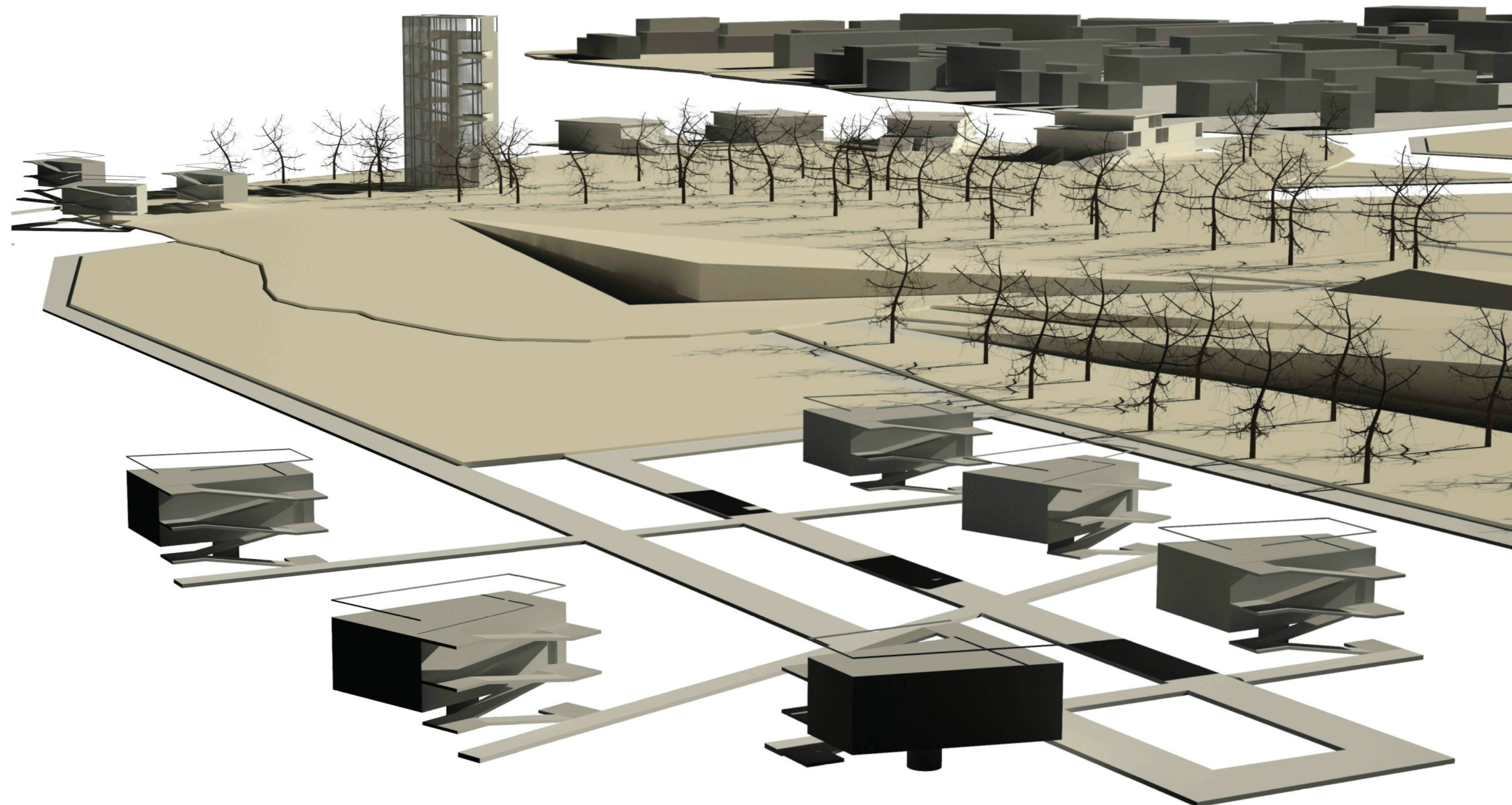
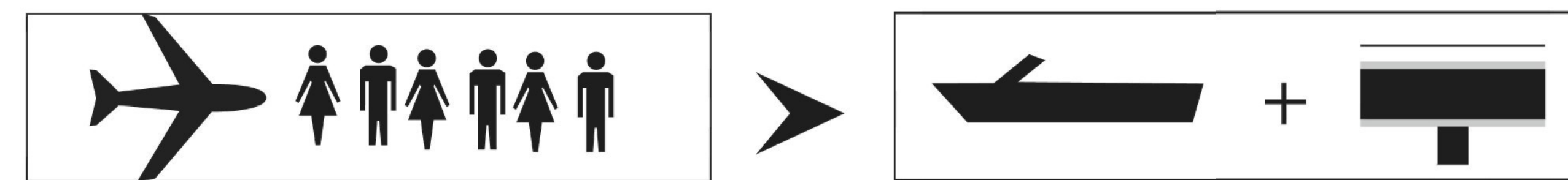
pohled A M 1:100



pohled B M 1:100



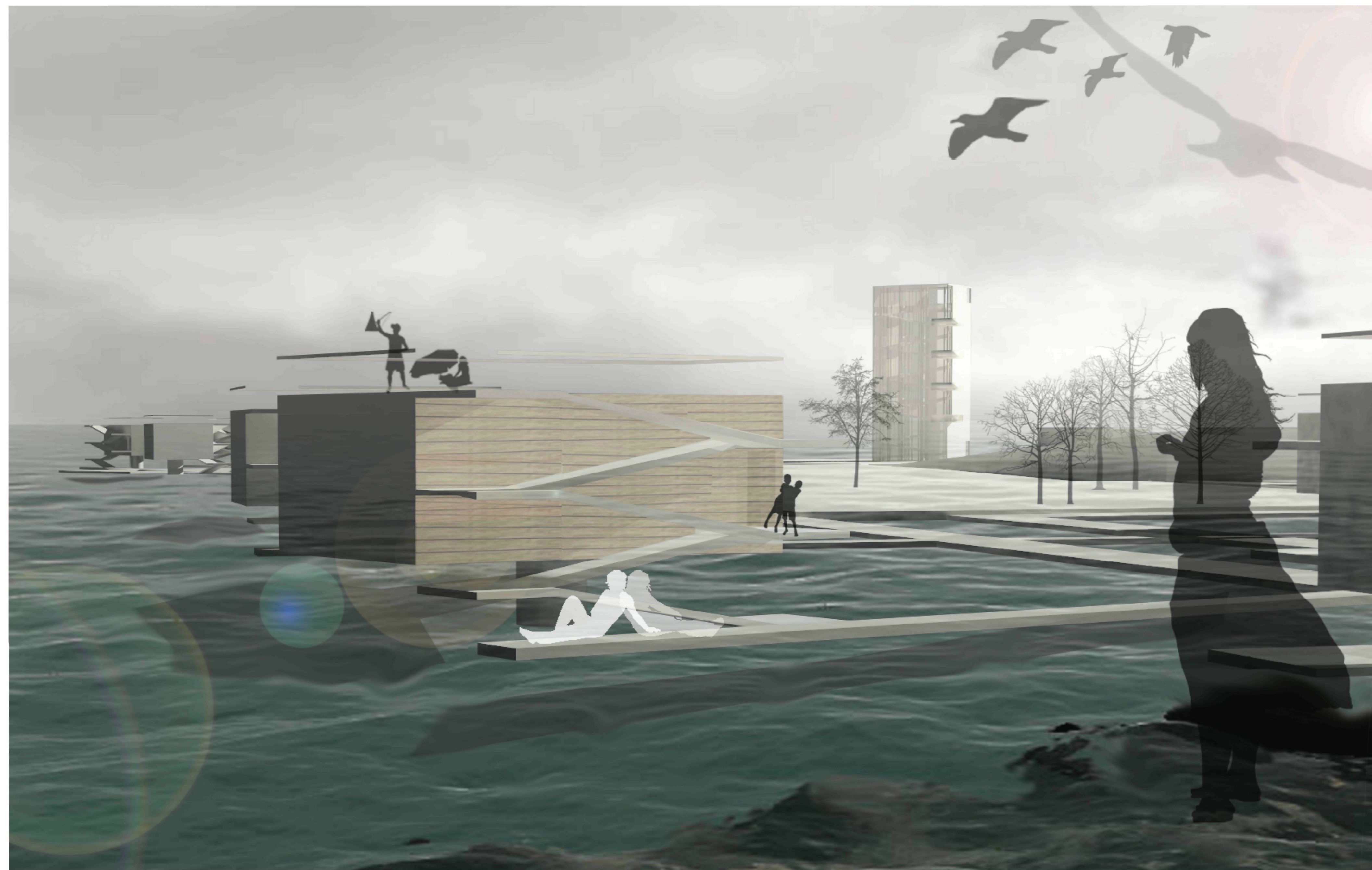
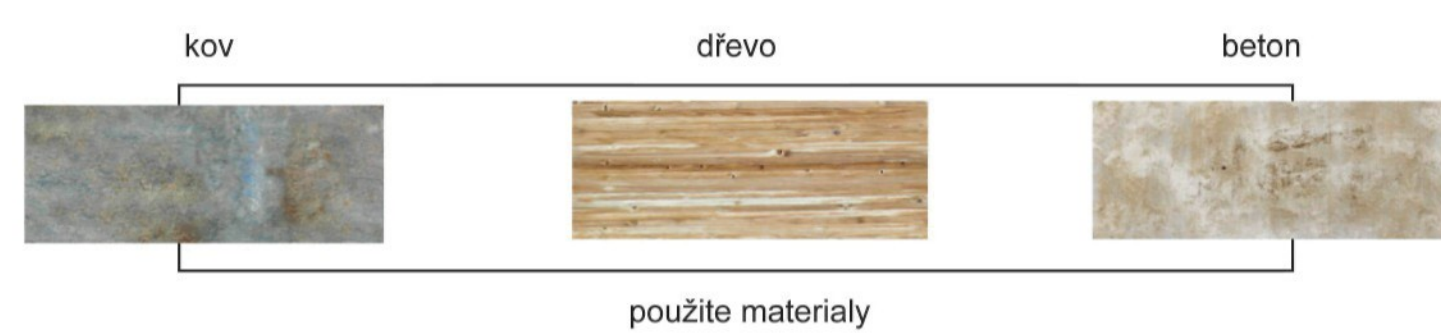
pohled C M 1:100



Koncept obytných modulů (objekty vyrůstající z vodní hladiny – budky pro ptáky)

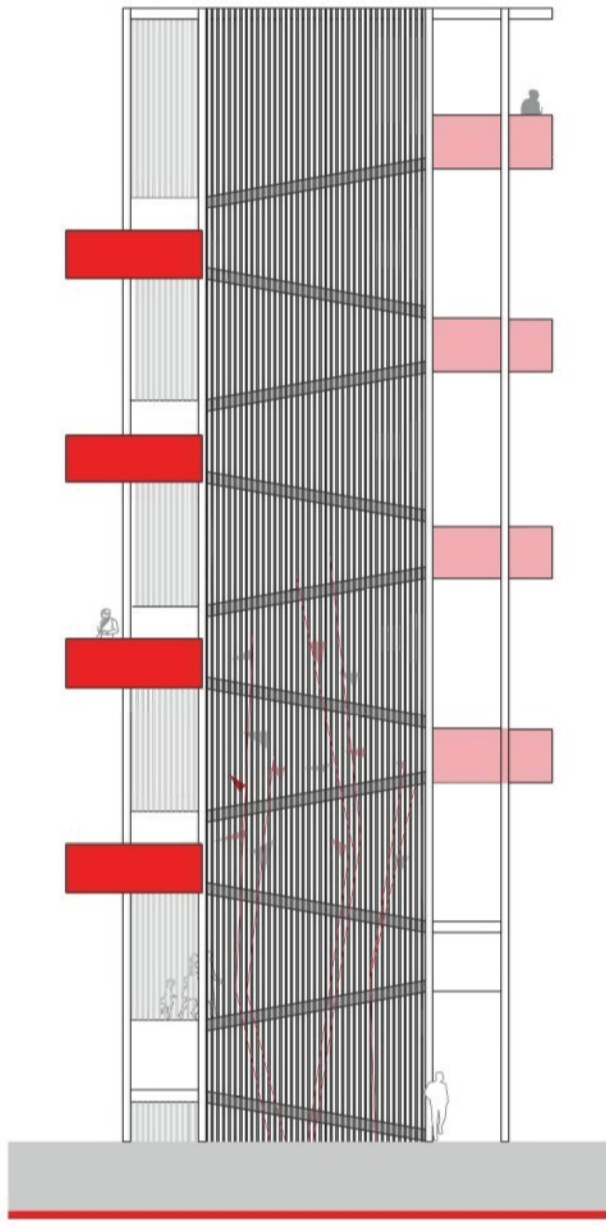
Moduly mají poskytovat možnost individuálního prozkoumání laguny. Je možné jejich pronajmutí i s lodí, která slouží jako základní komunikační prostředek v laguně.
Na střeše každého objektu je umístěna terasa, která plní rekreační funkci a také umožňuje pozorování ptáků během dne a hvězdné oblohy v noci.

Na stavbu budou použity materiály schopné odolávat náročným místním podmínkám.

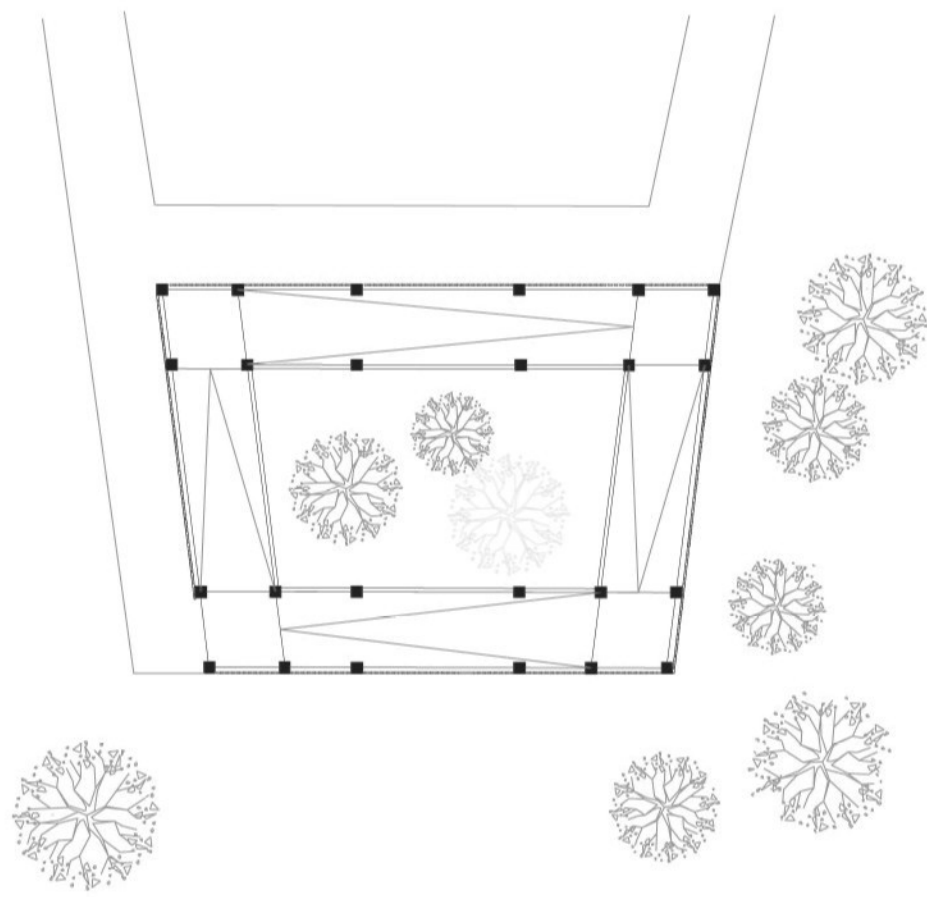
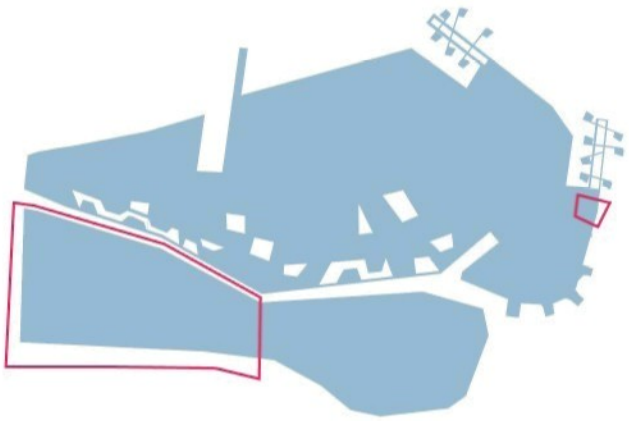




vyhlídková věž, meditační místo
M: 1:200

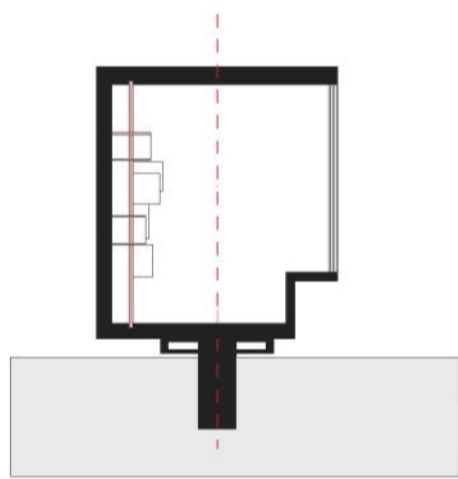


pohled M 1:200

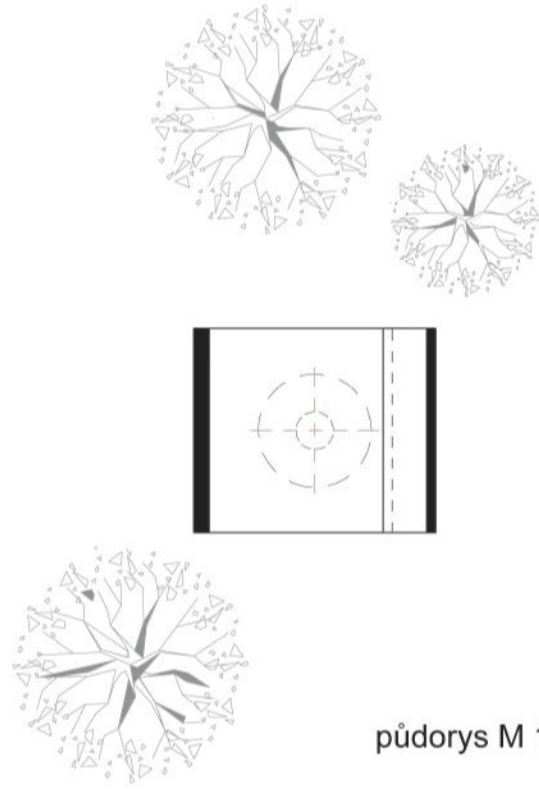


půdorys M 1:200

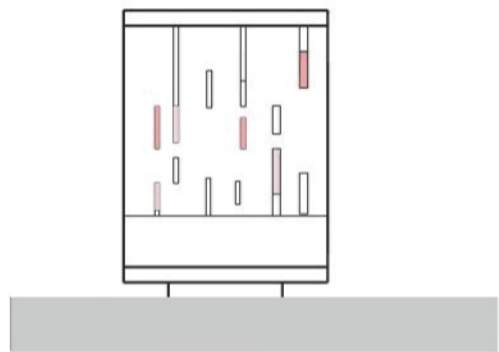
altan pro čtení, informační místo
M 1:100



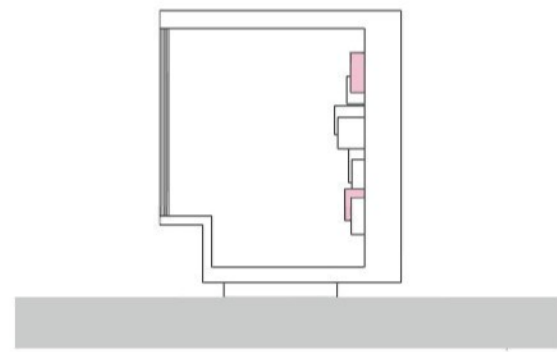
řez M 1:100



půdorys M 1:100



pohled M 1:100



pohled M 1:100

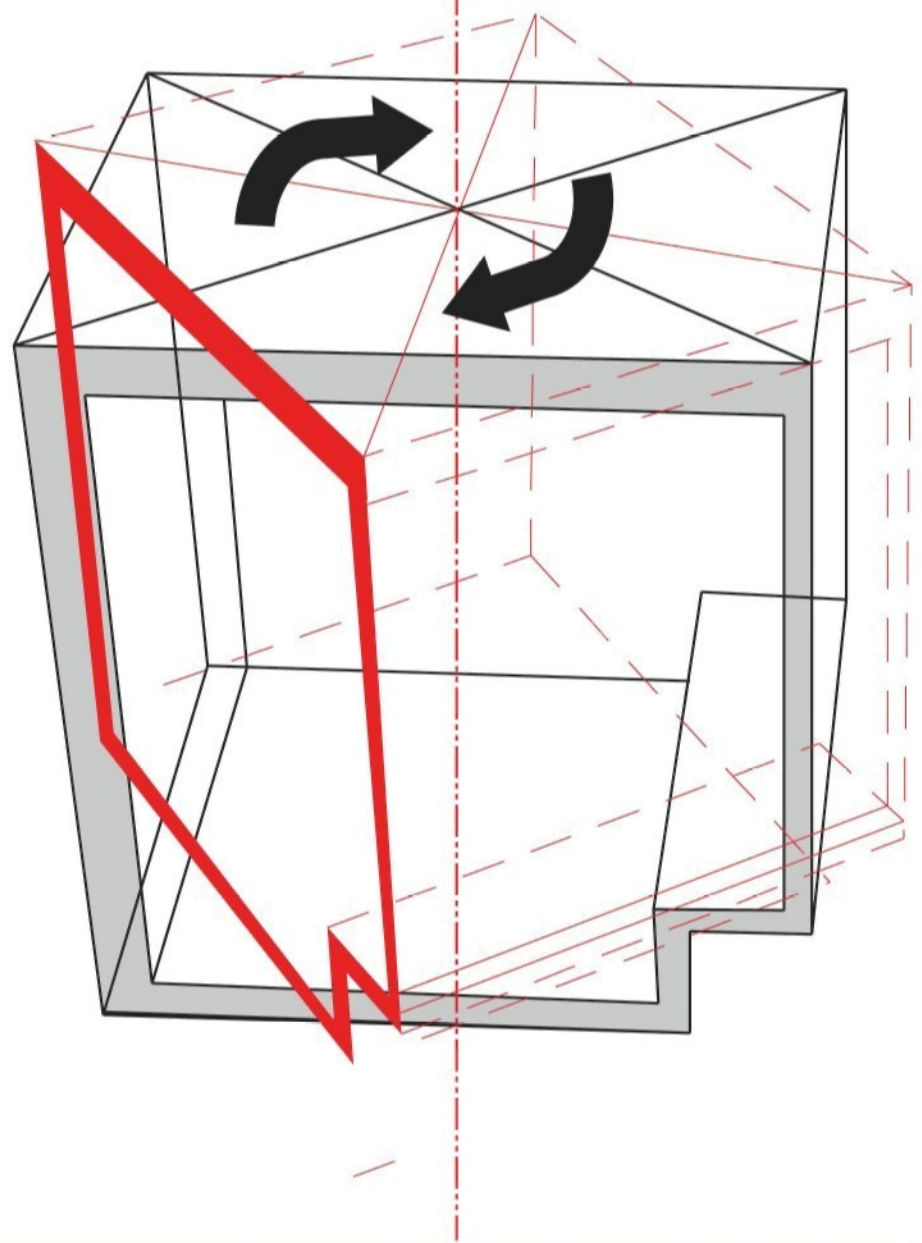
● Koncept altánu (budka pro ptáky)

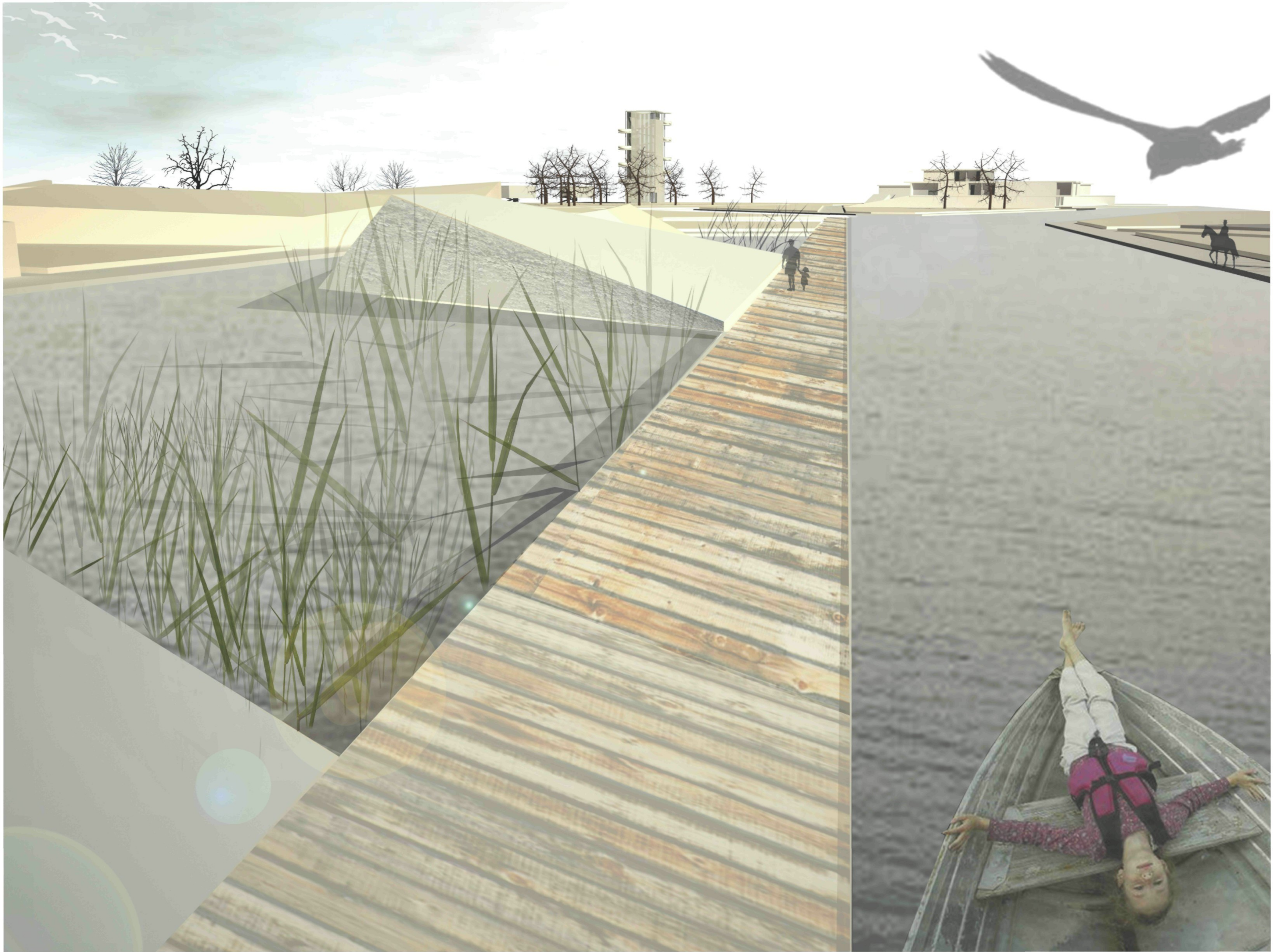
Všechny menší objekty na ostrově se svou formou odkazují na ptáčí budky.

Turisté pohybující se v prostoru laguny, přicházejí na ostrov převážně cestou z letiště Marco Polo, připomínají ptáky, kteří migrují na místa s lepšími životními podmínkami.

Vyhlídková věž sloužící zároveň jako meditační místo se stromy uvnitř dispozice, byla založena jako ptáčí hnízdo, které si ptáci vytvářejí v korunách stromů.

Budka určená pro čtení plní funkci lavice v parku a zároveň může sloužit jako informační místo při rozšíření výstav benátského bienále.





p e r s p e k t i v y p a r k u

