

Oponentský posudek bakalářské práce

Autorka: Jana Křemínská

Název BP: Dámská oděvní kolekce "CIRQUE NOUVEAU"

Studijní program: Textilní a oděvní návrhářství (Katedra designu)

Studentka se ve své práci teoretické a v návaznosti pak praktické práci se zabývá propojením současného pojetí cirkusové tvorby do ženských městských, sportovně laděných oděvů. V práci se odráží životní názor autorky o vnímání světa ve vztahu k pohybu. Vizuální stránka kolekce řeší variace na klasické pantalonky a moderní mikiny. K hodnocení je předkládána kolekce 6 dámských oděvních kompletů.

Teoretická práce diplomantky zpracovává kapitoly o vzniku a vývoji Nového cirkusu. Následně text popisuje inspiraci, jak se postupně utvářela a nakonec se dočteme o technickém zpracování oděvů, vše se odborně pojí s prací. Vyzdvihují naopak výtvarné ztvárnění módních kreseb navržených oděvů. Bohužel musím zhodnotit špatný vizuální dojem ze stránky s kombinací dvou typů kreseb. Je škoda důležitých technických nákresů v malé proporcii. Celkově jsou jednotlivé kapitoly přehledné a čtivě psány avšak někdy jsou příliš krátké. Zejména o volbě barev je napsáno málo. Zadané téma a i technické popisy jednotlivých oděvů jsou řádně a správně vyhotoveny.

Téma bakalářské práce praktické části zcela nepochybně vychází z podstaty dosavadní tvorby studentky v rámci jejího působení na Technické univerzitě. V navrhování konkrétních variací pantalonů a mikin vycházela studentka z praktických zkušeností přátel. Jednoduché pojetí základní formy oděvů bylo ověřeno na praktických zkušenostech s pohybem. Celkově hodnotím velice kladně funkčnost a pohodlnost oděvů, kterou diplomátka udržela, což si na počátku práce stanovila. Velké pracovní nasazení, komplexnost a důslednost v práci tak vyzdvihují celkový dojem z kolekce.

Po stránce formální je práce zpracována dobře. Oděvy jsou konstrukčně a technologicky zpracovány dle dostupných možností a výtvarného přístupu, vše s citem pro detail a čistotu zpracování. Šíře zvolených materiálů odpovídá rozsahu modelů a variability užití.

K diskusi při obhajobě diplomové práce navrhuji zaměřit se na následující okruhy:

- 1) Co je to streetwearová móda a kde vznikla?
- 2) Jakými výtvarnými posuny, by se dala obohatit vaše kolekce pro pánskou populaci – konfekční výrobu?

Závěrečné hodnocení:

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a na udělení titulu „bakalář“ (Bc.)

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

V Praze 10. června 2012

Mgr.art. Zuzana Veselá

