

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Bc. Barbora Vtelenská
 Název práce: Projekt výuky zaměřené na koncept genderu
 Vedoucí práce: PhDr. Ondřej Lánský, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☒	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:
 Kontrola v pořádku.

Slovní hodnocení práce:

Barbora Vtelenská si cíl své diplomové práce vymežila následovně: "...diplomová práce se zaměřuje na možnost zpracování konkrétních genderových témat do výuky prostřednictvím projektu s cílem žáky a žákyně vybavit znalostmi této problematiky a schopnostmi gender vnímat a uvědomovat si jeho působení na společnost a na jedince včetně sama sebe - na své chování, jednání a rozhodování." (s. 11-12). Toto vymezení je u budoucí učitelky třeba velmi pozitivně ocenit. Schopnost dané téma zpracovat nejen na poměrně vysoké teoretické úrovni, ale také jej aplikovat a využít ve výuce, považuji za ideální postup při psaní



diplomové práce na pedagogické fakultě, či pedagogickém oboru. Autorka se navíc tohoto úkolu zhostila velmi aktivně a práce v celku navíc vykazuje nadstandardní kvalitu.

Diplomová práce je logicky členěna do tří hlavních kapitol, ve kterých autorka seznamuje čtenáře s klíčovými teoretickými koncepty, které se týkají genderu. Dále se zaměřuje na detailní popis pojetí genderu v kontextu školy. V této části také seznamuje s přípravou jednotlivých vyučovacích hodin projektu, který má zvýšit citlivost studujících na témata genderu. Poslední část je věnována zejména reflexím těchto hodin.

Text práce je psán velmi čtivou formou a v podstatě bez chyb. Obsahově také není možné nalézt mnoho nedostatků. Podle mého soudu by text této práce mohl - po jistém doplnění - sloužit jako základ příručky pro zakomponování témat genderové rovnosti do výuky. Nejde zde navíc "jen" o teoretickou analýzu, ale také o praktickou rovinu výuky a její reflektování.

Z uvedených důvodů práci považuji za velmi zdařilou, ba excelentní. Autorka navíc velmi příkladně po celou dobu psaní konzultovala a tvořivě se vyrovnávala s připomínkami vedoucího práce. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu:

Autorka diplomové práce by se v rámci svojí obhajoby mohla zaměřit na tyto problémy:

1. Myslíte si, že je možné, aby se zvýšená citlivost žáků k genderovým tématům "přenesla" na jiné diferencující znaky? Např. na rasu či etnikum. Zkrátka myslíte si, že studující, které prošly vaší zkušební výukou, budou vykazovat větší citlivost i v těchto oblastech? Zkuste případnou odpověď rozvést.

2. V čem vidíte největší problém současné české školy s ohledem na genderové vztahy? (Můžete se vztáhnout k této otázce obecně /na základě zejm. vlastní čteny/ či konkrétně /na základě zkušenosti z výuky, pokud již učíte/.)

Datum: 21.08.2017

Podpis: _____

