

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: **velmi dobře**

Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce:

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka na úvod své obhajoby představila svou bakalářskou práci, která se zaměřuje na analýzu způsobu vyprávění v románu Sestra Jáchyma Topola. Nejdříve zmínila metodologická východiska své práce, poté stručně hovořila o jednotlivých naratologických kapitolách, jež analyzují narativní situaci, autobiografické prvky románu, postavy, jazykové prostředky s důrazem na uplatnění cizích vlivů, čas a prostor románu. Studentka hovořila poměrně stručně, avšak vcelku kultivovaně. Obhajoba pokračovala posudkem, jež přečetl vedoucí práce dr. Šanda (viz příloha). Předsedkyně komise poté vyzvala studentku, aby zodpověděla otázky, které vedoucí ve svém posudku položil (viz příloha). K oběma dotazům se studentka vyjádřila, opírajíc se ve svých odpovědích o dokladový materiál z analyzovaného románu. Dr. Šanda byl ale nucen některé studentčiny závěry korigovat. Obhajoba pokračovala krátkou diskusí, do níž se zapojil Mgr. Janosik-Bielski s dotazem na způsob uplatnění cizích jazykových prostředků v románu. Studentka stručně osvětlila, jakým způsobem autor s tímto aspektem pracuje. Dále doc. Šmahelová připojila svůj dotaz, jaký obraz podává román Sestra o české společnosti 90. let. Studentka zdůraznila, že se román vyznačuje určitou snahou o hledání vlastní identity a řádu v chaosu nastalém v 90. letech 20. století. Doc. Šmahelová ještě položila dotaz na sekundární literaturu, která studentku nejvíce zaujala. Studentka ve své odpovědi zmínila práce P. Mareše a G. Sandové. Vzhledem k průběhu obhajoby se komise rozhodla potvrdit hodnocení, které navrhl vedoucí, tzn. "velmi dobře".

Klasifikace: **velmi dobře**Datum obhajoby: **11. února 2016**.....
podpis předsedy