POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Jana Dostálová

Název bakalářské práce: Start-up projekt zaměřený na upcyklaci textilního materiálu

Cíl práce: Vymezit záměr upcyklace textilního materiálu, a navrhnout řešení daného společenského problému v oblasti nakládání s textilním odpadem formou start-up projektu.

Jméno vedoucího bakalářské práce:

	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Neprospěl
I. Hodnocení zpracování tématu diplomantem:				
Splnění cíle práce		**x**		
Volba metod a jejich aplikace při zpracování tématu		**x**		
Hloubka provedené analýzy		**x**		
II. Hodnocení struktury a obsahu práce:				
Přehlednost a logická stavba (struktura) práce		**x**		
Aktuálnost a vhodnost použitých pramenů	**x**			
Schopnost zpracovat získané podklady		**x**		
Přiměřenost a srozumitelnost závěrů práce		**x**		
Formulování vlastních názorů diplomantem		**x**		
III. Hodnocení formy a stylu práce:				
Formální úprava práce (text, tabulky, grafy)		**x**		
Stylistická úroveň práce		**x**		
Práce s českou literaturou včetně odkazů a citací		**x**		
Práce se zahraniční literaturou včetně odkazů a citací	**x**			
Posouzení výsledku kontroly plagiátorství v IS STAG	Posouzeno bez výhrad			**x**
	Posouzeno s výhradami			

Vyjádření minimálně v rozsahu 10 řádků k bakalářské práci z hlediska splnění jejích cílů, využití metod řešení a návrhů opatření včetně formální úpravy, práce s literaturou a její citace (uveďte na druhou stranu posudku).

Otázky k obhajobě bakalářské práce:
1) Prosím, vymezte předmět podnikání Ateliéru UP dle platné legislativy, včetně specifikace potřebné způsobilosti.
2) Vámi vymezený start-up projekt nese prvky tzv. sociálního podnikání. Prosím, specifikujte tento pojem z hlediska jeho základních principů.

Práci doporučuji - ~~nedoporučuji~~* k obhajobě. (*nehodící se škrtněte)

Bakalářskou práci navrhuji klasifikovat stupněm: velmi dobře

Datum: 7. 5. 2019

.....
Podpis vedoucího bakalářské práce

Vyjádření k bakalářské práci:

Téma bakalářské práce je zaměřeno na společensky dlouhodobě důležitou otázku řešení likvidace odpadu. Cílem práce, který je uveden v anotaci, je vymezit záměr upcyklace textilního materiálu, a navrhnout řešení daného společenského problému v oblasti nakládání s textilním odpadem formou start-up projektu.

Po formální stránce lze konstatovat, že práce je zpracována dle směrnice EF TUL. Nicméně v práci se nachází občas překlepy (např. s. 13 odpad x dopad; s. 15 v rané fázi vývoje; s. 21 osamocené písmeno na konci řádku, aj.), na s. 23 je hůře čitelný text v obrázku 3. Lze rovněž upozornit na určité rezervy ve stylistické úrovni práce. Struktura práce je přehledná a vhodně zvolená. Autorka práce je velice kreativní a nutno podotknout, že v oblasti praktické rovněž zručná, což jí umožnilo doložit řešení tématu bakalářské práce i reálnou ukázkou. Určité malé mezery má autorka práce v oblasti formulování vlastních nápadů, po přečtení celé práce je ale nosná myšlenka tématu zřejmá.

Záměrem práce nebylo vytvořit podnikatelský plán, ale vymezit společenský problém spojený se vznikem odpadu v oblasti textilního průmyslu a následně navrhnout možné řešení. Z teoretického hlediska se autorka bakalářské práce nejprve věnovala tématu start-up projektu a podnikatelského modelu. Dalším nosným tématem byl vznik odpadu spojený s rostoucí produkcí ve společnosti. Na základě toho vymezuje pojmy jako recyklace, downcyklace a upcyklace, přičemž dané téma je specifikováno v rámci textilního průmyslu. Vzhledem k tomu, že téma upcyklace (znovu zpracování starého materiálu za účelem vzniku nového výrobku s novými vlastnostmi) není vlastní široké veřejnosti, ne každý je ochoten nosit „nový oděv" ze staršího již použitého textilního materiálu, jejím třetím tématem je sdružování jedinců do komunity, zde mohla být podrobněji vysvětlena vazba projektu na komunitu a specifika komunitního chování.

Praktická část práce přináší vlastní start-up projekt pod názvem „Ateliér UP". Jedná se o návrh podnikatelské činnosti, kdy je projekt zpracován ve zkrácené verzi. Zaměření projektu Ateliér UP je postaveno na třech nosných směrech (vyžadujících určité znalosti, dovednosti a schopnosti):

- Zpracování starého textilu, a to včetně designového návrhu střihu.
- Výuce řemesla šití na vlastních workshopech.
- Společenské odpovědnosti vlastníka ateliéru, a to jednak v oblasti zájmu o životní prostředí a dále v oblasti začleňování znevýhodněných skupin obyvatelstva do aktivit formou založení komunitního centra.

Právě uvedené spektrum činností by vyžadovalo propracovanější projektovou dokumentaci, která by již ale přesahovala rámec rozsahu bakalářské práce.

Závěrem konstatuji, že cíl práce byl splněn a že si velice vážím zaujetí autorky pro dané téma a schopnosti převádět své plány v praktickou realizaci.

V Liberci 7. 5. 2019

.....

Podpis vedoucího bakalářské práce