

Rekreační areál u města Rakau, Bělorusko

Zadání bakalářské práce a komentář k úkolu

Cílem bakalářské práce je navrhnout rekreační areál s různými volnočasovými aktivitami. Jedná se o vlastní téma studentky, vybrala si lokalitu, kterou tvoří meandr říčky Jaršouka, jsou to převážně volné plochy v údolí řeky tvořené loukami. Kromě údolní nivy je území obklopené lesy. Lokalita je západně od městečka Rakau, které je přibližně 40 km od hlavního města Minsku.

Ideou projektu je vytvořit v území podél říčky prostředí, kde bude možné nejen trávit pobyt a volný čas v přírodním prostředí, ale kde bude možné se věnovat různým aktivitám kulturně společenským (koncerty, přednášky, performance, divadelní a poetická pásma, apod.), tvůrčím (dílny, ateliéry, výstavní prostory), sportovním, turistickým, apod. V areálu budou různé formy ubytování, různá prostředí pro setkávání, prostory pro pořádání venkovních festivalů. Součástí návrhu bude systém cest různého charakteru, různé míry propojení jednotlivých částí areálu, důležitý bude i vztah k řece, úpravám jejího toku, břehů, apod. a krajinářské úpravy území.

Komentář k řešení

V úvodní části nás autorka seznamuje s vlastním vnímáním místa, velmi poeticky popisuje atmosféru přírodního prostředí a vyjadřuje své pocity, které v ní krajina, lesy, stromy, louky a říčka vyvolávají. Současně popisuje vlastní zkušenost z účasti na akcích, které se už v místě, byť živelně, konaly. Tyto zážitky se staly inspirací pro návrh areálu, který má být útočištěm pro setkávání lidí v přírodě, pro vzájemnou komunikaci, kreativitu, festivaly hudby a jiných aktivit. V další části úvodu nás autorka seznamuje s lokalitou, její polohou vzhledem k obydleným místům v okolí a dětským rekreačním táborům. Vyzdvihuje jedinečnost území kolem klikatící se říčky obklopené loukami, které jsou lemované souvislým pásem lesa s vyvýšeninou v těžišti území. Zdůrazňuje význam jisté izolovanosti a uzavřenosti místa pro nerušené a okolí nerušící akce. Charakter a kvality místa a jeho vazby na okolí dokumentují mapy dopravního napojení, morfologie a fotografie.

Koncept řeší vymezené území jako soubor mnoha rozličných aktivit v krajině, jsou jako korálky navlečeny na klikatící se řeku a okružní hlavní pěší cestu a souběžnou cyklostezku, které vše propojují. Kromě těchto páteřních komunikací je navržena soustava doplňkových cest reagujících na konkrétní aktivitu. Myslím, že různých cest a cestiček je až příliš, že krajině by prospělo více volné přírody, chození po loukách.

V území autorka postupně vymezuje prostory pro uvažované aktivity, kromě hlavního centra ve vazbě na cesty, řeku a volné prostory luk zde umísťuje velkou letní scénu pro festivaly, malou letní scénu, amfiteátr, hřiště a prostor pro různé sportovní aktivity. Samostatnou částí jsou místa pro přechodné ubytování a to jednak v malých chatkách pro 2 – 4 osoby, jednak je vymezeno místo pro stanování o kapacitě cca 250 míst, to by bylo využíváno zejména při velkých festivalech. A v neposlední řadě návrh předpokládá drobné krajinářské úpravy zejména břehů říčky i říčky samotné, kde je navržena nová hráz. Na břehu u vody by měla vzniknout místa pro posezení, grilování, apod. na nejvyšším místě, na pahorku v centru oblasti je navržena vyhlídková věž. Vlastní návrh areálu vymezuje prostory a místa pro hlavní aktivity, které zde mohou probíhat. Areál má jednu hlavní příjezdovou cestu, u které je parkoviště a která je napojena na místní dopravní síť, po které probíhá zásobování a obsluha. Na tento příjezd je napojeno kulturní centrum, hlavní soubor staveb, kde jsou soustředěny aktivity vyžadující jisté zázemí. Je tady multifunkční sál pro pořádání koncertů přednášek, promítání, performancí, apod., dále ateliéry a navazující galerie a kavárna. Tyto objekty vymezují venkovní prostranství, kam by měly aktivity expandovat, ovšem tímto místem prochází soustava různých cest, zpevněné jednoduše prostranství mezi objekty by umožňovalo daleko větší variabilitu využití. Tyto stavby spolu s objektem správy areálu tvoří vstupní bránu do celého území. Je to volně uspořádaná skupina staveb reagující na hranici lesa, směr cest a toku říčky.

Tato skupina staveb byla v rámci bakalářského projektu podrobně řešena, objekty jsou založeny na

shodném konstrukčním a materiálovém principu, ovšem každý je originální svým prostorovým a hmotovým řešením. Detailně jsou prezentovány dispozice, schématické jsou pohledy a řezy, představu o vnitřním prostoru dávají dílčí interiérové vizualizace.

V předložené dokumentaci A3 jsem nenalezl průvodní zprávu, technická zpráva je velmi stručná, nicméně popisuje základní principy, nedokončené jsou některé výkresy, přehled použitých materiálů, některé popisy, atd.

Dotaz k obhajobě:

Pultové střechy staveb mají sklon 15 st. a jsou kryty TiZn plechem, uvažovala jste, že v tomto zcela přírodním prostředí by na střeše byla nějaká forma zelené střechy?

Průběh práce a hodnocení

Alena Klimza své vlastní téma velmi promýšlela, hledala řešení, které bude odpovídat jejím představám. Přesto přes soustavnou činnost některé části projektu zůstaly nedokončené a nebo ne zcela přesvědčivě a srozumitelně prezentované.

Bakalářskou práci Aleny Klimzy přijímám i přes výše uvedené výhrady k obhajobě a navrhuji hodnocení:

D – velmi dobře minus

V Liberci 24.01.2024

doc. Ing. arch. akad. arch. Jan Hendrych
vedoucí bakalářské práce