

Posudek bakalářská práce

Andrey Kuzmenko

*Metamorfóza světla*

Andey Kuzmenko přichází na katedru environmentálního designu ze Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově, ze které si přináší zkušenost práce se sklem a světlem. Uchvátil jej především fyzikální jev, při kterém se rozkládá pomocí skleněných hranolů bílé světlo na barevné složky. Tomuto tématu se věnoval několik semestrů. Zkoumá možnosti disperzního jevu v osvětlení interiérů. Postupně se zaměřuje na výtvarné působení světla a na modelech začíná pracovat s větším měřítkem. Výsledkem byla série modelů, ve které Anndrey simuloval účinky projekce disperzního světla na budovy fiktivního města. Na tyto práce navazuje ve své bakalářské práci. Začíná pracovat s reálným místem a s jeho záznamem. Andrey vstupuje do krajiny a začíná mapovat místa v krajině, ke kterým se opakovaně vrací. Uvědomuje si omezení naší paměti, zapamatovat si původní vizuální informaci. Pracuje s naší schopností, nebo spíše s neschopností rozpomínání se na původní místa. Původní obrazy (videozáznamy míst) deformuje pomocí broušených křišťálových ověsů. Vrací na původní místa rozostřené obrazy naší paměti.

V krajině se pomocí projekce na lesní zákoutí objevují barevné stopy původního místa. Vznikají tak velmi působivé scény připomínající romantické okouzlení krajinou a jejím tajemstvím.

Andrey Kuzmenko je studentem, který pracuje samostatně a soustředěně a přichází se zajímavým řešením témat. Připomenu jeho tramvajovou zastávku vytvořenou ze zvednutých kolejí nebo jeho trvalou realizaci v České národní bance. Podobně tomu bylo i v bakalářské práci.

V počátcích ne příliš jasně definované téma se postupně vyvíjelo až k výtvarně přesvědčivému výsledku. Zpracování tématu je pro mne inspirativním příspěvkem jak můžeme současné v době pracovat s krajinou.

Práce splňuje požadavky bakalářské práce.

Navrhované hodnocení: velmi dobře

doc. M. A. J.

V Liberci 9. 6. 2021